



**Buenos Aires Ciudad**

---

**Jefe de Gobierno**

Mauricio Macri

**Ministro de Educación**

Esteban Bullrich

**Subsecretaria de Inclusión Escolar y Coordinación Pedagógica**

Ana María Ravaglia

**Directora General de Planeamiento Educativo**

María de las Mercedes Miguel



escuelas

**Contenidos para el  
Nivel Medio**

# **Educación Física**



© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2012  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Planeamiento Educativo  
Dirección de Currícula y Enseñanza  
Esmeralda 55, 8° piso  
C1035ABA - Buenos Aires

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

*Los contenidos que se presentan en este documento son válidos para los planes: Ciclo Básico Unificado (Resolución 1813/MEyJ/88), Ciclo Básico Unificado para EMEM (Decreto MCBA 1182/90), Bachillerato Común (Decreto PEN 6680/56), Bachillerato en Ciencias Biológicas (Decreto PEN 6982/49), Bachillerato en Ciencias Físico-Matemáticas (Decreto PEN 6982/49), Bachillerato en Letras (Decreto PEN 6982/49), Bachillerato en Comunicación Social (Resolución 1370/SED/95), Bachillerato Pedagógico (Resolución 878/SED/02), Perito Mercantil con especialización en Contable e Impositiva (Resolución 191/MEyJ/91), Perito Mercantil para EMEM (Resolución 2507/SED/95).*

# Presentación

En este documento se presenta la introducción, los propósitos y los contenidos de Educación Física para los planes de estudio de las modalidades Bachillerato y Comercial de las escuelas del Nivel Medio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Este documento integra una serie que incluye las propuestas para las siguientes asignaturas de la formación general: Lengua y Literatura, Matemática, Economía y Contabilidad, Educación Cívica, Historia, Geografía, Físico-Química, Física, Química y Biología.

El ordenamiento y la actualización de contenidos constituye un instrumento significativo para avanzar en un proceso de mejoramiento de la escuela media, ya que permite dotar de ciertos marcos y criterios comunes a la tarea de docentes y escuelas, especialmente en un contexto de expansión del conocimiento científico y tecnológico, y de profundas transformaciones culturales.

Se trata de contribuir al logro de los propósitos del Nivel: preparar a los estudiantes para el ejercicio pleno, informado y responsable de la ciudadanía, para continuar estudios superiores progresivamente especializados e incorporar un núcleo de saberes básicos para incorporarse al mundo del trabajo.

La oferta curricular del Nivel Medio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se caracteriza por la existencia de diversidad de planes de estudios que componen las distintas modalidades. Estos planes difieren tanto en la carga horaria que corresponde a cada materia como en la cantidad de años en los que esa asignatura es dictada. Es necesario, entonces, desarrollar una base común de contenidos que aseguren el valor educativo general equivalente de las distintas formaciones, independientemente de los planes de estudio<sup>1</sup>.

Con la formulación de contenidos que se presenta en esta serie de documentos se aspira a compatibilizar la diversidad curricular existente; en algunos casos, adecuar y/o actualizar los contenidos impartidos en las escuelas medias de la Ciudad, y crear una base para la elaboración de los programas y la determinación de pautas comunes de acreditación. A su vez, se espera que este documento sea útil a los profesores y a las instituciones en la orientación para la selección de los libros de texto, los recursos para la enseñanza, la elaboración de actividades y de los criterios e instrumentos de evaluación, así como para la comunicación a los estudiantes y a los adultos responsables. En este sentido, los contenidos que aquí se presentan no reemplazan la tarea de las

1 En el caso de los planes: Bachillerato en Ciencias Biológicas (Decreto PEN 6982/49), Bachillerato en Físico-Matemática (Decreto PEN 6982/49) y Bachillerato en Letras (Decreto PEN 6982/49), en las materias que, a través de un aumento considerable de su carga horaria, intensifican la orientación, los contenidos que aquí se presentan constituyen una base mínima que podrá ser enriquecida en extensión y/o profundidad con los contenidos que se consideren pertinentes. Tal es el caso de Biología, Matemática y Lengua y Literatura.

escuelas y de los profesores en la elaboración de los programas de enseñanza.

Desde hace varios años, el Ministerio de Educación del G.C.A.B.A. viene realizando acciones tendientes a crear un marco ordenador, que se constituya en un referente claro para el trabajo en las escuelas y que recupere aspectos planteados en documentos curriculares tanto a nivel jurisdiccional (programas en uso en las escuelas de la Ciudad, programas de 1° y 2° año –Resoluciones N° 354/03 y N° 1636/04–) como a nivel nacional (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios –NAP–).

Con el propósito de promover la consideración de distintos puntos de vista y favorecer la viabilidad de la propuesta, las versiones preliminares se trabajaron en diversas instancias y fueron reelaboradas de manera sucesiva. Este proceso se llevó a cabo entre noviembre de 2005 y diciembre de 2008. Participaron supervisores, profesores del Nivel Medio, especialistas en las distintas disciplinas y en sus didácticas, profesores de los Institutos de Formación Docente y equipos de capacitación del CePA.

Los contenidos de cada materia se organizan en distintos trayectos. Un trayecto se define según la cantidad de años en que una materia determinada aparece en un plan de estudios a lo largo del Nivel Medio, tanto en el ciclo básico como en el superior. Por ejemplo: la materia Historia se incluye en los diversos planes en tres, cuatro o cinco años. Esta propuesta contempla los trayectos en los cuales las materias están presentes entre dos y cinco años, y aquellas asignaturas que, como Economía y Contabilidad, se incluyen en un solo año pero están presentes en todos los planes de estudio considerados. El análisis y la consideración de trayectos completos por parte de profesores y coordinadores de área constituye un insumo invaluable a la hora de plantear la necesaria articulación vertical de cada asignatura, y la manera en que cada espacio curricular contribuye a la consecución de los propósitos de la escuela media.

La propuesta de contenidos elaborada como resultado de este proceso debe ser entendida en términos de base común y punto de partida. Su gestión en las escuelas y en las aulas necesitará de un trabajo conjunto entre profesores, coordinadores de área, equipos directivos de cada institución. Constituye un marco que requerirá de diversas especificaciones hasta concretarse en el programa de cada profesor, donde estos contenidos se plasmarán en una propuesta de enseñanza que reflejará las perspectivas y visiones particulares de los docentes y que será la que realmente llevarán adelante estudiantes y profesores en el trabajo cotidiano.

# Introducción

Este documento presenta los contenidos de Educación Física<sup>2</sup> de primero a quinto año de Nivel Medio. Los contenidos se organizan en núcleos temáticos que remiten a las prácticas corporales y motrices socialmente significativas:

- Gimnasia para la formación corporal.
- Juegos.
- Experiencias en el medio natural.
- Gimnasia en sus diferentes expresiones.
- Deportes cerrados.
- Deportes abiertos.
- Prácticas acuáticas.

En el abordaje de los distintos núcleos se contemplan tres ejes que sitúan a los adolescentes y jóvenes en el centro del proceso educativo:

- El propio cuerpo.
- El propio cuerpo y el medio físico.
- El propio cuerpo y el medio social.

Esta decisión se fundamenta en un enfoque disciplinar de la Educación Física que propicia un abordaje integral del sujeto de modo tal que en el aprendizaje de las diferentes prácticas motrices, cada uno pueda construir sus propios saberes en relación consigo mismo, en la interacción con los otros y con el medio que lo rodea. El orden en que se presentan los ejes en cada núcleo no implica una secuencia en su tratamiento didáctico.

En esta asignatura se propone que los alumnos se apropien de prácticas corporales, lúdicas, motrices, expresivas y deportivas compartidas con sus pares, así como también logren disfrutar de dichas prácticas vinculándose con diferentes ambientes. Además, se deberá propiciar en los alumnos la toma de conciencia con respecto a la importancia de la prevención, el cuidado personal y del otro, y el peso que esto tiene en las decisiones relacionadas con la salud.

Los docentes promoverán experiencias donde los alumnos comprendan y resuelvan situaciones motrices, constituyan grupos y acuerden formas de resolución, sostengan con compromiso las decisiones acordadas y reflexionen críticamente sobre sus desempeños. Se recomienda el diseño de situaciones didácticas que posibiliten a los estudiantes profundizar en la fundamentación de su hacer corporal y motor, empleando diversos materiales de consulta (aportes bibliográficos, artículos periodísticos, videos, entre otros).

2

Se agradece a todos aquellos profesionales que realizaron sus valiosos aportes a la construcción de este Trayecto de contenidos: Mg. Gladys Renzi (Especialista en Currículum).

*Profesores con especialización en diferentes disciplinas:* Silvia Tattoli (Gimnasia Expresiva), Cristina Suarez, Oscar Coso y Mariano Pochini (Gimnasia Artística), Juan Manuel Sivori (Handball), Fernando Dolmen (Voley), Guillermo Lepratto (Básquetbol), Fabio Vidal (Fútbol), Luciana Estebanez (Hockey), Andrea López Albarellos (Cestobol), Germán Filipini (Rugby), Juan Agustín Madueño (Softbol), Virginia Monasterio (Gimnasia Rítmica), Jorge Azorey (Atletismo), Ricardo Araguas (Ambiente).

*Supervisores de Educación Física del Nivel Medio:* Fiilmer Ferro, Raúl Paglilla, Osvaldo Rigueiro, Ernesto Schoon, Cecilia González, Inés Sánchez, Mara Cornejo, Adriana Fernández del Rey.

*Profesores de Escuelas de Nivel Medio:* Edgardo Burvete, Analía Chiple, Patricia Albarellos, Maximiliano Calviño, Claudia Rebollar, Adrián De Mattia, Roxana Ortega, Silvina Pavicich, Pablo Suasnabar, José Luis Iriarte, Laura Arambel, Raquel Domínguez, Pablo Rivelli y Jesús Barrionuevo, Patricia Wolf y Alejandra Martínez.

5



En este sentido, se espera contribuir a que los estudiantes puedan realizar prácticas motrices más allá de la obligatoriedad escolar, fortalezcan su autoestima y efectúen las elecciones más acertadas para mejorar su calidad de vida.

Se procura aportar desde la disciplina a la formación para la participación ciudadana, incidiendo en la constitución de sujetos solidarios, reflexivos, críticos, creativos y responsables del bien común.

- Los contenidos de **Gimnasia para la formación corporal** deberán abordarse con todos los grupos de alumnos. Así, en todas las clases de Educación Física de la Escuela Secundaria se destinará un tiempo a la enseñanza de los contenidos de este núcleo.
- En el transcurso por el Nivel Medio, los docentes deben enseñar **Juegos** variados y habilitar espacios para la creación de nuevos juegos. Los jóvenes y adolescentes reconocen y requieren de la práctica de diversos tipos de juegos que deben ser aprovechados por el docente con criterio pedagógico, lo cual potencia el valor formativo de las situaciones de enseñanza.
- Las **experiencias en el medio natural** se presentan en una secuencia de contenidos que comprende los cinco años. La institución asegurará por lo menos dos salidas a realizarse en el transcurso de los cinco años del Nivel. Según las características de las experiencias a desarrollar, el docente seleccionará los contenidos correspondientes de la secuencia propuesta.
- Los núcleos temáticos **Gimnasia** en sus diferentes expresiones, **Deportes cerrados atletismo, Deportes abiertos y Prácticas acuáticas** serán ofrecidos para la elección de los alumnos de acuerdo con las posibilidades de cada institución. Estos núcleos se presentan en una secuencia de tres niveles. El docente determinará el nivel por el cual iniciará su tarea pedagógica a partir de considerar los saberes previos de los estudiantes. El nivel 3 que se presenta en cada uno de los núcleos temáticos no necesariamente debe ser alcanzado por todos los alumnos. La posibilidad de alcanzar los contenidos que en él se indican estará relacionada con la atención a los intereses de los estudiantes y los singulares itinerarios formativos que se diseñen.

En el cuadro que sigue se presenta la organización de los núcleos a lo largo de los cinco años:

1º AÑO	2º AÑO	3º AÑO	4º AÑO	5º AÑO
Gimnasia para la formación corporal (de 1º a 5º)				
Juegos (de 1º a 5º)				
Experiencias en el medio natural (un mínimo de dos salidas al medio natural <sup>3</sup> en el transcurso de los cinco años)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una expresión de la gimnasia.</li> <li>- Una prueba atlética (por lo menos).</li> <li>- Dos deportes abiertos (por lo menos).</li> </ul>	Opción 1: elección de una expresión de la Gimnasia  Una prueba atlética (a desarrollarse en por lo menos un trimestre en el transcurso de 2º a 5º año). Un deporte abierto (a desarrollarse en por lo menos un trimestre en el transcurso de 2º a 5º año).			
	Opción 2: elección de un deporte abierto  Una prueba atlética (a desarrollarse en por lo menos un trimestre en el transcurso de 2º a 5º año). Una expresión de la Gimnasia (a desarrollarse en por lo menos un trimestre en el transcurso de 2º a 5º año).			
	Opción 3: elección de Deporte cerrado: Atletismo  Un deporte abierto (a desarrollarse en por lo menos un trimestre en el transcurso de 2º a 5º año). Una expresión de la Gimnasia (a desarrollarse en por lo menos un trimestre en el transcurso de 2º a 5º año).			
	Otras opciones que la institución escolar seleccione.			

