

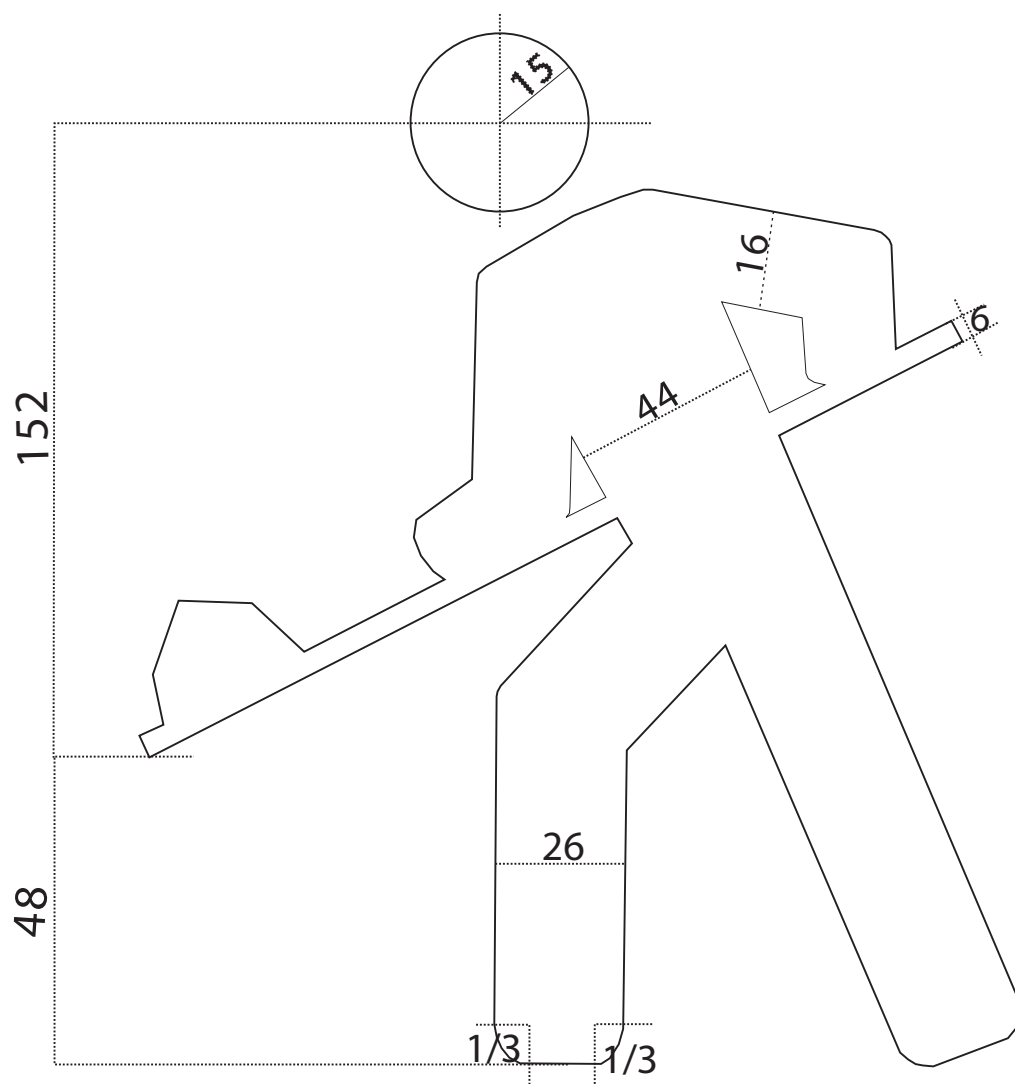
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

1999

**SEÑALES PARA OBRAS
EN LA VÍA PÚBLICA**


Arq. Adelmán Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS DE VÍA PÚBLICA
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

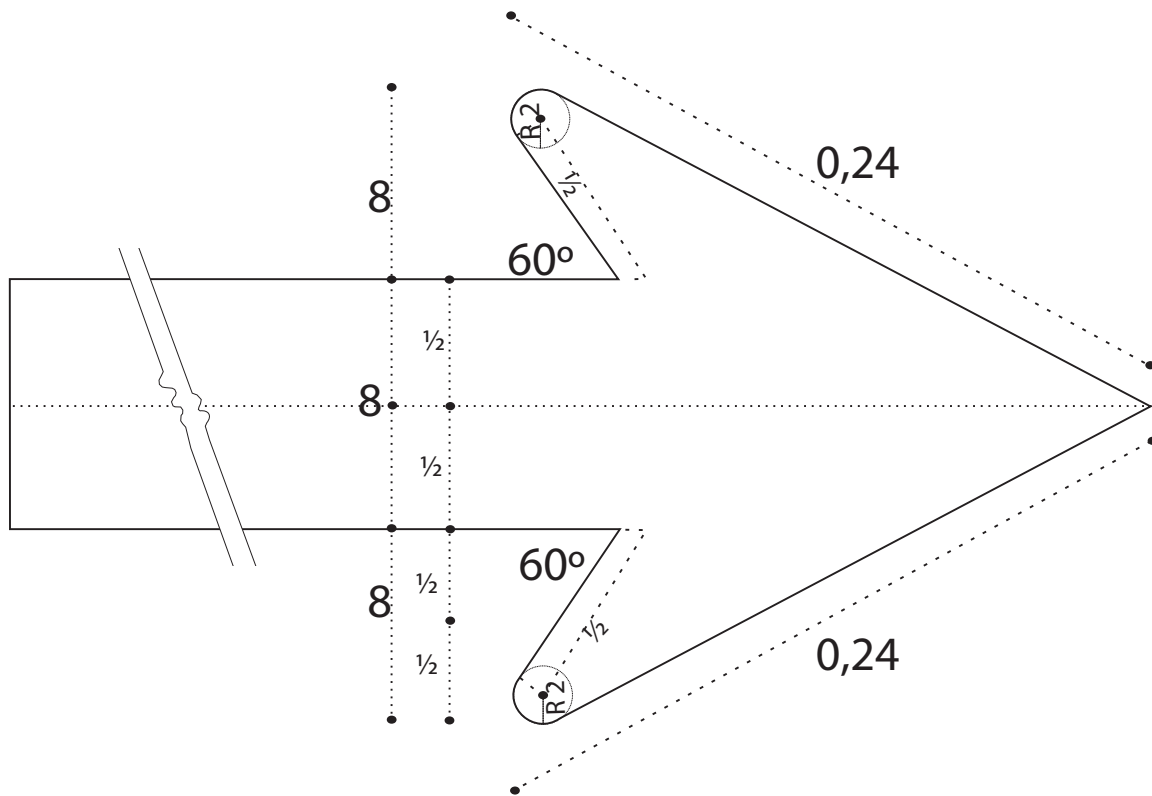
DGV - 99



SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
HOMBRES TRABAJANDO

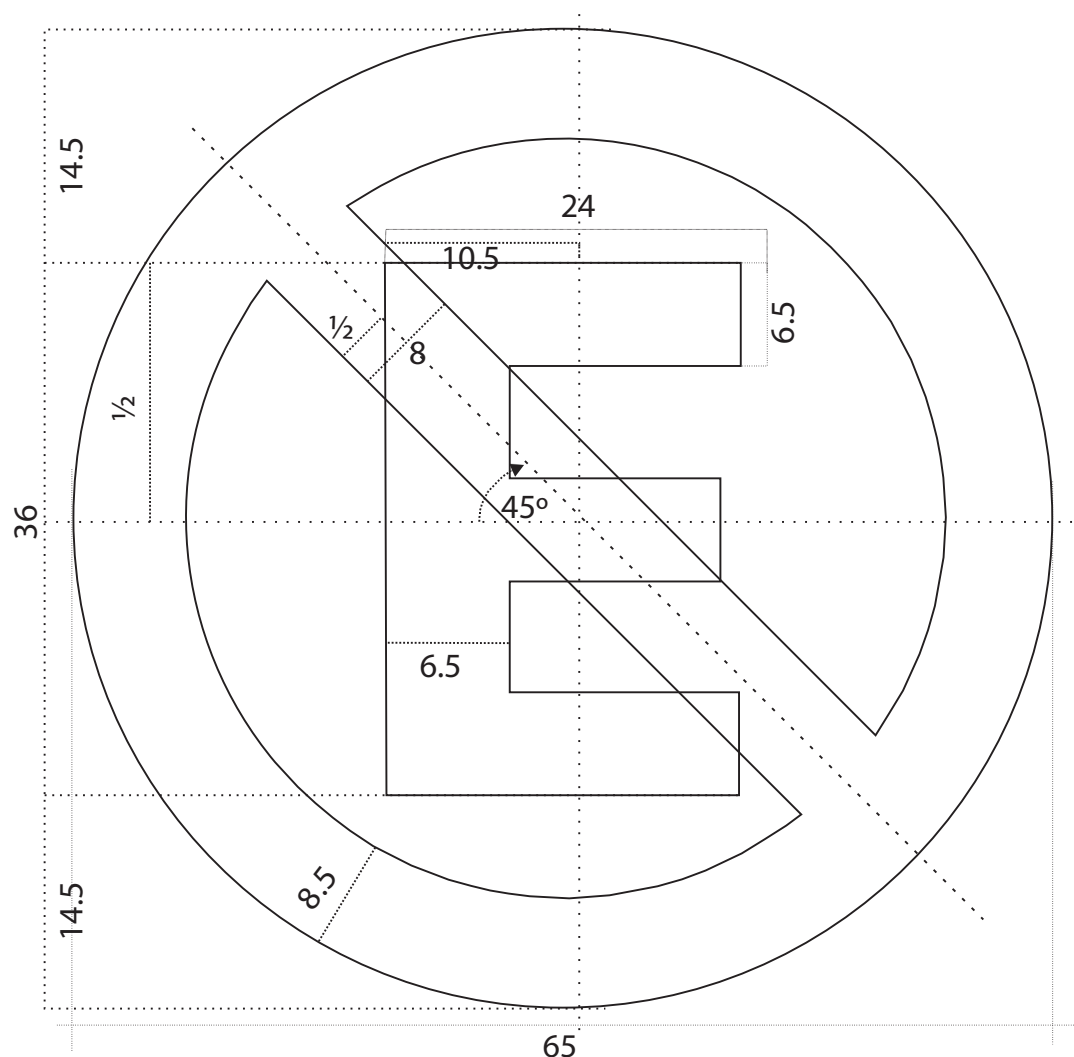
Handwritten signature
Arq. Adelmán Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO Y SEÑALIZACIÓN
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
DESVÍO

