

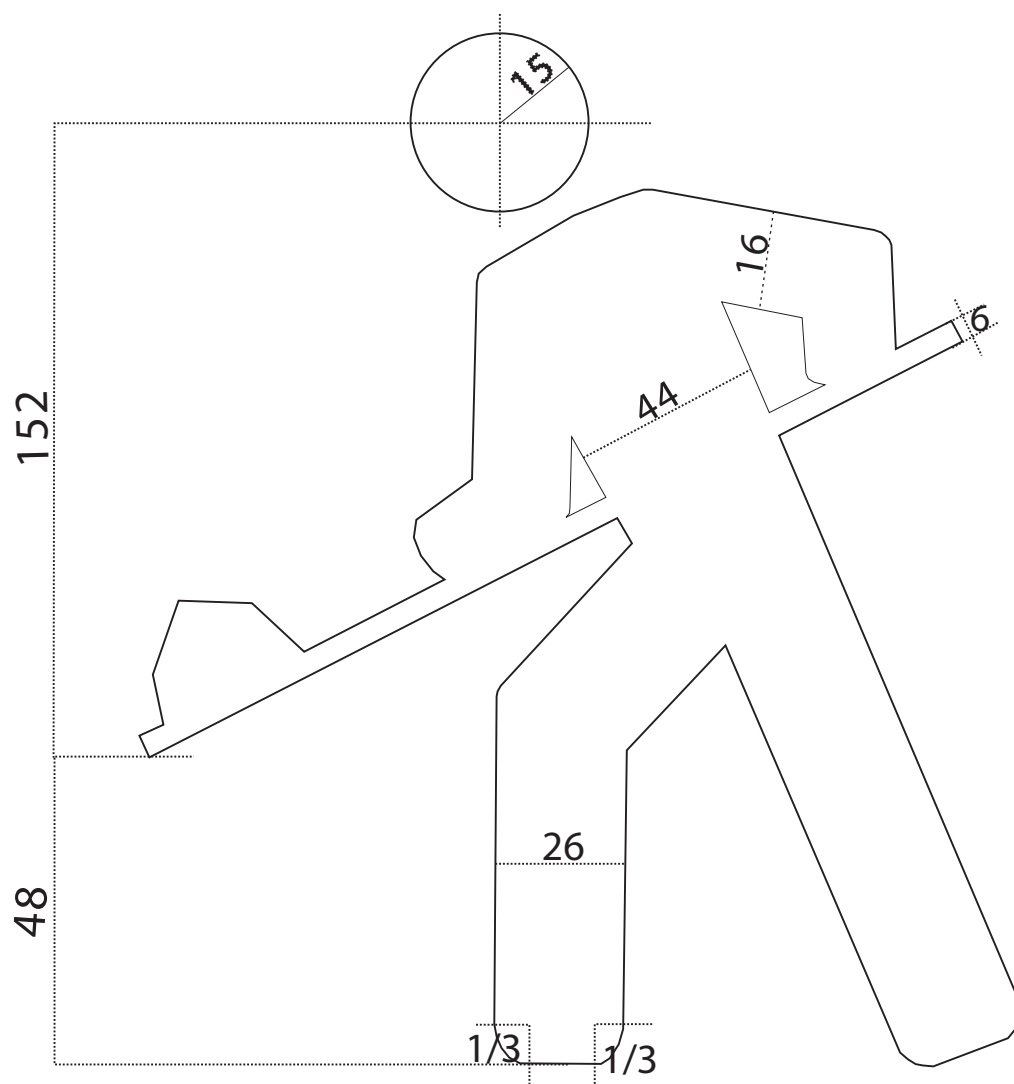
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

1999

**SEÑALES PARA OBRAS
EN LA VÍA PÚBLICA**

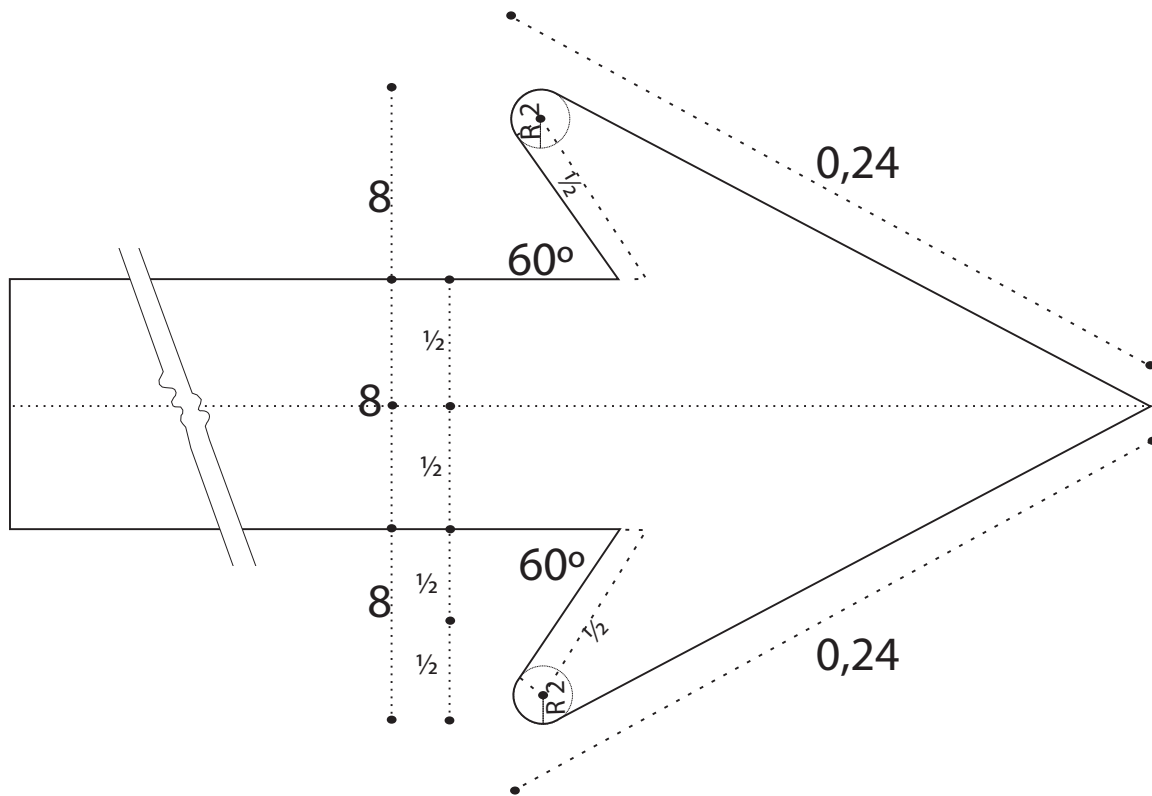

Ana Adelina Maccione
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE VIALIDAD

DGV - 99



SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
HOMBRES TRABAJANDO



SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
DESVÍO



Desvio por:

Nombre de la empresa

140

35
2,5
35
2,5
35
110

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:

Desvio por...

Variante a: 200 y 300 mts.

Leyenda: Desvio por...



Desvio por:

Nombre de la empresa

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
0015

Handwritten signature
Arq. Adelmundo Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE



**A 100 mts. Cerrado
al tránsito**

Desvio por:

Nombre de la empresa

140

3,5
2,5
3,5
2,5
3,5
110

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:

A 100 mts.cerrado al transito.

Variante a: 200 y 300 mts.

Leyenda: Desvio por...



**A 100 mts. Cerrado
al tránsito**

Desvio por:

Nombre de la empresa

Handwritten signature
Aro Adelmundo Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCION GENERAL
DE TRANSITO Y TRANSPORTE

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

**GRAFICO N°
0011**



**Cerrado
al tránsito**

Desvio por:

Nombre de la empresa

140

35

2,5

35

2,5

35

110

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

Leyenda:
A 100 mts. cerrado al tránsito
(o a 200 mts.)