Con la expresión medio natural se designa a aquellos ámbitos con escasa o mediana intervención de la mano del hombre, cuya accesibilidad a la institución escolar hace posible que en él puedan realizarse las experiencias pedagógicas específicas del área.

Cualquiera de las opciones que la institución escolar seleccione debe garantizar que al egresar de la escuela secundaria, los estudiantes hayan:

- Elaborado y puesto en práctica tareas, ejercicios y planes para la formación corporal.
- Jugado juegos de diferentes características y organizaciones.
- Realizado experiencias relacionadas con salidas y campamentos en el medio natural.
- Participado en prácticas y/o eventos relacionados con alguna de las expresiones de la gimnasia.
- Participado en prácticas y/o eventos relacionados con por lo menos dos deportes abiertos.
- Participado en prácticas y/o eventos relacionados con por lo menos dos pruebas atléticas.
- Profundizado sus saberes con respecto a alguna expresión de la gimnasia, un deporte abierto o el atletismo.
- Realizado experiencias en el medio acuático en el caso que la institución cuente con los medios y/o las instalaciones.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## Propósitos

- Favorecer el conocimiento del cuidado de la salud a través de la participación en propuestas que involucren saberes lúdicos, corporales y motrices.
- Promover la profundización en variadas expresiones de la motricidad que permitan a los estudiantes conocer y disfrutar de prácticas lúdicas, gimnásticas y deportivas de su elección.
- Procurar la realización de prácticas lúdicas, gimnásticas y deportivas centradas en la recreación activa, la relación saludable con el ambiente y la mejora de la calidad de vida favoreciendo su continuidad más allá de la obligatoriedad escolar.
- Promover la aceptación de su imagen corporal, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.
- Favorecer el desarrollo y reconocimiento de las capacidades motoras advirtiendo su incidencia en las prácticas lúdicas, gimnásticas, deportivas y en la vida cotidiana.
- Posibilitar la resolución de situaciones motrices en diversos juegos, prácticas gimnásticas y deportivas a través del logro de acuerdos, la elaboración táctica y/o la construcción de diferentes habilidades motoras.
- Propiciar la identificación y el respeto por las diferencias en las capacidades y el rendimiento, y favorecer la inclusión de todos en las prácticas lúdicas, gimnásticas y deportivas.
- Propiciar la participación de los estudiantes, con creciente autonomía, en el diseño e implementación de proyectos referidos a prácticas que involucren saberes lúdicos, corporales y motrices en diferentes ámbitos, en la institución y/o en la comunidad.
- Promover la construcción de valores y su expresión a través de actitudes de respeto, solidaridad y aceptación en la integración de diferentes grupos.

## GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL

Los contenidos de Gimnasia para la formación corporal que se presentan a continuación deberán abordarse durante los cinco años con todos los grupos de alumnos que asisten a las clases de Educación Física.

Ejes	1º AÑO	2º AÑO
<b>El propio cuerpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de capacidad motora. Tipos de capacidades: condicionales y coordinativas.</li> <li>- Tareas y ejercicios para el desarrollo de las capacidades motrices.</li>   <li>- La postura y su relación con la salud y las acciones motrices: ejercicios para el ajuste postural.</li>   <li>- Tareas y ejercicios para la entrada en calor: su valor para el cuidado del propio cuerpo.</li>   <li>- La regulación del esfuerzo. Técnicas de relajación.</li>   <li>- Habilidades motoras básicas y combinadas: control y manejo del propio cuerpo. Manejo y uso de los distintos elementos.</li> <li>- Selección y uso de habilidades motoras para resolver situaciones motrices.</li>   <li>- Cambios corporales propios del desarrollo en su relación con la práctica de actividades corporales y motrices.</li>   <li>- Cuidado propio y de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección y diseño de tareas y ejercicios para el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas.</li> <li>- Capacidad motriz y su relación con el desempeño en las prácticas motrices.</li>   <li>- La postura y su relación con la salud y las acciones motrices: ejercicios para el ajuste postural.</li>   <li>- Tareas y ejercicios para la entrada en calor: criterios y principios.</li>   <li>- Pausas: pasiva y activa: su empleo en la regulación del esfuerzo en la actividad motriz.</li>   <li>- Habilidades motoras básicas y combinadas: disociación segmentaria, planos/ejes.</li> <li>- Diferenciación y uso de habilidades motoras básicas y específicas en la resolución de situaciones motrices.</li>   <li>- Registro de la incidencia de la actividad motriz sostenida en los cambios corporales.</li> <li>- Funciones de los diferentes grupos musculares en distintos tipos de acciones motrices.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que ofrece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que ofrece.</li> </ul>

3º AÑO	4º AÑO	5º AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios para el entrenamiento de las capacidades motoras.</li> <li>- La incidencia de la alimentación, la hidratación y el descanso en la actividad motriz.</li> <li>- Ejercicios compensatorios de posturas, destrezas, técnicas y situaciones diversas propias de la actividad motriz.</li> <li>- Habilidades motoras básicas y combinadas: ajuste técnico / calidad de movimiento.</li> <li>- La incidencia de los cambios corporales en las posibilidades motrices.</li> <li>- Análisis de los ideales de cuerpo presentes en los medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criterios en la elaboración de planes para el entrenamiento de las capacidades motoras.</li> <li>- Tareas y ejercicios para la estimulación de capacidades vinculadas con habilidades motrices específicas.</li> <li>- Diseño autónomo de la entrada en calor.</li> <li>- El reconocimiento de la relación entre capacidad motora, habilidad motriz y capacidad resolutive.</li> <li>- El valor de la actividad motriz en los hábitos de vida sana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan personalizado basado en principios de entrenamiento: práctica y ejecución.</li> <li>- Evaluación para la mejora de los planes personalizados.</li> <li>- El valor de la actividad motriz en los hábitos de vida sana.</li> <li>- La asunción de hábitos de vida sana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras.</li> <li>- Variables temporales en las prácticas gimnásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras.</li> <li>- Variables temporales en las prácticas gimnásticas.</li> </ul>	

## GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL

Ejes	1º AÑO	2º AÑO
El cuerpo y el medio social	<ul style="list-style-type: none"><li>- Situaciones de riesgo en las prácticas motrices.</li><li>- Posibilidades expresivas de las acciones motrices, del gesto y la postura.</li><li>- Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Situaciones de riesgo en las prácticas motrices.</li><li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li><li>- Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.</li></ul>

3º AÑO	4º AÑO	5º AÑO
<p>- Anticipación de situaciones de riesgo con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros.</p>	<p>- Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a criterios, conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros</p>	<p>- Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros.</p>

# JUEGOS

Durante los cinco años deberán proponerse situaciones variadas de juegos para todos los alumnos y habilitar espacios para la creación de nuevos juegos.

Ejes	1º AÑO	2º AÑO
<p style="text-align: center;"><b>14</b></p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>El cuerpo y el medio social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas y juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y diferentes tipos de resoluciones.</li> <li>- Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización.</li> <li>- Invención de juegos variados.</li>   <li>- Juegos tradicionales propios de la edad, originarios de las diversas comunidades de origen que coexisten en la escuela.</li> </ul> <p><b>Aprendizaje y organización grupal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización táctica del grupo para un juego con intervención docente.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos.</li> <li>- La aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás integrantes del grupo.</li> <li>- Estrategias para la resolución de conflictos en juegos con mediación del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados.</li> <li>- Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización.</li> <li>- Invención de juegos variados.</li>   <li>- Juegos tradicionales propios de la edad, originarios de las diversas comunidades de origen que coexisten en la escuela.</li> </ul> <p><b>Aprendizaje y organización grupal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización táctica del grupo para un juego a partir de la propuesta del docente o sin su intervención.</li> <li>- La enseñanza recíproca, la cooperación y la solidaridad para la superación de los problemas que se identifican en los juegos.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos.</li> <li>- El derecho a participar, jugar y aprender.</li> <li>- Resolución de conflictos en los juegos con mediación del docente o de un compañero.</li> </ul>



3º AÑO	4º AÑO	5º AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados.</li> <li>- Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización, que presenten problemas que requieran de diferentes habilidades para su resolución.</li>   <li>- Juegos tradicionales propios de la edad, originarios de las diversas comunidades de origen que coexisten en la escuela.</li> </ul> <p><b>Aprendizaje y organización grupal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización táctica del grupo para un juego a partir de la propuesta del docente o sin su intervención.</li> <li>- La enseñanza recíproca, la cooperación y la solidaridad para la superación de los problemas que se identifican en los juegos.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos.</li> <li>- Valoración de la competencia reconociendo la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> <li>- Noción de justicia en la aplicación de reglas y normas.</li> <li>- Resolución de conflictos en los juegos con mediación del docente o de un compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros de juegos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul> <p><b>Aprendizaje y organización grupal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización táctica autónoma del grupo para un juego.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor social de los juegos tradicionales de diferentes culturas y comunidades.</li> <li>- Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos.</li> <li>- Acuerdos grupales con respecto a los roles y funciones en diferentes actividades y juegos.</li> <li>- Resolución autónoma de conflictos en los juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tratamiento de los juegos y los juegos deportivos en los medios de comunicación.</li> </ul> <p><b>Aprendizaje y organización grupal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización táctica autónoma del grupo para un juego.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor del jugar en el encuentro con los otros.</li> <li>- Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos.</li> <li>- Valoración de la importancia del juego limpio.</li> </ul>

## EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL

Se presentan contenidos a enseñar en las experiencias en el medio natural, a lo largo de los cinco años. Se asegurará por lo menos el desarrollo y puesta en práctica de dos propuestas pedagógicas referidas a este núcleo en el tránsito por el Nivel Medio.

Ejes	1º AÑO	2º AÑO
<b>El propio cuerpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades motoras en la resolución de situaciones del medio natural (equilibrios, desplazamientos, traslado de objetos, transporte).</li> <li>- Caminatas: calzado adecuado. Hidratación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades motoras en la resolución de situaciones del medio natural (equilibrios, traslado de objetos, transporte).</li> <li>- Caminatas: criterios para la regulación del esfuerzo.</li> <li>- Nutrición e hidratación a considerar para las actividades en la naturaleza.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carpas: componentes, tipos según las zonas de acampe.</li> <li>- Instalación del campamento.</li> <li>- Armado de carpas.</li> <li>- Preparación de fuegos. Tipos. Utilización.</li> <li>- Prevención de incendios.</li> <li>- El cuidado del medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Armado de carpas.</li> <li>- Selección del terreno adecuado para instalar el campamento y para el desarrollo de las actividades motrices.</li> <li>- Preparación de fuegos. Tipos. Utilización.</li> <li>- El cuidado del medio natural en la realización de prácticas motrices.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas y juegos grupales en el ámbito natural aplicando los conocimientos sobre las características y particularidades del medio.</li> <li>- El reconocimiento y disfrute del medio natural.</li> <li>- El fogón como un evento de construcción colectiva.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuidado del medio natural.</li> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros en ámbitos no habituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos grupales en el ámbito natural aplicando los conocimientos sobre las características y particularidades del medio.</li> <li>- La identificación de problemáticas ambientales: la consideración de alternativas para su resolución.</li> <li>- La construcción colectiva de una agenda de actividades en la naturaleza.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del cuidado del medio ambiente.</li> <li>- Las normas como reguladoras de la convivencia en ámbitos no habituales.</li> </ul>

3º AÑO	4º AÑO	5º AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas adecuadas para trepa, suspensión y balanceo sobre elementos naturales.</li> <li>- Construcciones rústicas.</li> <li>- El equipo personal necesario para actividades en el medio natural, acorde a las características de las experiencias.</li> <li>- Caminatas en terrenos diversos y acrecentando distancias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas adecuadas para trepa, suspensión y balanceo sobre elementos naturales.</li> <li>- Construcciones rústicas.</li> <li>- Caminatas y ascensos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación sensible de elementos naturales.</li> <li>- Caminatas y ascensos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisación de refugios.</li> <li>- Orientación en el medio natural.</li> <li>- Selección del terreno adecuado para instalar el campamento y para el desarrollo de las actividades motrices.</li> <li>- Primeros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La orientación con uso de instrumentos: mapas y brújula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La protección del medio natural en el desarrollo de prácticas corporales y lúdicas.</li> <li>- Las prácticas de rastreo, observación, búsqueda, desplazamiento o traslado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos grupales en el ámbito natural teniendo en cuenta las particularidades del medio.</li> <li>- El uso racional de los elementos naturales.</li> <li>- Organización y realización de una salida grupal y/o un campamento.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuidado del medio natural en la realización de actividades motrices.</li> <li>- Las normas como reguladoras de la convivencia democrática en salidas y campamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos cooperativos en ámbitos naturales.</li> <li>- Las actividades campamentales, deportivas y los desplazamientos en ambientes naturales con conocimiento de sus formas de vida y los cuidados necesarios para su protección.</li> <li>- Participación en el diseño y la organización de encuentros en el medio natural dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las normas como reguladoras de la convivencia en períodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las tareas para vivir en la naturaleza acordes con el tipo de salida. Consenso acerca de roles y funciones en la organización del grupo.</li> <li>- El deporte de orientación.</li> <li>- La planificación del campamento. Participación en la gestión y en las formas de financiamiento.</li> <li>- Identificación de problemáticas ambientales y prácticas de intervención comunitaria.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las normas como reguladoras de la convivencia en períodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos).</li> </ul>