Handwritten signature
Arq. Adelmán Messore
CALLE 12 N° 1000, PUNTO 1000
CALLE 12 N° 1000, PUNTO 1000
CALLE 12 N° 1000, PUNTO 1000



SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
NO ESTACIONAR

Arq. Adelmán Messore
DIRECCIÓN GENERAL
SERVICIO TÉCNICO DE PROYECTOS Y PLANEACIÓN
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



Desvio por:

Nombre de la empresa

140

35
2,5
35
2,5
35
110

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:

Desvio por...

Variante a: 200 y 300 mts.

Leyenda: Desvio por...


Arq. Adelmán Messore
Ingeniero en Obras Públicas
Matr. N° 12.345 - C.O.P. N° 123456789
Calle 1234 - Ciudad de Bogotá



Desvio por:

Nombre de la empresa

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
0015



**A 100 mts. Cerrado
al tránsito**

Desvio por:

Nombre de la empresa

140

35

2,5

35

2,5

35

110

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:

A 100 mts. cerrado al transito.

Variante a: 200 y 300 mts.

Leyenda: Desvio por...



**A 100 mts. Cerrado
al tránsito**

Desvio por:

Nombre de la empresa

Handwritten signature
Arq. Adelmán M. Massore
Ingeniero en Obras Públicas
Instituto de Ingenieros de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

**GRAFICO N°
0011**



**Cerrado
al tránsito**

Desvio por:

Nombre de la empresa

140

35
2,5
35
2,5
35
110

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

Leyenda:
A 100 mts. cerrado al tránsito
(o a 200 mts.)

Arq. Adelfo Andrés Messore
DISEÑO Y DIBUJO DE SEÑALES DE TRÁNSITO
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁNSITO Y TRANSPORTE
BOGOTÁ, COLOMBIA



**Cerrado
al tránsito**

Desvio por:

Nombre de la empresa

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

**GRAFICO N°
0013**



**A 100
mts.**

**Cerrado
al transito**

Nombre de la empresa

0,70

1
30
4
30
1,00
4
30

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

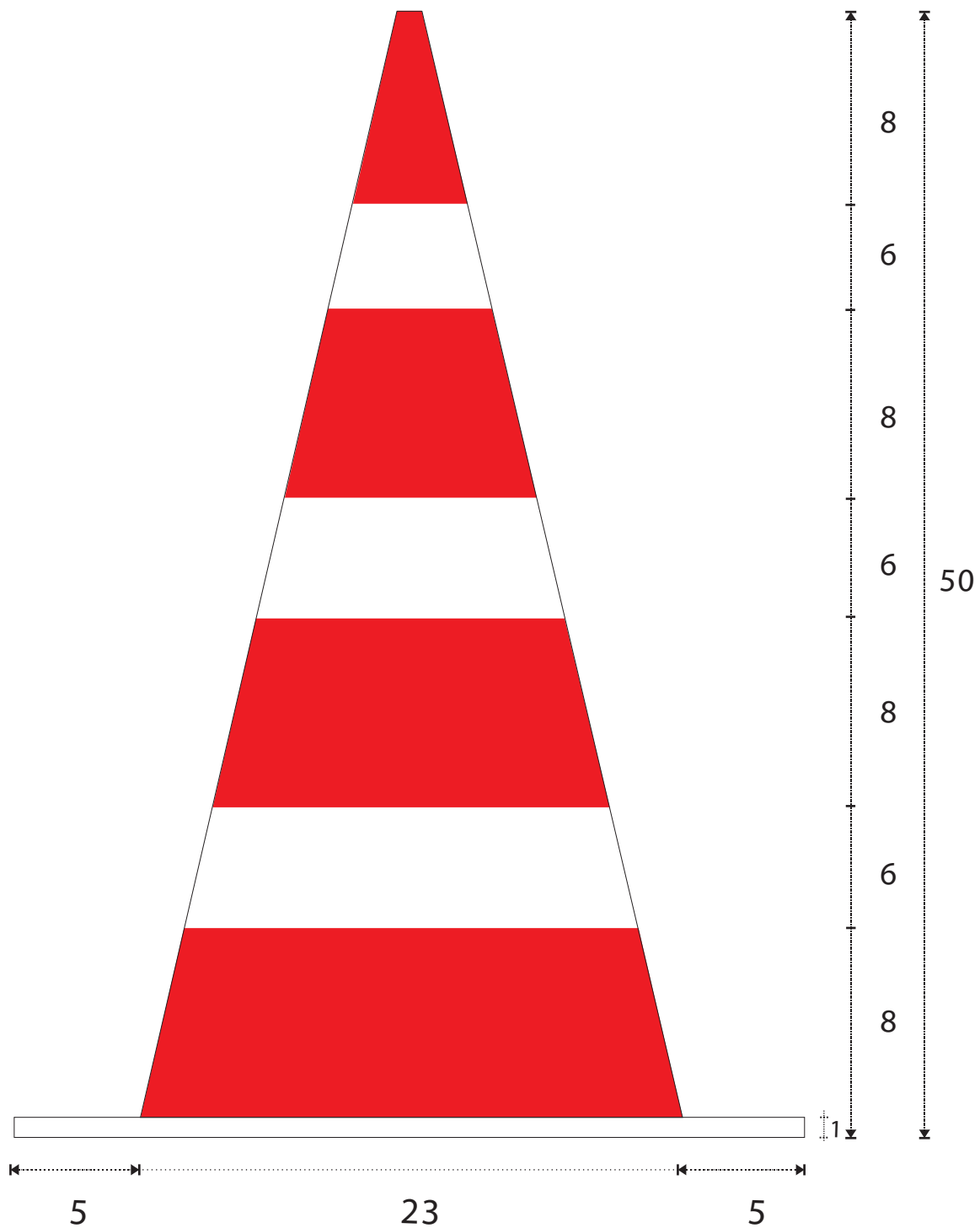
LEYENDA:
CERRADO AL TRANSITO


Arq. Adelmán Messore
INGENIERO EN TRANSITO Y TRANSPORTE
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y VIALIDAD
GOBIERNO DE LA REPUBLICA ARGENTINA



DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

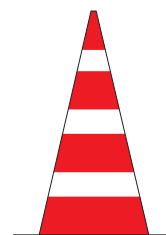
GRAFICO N°
0010



SISTEMA DE SEÑALES PARA
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

CONO PARA ENCAUSAR EL TRANSITO

Arq. Adelmario Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCION GENERAL
DE TRANSITO Y TRANSPORTE



DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
0012

	
<p>SIMBOLO PARA SEÑALES DE OBRAS EN LA VIA PUBLICA</p> <p>LEYENDA: NO AVANZAR</p>	
<p>DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE</p>	
 <p>Arq. Adelmán Messore DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE SECRETARIA DE VIAL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES</p>	 <p>GRAFICO N° 005</p>





SIMBOLO PARA SEÑALES DE OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
NO ESTACIONAR


Arq. Adelfrains Messoro
DIRETTORE GENERALE
SARCO COOPERATIVA 25 - VIALE DELL'INDUSTRIA 400121/100121
MILANO (ITALIA) - TEL. 02/58311111 - FAX 02/58311111
CORRISPONDENTE A STUDIOS



DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
004







**Cerrado
al tránsito**

Nombre de la empresa

140

35
2,5
35
2,5
35
110

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
CERRADO AL TRANSITO


Arq. Adelmán Messore
DISEÑO Y DIBUJO DE SEÑALES DE TRÁFICO
DISEÑO Y DIBUJO DE SEÑALES DE TRÁFICO
DISEÑO Y DIBUJO DE SEÑALES DE TRÁFICO



DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

**GRAFICO N°
0014**



60

1.00

10

30

**Reducción
de calzada**

0,70

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
REDUCCION DE CALZADA

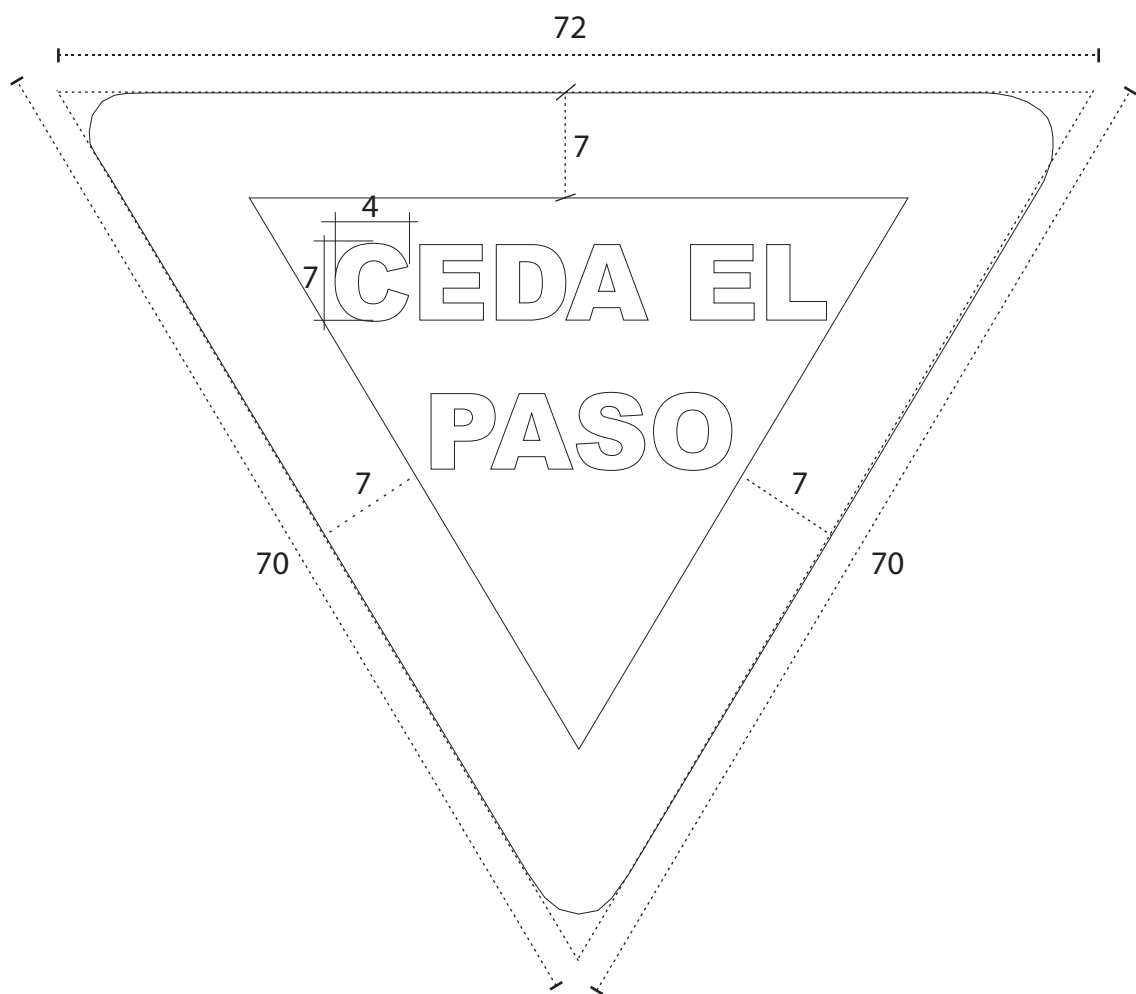
Arq. Adelmar Messori
Arq. Adelmar Messori
DISEÑO Y DIBUJO DE SEÑALES DE TRAFICO
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
009

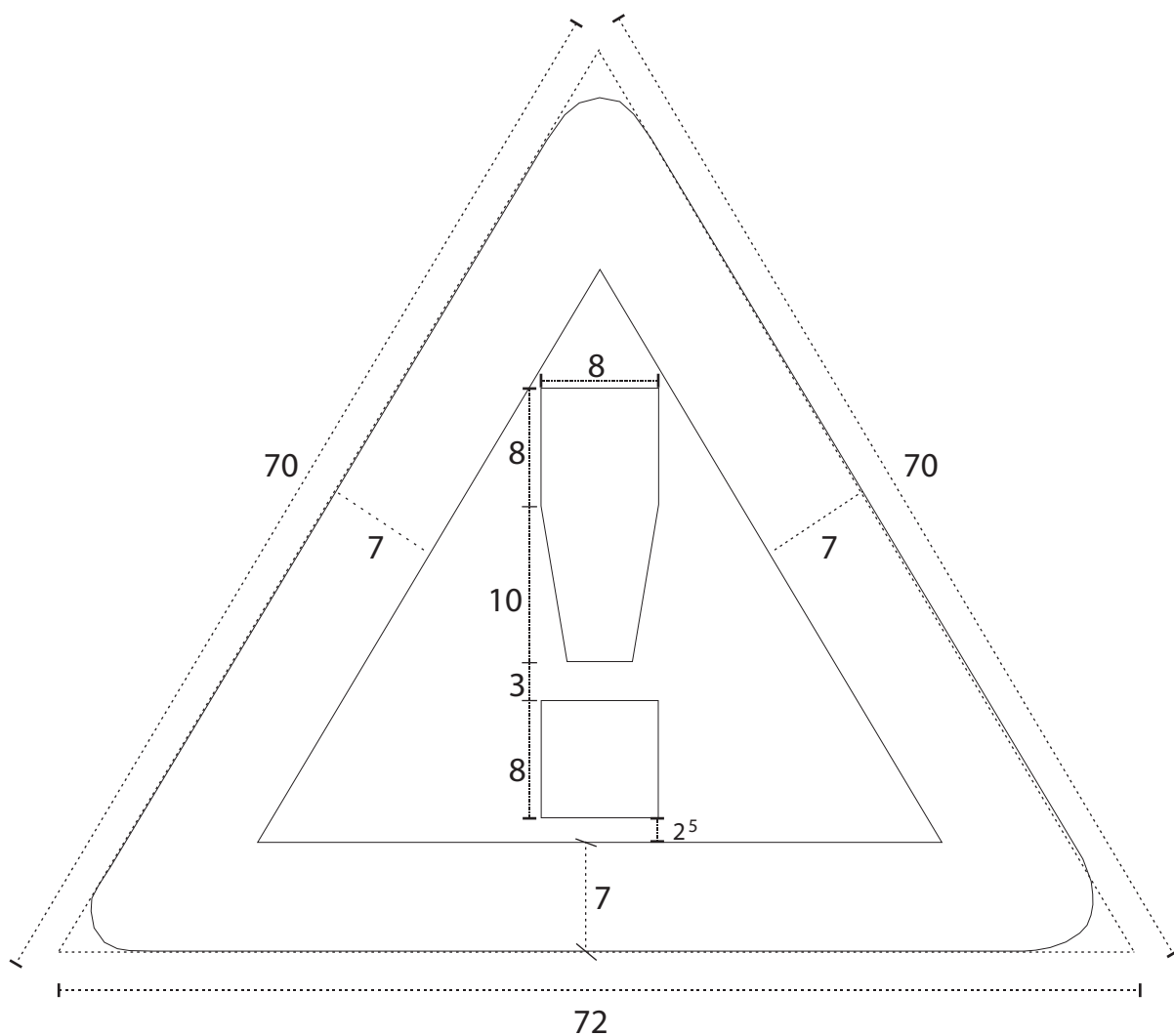




SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
CEDA EL PASO


Arq. Adelmán Messore
CARRERA GENERAL
INGENIERIA DE OBRAS PUBLICAS
NACIONAL DE OBRAS PUBLICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE OBRAS PUBLICAS



SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

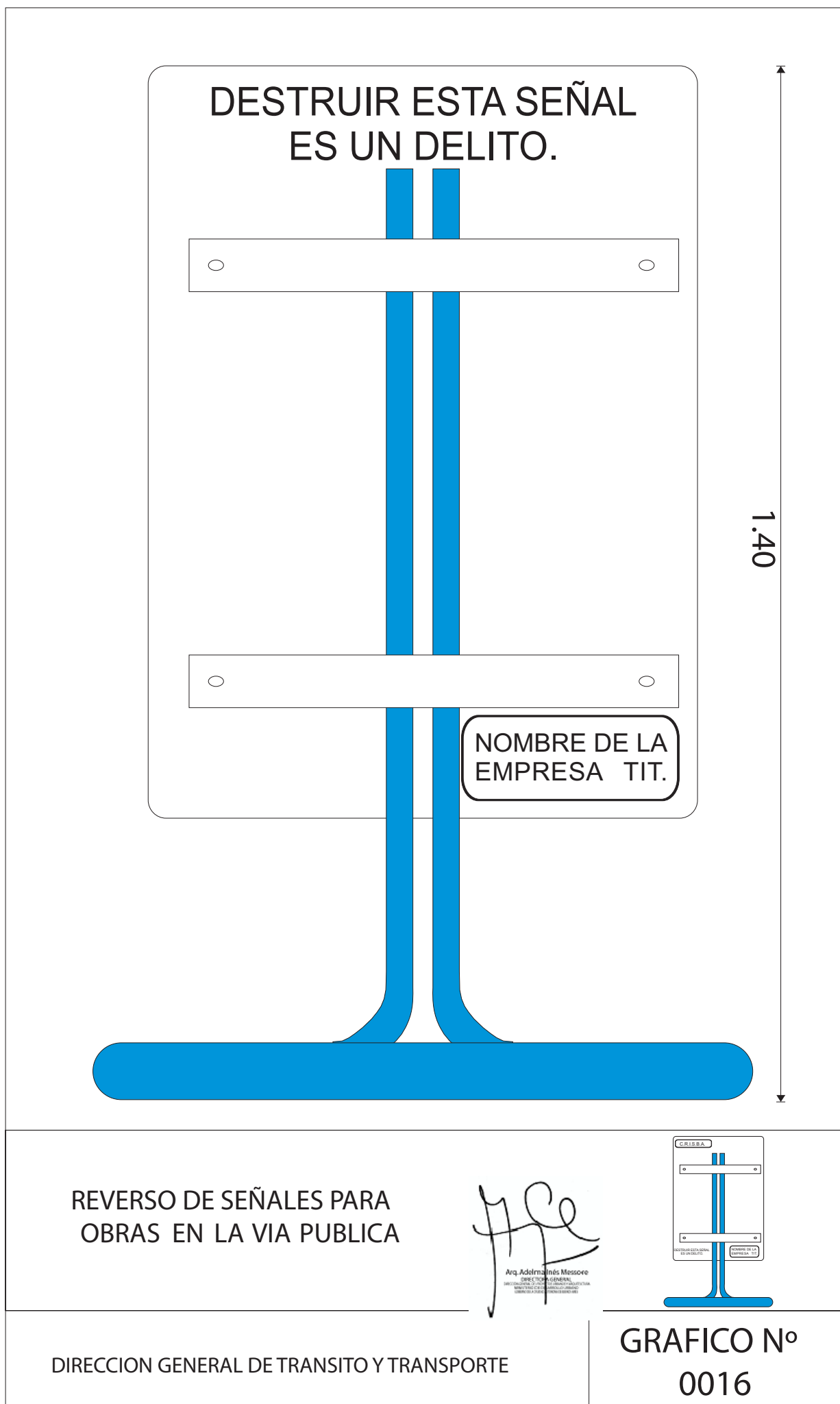
LEYENDA:
OBRA EN CONSTRUCCION

Arq. Adelmán Messori
Arq. Adelmán Messori
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SEÑALES DE TRÁFICO
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SEÑALES DE TRÁFICO
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SEÑALES DE TRÁFICO