**Cerrado
al tránsito**

Desvio por:

Nombre de la empresa

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

**GRAFICO N°
0013**

Arq. Adelina M. Messore
DIRECCION GENERAL
DE TRANSITO Y TRANSPORTE



**A 100
mts.**

**Cerrado
al transito**

Nombre de la empresa

0,70

1
30
4
30
1,00
4
30

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

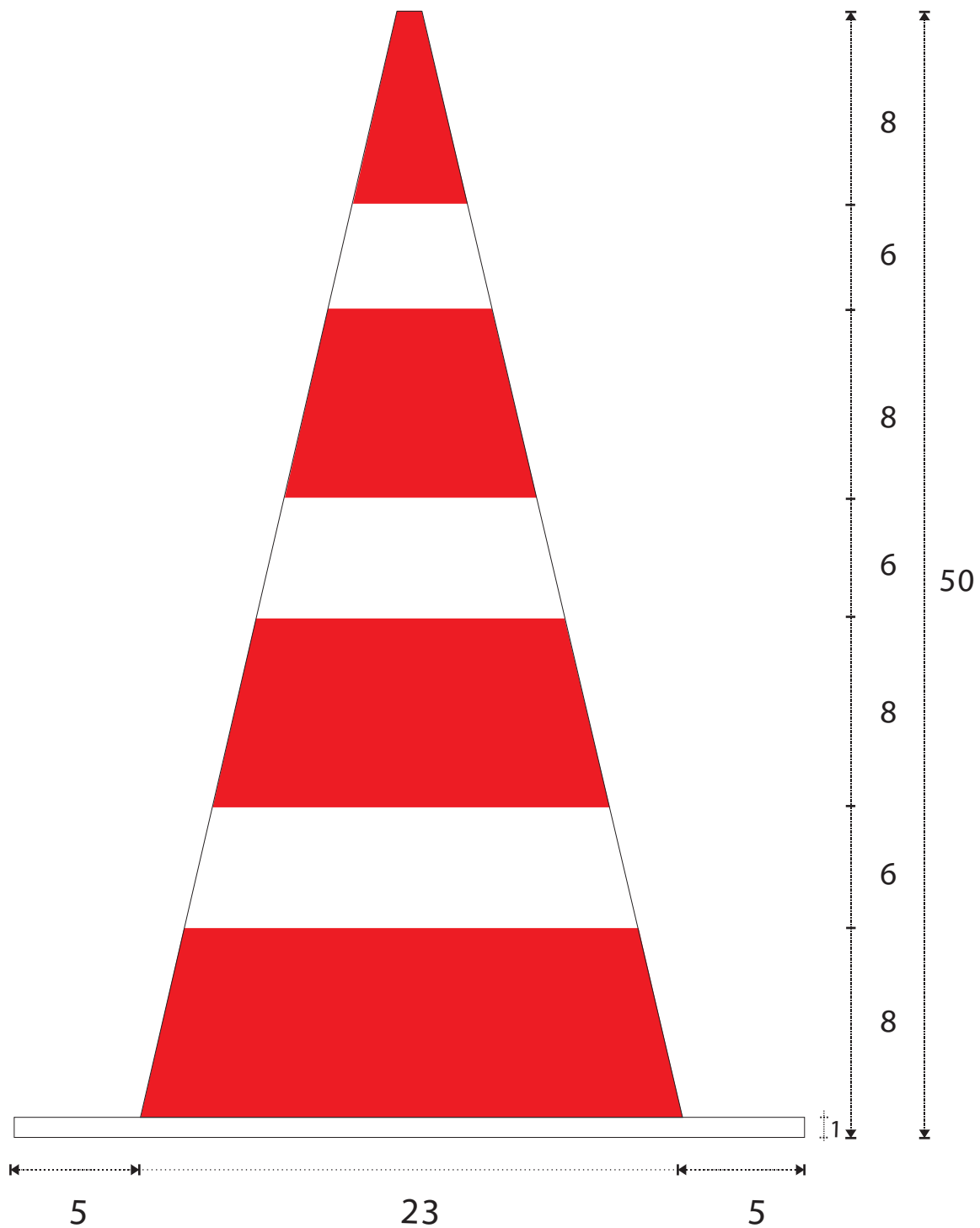
LEYENDA:
CERRADO AL TRANSITO



Handwritten signature
Ara Adelina de Messore
DIRECTORA GENERAL
DIRECCION GENERAL
DE TRANSITO Y TRANSPORTE

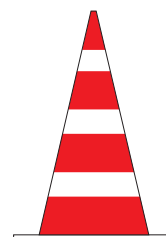
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
0010



SISTEMA DE SEÑALES PARA
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

CONO PARA ENCAUSAR EL TRANSITO



Handwritten signature
Arq. Adelmar de la Mesa
DIRECTOR GENERAL
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
0012





BLANCO
reflec tante

Cruce Peligroso

1.00

SIMBOLO PARA SEÑALES DE OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
CRUCE PELIGROSO

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
006

006



SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
HOMBRES TRABAJANDO



Handwritten signature

Aro Adelina de Messore
DIRECTORA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
001

 <p>BLANCO reflectante</p> <p>Ø 65</p> <p>4</p> <p>1.00</p>		
 <p>Desvío</p> <p>0,25</p> <p>70</p>		
<p>SIMBOLO PARA SEÑALES DE OBRAS EN LA VIA PUBLICA</p> <p>LEYENDA: DESVIO (a la derecha)</p>		
<p>DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE</p>		<p>GRAFICO N° 002</p> <p><i>Arq. Adelina M. Messore</i> DIRECCION GENERAL TRANSITO Y TRANSPORTE</p>

 <p>BLANCO reflectante</p> <p>4</p> <p>0,65</p> <p>Desvío</p> <p>0,25</p> <p>1,00</p>	
<p>SIMBOLO PARA SEÑALES DE OBRAS EN LA VIA PUBLICA</p> <p>LEYENDA: DESVÍO (a la izquierda)</p>	
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE	 <p>GRAFICO N° 003</p> <p><i>Arq. Adelmundo Messore</i> DIRECCION GENERAL TRANSITO Y TRANSPORTE</p>



**Cerrado
al tránsito**

Nombre de la empresa

140

35
2,5
35
2,5
35
110

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
CERRADO AL TRANSITO



**Cerrado
al tránsito**

Nombre de la empresa

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
0014

Ara Adelina Mesa
DIRECTOR GENERAL
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE



60

1.00

10

30

**Reducción
de calzada**

0,70

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
REDUCCION DE CALZADA



DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
009

Handwritten signature
Aro Adelmundo Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE



BLANCO
reflectante

60

1.00

5

35

0,70

**Señor peatón
circule con
precaución**

SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:

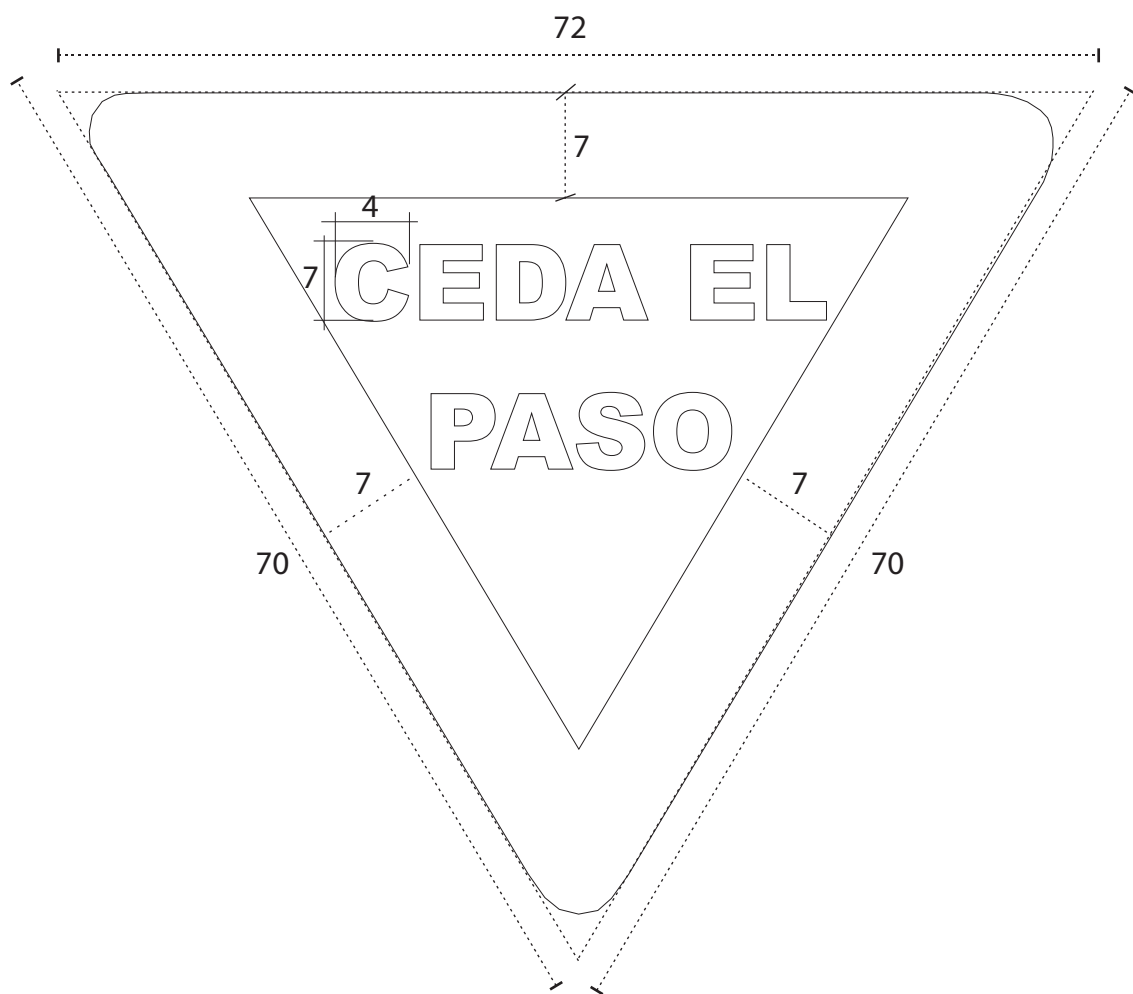
Señor peatón circule con precaución



Handwritten signature
Aro Adelmundo Messore
DIRECCION GENERAL
DE TRANSITO Y TRANSPORTE

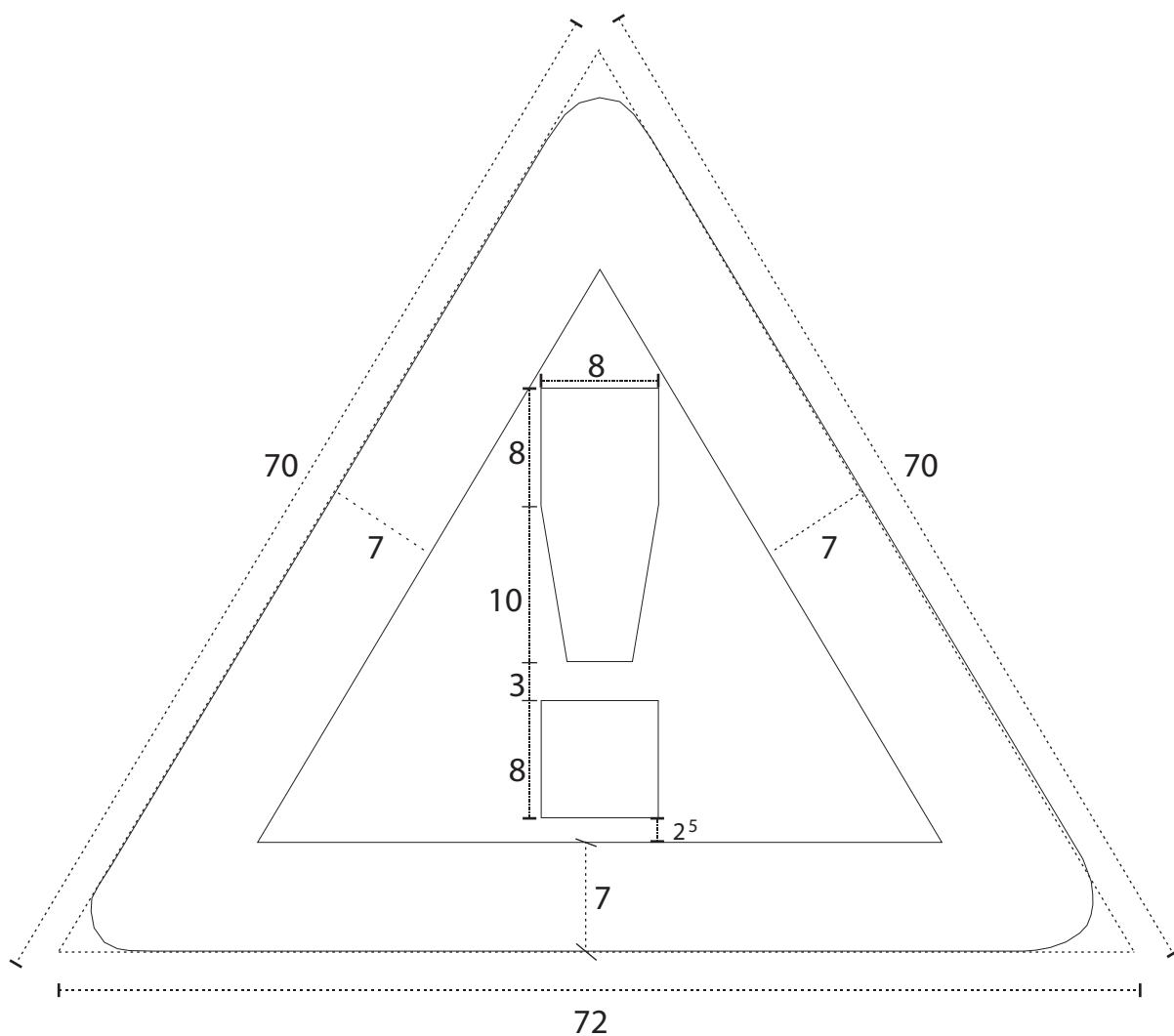
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
008



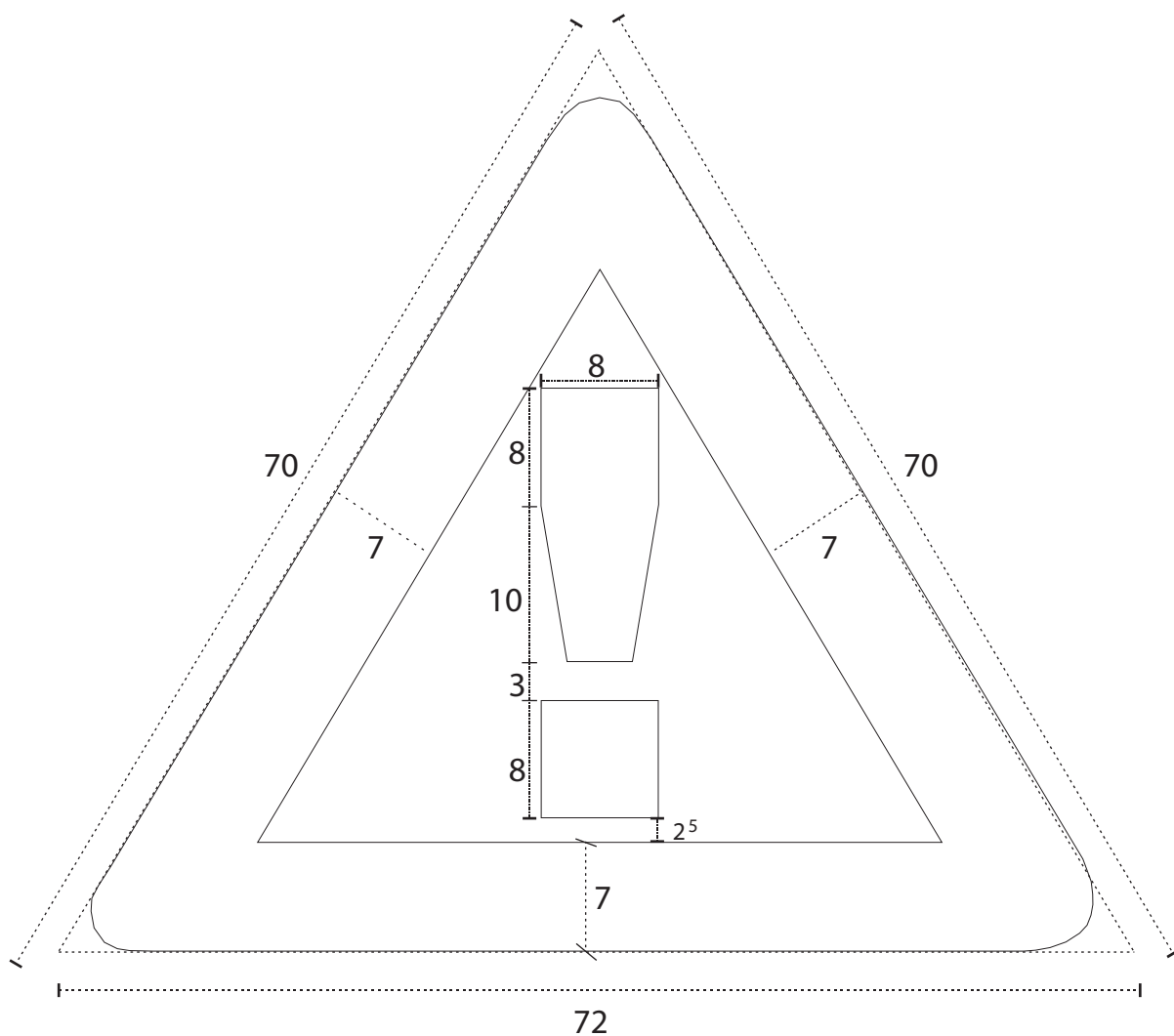
SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
CEDA EL PASO