A continuación se presentan los contenidos de los núcleos temáticos opcionales: Gimnasia en sus diferentes expresiones, Deporte cerrado: atletismo, Deportes abiertos y Prácticas acuáticas. Están organizados en tres niveles que no se corresponden necesariamente con cada año de la

## GIMNASIA ARTÍSTICA - Destrezas y habilidades gimnásticas

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol adelante y atrás agrupado.</li> <li>- Variantes de roles: rol adelante en posición de escuadra.</li> <li>- Vertical, vertical de cabeza: trípode.</li> <li>- Medialuna.</li> <li>- Saltos en posición de extensión, agrupado, carpado. Split, con medio giro, con giro de 360°.</li> <li>- Saltos con pique previo en tabla o trampolín con caída sobre colchonetas o colchón.</li> <li>- Ambientación a los saltos al cajón, salto cuclillas con cajón transversal.</li> <li>- Saltos gimnásticos de un pie a un pie, de un pie a dos (gato, tijera, etcétera).</li> <li>- Giros sobre 1 pie de 180°.</li> <li>- Equilibrios con diferentes partes del cuerpo: estático (por ejemplo, paloma), en batteman adelante, lateral y posterior.</li> <li>- Ondas.</li> <li>- Desplazamientos gimnásticos: salticados y galopes.</li> <li>- Enlaces o uniones de diferentes habilidades gimnásticas en forma de serie.</li> <li>- Ambientación a la práctica sobre aparatos: suspensiones y balanceos.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variantes de roles: rol adelante y atrás desde piernas abiertas, a 1 pie. Rol atrás en escuadra, adelante finalizando con apoyo de rodillas.</li> <li>- Vertical (afianzamiento de alineación postural). Vertical rol.</li> <li>- Variantes de media luna: medialuna a una mano; medialuna con rechazo escapular.</li> <li>- Medialuna con carrera previa y salticado.</li> <li>- Corbeta.</li> <li>- Rechazo escapular.</li> <li>- Rondó.</li> <li>- Saltos sobre cajón: salto rol adelante y salto volteo con cajón longitudinal.</li> <li>- Saltos gimnásticos (gato con ½ giro, agrupado con ½ giro).</li> <li>- Giro sobre 1 pie de 360°.</li> <li>- Desplazamientos gimnásticos con saltos y giros.</li> <li>- Enlaces o uniones de diferentes habilidades gimnásticas en forma de serie.</li> <li>- Balanceos en suspensión y en apoyo en los distintos aparatos.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variantes de roles: rol adelante a piernas abiertas, rol volado, rol atrás a brazos extendidos.</li> <li>- Yuxted a brazos flexionados.</li> <li>- Vertical con giro de 180°.</li> <li>- Souplesse adelante y atrás.</li> <li>- Mortero al paso, mortero</li> <li>- Saltos sobre cajón transversal: salto hockey (rango por fuera), salto pídola (rango por fuera), salto vertical pivot, kip de nuca.</li> <li>- Saltos sobre cajón longitudinal: vertical rol.</li> <li>- Saltos gimnásticos: salto jeté, serie gimnástica (unión de dos saltos gimnásticos).</li> <li>- Saltos gimnásticos: salto en extensión con giro de 360°, 540°.</li> <li>- Enlaces o uniones de diferentes habilidades gimnásticas en forma de serie.</li> <li>- Pasajes (de la suspensión al apoyo, del apoyo a la suspensión) en diferentes posiciones, en todos los aparatos.</li> </ul>

escuela secundaria. Resulta necesario que el Jefe de departamento coordine, acordando con los docentes, la distribución de los deportes y de las expresiones de la gimnasia a lo largo de los cinco años, propiciando la implementación de las prescripciones vigentes.

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	- Producciones coreográficas sencillas con o sin soporte musical (dadas por el docente y/o armadas por el alumno).	- Producciones coreográficas sencillas con o sin soporte musical (dadas por el docente y/o armadas por el alumno).	- Producciones coreográficas complejas (integrando destrezas, uso de elementos, soportes musicales y coherencia narrativa).
<b>El cuerpo y medio social</b>	- Producciones coreográficas grupales sencillas con o sin soporte musical (dadas por el docente y/o armadas por los alumnos).  <b>Normas y valores.</b> - Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente. - Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género. - Cuidado del compañero en las distintas ayudas de habilidades gimnásticas.	- Equilibrios compartidos: uso del equilibrio con otro y otros. Armado de figuras (acrobacias grupales). - Producciones coreográficas grupales sencillas con o sin soporte musical (dadas por el docente y/o armadas por los alumnos). - Incorporación de diferentes destrezas al armado coreográfico.  <b>Normas y valores.</b> - Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros. - Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento. - Cuidado del compañero en las distintas ayudas de habilidades gimnásticas.	- Producciones coreográficas grupales complejas (integrando destrezas, uso de elementos, acrobacias grupales, soportes musicales y coherencia narrativa).  <b>Normas y valores.</b> - Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros. - Cuidado del compañero en las distintas ayudas de habilidades gimnásticas

## GIMNASIA RÍTMICA - Técnicas de base

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p style="text-align: center;"><b>El propio cuerpo</b></p>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia rítmica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posiciones de brazos de la danza clásica. Primera a quinta. Posiciones de las piernas de primera a sexta.</li> <li>- Desplazamientos variados, pasos (marcha, suave, alto, cruzado, lateral), y carreritas (suave, picada, larga, alta en diferentes sentidos y direcciones con trayectorias curvas y rectas).</li> <li>- Balanceos y circunducciones con los brazos, juntos, aislados.</li> <li>- Movimiento de tronco, frontal, lateral, rotaciones.</li> <li>- Ondas de brazos y tronco.</li> <li>- Equilibríos: sobre dos pies, sobre otras partes del cuerpo, en passé, sobre un pié, en media punta.</li> <li>- Vueltas sobre dos pies, sobre glúteos. Giros: 90°, 180°, 360° en passé.</li> <li>- Saltos: sobre dos pies en extensión, pasando por primera, segunda y quinta. Tijera con piernas flexionadas, extendidas, adelante - atrás. Salto agrupado, arqueado, gacela con caída sobre dos pies.</li> <li>- Acrobacias: rolidos sin tiempo de suspensión, hacia adelante con manos, sin manos, sobre un hombro.</li> <li>- Rolidos laterales con piernas agrupadas y extendidas. Puente.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia rítmica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de barra, demi-plier, tandeu. Ejercicios de barra sobre el suelo.</li> <li>- Desplazamientos variados, pasos (rodado, redondo, largo, doble, vals) y carreritas (lateral cruzada, con ritmo de vals en diferentes sentidos y direcciones con trayectorias curvas y rectas).</li> <li>- Balanceos y circunducciones con los brazos, disociados.</li> <li>- Movimiento de tronco, frontal, lateral, rotaciones. Contracciones.</li> <li>- Ondas totales y lateral.</li> <li>- Equilibrio en media punta con pierna extendida adelante y lateral.</li> <li>- Vueltas sobre espalda. Giros: 90°, 180°, piernas extendidas adelante. Giro andehors passé (hacia atrás).</li> <li>- Saltos: gacela, cosaco, en extensión con giro de 360°.</li> <li>- Vela, puente, con cambio de apoyo (lateral). Vertical secante. Subida de empeines.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia rítmica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de barra, grand-plier, Battement.</li> <li>- Desplazamientos variados, pasos (hacia atrás, vals con saltitos, con giro) y carreritas (doble paso hacia adelante, doble hacia atrás, triple paso en diferentes sentidos y direcciones con trayectorias curvas y rectas).</li> <li>- Balanceos y circunducciones con los brazos disociados.</li> <li>- Movimiento de tronco, frontal, lateral, rotaciones. Contracciones.</li> <li>- Ondas hacia atrás y sobre el suelo.</li> <li>- Equilibrio: en media punta en attitude (pierna atrás), pierna extendida atrás.</li> <li>- Giro de 360°, piernas extendidas adelante.</li> <li>- Saltos jeté, carpa, cosaco con giro de 90°.</li> <li>- Vela con pasaje sobre hombro. Souplesse adelante, atrás. Subida de empeines con arco.</li> </ul>

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p><b>El cuerpo y medio físico</b></p>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia rítmica con relación a variables del medio físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerda individual: balanceos, rotaciones, circunducciones, movimiento en ocho frontal (adelante y detrás del cuerpo), horizontal (sobre, alrededor de la cabeza, alrededor de las piernas), sagital (derecha e izquierda del cuerpo).</li> <li>- Saltitos o brincos: con la vuelta en sentido hacia adelante, atrás, lateral. Velocidad lenta, normal, rápida, cruzada y descruzada, con cuerda abierta y plegada en dos. Con dos pies, un pie, con caída sobre el mismo, el otro, en el lugar y con desplazamiento.</li> <li>- Saltos (los aprendidos en manos libres por dentro de la cuerda).</li> <li>- Lanzamientos y recogidas: con cuerda extendida, abierta, plegada en dos, tres y cuatro. Lanzamiento por impulso, rotaciones, balanceos, vuelta de la cuerda (saltitos y saltos), diferentes formas de recoger la cuerda: por un extremo, por los dos, por la mitad.</li> <li>- Montaje de una serie de 45 segundos con música con utilización del espacio, cambio del elemento. Duración 45 segundos. Creación, pautada y libre. Formación de diferentes figuras, horizontales, verticales, diagonales, triangulares, circulares.</li> <li>- Montaje coreográfico con aparatos no convencionales, gasas, bastones, sombreros, sillas, pelotas gigantes etcétera.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia rítmica con relación a variables del medio físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelota: trabajos coordinativos con 1 y 2 pelotas.</li> <li>- Pelota individual: balanceos, circunducciones, movimiento en ocho con 2 manos, 1 mano, en los planos frontal facial y dorsal, horizontal, sobre y debajo de la cabeza, sagital, antero-posterior y póstero-anterior.</li> <li>- Rebotes o piques sobre el suelo, sobre el cuerpo vertical u oblicuo, impulsado con dos o una mano o con otras partes del cuerpo.</li> <li>- Rodadas sobre el suelo o sobre el cuerpo, con 2 o 1 mano, con el pie o con otras partes del cuerpo, en diferentes planos y niveles.</li> <li>- Lanzamientos y recepciones con 1 o 2 manos, por impulso o balanceos, recogidas con 2 o 1 mano sobre palma, dorso, cruzadas, sin cruzar, con otras partes del cuerpo después de un pique.</li> <li>- Montaje coreográfico con aparatos no convencionales, gasas, bastones, sombreros, sillas, pelotas gigantes etcétera.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias de la Gimnasia rítmica con relación a variables del medio físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinta (largo total 4 metros). Balanceos, circunducciones y movimiento en ocho. Espirales, serpentinas, lanzamientos, sueltas.</li> <li>- Espirales y serpentinas, frontal, horizontal y sagital.</li> <li>- Lanzamientos, desde la cinta, hacia adelante, atrás, o con retroceso (boomerang).</li> <li>- Recogida por la varilla o por la cinta.</li> <li>- Creación, pautada y libre. Formación de diferentes figuras, horizontales, verticales, diagonales, triangulares, circulares.</li> <li>- Montaje coreográfico, con dos elementos, cuerda y pelota o cinta y pelota.</li> <li>- Montaje coreográfico con aparatos no convencionales: gasas, bastones, sombreros, sillas, pelotas gigantes, etcétera.</li> </ul>



## GIMNASIA RÍTMICA - Técnicas de base

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El cuerpo y medio físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saltos (los aprendidos en manos libres por dentro de la cuerda).</li> <li>- Lanzamientos y recogidas: con cuerda extendida, abierta, plegada en dos, tres y cuatro. Lanzamiento por impulso, rotaciones, balanceos, vuelta de la cuerda (saltitos y saltos), diferentes formas de recoger la cuerda: por un extremo, por los dos, por la mitad.</li> <li>- Montaje de una serie de 45 segundos con música con utilización del espacio, cambio del elemento. Duración 45 segundos. Creación, pautada y libre. Formación de diferentes figuras, horizontales, verticales, diagonales, triangulares, circulares.</li> <li>- Montaje coreográfico con aparatos no convencionales, gasas, bastones, sombreros, sillas, pelotas gigantes, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rebotes o piques sobre el suelo, sobre el cuerpo vertical u oblicuo, impulsado con dos o una mano o con otras partes del cuerpo.</li> <li>- Rodadas sobre el suelo o sobre el cuerpo, con 2 o 1 mano, con el pie o con otras partes del cuerpo, en diferentes planos y niveles.</li> <li>- Lanzamientos y recepciones con 1 o 2 manos, por impulso o balanceos, recogidas con 2 o 1 mano sobre palma, dorso, cruzadas, sin cruzar, con otras partes del cuerpo después de un pique.</li> <li>- Montaje coreográfico con aparatos no convencionales, gasas, bastones, sombreros, sillas, pelotas gigantes, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recogida por la varilla o por la cinta.</li> <li>- Creación, pautada y libre. Formación de diferentes figuras, horizontales, verticales, diagonales, triangulares, circulares.</li> <li>- Montaje coreográfico, con dos elementos, cuerda y pelota o cinta y pelota.</li> <li>- Montaje coreográfico con aparatos no convencionales: gasas, bastones, sombreros, sillas, pelotas gigantes, etcétera.</li> </ul>
<b>El cuerpo y medio social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos rítmicos, de coordinación, de aplicación de las técnicas aprendidas, de cooperación.</li> <li>- Montaje de manos libres con música, uso del espacio con diferentes trayectorias, niveles, en dúos, tercetos, cuartetos. Creación pautada, libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos rítmicos, de coordinación y de aplicación de las técnicas aprendidas, de cooperación.</li> <li>- Montaje de manos libres con música, uso del espacio con diferentes trayectorias, niveles, en dúos, tercetos, cuartetos. Creación pautada, libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos rítmicos, de coordinación y de aplicación de las técnicas aprendidas, de cooperación.</li> <li>- Montaje de manos libres con música, uso del espacio con diferentes trayectorias, niveles, en dúos, tercetos, cuartetos. Creación pautada, libre.</li> </ul>