Arq. Adelmairêns Messore

Arq. Adelmanis Messore
 (ARQUITETO, PLANEJADOR, PROJETISTA E CONSULTOR)
 ARQUITETO E PLANEJADOR DE INTERIORES
 (ARQUITETO E PLANEJADOR DE INTERIORES)

Arq. Adelmair Messorio
 CARRERAS 1000 - A. GUINARD
 1800 CORDOBA, T. 5200-1000 TEL. 5200-1000 FAX 5200-1000
 5200-1000 TEL. 5200-1000 FAX 5200-1000
 5200-1000 TEL. 5200-1000 FAX 5200-1000



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

DGTyT - 2001



GRAFICO Nº 1

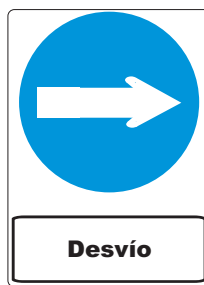


GRAFICO Nº 2



GRAFICO Nº 3



GRAFICO Nº 4

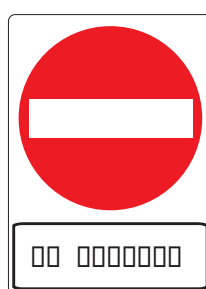


GRAFICO Nº 5

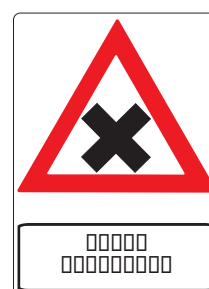


GRAFICO Nº 6



GRAFICO Nº 7



GRAFICO Nº 8



GRAFICO Nº 9



GRAFICO Nº 10



Opción "a" del
gráfico 10
Leyenda: a 200 mts...

Arq. Adelmario Messore
Arq. Adelmario Messore
Ingeniero en Obras Públicas
Ingeniero en Vías y Obras de Arte
Ingeniero en Tránsito y Movilidad



Opción "b" del
gráfico 10
Leyenda: a 300 mts...

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

DGTyT - 2001



**Cerrado
al tránsito**



GRAFICO Nº 11

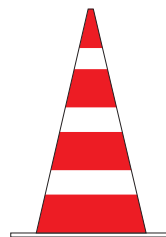


GRAFICO Nº 12



**Cerrado
al tránsito**

Desvío por:



GRAFICO Nº 13



**A 100 mts. Cerrado
al tránsito**

Desvío por:



GRAFICO Nº 14



Desvío por:



GRAFICO Nº 16



**Cerrado
al tránsito**

Opción "d" del
gráfico 13
Leyenda: Cerrado al...



**A 300 mts. Cerrado
al tránsito**

Opción "b" del
gráfico 14
Leyenda: a 300 mts...



**A 200 mts. Cerrado
al tránsito**

Opción "a" del
gráfico 14
Leyenda: a 200 mts...



Opción "a" del
gráfico 16
Leyenda: a 200 mts...

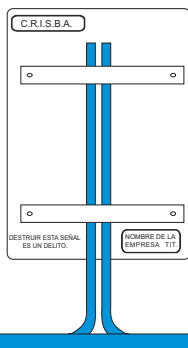


GRAFICO Nº 17

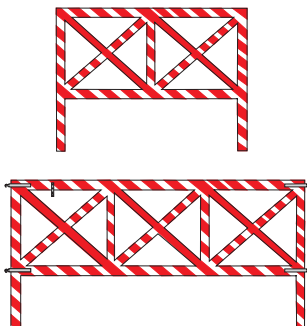


GRAFICO Nº 18

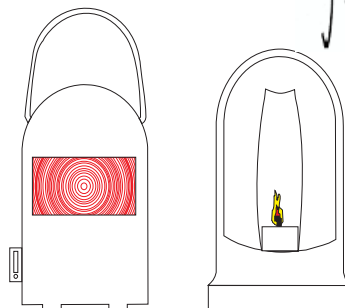
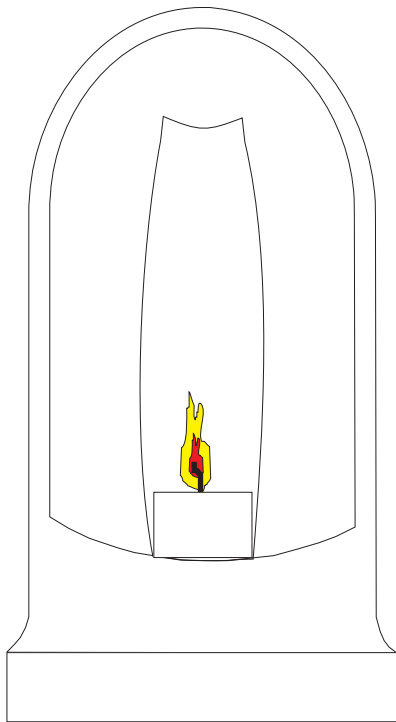


GRAFICO Nº 19

Arq. Adelmir Mesore
Arq. Adelmir Mesore
Arq. Adelmir Mesore
Arq. Adelmir Mesore
Arq. Adelmir Mesore



BALIZA DE LLAMA

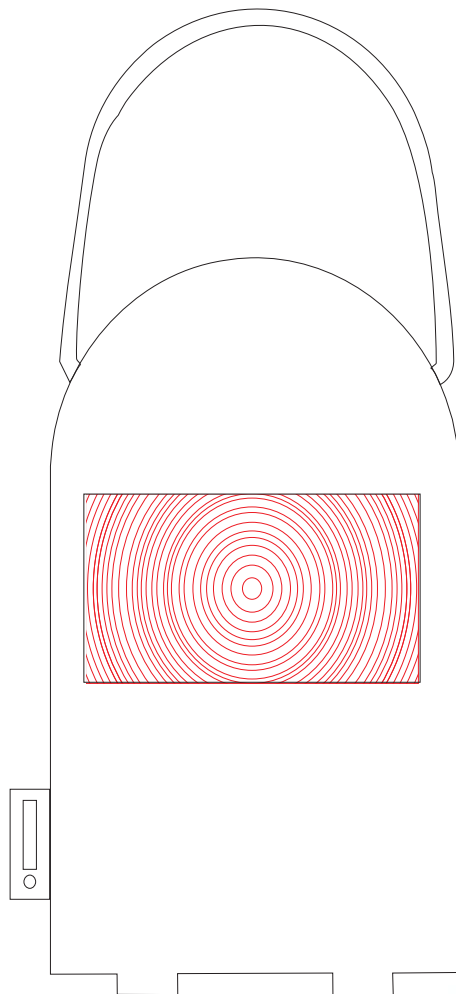
Cubierta con tubo de vidrio
- A Querosene -
Cantidad de combustible para
una duración de 15 Hs.
M e c h e r o

VISIBILIDAD: 200 MTS.

BALIZA ELECTRICA -PILAS

Ritmo de destello de 70 a 100 p/minuto
Proyector plástico de aumento color rojo

VISIBILIDAD: Mínima 200 Mts.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