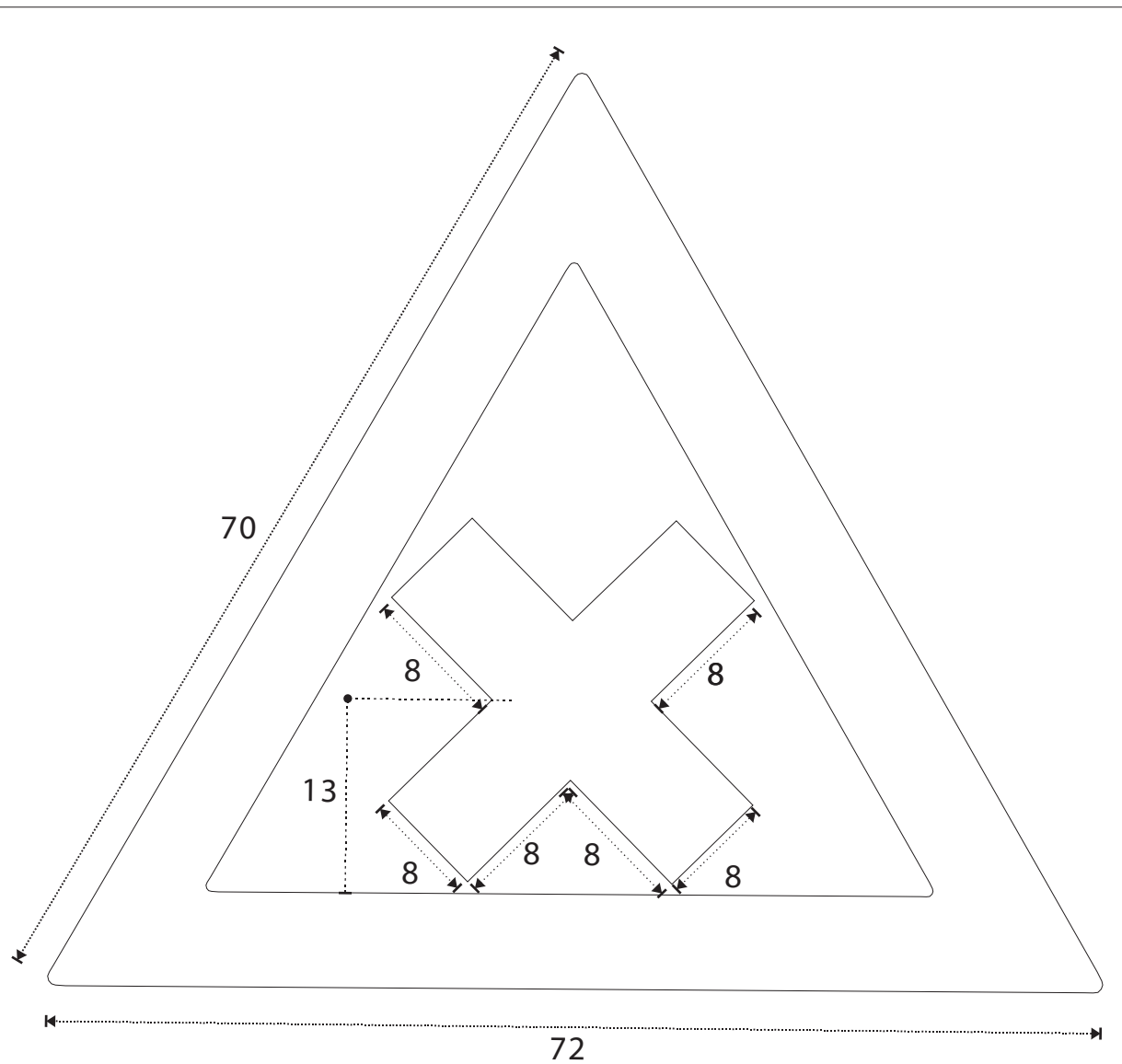
SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
OBRA EN CONSTRUCCION



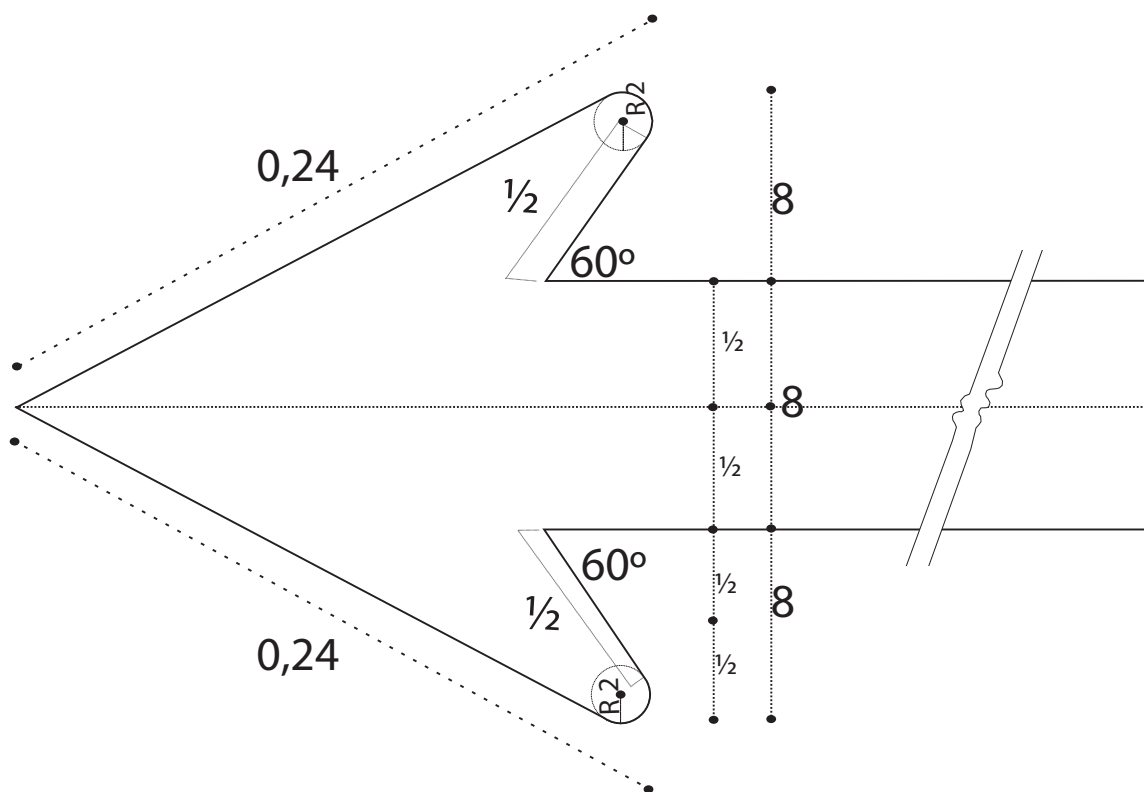
SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
OBRA EN CONSTRUCCION