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p><b>El cuerpo y medio social</b></p>	<p>- Cuerda: trabajos coordinativos con cuerdas largas, dúos, tercetos, cuartetos.</p> <p>- Montaje coreográfico de cuerda con música, uso del espacio con diferentes trayectorias, niveles, en dúos, tercetos, cuartetos, con cooperación, transmisión e intercambio del elemento. Duración 45 segundos. Creación, pautada y libre.</p> <p><b>Normas y valores.</b></p> <p>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</p> <p>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</p> <p>- Cuidado del compañero en las distintas ayudas de habilidades gimnásticas.</p>	<p>- Montaje coreográfico de pelota con música, uso del espacio con diferentes trayectorias, niveles, en dúos, tercetos, cuartetos, con cooperación, transmisión e intercambio del elemento. Duración 45 segundos. Creación, pautada y libre. Formación de diferentes figuras, horizontales, verticales, diagonales, triangulares, circulares.</p> <p><b>Normas y valores.</b></p> <p>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</p> <p>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</p> <p>- Cuidado del compañero en las distintas habilidades gimnásticas.</p>	<p>- Montaje coreográfico de cinta con música, uso del espacio con diferentes trayectorias, niveles, en dúos, tercetos, cuartetos, con cooperación, transmisión e intercambio del elemento. Duración 45 segundos.</p> <p><b>Normas y valores.</b></p> <p>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</p> <p>- Cuidado del compañero en las distintas habilidades gimnásticas.</p>



## GIMNASIA EXPRESIVA

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El cuerpo y medio físico</b>	<p><b>Conciencia corporal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La senso percepción como técnica.</li> <li>* Columna Vertebral (torso- pelvis).</li> <li>* Miembros superiores.</li> <li>* Miembros inferiores.</li> <li>- Combinación de acciones motrices que involucren: columna vertebral (torso- pelvis), miembros superiores, miembros inferiores.</li> <li>- Producción de ritmos propios y ajuste a ritmos ajenos.</li> </ul>	<p><b>Conciencia corporal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La senso percepción como técnica. Asociación y combinación</li> <li>* Columna vertebral / miembros superiores.</li> <li>* Columna vertebral / miembros inferiores.</li> <li>- La senso percepción como técnica.</li> <li>* Percepción global del movimiento.</li> <li>* Percepción de equilibrios.</li> <li>- La relajación como técnica para la conciencia corporal.</li> </ul>	<p><b>Conciencia corporal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción global del movimiento y su combinación con movimientos segmentarios.</li> <li>- El tono muscular.</li> <li>Alternancia: tensión y relajación, entre movimiento y quietud.</li> <li>- Disociación de los segmentos corporales.</li> <li>- Combinaciones de diferentes acciones motrices.</li> </ul>
<b>El cuerpo y medio social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las variables físicas de las acciones motrices: el espacio, el tiempo. Su exploración y combinación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración y combinación de las variables físicas de las acciones motrices: espacio y tiempo.</li> <li>* Espacio: planos, frentes, niveles, direcciones y sentidos, espacio personal, espacio total.</li> <li>* Tiempo: duración, velocidad, intensidad.</li> <li>* Incorporación del uso de objetos.</li> <li>* Estructuras rítmicas. Compases.</li> <li>* Secuencias motoras sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias motoras complejas en relación con las variables físicas de las acciones motrices.</li> <li>- Acciones motrices: su ajuste en relación con el espacio y tiempo.</li> <li>* Espacio: planos, frentes, niveles, direcciones y sentidos, espacio personal, espacio total.</li> <li>* Tiempo: duración, velocidad, intensidad.</li> <li>* Incorporación del uso de objetos.</li> <li>- Variaciones rítmicas. Simultaneidad, alternancia, sucesión, canon, diálogo.</li> </ul>

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p><b>El cuerpo y el medio social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisación de acciones motrices con finalidad expresiva con o sin soporte musical.</li> <li>- La elección y utilización de la música en la elaboración de una composición expresiva.</li> <li>- Creación de secuencias sencillas de acciones motrices en dúos y tercetos a partir de la exploración personal y la relación con los otros.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> <li>- Cuidado del compañero en las distintas ayudas de habilidades gimnásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias motrices complejas y su integración a las producciones grupales.</li> <li>- Invención de ritmos en función de la expresión de emociones y situaciones cotidianas.</li> <li>- Secuencias sencillas de acciones motrices en grupos y la integración de las producciones intergrupales.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Cuidado del compañero en las distintas habilidades gimnásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias motrices complejas y la integración a las producciones grupales.</li> <li>- La elección y utilización de imágenes, narraciones y de música en la elaboración de una composición expresiva.</li> <li>- Producciones coreográficas.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Cuidado del compañero en las distintas habilidades gimnásticas.</li> </ul>

## DEPORTES CERRADOS - Atletismo\*

En primer año deberá enseñarse por lo menos una prueba atlética de acuerdo con las posibilidades de la institución. A partir del segundo año el Atletismo se convertirá en una opción electiva más junto con los Deportes abiertos y la Gimnasia.

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p>26</p> <p>El propio cuerpo</p>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias del Atletismo (técnica).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y utilización de habilidades motoras específicas de por lo menos dos tipos de pruebas diferentes.</li> <li>- Diferenciación de los ritmos cardíaco y respiratorio para la autorregulación del esfuerzo.</li> <li>- Las tareas para la estimulación de capacidades vinculadas con habilidades motrices específicas.</li> </ul> <p>Se seleccionará por lo menos una de las siguientes pruebas atléticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carreras atléticas de velocidad en distancias adaptadas. Partida alta: conceptos básicos.</li> <li>- Carreras atléticas de fondo (resistencia): regulación del esfuerzo.</li> <li>- Carreras de relevos o postas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias del Atletismo (técnica).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de las posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos y articulaciones durante la realización de diferentes movimientos.</li> <li>- Correcciones técnicas a partir del análisis de las acciones motrices que realizan el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> <li>- Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.</li> <li>- Elaboración y diseño de tareas motrices para el aprendizaje de las habilidades.</li> </ul> <p>Se seleccionarán por lo menos una de las siguientes pruebas atléticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carreras atléticas de velocidad. Introducción a la partida baja: técnica global.</li> <li>- Carreras atléticas de fondo (resistencia).</li> <li>- Carreras en líneas recta y curva: consideraciones técnicas.</li> <li>- Carreras de posta: pasaje del testimonio.</li> <li>- Carreras con obstáculos.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas propias del Atletismo (técnica).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.</li> <li>- Funciones de los diferentes grupos musculares en habilidades específicas del Atletismo.</li> <li>- Reconocimiento de los ejes y planos corporales en la realización de diversas habilidades específicas.</li> <li>- Relaciones entre cambios corporales y sus posibilidades de movimiento.</li> <li>- La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física.</li> </ul> <p>Se seleccionarán por lo menos una de las siguientes pruebas atléticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carreras atléticas de velocidad. Partida baja: ajustes técnicos.</li> <li>- Carreras atléticas de fondo (resistencia).</li> <li>- Carreras atléticas de medio fondo.</li> <li>- Carreras de posta: técnicas en el pasaje del testimonio.</li> <li>- Carreras con obstáculos.</li> </ul>

\* Pruebas de pista. Pruebas de campo.

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salto en largo sin tabla de pique.</li> <li>- Salto en largo natural.</li> <li>- Lanzamiento con materiales adaptados.</li> </ul> <p>- Diferenciación de trayectorias y desplazamientos en las diferentes habilidades atléticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salto en largo con tabla de pique y desplazamiento limitado.</li> <li>- Salto en largo colgado o suspendido.</li> <li>- Lanzamiento sin desplazamientos y con desplazamientos limitados.</li> <li>- Lanzamientos con giro (rotativos).</li> </ul> <p>- Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos de las diferentes habilidades atléticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salto en largo con desplazamiento completo.</li> <li>- Salto en largo. Ajustes técnicos.</li> <li>- Lanzamiento con desplazamientos completos.</li> <li>- Lanzamientos con giro (rotativos).</li> </ul> <p>- Análisis de las diferentes habilidades atléticas en cuanto a variables espaciales y temporales.</p>
<b>El cuerpo y el medio social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de carreras de velocidad, individual y por equipos.</li> <li>- Juegos de saltos y lanzamientos como introducción a las competencias atléticas.</li> <li>- Competencias atléticas: pruebas adaptadas.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias atléticas en consideración de las pruebas seleccionadas.</li> <li>- Análisis de situaciones de juego y detección de la necesidad de práctica de las habilidades motoras específicas.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros atléticos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> </ul>



## DEPORTES ABIERTOS (campo dividido) - Voleibol

En primer año deberán enseñarse por lo menos dos deportes abiertos que presenten estructuras diferentes. A partir del segundo año la institución ofrecerá por lo menos dos deportes abiertos de estructuras diferentes para la elección de los alumnos.

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Golpe manos altas.</li> <li>- Golpe manos bajas.</li> <li>- Saque de abajo.</li> <li>- Recepción.</li> <li>- Golpe de manos altas en suspensión.</li> <li>- Errores frecuentes de ejecución en las habilidades específicas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saque de arriba.</li> <li>- Golpe manos altas hacia atrás.</li> <li>- Armado.</li> <li>- Iniciación al remate.</li> <li>- Bloqueo.</li> <li>- Defensa del remate.</li> <li>- Posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos en las habilidades deportivas.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico a partir del análisis de las habilidades que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> <li>- Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remate.</li> <li>- Cubrimiento del ataque.</li> <li>- Cubrimiento del bloqueo: "ir al toque".</li> <li>- Saque en salto.</li> <li>- Caídas.</li> <li>- Ataque de zaguero.</li> <li>- Utilización de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.</li> <li>- La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición corporal.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego.</li> <li>- Posiciones en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación, relevos, rotaciones, cubrimientos en las posiciones y funciones dentro del juego.</li> <li>- Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos.</li> <li>- Anticipación de desplazamientos en el espacio de los deportes con un sentido táctico estratégico.</li> <li>- Resoluciones tácticas en los juegos deportivos aplicando nociones espaciales y temporales.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de espacios reales y potenciales en el desarrollo del juego.</li> <li>- Representación gráfica de tácticas y estrategias en el voleibol.</li> </ul>

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p><b>El cuerpo y el medio social</b></p>	<p><b>Juego: voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte reducido como elemento introductorio al deporte formal.</li> <li>Juego: 1vs. 1; 2 vs. 2; 3 vs. 3; 4 vs. 4.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos.</li> <li>- El arbitraje.</li> </ul> <p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de trayectorias.</li> <li>- 1 vs. 1 y 2 vs. 2: principios de frontalidad y lateralidad.</li> <li>- 3 vs. 3: triangulaciones.</li> <li>- 4 vs. 4: recepción con 3 jugadores.</li> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- Situaciones en superioridad e inferioridad numérica.</li> <li>- Comunicación motriz y gestual.</li> <li>- Introducción a los principios tácticos del voleibol.</li> </ul> <p><b>Sistemas de juegos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema defensivo sin bloqueo.</li> <li>- Jugadores en rombo y línea.</li> </ul>	<p><b>Juego: voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego 4 vs 4, 6 vs. 6.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos en situaciones de competencia deportiva.</li> <li>- Torneos y encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul> <p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación del rival: anticipación al bloqueo.</li> <li>- Armador a turno en posición 3 y 2.</li> <li>- Bloqueo individual.</li> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual y grupal.</li> <li>- Estructuras y elementos comunes y diferentes con otros deportes abiertos.</li> <li>- Situaciones de juego con aplicación de principios tácticos.</li> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- La comunicación motriz: producción e interpretación de mensajes entre compañeros y adversarios.</li> </ul> <p><b>Sistemas de juegos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema defensivo con bloqueo.</li> <li>- Recepción con 5 jugadores en W y M.</li> </ul>	<p><b>Juego: voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego 6 vs. 6</li> <li>- El deporte escolar y el deporte en otros ámbitos.</li> <li>- Elementos constitutivos de la estructura de los deportes: espacio, tiempo, técnica, reglas, comunicación motriz, estrategia.</li> </ul> <p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación de situaciones de juego.</li> <li>- Penetración por posición 1 y 6.</li> <li>- Bloqueo doble.</li> <li>- Defensa con 6 atrás.</li> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- Situaciones de oposición anticipando trayectorias y desplazamientos con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- Análisis de los sistemas: ventajas y desventajas.</li> </ul> <p><b>Sistemas de juegos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción con 4 jugadores en media luna.</li> <li>- Cobertura 3-2.</li> <li>- Defensa 3-1-2.</li> <li>- Análisis de las ventajas y desventajas de la aplicación de sistemas de ataque y defensa de acuerdo con el rival.</li> <li>- Sistemas de juego: su combinatoria.</li> </ul>