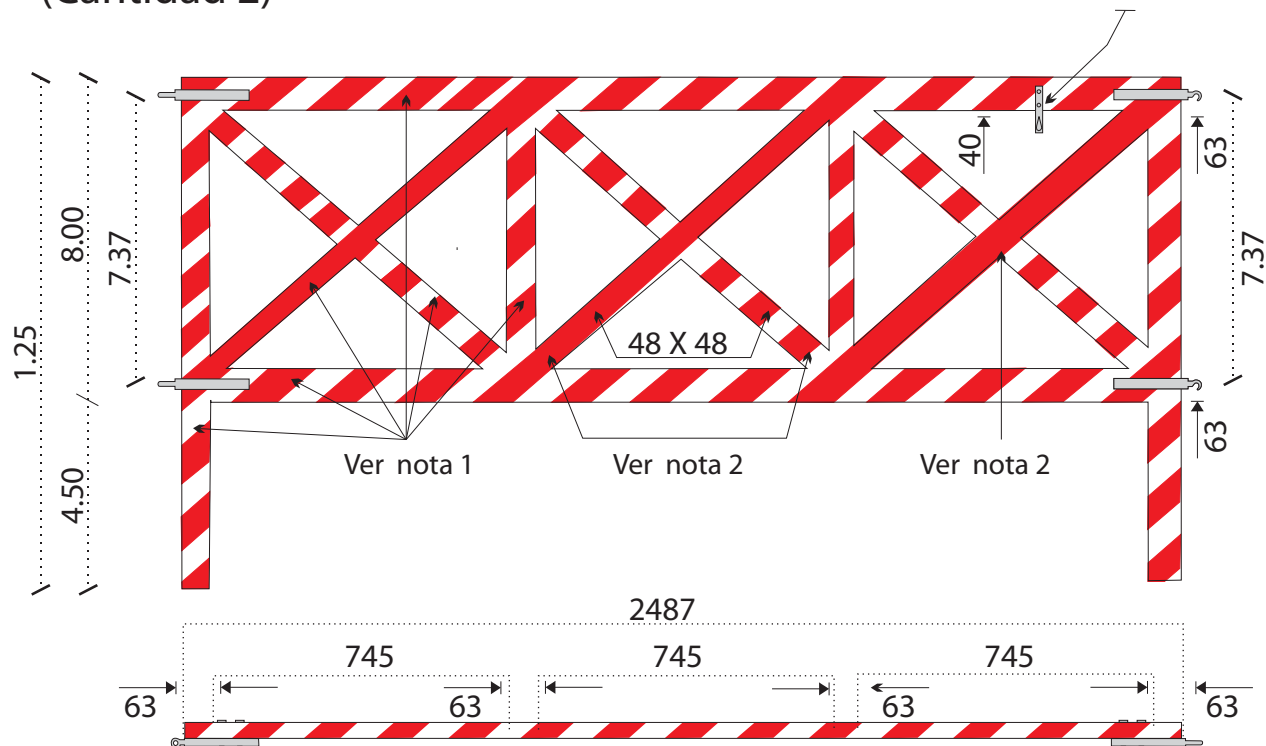
Señales para obras en la vía pública

DGTyT - 2001

Valla de protección desmontable para obras en la Via Pública

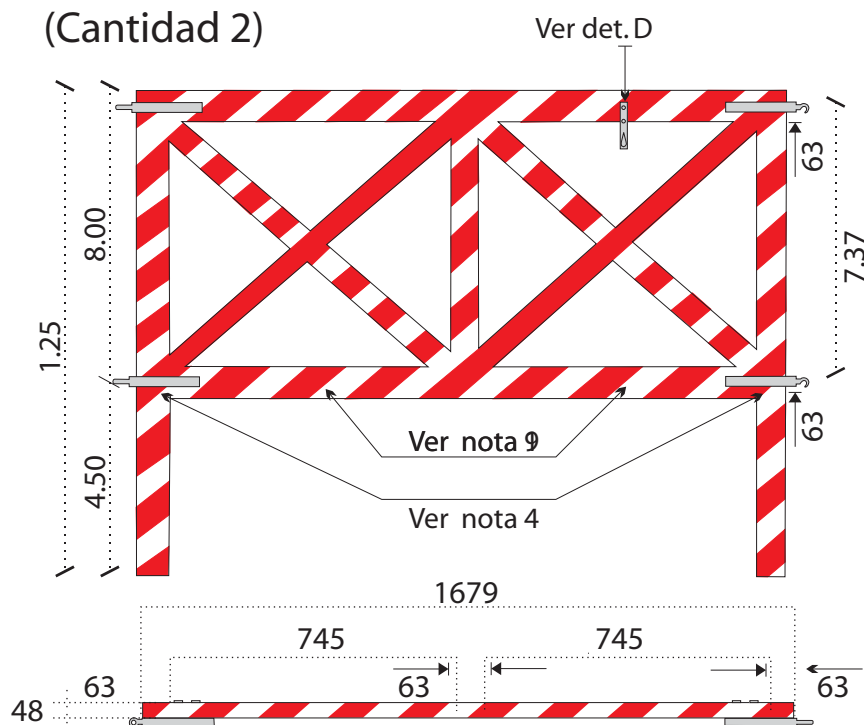
VISTA 1
(Cantidad 2)

Gancho para
colgar farol
Ver det. D



VISTA 2
(Cantidad 2)

Ver det. D



PLANTA



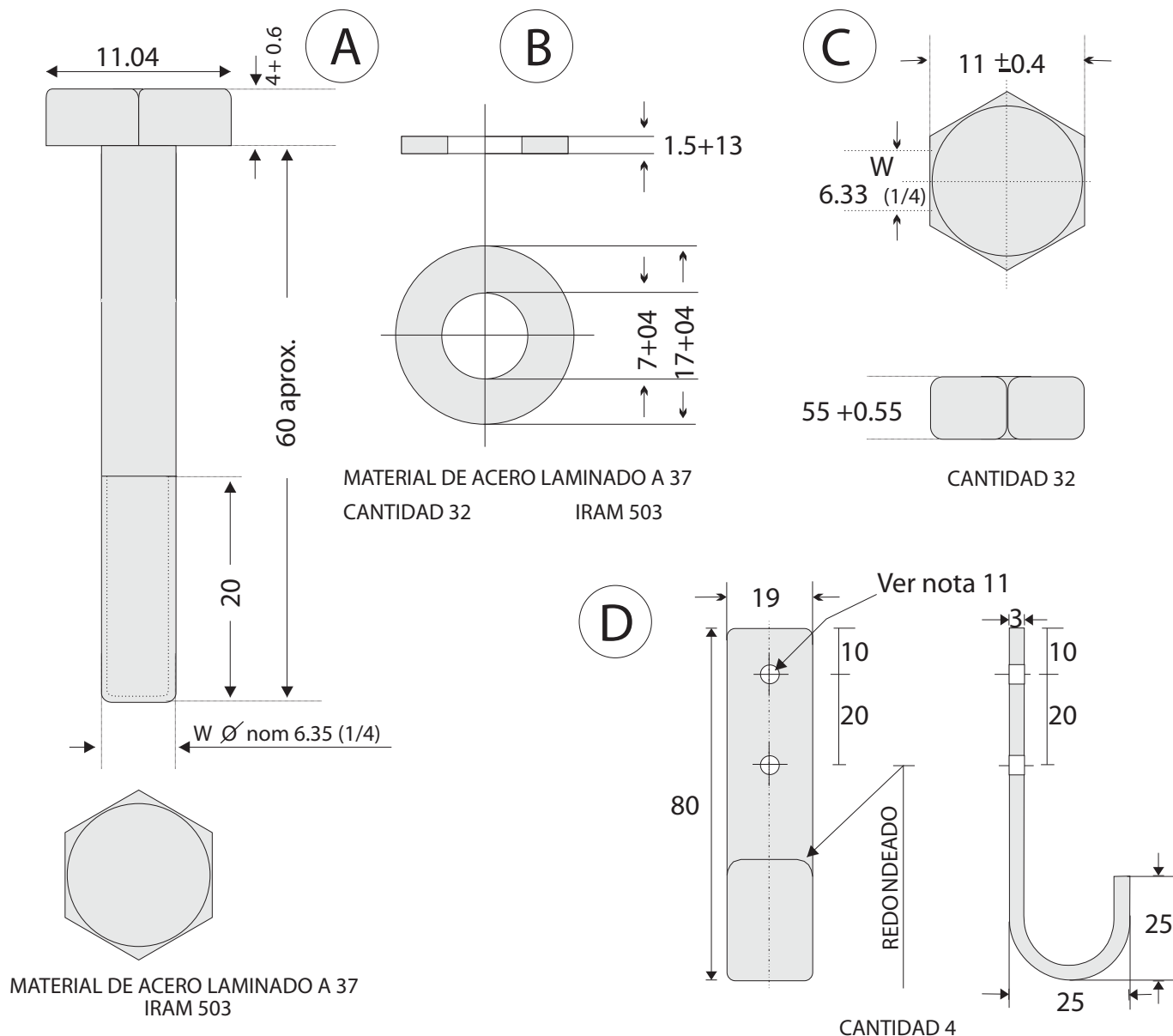
Arq. Adelmario Messore
DISEÑO Y DIBUJO
MAQUETADO Y COPIADO
IMPRESIÓN Y ENLACE

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

DGTyT - 2001

Buloneria p/ valla de protección desmontable para obras en la Via Pública



Nota 1: Para las barandas se empleara madera de pino Paraná, libre de alabeos, alburas, nudos, rajaduras u otros defectos que puedan alterar su resistencia.

Nota 2: Los travesaños serán unidos con tornillos en sus extremos y encolados.

Nota 3: Los ensamblajes entre travesaños, serán a media madera y encolados.

Nota 4: Los ensamblajes entre travesaños longitudinales y transversales serán espigados y encolados.

Nota 5: Los ganchos serán forjados, empleandose en su construcción planchuela de acero laminado A37 IRAM 503.

Nota 6: Las barandas estarán sólidamente armadas formando una estructura rígida y resistente, libre de distorsiones y perfectamente escuadrada y nivelada.

Nota 7: Los herrajes deberán estar firmemente montados, sin presentar movimiento alguno.

Nota 8: Los extremos de todos los bulones una vez montados los herrajes y debidamente apretados, serán remachados y/o soldados a las tuercas para impedir que se aflojen las mismas

Nota 10: Toda la madera será cepillada a efectos de lograr superficies suaves y lisas. Las aristas vivas serán suavemente atenuadas.

Nota 11: En el detalle "D" se fijaran con bulones de acero laminado A-37 - IRAM 503 cabeza redonda con ranura, tuerca cuadrada exagonal y arandela plana redonda rosca W O 3.95 5/32".