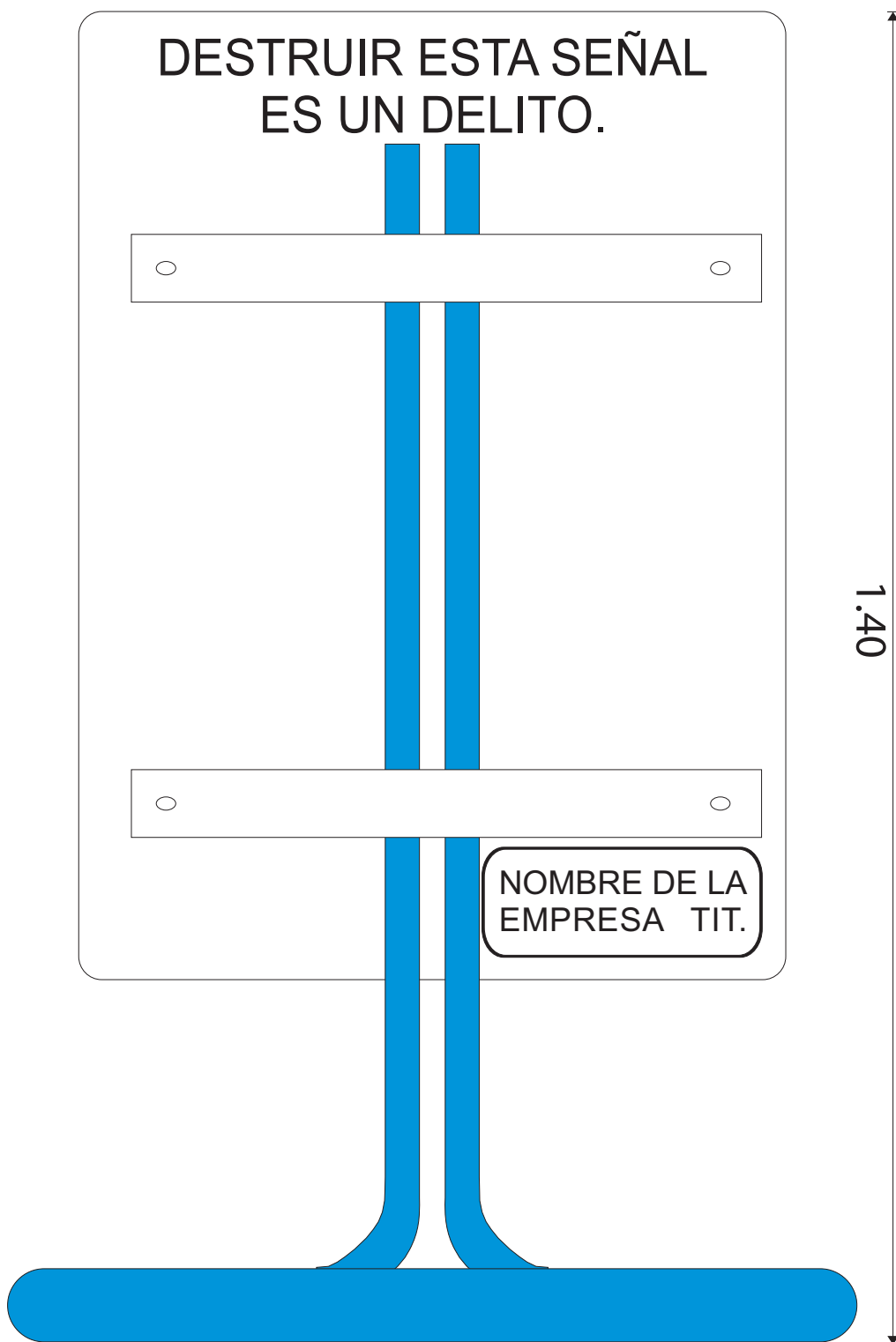
SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
CRUCE PELIGROSO

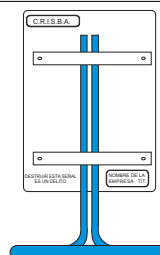


SIMBOLO PARA SEÑALES DE
OBRAS EN LA VIA PUBLICA

LEYENDA:
DESPIO



REVERSO DE SEÑALES PARA
OBRAS EN LA VIA PUBLICA



Handwritten signature
Aro Adelmundo Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

DIRECCION GENERAL DE TRANSITO Y TRANSPORTE

GRAFICO N°
0016

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

DGTyT - 2001



GRAFICO Nº 1

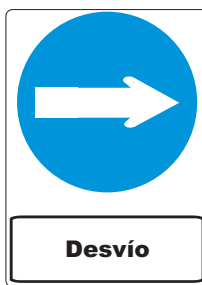


GRAFICO Nº 2



GRAFICO Nº 3



GRAFICO Nº 4

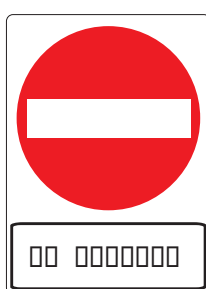


GRAFICO Nº 5

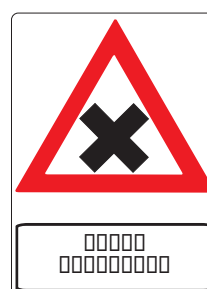


GRAFICO Nº 6



GRAFICO Nº 7



GRAFICO Nº 8



GRAFICO Nº 9



GRAFICO Nº 10



Opción "a" del
gráfico 10
Leyenda: a 200 mts...



Opción "b" del
gráfico 10
Leyenda: a 300 mts...

Handwritten signature
Aro Adelman Messore
DIRECTOR GENERAL
DGTyT - 2001

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

DGTyT - 2001



**Cerrado
al tránsito**



GRAFICO Nº 11

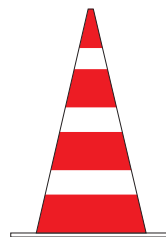


GRAFICO Nº 12



**Cerrado
al tránsito**

Desvío por:



GRAFICO Nº 13



**A 100 mts. Cerrado
al tránsito**

Desvío por:



GRAFICO Nº 14



Desvío por:



GRAFICO Nº 16



**Cerrado
al tránsito**

Opción "d" del
gráfico 13
Leyenda: Cerrado al...



**A 300 mts. Cerrado
al tránsito**

Opción "b" del
gráfico 14
Leyenda: a 300 mts...



**A 200 mts. Cerrado
al tránsito**

Opción "a" del
gráfico 14
Leyenda: a 200 mts...



Opción "a" del
gráfico 16
Leyenda: a 200 mts...

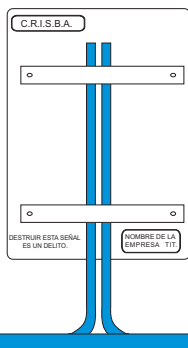


GRAFICO Nº 17

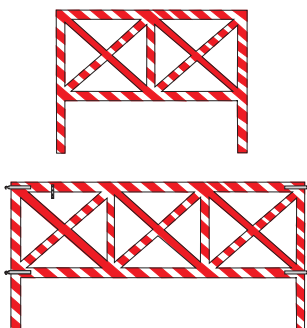


GRAFICO Nº 18

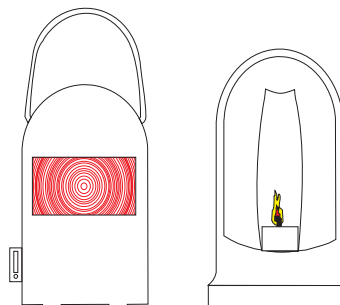
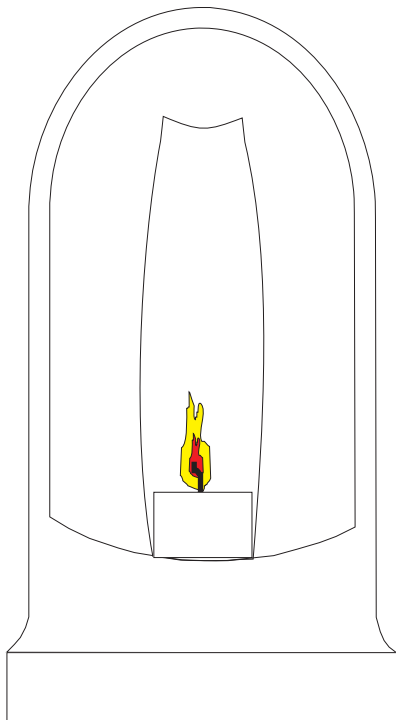


GRAFICO Nº 19

Handwritten signature
Ara Adelina de Messore
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO Y SEÑALIZACIÓN