## DEPORTES ABIERTOS (campo dividido) - Voleibol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El cuerpo y el medio social</b>	<p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas consensuadas en el grupo que favorezcan la participación de todos.</li> <li>- Reglas oficiales del minideporte.</li> <li>- Saque de abajo en el juego reducido (obligatorio).</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> </ul>	<p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en torneos y encuentros.</li> <li>- Reglas del juego formal: sin cambios posicionales.</li> <li>- Saque libre.</li> <li>- Juego a turno (obligatorio).</li> <li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> </ul>	<p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> <li>- Reglas del juego formal.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Básquetbol

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Basquetbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postura defensiva.</li> <li>- Dribling de traslado y protección. Cambios de mano y dirección.</li> <li>- Tipos de pase: pecho, sobre hombro, sobre cabeza y de faja.</li> <li>- Lanzamientos a pie firme y bandeja.</li> <li>- Movimiento de pies: pie de pivót y detenciones.</li> <li>- Errores frecuentes de ejecución en las habilidades específicas del básquetbol.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Basquetbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pases en parejas, tríos y con postes, a la salida de cortinas.</li> <li>- Lanzamientos: suspendido.</li> <li>- Recibir y lanzar.</li> <li>- Movimiento de pies: entrar y salir, salir y entrar, puerta de atrás.</li> <li>- Bloqueos.</li> <li>- Posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos en las habilidades deportivas.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico a partir del análisis de las habilidades que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> <li>- Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Basquetbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pases: gancho.</li> <li>- Lanzamientos específicos externos: gancho y después de salida de las cortinas.</li> <li>- Uso de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.</li> <li>- La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición corporal.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego.</li> <li>- Posiciones en el espacio de los deportes con un sentido táctico estratégico.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación, relevos, rotaciones y cubrimientos, en las posiciones y funciones en el deporte.</li> <li>- Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos.</li> <li>- Anticipación de desplazamientos en el espacio de los deportes con un sentido táctico estratégico.</li> <li>- Resoluciones tácticas en los juegos deportivos aplicando nociones espaciales y temporales.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de espacios reales y potenciales en el desarrollo del juego.</li> <li>- Representación gráfica de tácticas y estrategias.</li> </ul>



## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Básquetbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Juego: Basquetbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte reducido como elemento introductorio al deporte formal.</li> <li>- Juego reducido 1 vs. 1.</li> <li>- Juego reducido 2 vs. 2.</li> <li>- Juego reducido 3 vs. 3.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos.</li> <li>- Situaciones en superioridad e inferioridad numérica en el juego.</li> <li>- El arbitraje.</li> </ul>	<p><b>Juego: Basquetbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego reducido 2 vs. 2; 3 vs. 3; 4 vs. 4.</li> <li>- Juego 5 vs. 5.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos en situaciones de competencia deportiva.</li> <li>- Torneos y encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>	<p><b>Juego: Basquetbol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego 5 vs. 5.</li> <li>- El deporte escolar y el deporte en otros ámbitos.</li> <li>- Elementos constitutivos de la estructura del basquetbol: espacio, tiempo, técnica, reglas, comunicación motriz, estrategia.</li> <li>- Análisis y comparación con otros deportes abiertos, a partir de los elementos constitutivos de su estructura.</li> </ul>
	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- Comunicación motriz y gestual.</li> <li>- Introducción a los principios tácticos del basquetbol.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual y grupal.</li> <li>- Estructuras y elementos comunes y diferentes del basquetbol.</li> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- La comunicación motriz: producción e interpretación de mensajes entre compañeros y adversarios.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- Situaciones de oposición anticipando trayectorias y desplazamientos con respecto a los objetivos táctico-estratégicos.</li> </ul>
	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desmarque. Entrar y salir. Salir y entrar.</li> <li>- Control del balón en forma individual.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de espacios libres.</li> <li>- Mejorar líneas de pase con y sin posesión del balón.</li> <li>- Superioridad numérica posicional.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuidad en la acción de posesión del balón.</li> <li>- Juego perimetral y juego interior.</li> <li>- Superioridad numérica funcional.</li> <li>- Triangulación.</li> </ul>
	<p><b>Principio táctico: progresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control del balón en forma grupal.</li> <li>- Acción de cortar después del pase.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: progresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control del balón utilizando los principios de coordinación (cortinas).</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: progresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pases desde perímetro hacia los internos y viceversa.</li> </ul>

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar espacios libres por delante de la línea de la pelota.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de posiciones de lanzamiento.</li> <li>- Cambios de dirección con control del balón.</li> <li>- 1 vs. 1 (ofensivo).</li> </ul> <p><b>Principios tácticos defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición con respecto al sector, a la pelota y al rival.</li> <li>- 1 vs.1 (defensivo).</li> </ul> <p><b>Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego global 5 vs. 5.</li> </ul> <p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas consensuadas en el grupo que favorezcan la participación de todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar espacios propios y para los compañeros.</li> <li>- Cortinas indirectas.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penetraciones.</li> <li>- Juntar y pasar.</li> <li>- Desequilibrio individual.</li> </ul> <p><b>Principios tácticos defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocupar espacios.</li> <li>- Cortar línea de pase.</li> <li>- Defensa del jugador con pelota.</li> <li>- Frenar las penetraciones.</li> </ul> <p><b>Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema: ataque, 5 abiertos (libre).</li> <li>- Defensa individual.</li> </ul> <p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cortinas directas.</li> <li>- Cortina y rol.</li> </ul> <p><b>Principio táctico Finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición por puestos.</li> <li>- Cortinas dobles para los lanzadores.</li> </ul> <p><b>Principios tácticos defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Defensa individual con ayuda.</li> <li>- Ayuda y recuperación.</li> <li>- Defensa por puestos: 1/2, 3/4 y toda la cancha.</li> </ul> <p><b>Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de ataque: 3 perimetrales y 2 pivots.</li> <li>- Sistema de ataque: 4 perimetrales y 1 poste.</li> <li>- Defensa individual.</li> <li>- Defensa zonal 2-3 y 3-2.</li> <li>- Contraataque.</li> <li>- Análisis de las ventajas y desventajas de la aplicación de sistemas de ataque y defensa de acuerdo con el rival.</li> <li>- Sistemas de juego: su combinatoria.</li> </ul> <p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación de encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Básquetbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li><li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li></ul>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li><li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li><li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li></ul>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li></ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Cestobol

Ejes	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Cestobol.</b></p> <p>Técnica – Táctica Individual del cestobol. Postura defensiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de pase: pase de arriba y de abajo.</li> <li>- Lanzamientos: sobre pie hábil y sobre pie hábil con fintas.</li> <li>- Movimiento de pies: ritmo de 2 tiempos y pivote.</li> <li>- Posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos en las habilidades deportivas.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico – táctico a partir del análisis de las habilidades técnico – tácticas que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Cestobol.</b></p> <p>Técnica – Táctica Individual del cestobol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pases en parejas y tercetos.</li> <li>- Lanzamiento en bandeja.</li> <li>- Pasar y cortar, pasar y reemplazar.</li> <li>- Cortes en “V”.</li> <li>- Rebote defensivo y ofensivo.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico - táctico a partir del análisis de las habilidades técnico tácticas que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> <li>- Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Cestobol.</b></p> <p>Técnica – Táctica Individual del cestobol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pase de costado.</li> <li>- Lanzamiento de atrás.</li> <li>- Cruces y cortinas.</li> <li>- Utilización de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.</li> <li>- La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición corporal.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico-táctico a partir del análisis de las habilidades técnico-tácticas que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego.</li> <li>- Posiciones en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación, relevos, rotaciones y cubrimientos en las posiciones y funciones en el juego.</li> <li>- Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos.</li> <li>- Anticipación de desplazamientos en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> <li>- Resoluciones tácticas aplicando nociones espaciales y temporales.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de espacios reales y potenciales en el desarrollo del juego.</li> <li>- Representación gráfica de tácticas y estrategias en el juego.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Cestobol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Juego / Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte reducido como elemento introductorio al deporte formal.</li> <li>- Juego reducido: 1 vs. 1 con pasadora 2 vs. 2 / 3 vs. 3, 4 vs. 4.</li> <li>- Juego global 6 vs. 6.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos.</li> <li>- Situaciones en superioridad e inferioridad numérica.</li> <li>- El arbitraje en los juegos y deportes.</li> </ul>	<p><b>Juego / Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego reducido: 2 vs. 2 3 vs. 3 - 4 vs. 4.</li> <li>- Juego global 6 vs 6.</li> <li>- Sistemas ataque: 2-2-2.</li> <li>- Defensa individual.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos en situaciones de competencia deportiva.</li> <li>- Torneos y encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>	<p><b>Juego / Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contraataque.</li> <li>- Habilitaciones.</li> <li>- Juego 6 vs. 6.</li> <li>- Sistemas de ataque: 3-1-2 / 2-1-3.</li> <li>- Defensa individual.</li> <li>- Defensa zonal 2-2-2 / 3-1-2.</li> <li>- El deporte escolar y el deporte en otros ámbitos.</li> <li>- Elementos constitutivos de la estructura de los deportes: espacio, tiempo, técnica, reglas, comunicación motriz, estrategia.</li> <li>- Análisis y comparación con otros deportes a partir de los elementos constitutivos de su estructura.</li> </ul>
	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- Comunicación motriz y gestual.</li> <li>- Introducción a los principios tácticos del cestobol.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual y grupal.</li> <li>- Estructuras y elementos comunes y diferentes con otros deportes abiertos.</li> <li>- Situaciones de juego con aplicación de principios tácticos.</li> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- La comunicación motriz: producción e interpretación de mensajes entre compañeros y adversarios.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- Situaciones de oposición anticipando trayectorias y desplazamientos con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> </ul>
	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desmarque. Cambios de dirección y de ritmo. Fintas.</li> <li>- Apoyo al jugador con pelota.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangulaciones.</li> <li>- Rebotes ofensivos.</li> <li>- Pases en triángulo.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuidad en la acción de posesión de la pelota.</li> <li>- Manejo de situaciones de juego en inferioridad numérica.</li> <li>- Manejo de situaciones de juego en superioridad numérica.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Cestobol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Principio táctico: progresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de la pelota en forma grupal.</li> <li>- Pasar y ocupar lugares vacíos.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: progresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generación de espacios propios y para los compañeros.</li> <li>- Pasar y cortarse.</li> <li>- Cruces.</li> <li>- Avanzar con profundidad, pases verticales.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: progresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugadas de ataque rápido.</li> <li>- Habilitaciones.</li> </ul>
	<p><b>Principio táctico: finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de posiciones de lanzamiento.</li> <li>- Penetraciones.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugadas de lanzamientos interiores.</li> <li>- Cortes por detrás de la defensora.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugadas de lanzamientos exteriores.</li> <li>- Lanzar después de ser cortinadas.</li> <li>- Jugadas preparadas de penal.</li> </ul>
	<p><b>Principios tácticos: defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición con respecto a la pelota, al rival y al aro.</li> <li>- 1 vs. 1 (defensivo).</li> </ul>	<p><b>Principios tácticos: defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cortar línea de pase.</li> <li>- Defensa de la jugadora con pelota.</li> <li>- Defensa de la jugadora sin pelota.</li> <li>- Defensa anticipada.</li> <li>- Cubrir espacios de corte.</li> <li>- Rebotes defensivos.</li> </ul>	<p><b>Principios tácticos: defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayuda defensiva y recuperpo.</li> <li>- Relevo defensivo.</li> <li>- Cambio de marca.</li> <li>- Defensa específica según al puesto que ocupa (defensavolante-ataque).</li> </ul>
<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Normas consensuadas en el grupo que favorezcan la participación de todos.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> </ul>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros.</li> </ul>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>	