Arq. Adolfo M. Morsico
Ingeniero en Obras Públicas
Ingeniero en Mecánica
Ingeniero en Estructuras
Ingeniero en Geotecnia
Ingeniero en Hidráulica
Ingeniero en Sanitaria
Ingeniero en Transportación

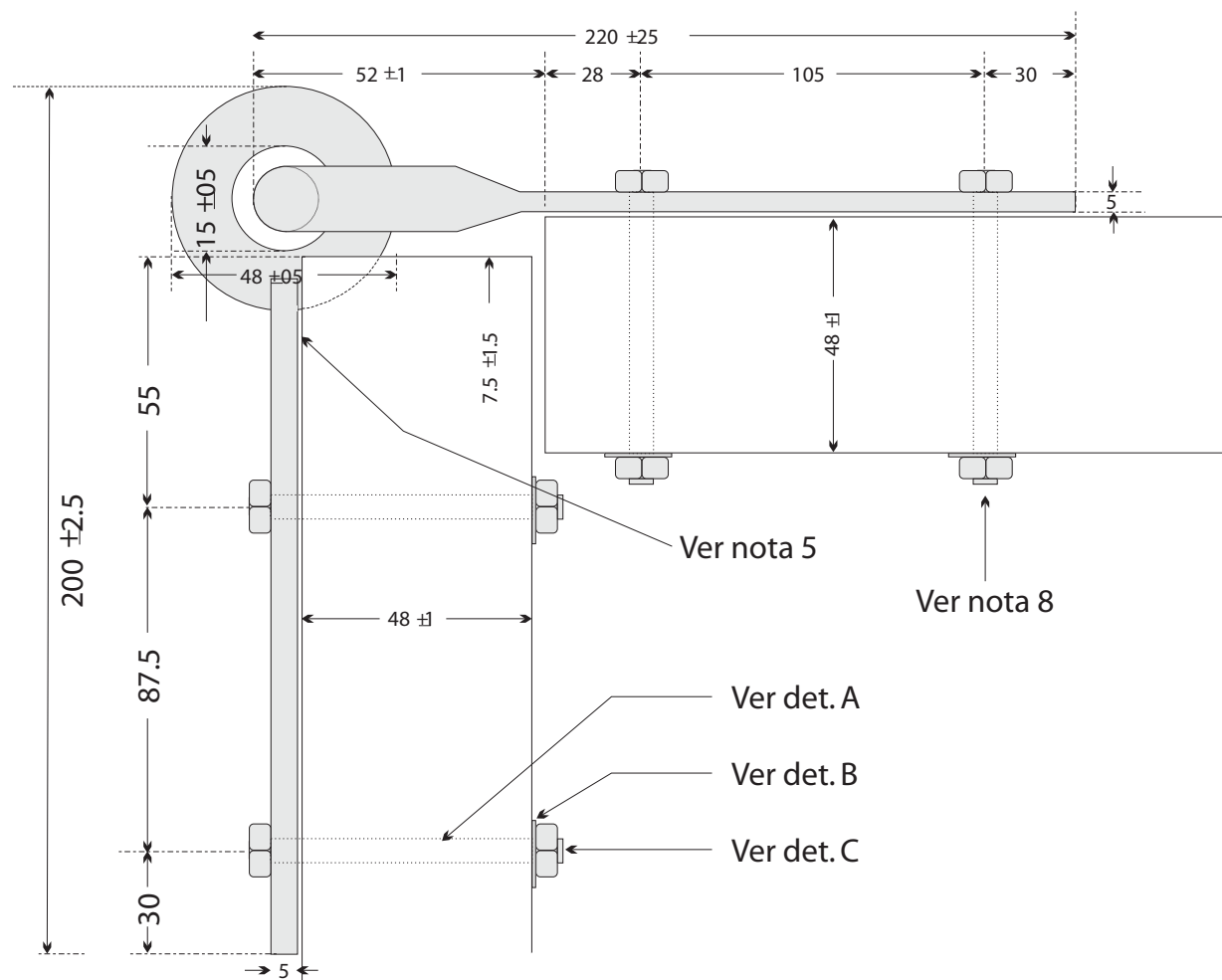
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