BALIZA DE LLAMA

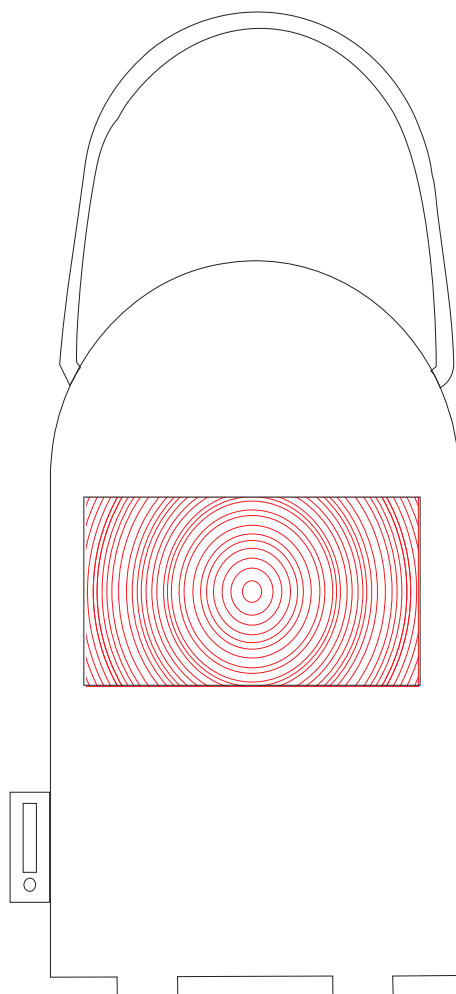
Cubierta con tubo de vidrio
- A Querosene -
Cantidad de combustible para
una duración de 15 Hs.
M e c h e r o

VISIBILIDAD: 200 MTS.

BALIZA ELECTRICA -PILAS

Ritmo de destello de 70 a 100 p/minuto
Proyector plástico de aumento color rojo

VISIBILIDAD: Mínima 200 Mts.



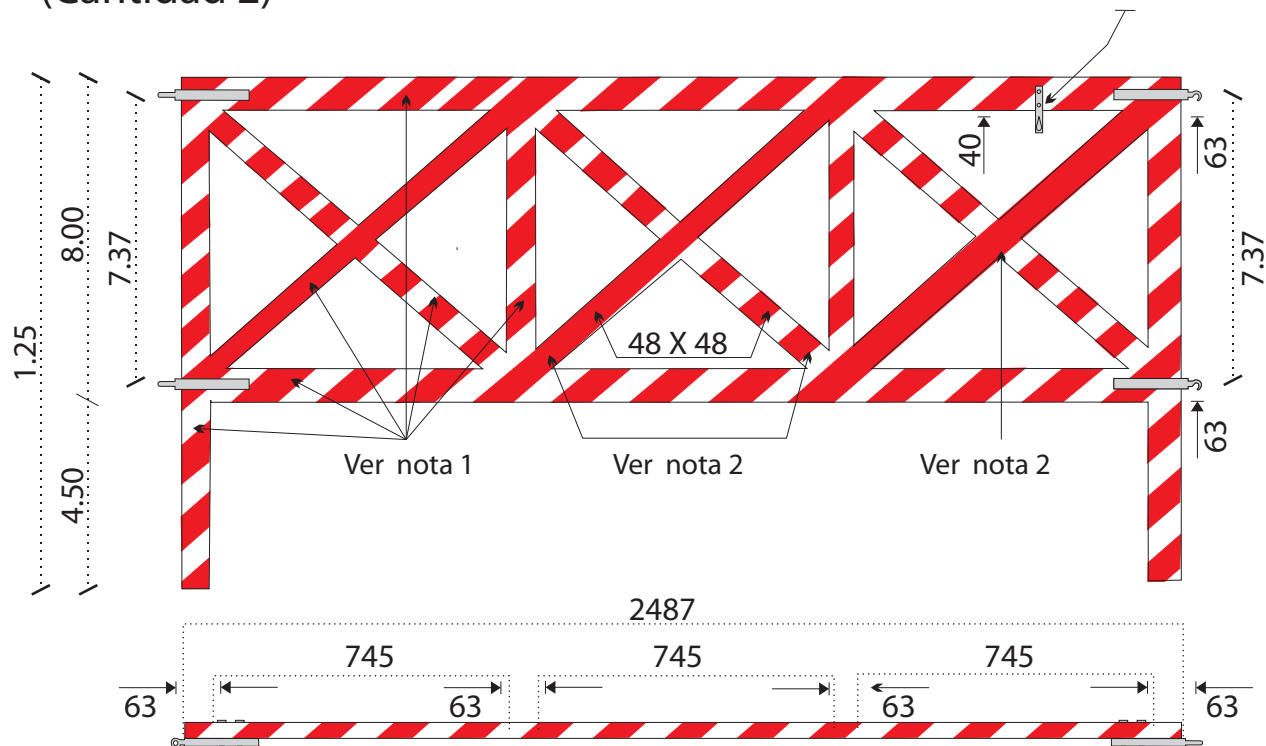
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública DGTyT - 2001

Valla de protección desmontable para obras en la Via Pública

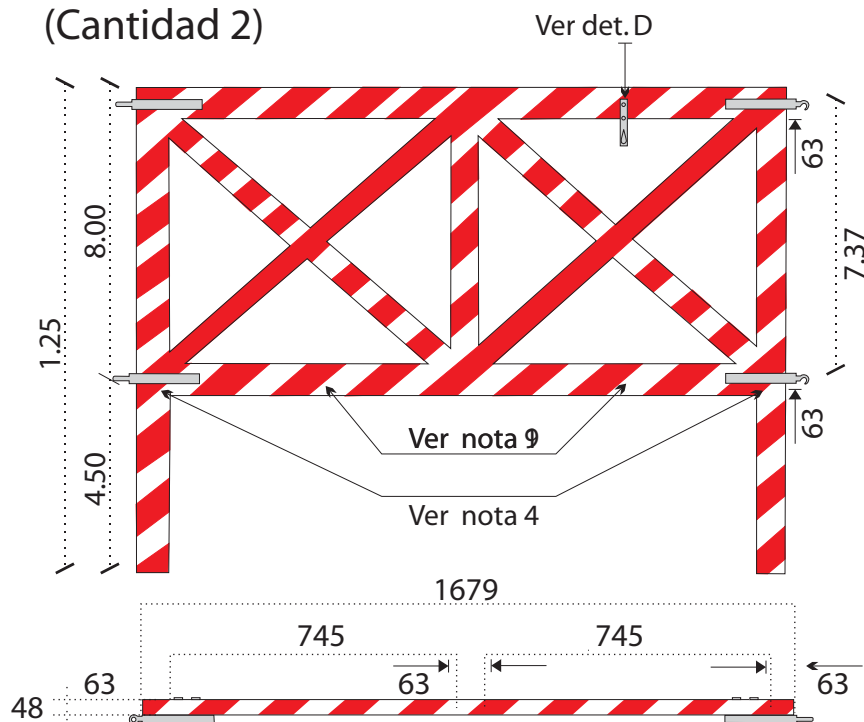
VISTA 1
(Cantidad 2)

Gancho para
colgar farol
Ver det. D

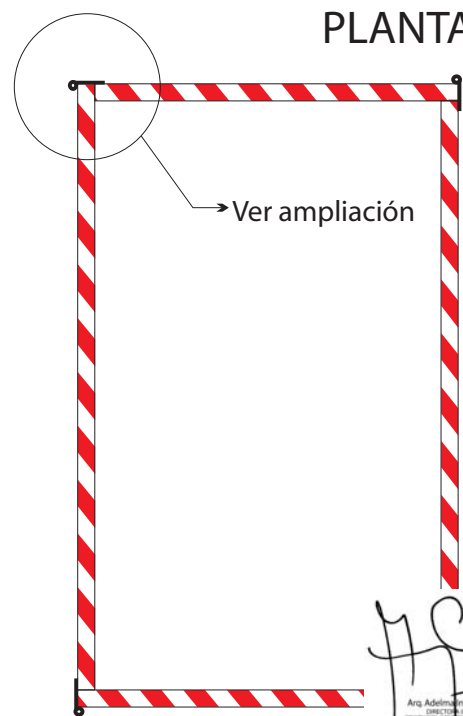


VISTA 2
(Cantidad 2)