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Handball

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El propio cuerpo	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Handball.</b></p> <p><b>Técnica-Táctica Individual del handball.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pase y recepción:</li> <li>- Armado clásico.</li> <li>- Elección de la mejor opción.</li> <li>- Superación de la oposición al pase.</li> </ul> <p><b>Lanzamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En apoyo y en suspensión en profundidad.</li> <li>- Elección de la mejor opción.</li> </ul> <p><b>Marcaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento en posición de base en forma de carrera</li> <li>- Interceptaciones de pases y quite.</li> <li>- La anticipación defensiva.</li> </ul> <p><b>Juego 1 vs 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- El desmarque.</li> <li>- Tipos.</li> <li>- Superación de la oposición.</li> <li>- La finta.</li> <li>- Tipos.</li> <li>- Superación de la oposición.</li> <li>- Posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos en las habilidades deportivas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Handball.</b></p> <p><b>Técnica-Táctica Individual del handball.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pase y recepción:</li> <li>- Armado clásico y bajo mano.</li> <li>- Elección de la mejor opción.</li> <li>- Superación de la oposición al pase.</li> </ul> <p><b>Lanzamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En apoyo y en suspensión en profundidad.</li> <li>- En altura.</li> <li>- Elección de la mejor opción.</li> <li>- Superación de la oposición.</li> </ul> <p><b>Marcaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento en posición de base en forma de carrera.</li> <li>- Bloqueos.</li> <li>- La disuasión defensiva.</li> </ul> <p><b>Juego 1 vs 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- El desmarque.</li> <li>- Tipos.</li> <li>- Superación de la oposición al pase.</li> <li>- La finta.</li> <li>- Tipos.</li> <li>- Superación de la oposición al pase.</li> <li>- El lanzamiento con oposición.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Handball.</b></p> <p><b>Técnica-Táctica Individual del handball.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pase y recepción:</li> <li>- Armado clásico y bajo mano.</li> <li>- Elección de la mejor opción.</li> <li>- Superación de la oposición al pase.</li> </ul> <p><b>Lanzamiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En apoyo y en suspensión en profundidad.</li> <li>- En altura.</li> <li>- Rectificado.</li> <li>- Elección de la mejor opción.</li> <li>- Superación de la oposición.</li> </ul> <p><b>Marcaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las disuasiones defensivas.</li> <li>- La continuidad defensiva.</li> <li>- La ayuda defensiva.</li> </ul> <p><b>Juego 1 vs 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- La acción global.</li> <li>- Desmarque. Finta y - Lanzamiento c/oposición.</li> <li>- Elección de la mejor opción.</li> <li>- Fijaciones.</li> <li>- Uso de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Handball

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcciones y ajuste técnico-táctico a partir del análisis de las habilidades técnico-tácticas que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superación de la oposición al pase.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico-táctico a partir del análisis de las habilidades técnico-tácticas que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> <li>- Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición corporal.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico-táctico a partir del análisis de las habilidades técnico-tácticas que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego.</li> <li>- Posiciones en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación, relevos, rotaciones y cubrimientos, en las posiciones y funciones en el juego.</li> <li>- Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos.</li> <li>- Anticipación de desplazamientos en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> <li>- Resoluciones tácticas aplicando nociones espaciales y temporales.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de espacios reales y potenciales en el desarrollo del juego.</li> <li>- Representación gráfica de tácticas y estrategias en el juego.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio social</b>	<p><b>Juego: handball.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte reducido como elemento introductorio al deporte formal.</li> <li>- Juego 4 vs. 4; 5 vs. 5 y 6 vs. 6.</li> <li>- Juego formal 7 vs. 7.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos.</li> <li>- Situaciones en superioridad e inferioridad numérica.</li> <li>- El arbitraje en los juegos y deportes.</li> </ul>	<p><b>Juego: handball.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego 4 vs. 4; 5 vs. 5 y 6 vs. 6.</li> <li>- Juego formal 7 vs. 7.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos en situaciones de competencia deportiva.</li> <li>- Torneos y encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>	<p><b>Juego: handball.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego formal 7 vs. 7.</li> <li>- El deporte escolar y el deporte en otros ámbitos.</li> <li>- Elementos constitutivos de la estructura de los deportes: espacio, tiempo, técnica, reglas, comunicación motriz, estrategia.</li> <li>- Las instituciones deportivas: organizaciones barriales, clubes, centros deportivos.</li> <li>- Análisis y comparación con otros deportes a partir de los elementos constitutivos de su estructura.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Handball

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p>El cuerpo y el medio social</p>	<p><b>Fases del juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del ataque: contraataque.</li> <li>- Fases de la defensa: equilibrio defensivo y repliegue.</li> </ul> <p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- Comunicación motriz y gestual.</li> <li>- Introducción a los principios tácticos del Handball.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desmarques.</li> <li>- Búsqueda de espacios y líneas de pases libres.</li> <li>- Principio táctico Progresión</li> <li>- Concepto de ganar terreno</li> <li>- Pase y va.</li> <li>- Progresiones.</li> <li>- Principio táctico Finalización</li> <li>- Lanzamiento con oposición.</li> <li>- Principios tácticos</li> <li>- Defensivos</li> <li>- Marcaje en proximidad y distancia.</li> <li>- Marcaje en línea de pase.</li> <li>- Desplazamientos defensivos.</li> <li>- Prioridades defensivas.</li> </ul>	<p><b>Fases del juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del ataque: contraataque sostenido; organización del ataque; ataque en sistema.</li> <li>- Fases de la defensa: equilibrio defensivo y repliegue; defensa de recuperación; organización de la defensa; defensa en sistema</li> </ul> <p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual y grupal.</li> <li>- Estructuras y elementos comunes y diferentes con otros deportes abiertos.</li> <li>- Situaciones de juego con aplicación de principios tácticos.</li> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- La comunicación motriz: producción e interpretación de mensajes entre compañeros y adversarios.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circulación del balón.</li> <li>- Circulación de los jugadores.</li> <li>- Cruces.</li> <li>- Principio táctico</li> <li>- Progresión</li> <li>- Progresiones sucesivas.</li> <li>- Penetraciones.</li> <li>- Bloqueo.</li> <li>- Principio táctico Finalización</li> <li>- Cortinas.</li> <li>- Principios tácticos Defensivos</li> <li>- Ataque al oponente con balón.</li> <li>- Marcaje en línea de pase.</li> <li>- Interceptación de la pelota.</li> <li>- Desplazamientos en espacios amplios.</li> <li>- Ayudas.</li> </ul>	<p><b>Fases del juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del ataque: ataque en sistema.</li> <li>- Fases de la defensa: defensa en sistema</li> </ul> <p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- Situaciones de oposición anticipando trayectorias y desplazamientos con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cruces.</li> <li>- Principio táctico</li> <li>- Progresión</li> <li>- Bloqueos.</li> <li>- Principio táctico</li> <li>- Finalización</li> <li>- Cortinas.</li> <li>- Pantallas.</li> <li>- Principios tácticos</li> <li>- Defensivos</li> <li>- Ayudas defensivas.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Handball

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema defensivo individual.</li> <li>- Sistema de ataque sin puestos específicos.</li> <li>- Inicio a las defensas zonales abiertas (3:3)</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Normas consensuadas en el grupo que favorezcan la participación de todos.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> </ul>	<p><b>Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización del terreno de juego formal.</li> <li>- Variabilidad de puestos específicos en cada jugador.</li> <li>- Defensas zonales abiertas (3:3 con un pivote; 5:1;) valorando las ayudas.</li> <li>- Juego colectivo ofensivo.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros.</li> </ul>	<p><b>Sistemas de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ataque posicional con permuta de puestos.</li> <li>- Aplicación de principios específicos de ataque y defensa.</li> <li>- Perfeccionamiento en puestos específicos.</li> <li>- Sistemas de ataque y defensa en zona abiertos y cerrados (3:3 con dos pivotes; 5:1; 3:2:1; 6:0).</li> <li>- Análisis de las ventajas y desventajas de la aplicación de sistemas de ataque y defensa de acuerdo con el rival.</li> <li>- Sistemas de juego: su combinatoria.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Hóckey

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	<p><b>Habilidades motoras específicas del Hóckey.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades técnicas individuales básicas ofensivas: empuñaduras y conducción.</li> <li>- Empuñaduras: aplauso, girando mano izquierda.</li> <li>- Conducción: de derecho, revés, dribling.</li> <li>- Cambios de dirección.</li> <li>- Giros.</li> <li>- Pases: barrido de manos separadas.</li> <li>- Push lateral.</li> <li>- Recepciones: frontal, lateral derecho, en movimiento.</li> <li>- Errores frecuentes de ejecución en las habilidades específicas del Hóckey.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas del Hóckey.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades técnicas individuales básicas ofensivas: empuñaduras y conducción.</li> <li>- Empuñaduras: sartén.</li> <li>- Eludir: por derecha y por izquierda.</li> <li>- Pase y recepción con definición.</li> <li>- Posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos en las habilidades deportivas.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico a partir del análisis de las habilidades que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> <li>- Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas del Hóckey.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades técnicas básicas ofensivas.</li> <li>- Recepciones según el puesto:</li> <li>- Los dos centrales. Líbero y stopper.</li> <li>- Los dos laterales. Half derecho, half izquierdo.</li> <li>- El volante.</li> <li>- Delanteros: wing derecho, delantero central, wing izquierdo.</li> <li>- Utilización de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.</li> <li>- La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición corporal.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego.</li> <li>- Posiciones en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación, relevos, rotaciones, cubrimientos, en las posiciones y funciones en el juego.</li> <li>- Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos.</li> <li>- Anticipación de desplazamientos en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> <li>- Resoluciones tácticas aplicando nociones espaciales y temporales.</li> <li>- Resolución de situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de espacios reales y potenciales en el desarrollo del juego.</li> <li>- Representación gráfica de tácticas y estrategias.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Hóckey

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p><b>El cuerpo y el medio social</b></p>	<p><b>Sistemas de juegos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradicional.</li> <li>- Australiana.</li> </ul> <p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas consensuadas en el grupo que favorezcan la participación de todos.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> </ul>	<p>- Organización táctica del grupo para un juego a partir de la propuesta del docente o sin su intervención.</p> <p>- La comunicación motriz: producción e interpretación de mensajes entre compañeros y adversarios.</p> <p><b>Sistemas de juegos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes formas en cuanto a la disposición de los jugadores. Horizontales, verticales.</li> <li>- Diferentes formas y concepto de ruta de pelota: Conceptual (estirada-superioridad). Por el centro del campo (ambos centrales y volante central vs. delantero y volante central). Por las bandas (lateral, volante lateral y extremo vs. volante lateral y defensa lateral).</li> </ul> <p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas del deporte formal.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> <li>- Resolución de conflictos con independencia del docente.</li> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros.</li> </ul>	<p><b>Sistemas de juegos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las ventajas y desventajas de la aplicación de sistemas de ataque y defensa de acuerdo con el rival.</li> <li>- Sistemas de juego: su combinatoria.</li> </ul> <p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas del deporte formal.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Fútbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: fútbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pases en situaciones de oposición.</li> <li>- Recepciones ante marca activa.</li> <li>- Conducción ante adversario.</li> <li>- Errores frecuentes de ejecución en las habilidades específicas del deporte.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: fútbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Gambeta”</li> <li>- Golpe de cabeza. Diferentes perfiles.</li> <li>- Posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos en las habilidades deportivas.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico a partir del análisis de las habilidades que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> <li>- Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: fútbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remate en movimiento ante oposición.</li> <li>- Utilización de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.</li> <li>- La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición corporal.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego.</li> <li>- Posiciones en el espacio de los deportes con un sentido táctico estratégico.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación, relevos, rotaciones, cubrimientos, en las posiciones y funciones en el juego.</li> <li>- Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos.</li> <li>- Anticipación de desplazamientos en el espacio de los deportes con un sentido táctico estratégico.</li> <li>- Resoluciones tácticas aplicando nociones espaciales y temporales.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de espacios reales y potenciales en el desarrollo del juego.</li> <li>- Representación gráfica de tácticas y estrategias.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio social</b>	<p><b>Juego: fútbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte reducido como elemento introductorio al deporte formal. Fútbol 5. Fútbol 7.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos.</li> <li>- Situaciones en superioridad e inferioridad numérica.</li> <li>- El arbitraje en los juegos y deportes.</li> </ul>	<p><b>Juego: fútbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fútbol 5. Fútbol 7. Fútbol 11.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos en situaciones de competencia deportiva.</li> <li>- Torneos y encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>	<p><b>Juego: fútbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fútbol 5. Fútbol 7. Fútbol 11.</li> <li>- El deporte escolar y el deporte en otros ámbitos.</li> <li>- Elementos constitutivos de la estructura de los deportes: espacio, tiempo, técnica, reglas, comunicación motriz, estrategia.</li> <li>- Análisis y comparación con otros deportes a partir de los elementos constitutivos de su estructura.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Fútbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Táctica individual y colectiva: principios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- Comunicación motriz y gestual.</li> <li>- Táctica colectiva. Inicio de juego</li> <li>- Saque de mitad de cancha.</li> <li>- Laterales.</li> <li>- Saque de meta.</li> <li>- Introducción a los principios tácticos de los deportes abiertos.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva: principios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual y grupal</li> <li>- Estructuras y elementos comunes y diferentes con otros deportes abiertos.</li> <li>- Táctica colectiva. Inicio de juego</li> <li>- Barreras</li> <li>- Tiro libres frontal y lateral (ofensivo y defensivo).</li> <li>- Situaciones de juego con aplicación de principios tácticos.</li> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- La comunicación motriz: producción e interpretación de mensajes entre compañeros y adversarios.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva: principios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- Situaciones de oposición anticipando trayectorias y desplazamientos con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- Táctica colectiva: Inicio de juego</li> <li>- Corner (ofensivo y defensivo).</li> </ul>
	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desmarque.</li> <li>- Apoyo al jugador con pelota (por delante de la línea de la pelota).</li> <li>- Sostén al jugador con pelota (por detrás de la línea de la pelota).</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de línea de pase.</li> <li>- Lectura de línea de pase.</li> <li>- Superioridad numérica posicional (la superioridad numérica se establece previamente).</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posesión del balón.</li> <li>- Superioridad numérica funcional (la superioridad numérica sucede durante el juego).</li> </ul>
	<p><b>Principio táctico: progresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paredes simples (de a dos).</li> <li>- "Pase y va"</li> <li>- "Pase y sigue"</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: progresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paredes complejas (más de dos).</li> <li>- Carreras creativas.</li> <li>- Ampliación de espacios.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: progresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Romper la presión" (superación de la línea de presión).</li> <li>- "Saltar la presión" (pasaje rápido de defensa a ataque).</li> <li>- "Esquivar la presión" (cambio de frente)</li> </ul>
	<p><b>Principio táctico: finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 vs. 1 (ofensivo).</li> <li>-Carreras de penetración (por delante de la línea de la pelota).</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos de ruptura (por detrás de la línea de la pelota).</li> <li>- Desequilibrio individual.</li> </ul>	<p><b>Principio táctico: finalización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definiciones centrales.</li> <li>- Fuera y dentro del área.</li> <li>- Definiciones laterales.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Fútbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p><b>El cuerpo y el medio social</b></p>	<p><b>Principios tácticos: defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición de marca.</li> <li>- Distancia de quite.</li> <li>- Acción de quite.</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> <li>- Reglas consensuadas en el grupo que favorezcan la participación de todos.</li> </ul>	<p><b>Principios tácticos: defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipo al jugador receptor.</li> <li>- Intercepción de la trayectoria de la pelota.</li> <li>- Temporizaciones (evitación del avance esperando la ayuda).</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros.</li> </ul>	<p><b>Principios tácticos: defensivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcación en zona.</li> <li>- Escalonamientos, esperando o tomando en líneas defensivas.</li> <li>- Coberturas (cubrir el espacio del compañero defensor que sale a la marcación).</li> <li>- Inicio de presión (salir a la marcación del atacante con pelota).</li> </ul> <p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Rugby