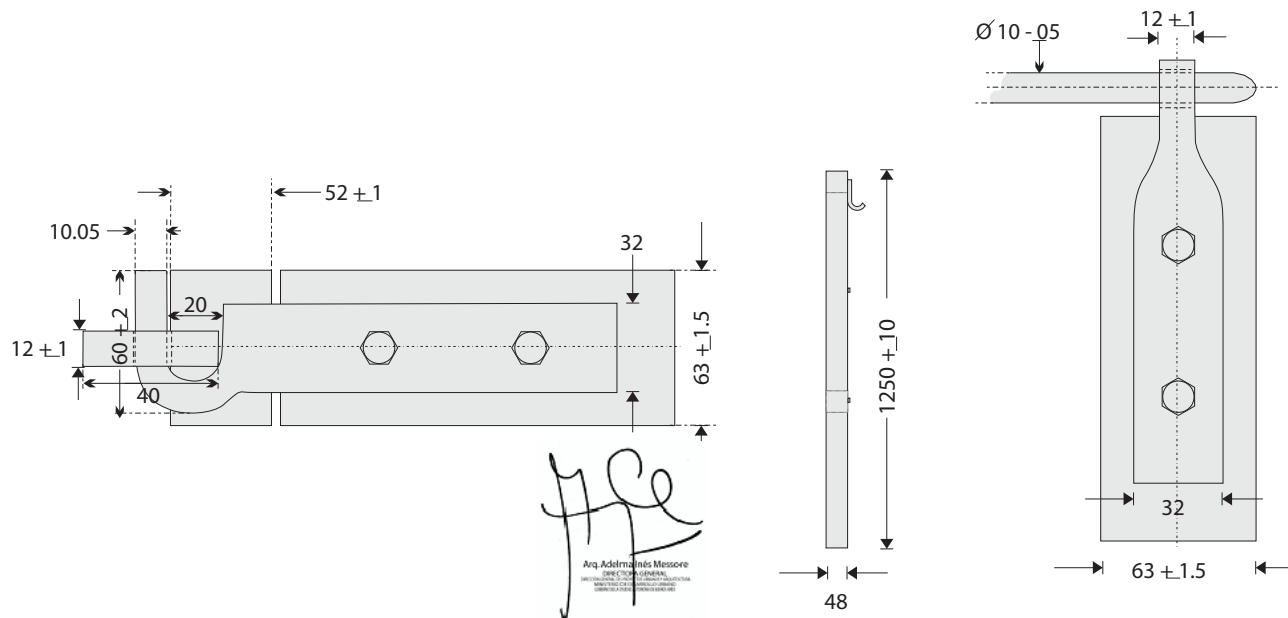
DGTyT - 2001

Detalle y Ampliación para Valla de protección para obras en la Via Pública

AMPLIACION

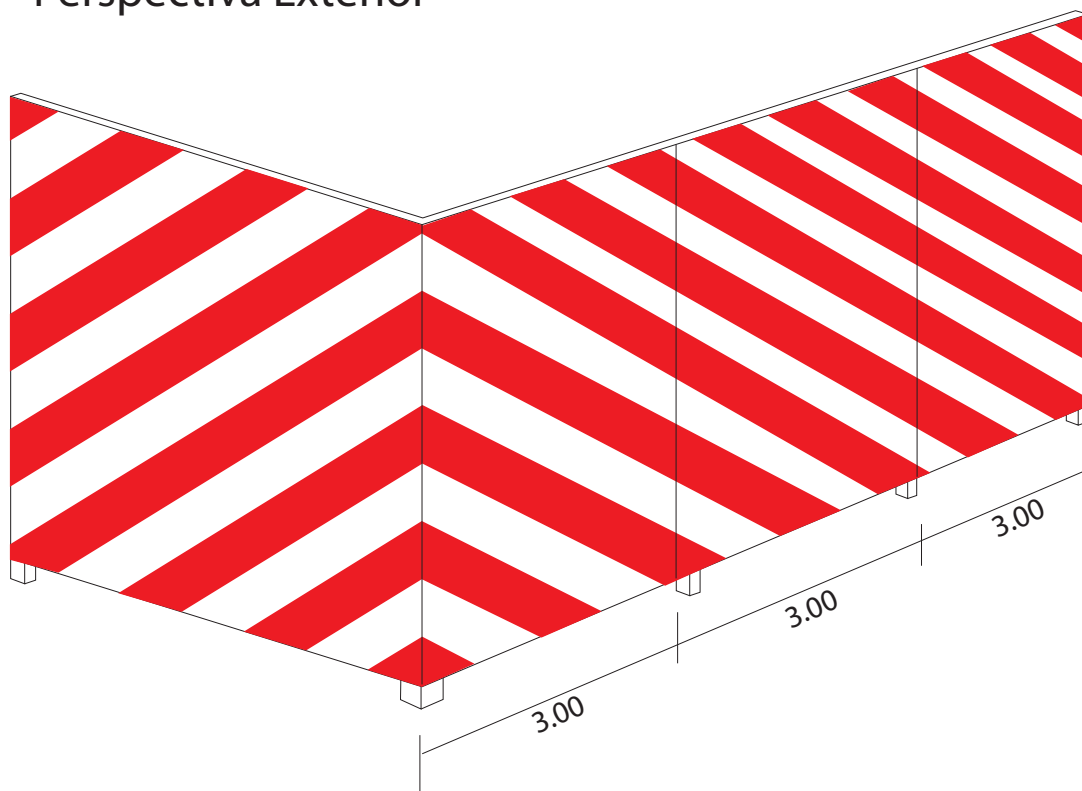


DETALLE

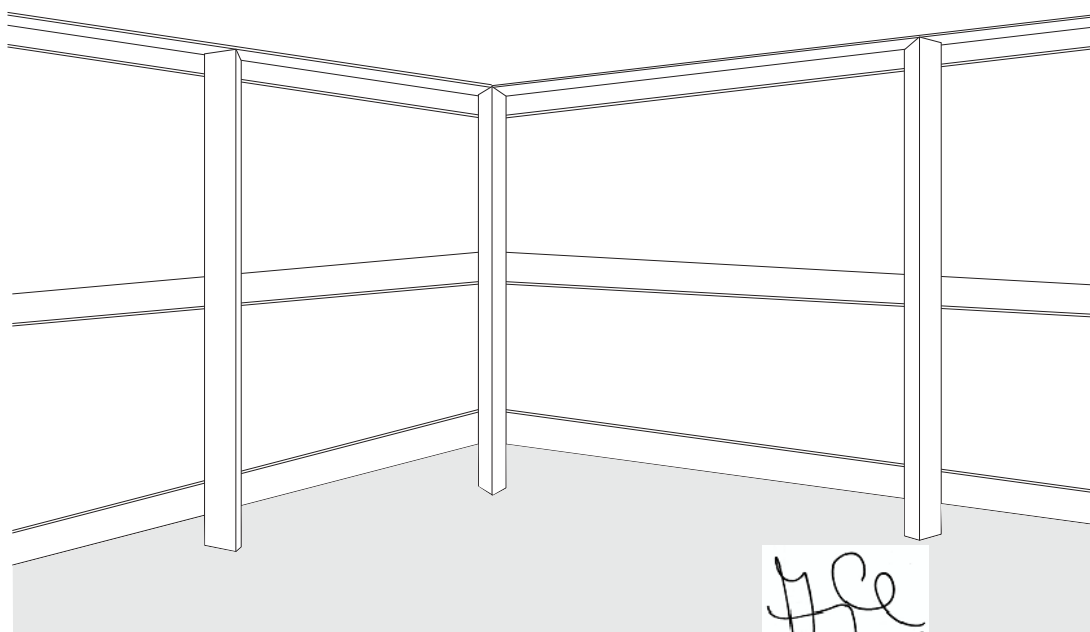


Valla de protección para obras en la Via Pública

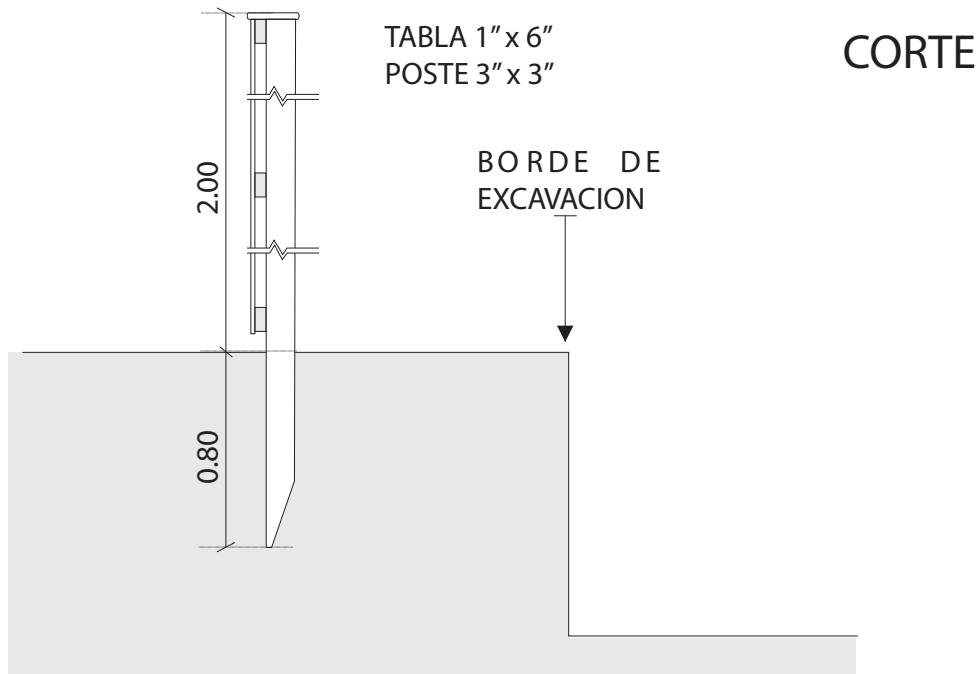
Perspectiva Exterior



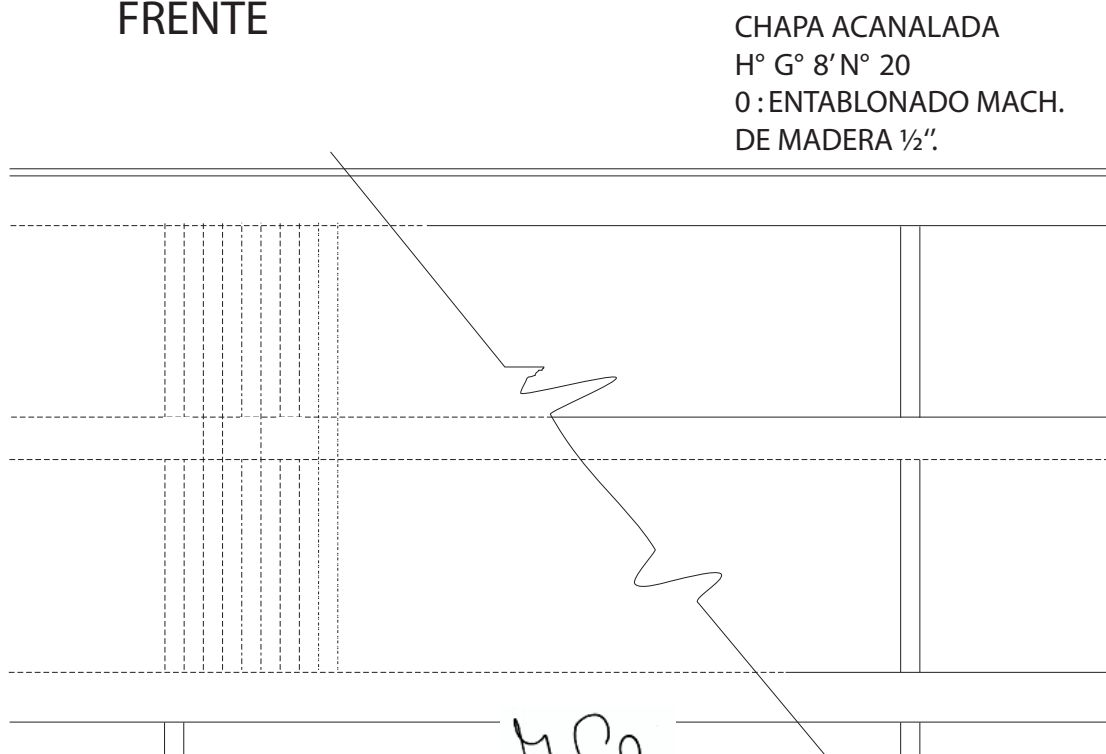
Perspectiva Exterior



Valla de protección para obras en la Via Pública



FRENTE



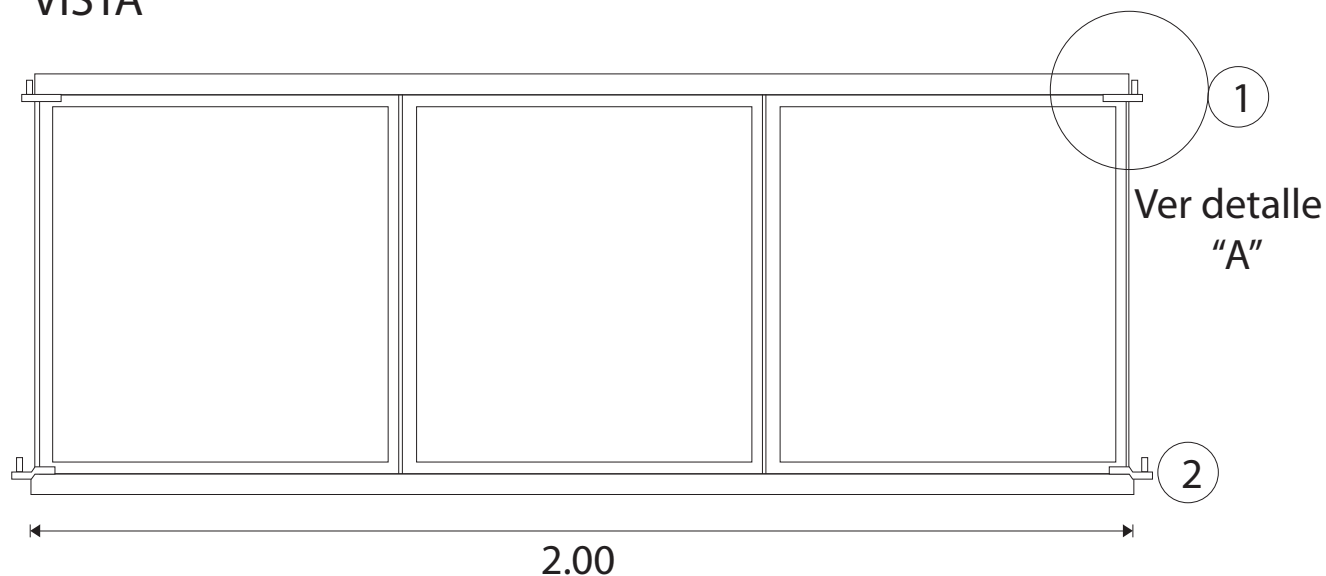
[Handwritten signature]
Arq. Adelmarino Messore
DIRECTOR GENERAL
DE OBRAS Y EQUIPAMIENTO
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