Ver det. D



PLANTA



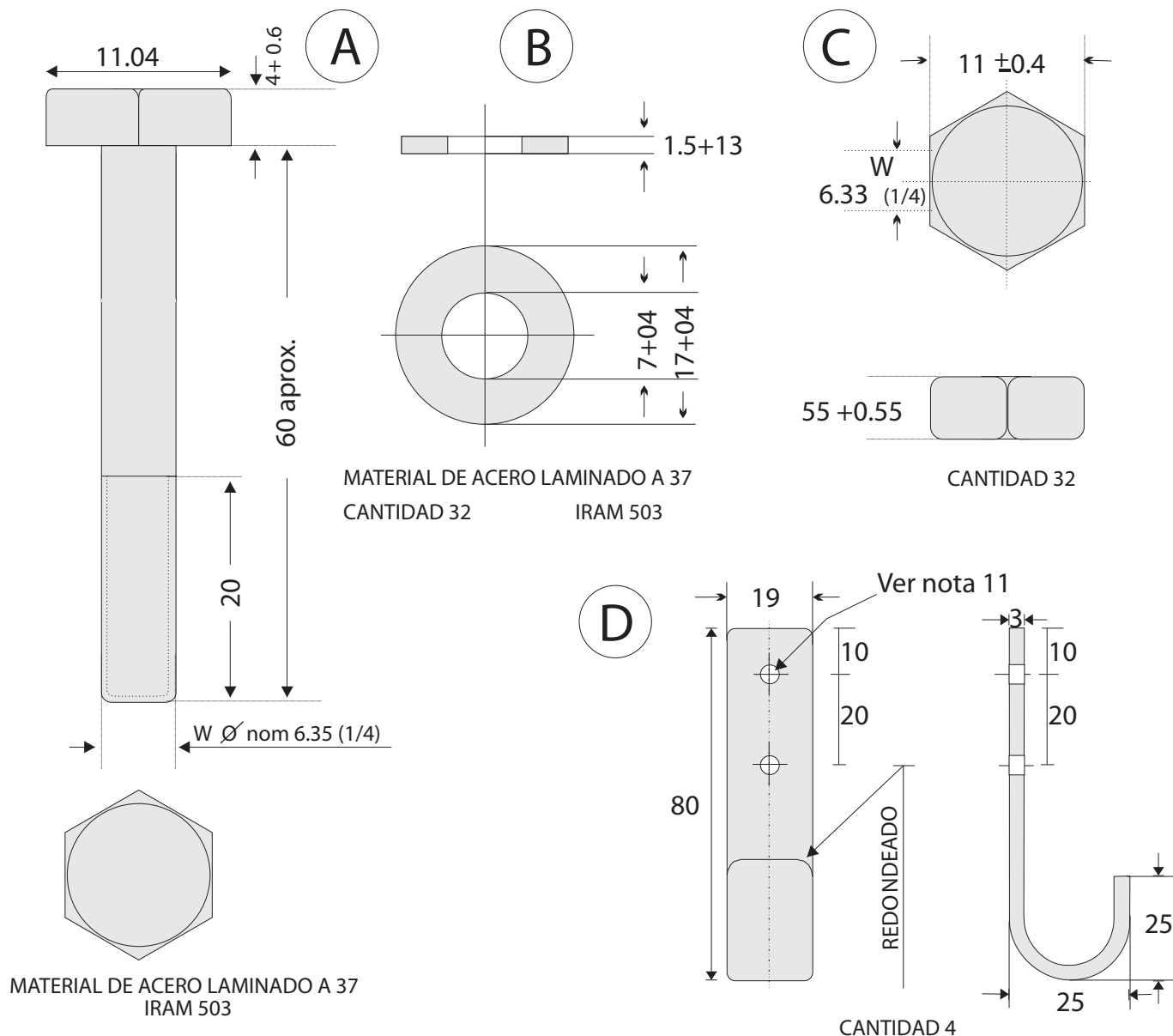
[Signature]
Arq. Adelina M. Messore
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

DGTyT - 2001

Buloneria p/ valla de protección desmontable para obras en la Via Pública



Nota 1: Para las barandas se empleara madera de pino Paraná, libre de alabeos, alburas, nudos, rajaduras u otros defectos que puedan alterar su resistencia.

Nota 2: Los travesaños serán unidos con tornillos en sus extremos y encolados.

Nota 3: Los ensamblajes entre travesaños, serán a media madera y encolados.

Nota 4: Los ensamblajes entre travesaños longitudinales y transversales serán espigados y encolados.

Nota 5: Los ganchos serán forjados, empleandose en su construcción planchuela de acero laminado A37 IRAM 503.

Nota 6: Las barandas estarán sólidamente armadas formando una estructura rígida y resistente, libre de distorsiones y perfectamente escuadrada y nivelada.

Nota 7: Los herrajes deberán estar firmemente montados, sin presentar movimiento alguno.

Nota 8: Los extremos de todos los bulones una vez montados los herrajes y debidamente apretados, serán remachados y/o soldados a las tuercas para impedir que se aflojen las mismas

Nota 10: Toda la madera será cepillada a efectos de lograr superficies suaves y lisas. Las aristas vivas serán suavemente atenuadas.

Nota 11: En el detalle "D" se fijaran con bulones de acero laminado A-37 - IRAM 503 cabeza redonda con ranura, tuerca cuadrada exagonal y arandela plana redonda rosca W O 3.95 5/32".

[Firma]
Aro Adolfo de Messore
DIRECTOR GENERAL
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

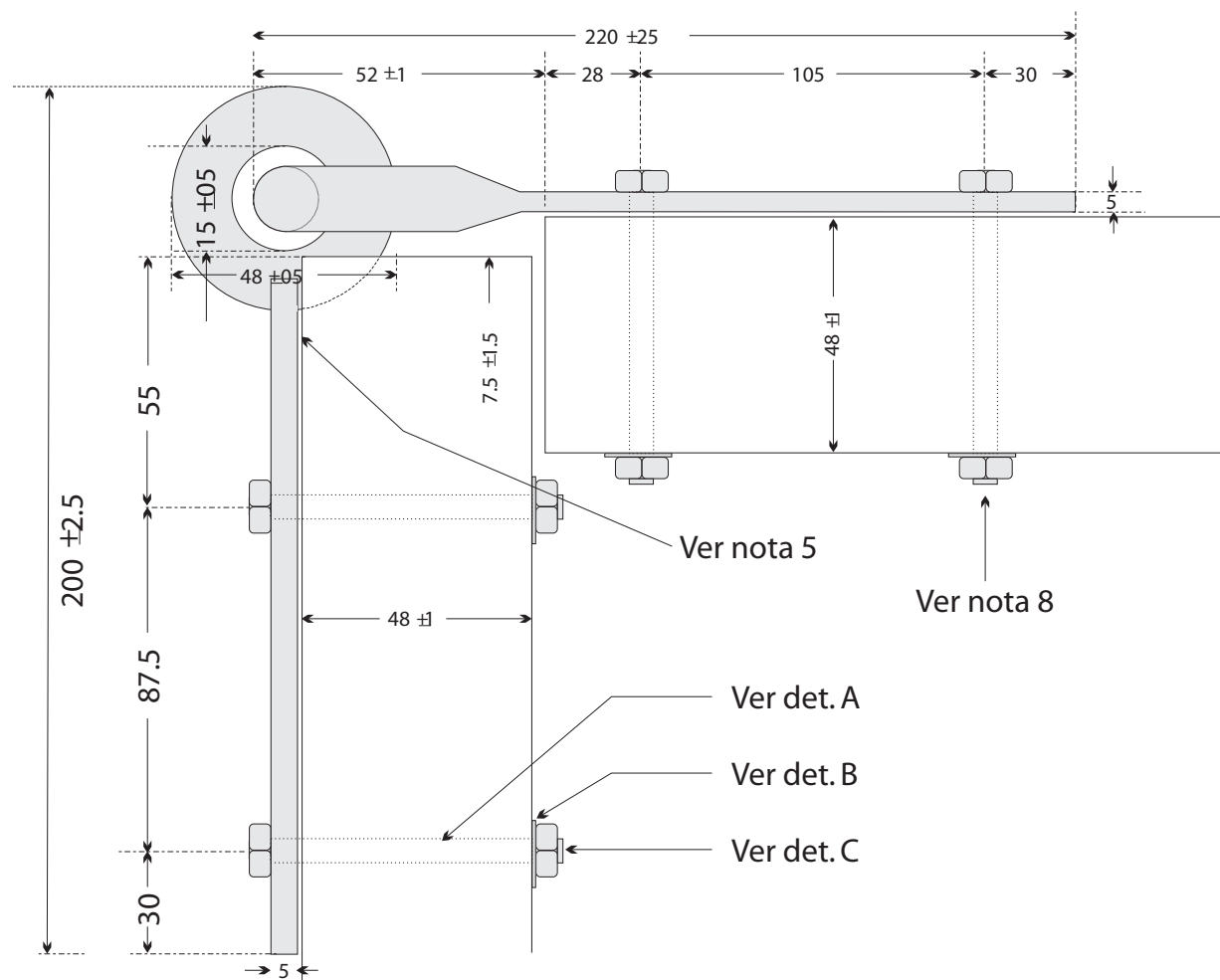
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Señales para obras en la vía pública