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<b>El propio cuerpo</b>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Rugby.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica-Táctica Individual del rugby.</li> <li>- Pérdida de miedo al contacto con el suelo:</li> <li>- Técnica de caída en el tackle. Con el rival:</li> <li>- Tackle: técnica de costado y de frente.</li> <li>- Pase básico.</li> <li>- Recepción en carrera.</li> <li>- Posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos en las habilidades deportivas.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico-táctico a partir del análisis de las habilidades técnico-tácticas que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Rugby.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica-Táctica Individual del rugby.</li> <li>- Tackle ofensivo. Tackle de atrás.</li> <li>- Técnicas en Minimaul y mini ruck.</li> <li>- Pase y recepción en velocidad.</li> <li>- Pases de cambio de dirección, cruces, largos.</li> <li>- Pase corto en el eje del pasador.</li> <li>- Patadas de aire en el juego y de sobrepique.</li> <li>- Recepción.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico táctico a partir del análisis de las habilidades técnico táctico que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> <li>- Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos: Rugby.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica-Táctica Individual del rugby.</li> <li>- Técnicas específicas de cada puesto:</li> <li>- Hoocking y lanzamiento a la hilera del Hoocker.</li> <li>- Salto y recepción en line-out de 2das. líneas.</li> <li>- Control de la base del scrum del octavo.</li> <li>- Pase del medio scrum.</li> <li>- Puntapiés de aire, rastrón, sombrero. Backs.</li> <li>- Utilización de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.</li> <li>- La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición corporal.</li> <li>- Correcciones y ajuste técnico-táctico a partir del análisis de las habilidades técnicotácticas que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.</li> </ul>
<b>El cuerpo y el medio físico</b>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego.</li> <li>- Posiciones en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación, relevos, rotaciones, cubrimientos, en las posiciones y funciones en el juego.</li> <li>- Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos.</li> <li>- Anticipación de desplazamientos en el espacio con un sentido táctico estratégico.</li> <li>- Resoluciones tácticas aplicando nociones espaciales y temporales.</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de espacios reales y potenciales en el desarrollo del juego.</li> <li>- Representación gráfica de tácticas y estrategias en el juego.</li> </ul>



## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Rugby

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Juego / Sistemas de juego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte reducido como elemento introductorio al deporte formal.</li> <li>- Juego global.</li> <li>- Juego 1 vs1, 2 vs. 1+1 y 3 vs. 2 +1.</li> <li>- Juego formal 9 vs. 9.</li> <li>- Sistema defensivo individual.</li> <li>- Sistema de ataque sin puestos específicos.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos.</li> <li>- Situaciones en superioridad e inferioridad numérica.</li> <li>- El arbitraje en los juegos y deportes.</li> </ul>	<p><b>Juego / Sistemas de juego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego 4 vs. 2 +2; 4 vs. 4, 4+1 vs. 4+1.</li> <li>- Juego formal 13 vs. 13.</li> <li>- Utilización del terreno de juego adaptado.</li> <li>- Puestos específicos en medios y 1ras. líneas.</li> <li>- Sistema defensivo básico de 1ra. y 3er. barrera.</li> <li>- Sistema de ataque básico juego desplegado y juego con el pie.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos en situaciones de competencia deportiva.</li> <li>- Torneos y encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>	<p><b>Juego / Sistemas de juego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego por células. Juego formal 15 vs. 15.</li> <li>- Utilización del terreno reglamentario. / Puestos específicos en cada jugador. / Sistema defensivo de triple barrera defensiva. / Sistema de ataque combinado juego desplegado y juego con el pie.</li> <li>- El deporte escolar y el deporte en otros ámbitos.</li> <li>- Elementos constitutivos de la estructura de los deportes: espacio, tiempo, técnica, reglas, comunicación motriz, estrategia.</li> <li>- Las instituciones deportivas: organizaciones barriales, clubes, centros deportivos.</li> <li>- Análisis y comparación con otros deportes a partir de los elementos constitutivos de su estructura.</li> </ul>
	<p><b>Fases del juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ataque: desplegado y penetrante.</li> <li>- Defensa.</li> <li>- Alternancia de ataque y defensa.</li> </ul>	<p><b>Fases del juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del ataque: obtención, lanzamiento de 1ra. fase, conservación y relanzamiento en 2da. fase.</li> <li>- Fases de la defensa: organización defensiva a partir de formaciones espontáneas y fijas.</li> </ul>	<p><b>Fases del juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema básico de ataque a partir de formaciones fijas.</li> <li>- Jugadas de ataque de los backs.</li> <li>- Dos o más fases de ataque.</li> <li>- Reorganización defensiva a partir de los postes.</li> </ul>
	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- Comunicación motriz y gestual.</li> <li>- Introducción a los principios tácticos del rugby.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual y grupal.</li> <li>- Estructuras y elementos comunes y diferentes con otros deportes abiertos.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva: Principios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Rugby

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Principio táctico: conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de espacios: ocupar todo el ancho.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: progresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avanzar siempre.</li> <li>- Concepto de ganar terreno.</li> <li>- Penetrar o pasar.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: finalización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo. Continuidad. Puntuar.</li> </ul> <p><b>Principios tácticos: defensivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presión y recuperación.</li> <li>- Contraataque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de juego con aplicación de principios tácticos.</li> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- La comunicación motriz: producción e interpretación de mensajes entre compañeros y adversarios.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtención de la propia pelota y conservación de la misma en el contacto.</li> <li>- Disputa de la pelota del rival.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: progresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avanzar siempre.</li> <li>- Búsqueda de espacios, agotar el lado del ataque.</li> <li>- Crear superioridad numérica. Evitar el contacto.</li> <li>- Apoyos en célula.</li> <li>- Continuidad.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: finalización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cruces, cambios de frente.</li> <li>- Puntuar.</li> </ul> <p><b>Principios tácticos: defensivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ataque al oponente con balón.</li> <li>-Desplazamiento de la marca; doble marca.</li> <li>Ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición anticipando trayectorias y desplazamientos con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtención de la propia pelota y conservación de la misma en el contacto.</li> <li>- Disputa de la pelota del rival.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: progresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avanzar siempre.</li> <li>- Búsqueda de espacios, agotar el lado del ataque.</li> <li>- Crear superioridad numérica. Evitar el contacto.</li> <li>- Apoyos en célula. Pelota viva.</li> <li>- Continuidad.</li> </ul> <p><b>Principio táctico: finalización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cruces, cambios de frente.</li> <li>- Puntuar.</li> </ul> <p><b>Principios tácticos: defensivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pescar, ruckear.</li> <li>- Trabrar la pelota en el maul. -</li> <li>Recuperar la pelota en mauls y rucks.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de invasión) - Rugby

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>El cuerpo y el medio social</b></p>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Normas consensuadas en el grupo que favorezcan la participación de todos.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> <li>- Lealtad. Juego limpio. Respeto. Tolerancia. Cooperación. Solidaridad. Trabajo en equipo.</li> </ul>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros.</li> <li>- Lealtad. Juego limpio. Respeto. Tolerancia. Cooperación. Solidaridad. Trabajo en equipo.</li> </ul>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> <li>- Lealtad. Juego limpio. Respeto. Tolerancia. Cooperación. Solidaridad. Trabajo en equipo.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de bate y campo) - Softbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El propio cuerpo	<p><b>Habilidades motoras específicas del Softbol.</b>                      - Habilidades técnicas básicas defensivas: pases, recepciones, bateos, lanzamientos y carreras. Combinaciones.  <b>Toma de la bola:</b> 3 y 4 dedos.  <b>Tipos de pases:</b> sobre hombro; de péndulo; sobre y bajo cadera.  <b>Tipo de recepciones de pases:</b> sin/con guante. Sin/ con desplazamientos. En el infield, y en el outfield.  <b>Tipo de Recepciones por bateo.</b> Rodada (roling), de línea, de pique, de aire (fly).  <b>Lanzamientos.</b> Posición en la placa: presentación, lanzamiento propiamente dicho, y posición en defensa. <b>Tipos de lanzamientos:</b> péndulo; ocho u honda.</p> <p>- <b>Técnicas básicas ofensivas. Bateo.</b> Toma del bate. Posición en la caja, swing, lectura de trayectoria de la bola, golpe a la bola, inicio de la carrera.  <b>Carrera.</b> De una o más bases. Robo. Progresiones.                      - Errores frecuentes de ejecución en las habilidades específicas del deporte.</p>	<p><b>Habilidades motoras específicas del Softbol.</b>                      - Posiciones y desplazamientos de los distintos segmentos en las habilidades deportivas.                      - Correcciones y ajuste técnico a partir del análisis de las habilidades que realiza el mismo alumno, los compañeros y el docente.                      - Estructura rítmica de habilidades motoras específicas.                      - Habilidades técnicas específicas defensivas: <b>Lanzamientos.</b> Tipos de lanzamientos: péndulo; ocho u honda; medio molino.  <b>Lanzador.</b> Técnicas de ejecución. Dónde, cómo, qué, y cuándo lanzar.  <b>Receptor.</b> Ubicación en la caja. Posición, desplazamientos, señas, pases. Táctica con el lanzador.</p> <p>- <b>Técnicas específicas ofensivas. Bateo.</b> Toque (bunt), y bateo de corrido (slamp).  <b>Carrera.</b> De una o más bases. Robo. Detenciones y resbaladas: de gancho, de cabeza, de espalda.</p>	<p><b>Habilidades motoras específicas del Softbol.</b>                      - Utilización de habilidades motoras específicas con mayor incidencia de los factores condicionales.                      - La relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición corporal.                      - Habilidades técnicas específicas defensivas: <b>Lanzamientos.</b> Molino; medio molino con molino.  <b>Lanzador.</b> Técnicas de ejecución. Dónde, cómo, qué y cuándo lanzar. Curvas y efectos.  <b>Receptor.</b> Ubicación en la caja. Posición, desplazamientos, señas, pases. Táctica con el lanzador.</p> <p>- <b>Técnicas específicas ofensivas. Carrera.</b> De una o más bases. Robo. Detenciones y resbaladas: de gancho, de cabeza, de espalda.</p>