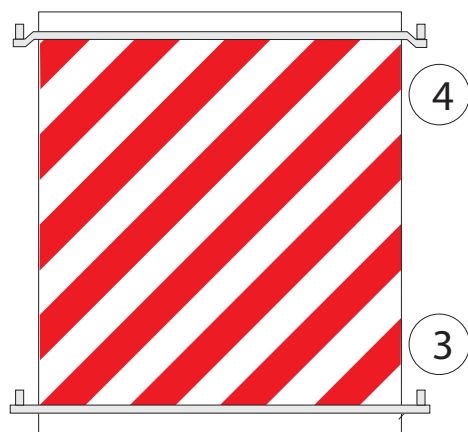
Señales para obras en la vía pública DGTyT - 2001

Cajón Metálico para depositar tierra en Obras en la Vía Pública

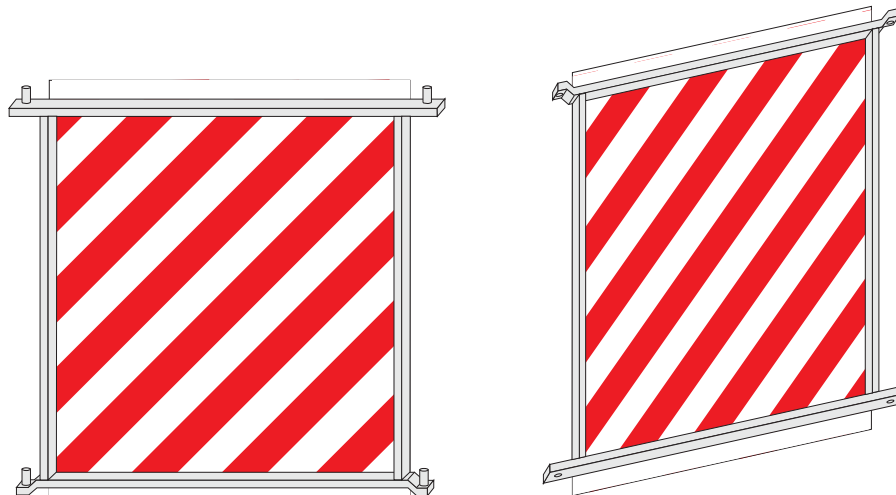
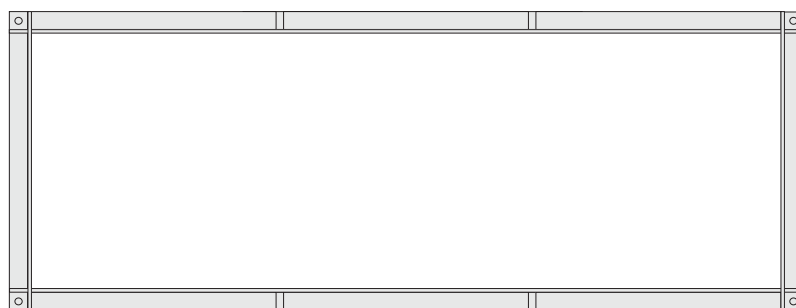
VISTA



VISTA



PLANTA



Handwritten signature
Arq. Adelmarín Messore
Ingeniero en Obras Públicas
Instituto de Ingenieros de la Ciudad de Buenos Aires
Instituto de Ingenieros de la Provincia de Buenos Aires

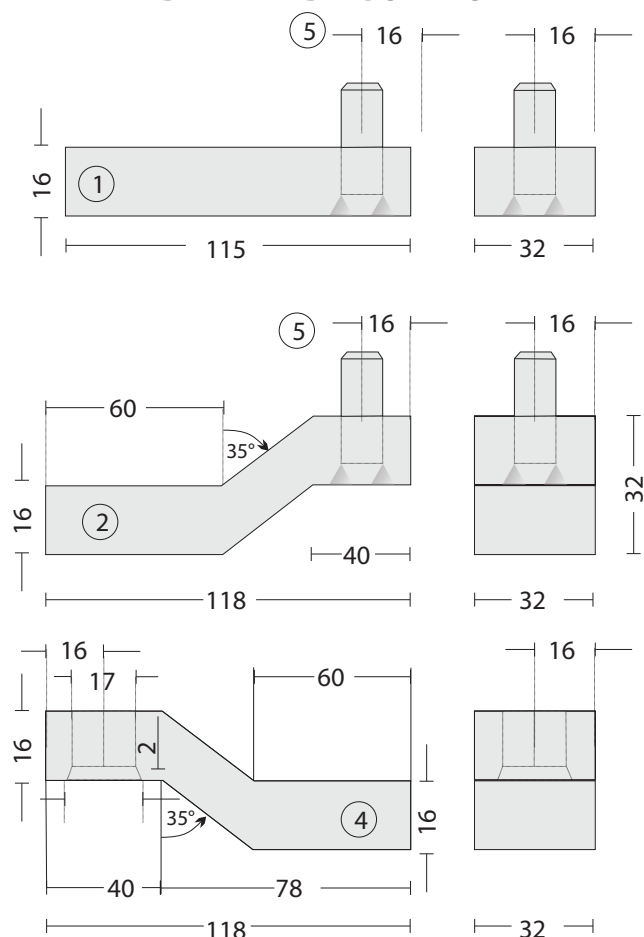
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

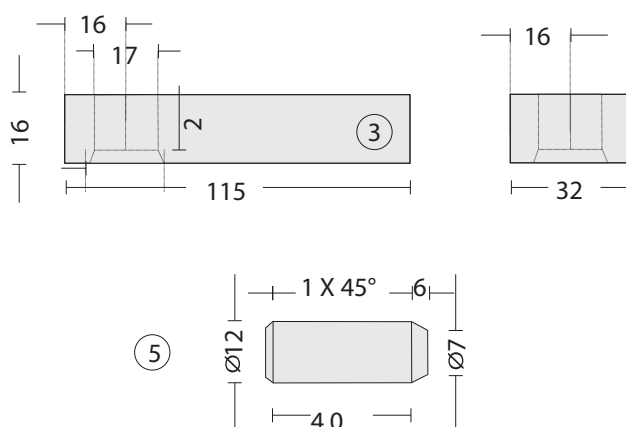
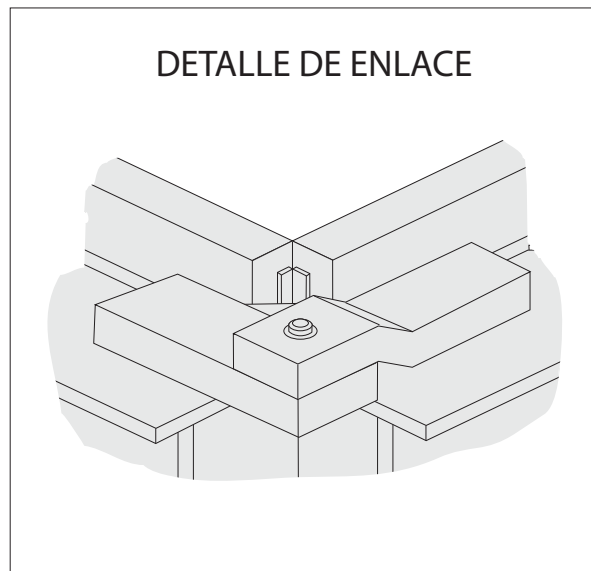
DGTyT - 2001

Detalles - Cajón Metálico para depositar tierra en Obras en la Vía Pública

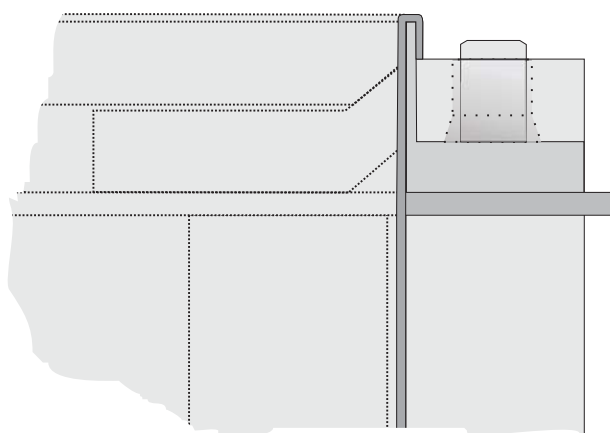
DETALLE DE GOZNES



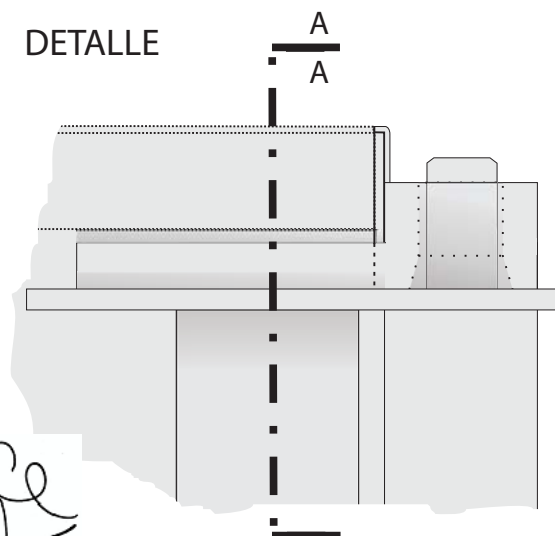
DETALLE DE ENLACE



CORTE A - A



DETALLE



Arq. Adelmán Messore
DISEÑO Y DIBUJO
DISEÑO Y DIBUJO
DISEÑO Y DIBUJO

NOTA: EL FRENTES CON RAYAS ROJAS Y BLANCAS SOLAMENTE EN CALZADA