## DEPORTES ABIERTOS (de bate y campo) - Softbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio físico	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios convenientes y no convenientes en situaciones de juego.</li> <li>- Posiciones en el espacio de los deportes con un sentido táctico estratégico</li> </ul>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación, relevos, rotaciones y cubrimientos en las posiciones y funciones en el juego.</li> <li>- Selección de habilidades motoras de acuerdo con las trayectorias y los desplazamientos.</li> <li>- Anticipación de desplazamientos en el espacio de los deportes con un sentido táctico estratégico.</li> <li>- Resoluciones tácticas aplicando nociones espaciales y temporales.</li> </ul> <p><b>Jugadores de campo interior (infielders).</b> Primera, segunda, tercera, short-stop, lanzador y catcher.</p> <p><b>Jugadores de campo exterior (outfielders).</b> Izquierdo, centro, derecho.</p>	<p><b>Utilización del espacio de juego con sentido táctico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de espacios reales y potenciales en el desarrollo del juego.</li> <li>- Representación gráfica de tácticas y estrategias.</li> </ul> <p><b>Jugadores de campo interior (infielders).</b> Ubicación, desplazamientos, relevos y cubrimientos.</p> <p><b>Jugadores de campo exterior (outfielders).</b> Izquierdo, centro, derecho. Ubicación, desplazamientos y cubrimientos.</p>
El cuerpo y el medio social	<p><b>Juego: softbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte reducido como elemento introductorio al deporte formal.</li> <li>- Juegos de Bate y Campo para espacios reducidos: con una sola base y con dos bases.</li> <li>- Juegos de iniciación.</li> <li>- Deporte reducido.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos.</li> <li>- Situaciones en superioridad e inferioridad numérica.</li> <li>- El arbitraje.</li> </ul>	<p><b>Juego: softbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos reducidos con dos bases, tres y cuatro bases.</li> <li>- Juegos fundadores y aplicativos.</li> <li>- Juegos y partidos de softbol con las reglas oficiales.</li> <li>- Criterios para la selección y conformación de los equipos en situaciones de competencia deportiva.</li> <li>- Torneos y encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>	<p><b>Juego: softbol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos y partidos de softbol en cancha y con las reglas oficiales.</li> <li>- El deporte escolar y el deporte en otros ámbitos.</li> <li>- Elementos constitutivos de la estructura de los deportes: espacio, tiempo, técnica, reglas, comunicación motriz y estrategia.</li> <li>- Análisis y comparación con otros deportes a partir de los elementos constitutivos de su estructura.</li> </ul>

## DEPORTES ABIERTOS (de bate y campo) - Softbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual.</li> <li>- Comunicación motriz y gestual.</li> <li>- Introducción a los principios tácticos del softbol.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición en el enfrentamiento individual y grupal.</li> <li>- Estructuras y elementos comunes y diferentes con otros deportes abiertos.</li> <li>- Situaciones de juego con aplicación de principios tácticos.</li> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- La comunicación motriz: producción e interpretación de mensajes entre compañeros y adversarios.</li> </ul>	<p><b>Táctica individual y colectiva. Principios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de oposición con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> <li>- Situaciones de oposición anticipando trayectorias y desplazamientos con respecto a los objetivos táctico estratégicos.</li> </ul>
	<p><b>Principios tácticos defensivos individuales y de equipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principio general del deporte.</li> <li>- Principios básicos de defensa.</li> <li>- Aplicación a situaciones de juegos.</li> </ul>	<p><b>Principios tácticos defensivos individuales y de equipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de principios de defensa a situación de juego.</li> <li>- Habilidad táctica general: dónde, cómo, a quién eliminar, de juego.</li> <li>- Sistemas defensivos: abierto, cerrado y mixto. Ventajas y desventajas.</li> </ul>	<p><b>Principios tácticos defensivos individuales y de equipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de principios de defensa en situación de partidos.</li> <li>- Habilidad táctica general: dónde, cómo, a quién eliminar, de juego.</li> <li>- Sistemas defensivos: abierto, cerrado y mixto.</li> <li>- Ventajas y desventajas de cada uno.</li> </ul>
	<p><b>Principios tácticos ofensivos individuales y de equipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principio general del deporte.</li> <li>- Principios de ataque.</li> <li>- Aplicación de principios a situación de juegos.</li> </ul>	<p><b>Principios tácticos ofensivos individuales y de equipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los principios de ataque a situación de juego.</li> <li>- Orden de bateo: orden de ubicación.</li> <li>- Combinación de jugadas: entre el bateador y corredor.</li> <li>- Función del consejero (Coach): según señas preestablecidas.</li> </ul>	<p><b>Principios tácticos ofensivos individuales y de equipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los principios de ataque en situación de partidos.</li> <li>- Orden de bateo: según el line up por habilidad en el bateo.</li> <li>- Combinación de jugadas: entre el bateador y los corredores.</li> <li>- Función del consejero (Coach): acatando las señas.</li> </ul>



## DEPORTES ABIERTOS (de bate y campo) - Softbol

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
<p><b>El cuerpo y el medio social</b></p>	<p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas consensuadas en el grupo que favorezcan la participación de todos.</li> <li>- Maneras básicas de quedar eliminado:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fly (bateo atrapado de aire por un defensor).</li> <li>- Obligado (pisando la base un defensor que posee la bola antes de que llegue el bateador/corredor).</li> <li>- Tocando (el defensor tocar al atacante antes de que llegue el corredor a su base).</li> <li>- Tercera vez que batee en falta.</li> </ul> </li> <li>- Anotación de puntos: llegar a base en los juegos. Llegar a home en juegos y partidos.</li> <li>- Períodos o Inning: cambios cuando lleguen a 3 outs, o 3 carreras.</li> </ul>	<p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conducción del juego reglamentario:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con reglas básicas, “no federado”.</li> <li>- Anotación de puntos: llegar a home en juegos y partidos.</li> <li>- Períodos o Inning: cambios cuando lleguen a 3 outs.</li> </ul> </li> <li>- Introducción al reglamento oficial. Aplicación en la práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las ventajas y desventajas de la aplicación de sistemas de ataque y defensa de acuerdo con el rival.</li> <li>- Sistemas de juego: su combinatoria.</li> </ul> <p><b>Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglamento oficial de juego.</li> </ul>

Eje	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
El cuerpo y el medio social	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> </ul>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros.</li> </ul>	<p><b>Normas y valores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>

# PRÁCTICAS ACUÁTICAS

En las prácticas acuáticas los contenidos se encuentran organizados en cuatro niveles. Los docentes determinarán el punto de partida desde el cual desarrollar la tarea pedagógica de acuerdo a las experiencias motrices previas de los estudiantes en el medio acuático.

<b>Prácticas acuáticas</b>		
<b>Adaptación al medio acuático</b>		
	<b>NIVEL 1 Aproximación al medio acuático</b>	<b>NIVEL 2 Adaptación propiamente dicha</b>
<b>El propio cuerpo</b>	<p><b>Cuidado de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas relacionadas con el cuidado del cuerpo</li> <li>- El esfuerzo en la actividad física acuática: diferencias térmicas corporales</li> <li>- Pautas de higiene.</li> <li>- Riesgos del espacio acuático, dentro y fuera del natatorio</li> </ul>	<p><b>Cuidado de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas relacionadas con el cuidado del cuerpo</li> <li>- El esfuerzo en la actividad física acuática: registro del cansancio y necesidad de descanso</li> <li>- Pautas de higiene.</li> <li>- Riesgos del espacio acuático, dentro y fuera del natatorio</li> </ul>
	<p><b>Conciencia corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensaciones propioceptivas en el contacto con el medio acuático.</li> <li>- Inmersión parcial y total en verticalidad.</li> <li>- Control de la apnea con ojos cerrados y abiertos</li> </ul>	<p><b>Conciencia corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensaciones propioceptivas explorando diferentes empujes.</li> <li>- Registro y control de la apnea, la inspiración y la espiración.</li> <li>- Experimentación de la incidencia respiratoria en inmersión, flotación y desplazamiento</li> <li>- Experimentación de la posición del cuerpo en la flotación.</li> </ul>
	<p><b>Habilidades motoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos de diversas formas.</li> <li>- La entrada al agua: por la escalera, desde el borde, desde posición sentado</li> <li>- La flotación: su experimentación en distintas posiciones.</li> <li>- Distintos impulsos desde pared, piso, objetos</li> </ul>	<p><b>Habilidades motoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento con combinación de acciones motrices.</li> <li>- Cadenas motoras: empuje –contra la pared-, extensión del cuerpo, deslizamiento, utilización de las piernas</li> <li>- Tracción, propulsión, relajación</li> <li>- Combinación de habilidades de vuelta y nado.</li> <li>- Formas diversas de zambullirse: saltos y agrupaciones, extensiones en el vuelo, desde la superficie en posición invertida.</li> <li>- La respiración en la inmersión, la flotación y los desplazamientos. Su coordinación.</li> </ul>

<b>Prácticas acuáticas</b>	
<b>Conquista del medio acuático</b>	
<b>NIVEL 3</b> <b>Descubrimiento de las variables comunes a las acciones</b>	<b>NIVEL 4</b> <b>Aplicación a las actividades codificadas</b>
<p><b>Cuidado de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas relacionadas con el cuidado del cuerpo</li> <li>- El esfuerzo en la actividad física acuática: registro del cansancio y necesidad de descanso</li> <li>- Pautas de higiene.</li> </ul> <p><b>Conciencia corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensaciones propioceptivas en el uso de técnicas de nado.</li> <li>- Registro del ritmo respiratorio. Espiración rítmica</li> <li>- La ubicación de los diferentes segmentos corporales en la coordinación de brazadas y patadas en crol y espalda.</li> <li>- Registro en la búsqueda de aguas quietas en la propulsión.</li> <li>- Posición hidrodinámica del cuerpo</li> </ul> <p><b>Habilidades motoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrada al agua: desde la superficie en posición invertida. Desde el borde en diferentes alturas.</li> <li>- Flotación dorsal, ventral y vertical.</li> <li>- Encadenamiento de los momentos de propulsión, recobro, inspiración - espiración.</li> <li>- Técnicas de nado: Crol, espalda, pecho.</li> <li>- Partidas y vueltas en crol, espalda y pecho.</li> <li>- Acciones motrices en diferentes planos. Nado sincronizado.</li> <li>- La posición de la cabeza.</li> <li>- La coordinación de la respiración.</li> </ul>	<p><b>Cuidado de la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas relacionadas con el cuidado del cuerpo</li> <li>- El esfuerzo en la actividad física acuática: registro del cansancio y necesidad de descanso</li> <li>- Pautas de higiene.</li> </ul> <p><b>Conciencia corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensaciones propioceptivas en el uso de técnicas de nado.</li> <li>- Control del ritmo respiratorio en diferentes situaciones.</li> <li>- Respiración bilateral.</li> <li>- Los grupos musculares que intervienen en las distintas acciones motrices.</li> <li>- Utilización de aguas quietas para lograr una propulsión eficaz.</li> <li>- Posición hidrodinámica del cuerpo</li> </ul> <p><b>Habilidades motoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zambullida de cabeza.</li> <li>- Partidas y vueltas aplicadas a distintas situaciones posteriores.</li> <li>- Las vueltas de competición. La vuelta de mariposa.</li> <li>- Equilibrio estático y dinámico en situaciones motrices en el agua, entre ellas nado sincronizado.</li> <li>- Crol, espalda, pecho, mariposa.</li> <li>- Buceo</li> </ul>

<p><b>El cuerpo y el medio físico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la pileta y sus profundidades.</li> <li>- Orientación en el espacio en relación con diversas posiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de riesgo en las prácticas acuáticas.</li> </ul>
<p><b>El cuerpo y el medio social</b></p>	<p><b>Juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de adaptación al medio</li> <li>- Invención de juegos.</li> <li>- juegos de búsqueda</li> <li>- de persecución, con o sin empleo de elementos.</li> <li>- de equipos, inventando las reglas y acordando espacios, finalidades y habilidades a utilizar.</li> <li>- Carreras por equipos</li> <li>- Juegos deportivos en el agua.</li> </ul> <p><b>Normas y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos en el grupo con mediación del docente.</li> <li>- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.</li> </ul>	<p><b>Juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de adaptación al medio</li> <li>- Invención de juegos.</li> <li>- juegos de búsqueda</li> <li>- de persecución</li> <li>- de equipos, inventando las reglas y acordando espacios, finalidades y habilidades a utilizar.</li> <li>- Carreras por equipos</li> <li>- Juegos deportivos en el agua.</li> </ul> <p><b>Normas y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noción de justicia y de equidad en la aplicación de reglas y normas.</li> <li>- Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.</li> <li>- Valoración de la competencia atendiendo a la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento.</li> <li>- Resolución de conflictos con independencia del docente.</li> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros.</li> </ul>

<p>-Situaciones de riesgo en las prácticas acuáticas.</p> <p>- La resistencia del agua a la acción de brazos y piernas.</p>	<p>- Anticipación de situaciones de riesgo</p> <p>-La resistencia del agua a la acción de brazos y piernas.</p>
<p><b>Juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invención de juegos.</li> <li>- juegos deportivos.</li> <li>- juegos con disfraces en el agua, a partir de un tema de interés.</li> <li>- Waterpolo adaptado: con adecuación de los componentes de su estructura.</li> <li>- Carreras por equipos</li> </ul> <p><b>Normas y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>	<p><b>Juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invención de juegos.</li> <li>- Juegos de invasión y de pileta dividida.</li> <li>- juegos con disfraces en el agua, a partir de un tema de interés.</li> <li>- de equipos, inventando las reglas y acordando las habilidades a utilizar.</li> <li>- Waterpolo adaptado: con adecuación de los componentes de su estructura.</li> <li>- Carreras por equipos</li> <li>- Postas</li> </ul> <p><b>Normas y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de organización de los torneos y encuentros: posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Diseño, organización y participación en encuentros deportivos dentro de la institución y con otras instituciones.</li> </ul>