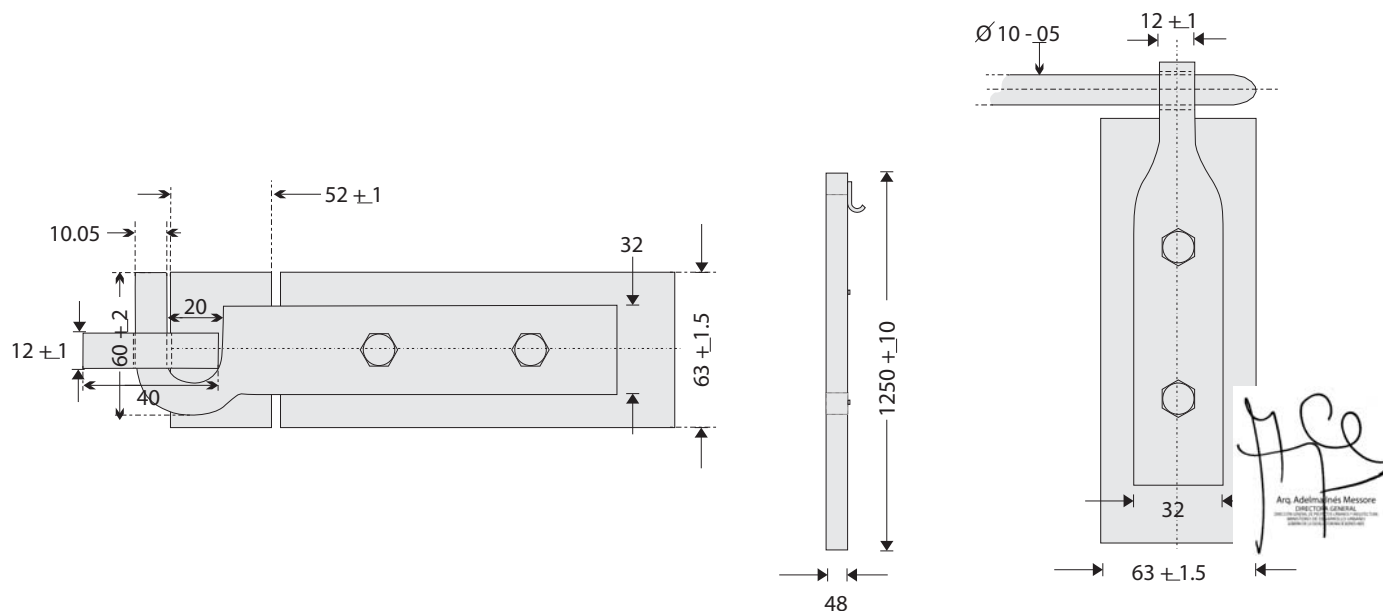
DGTyT - 2001

Detalle y Ampliación para Valla de protección para obras en la Via Pública

AMPLIACION

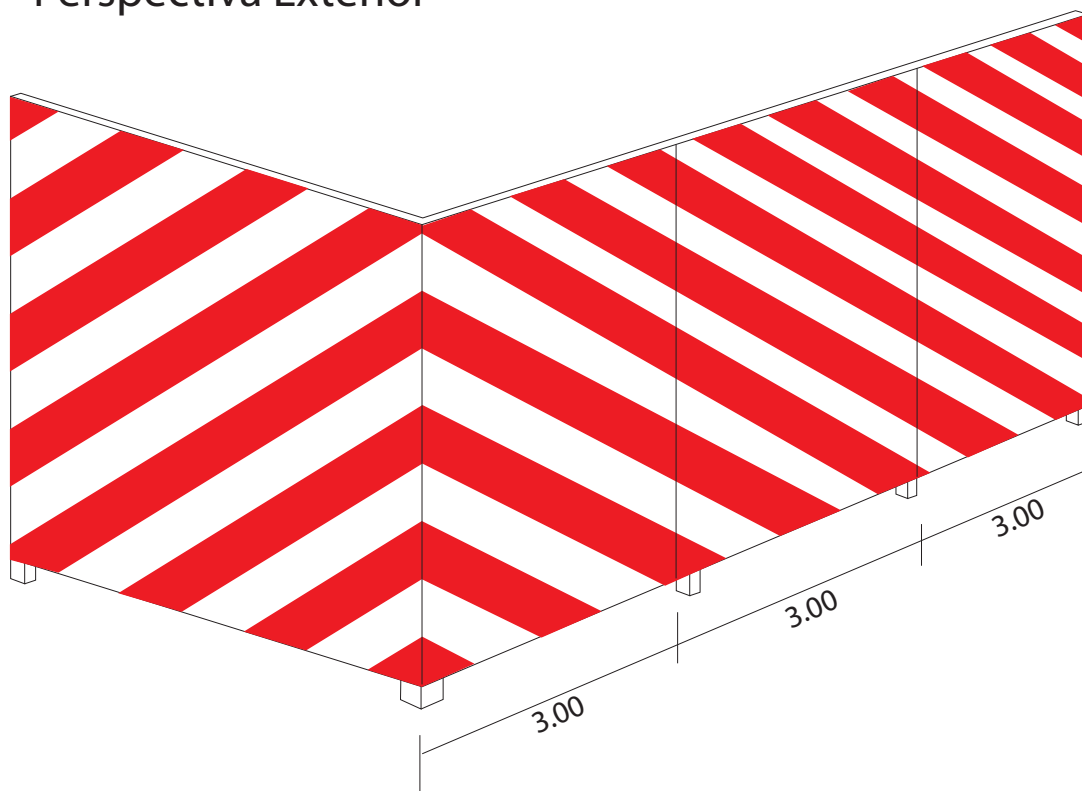


DETALLE

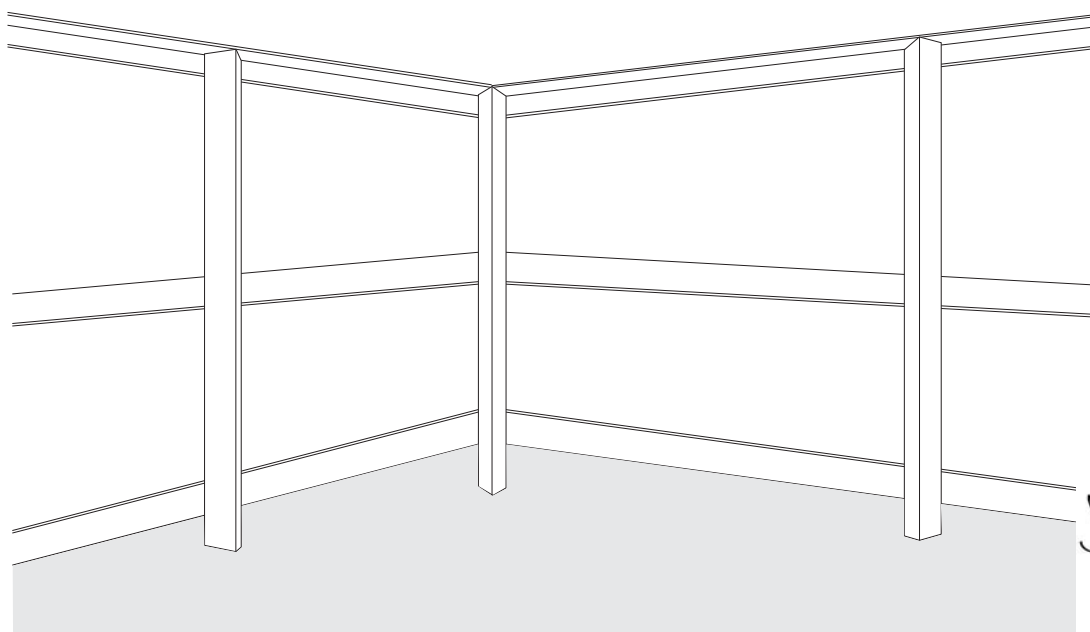


Valla de protección para obras en la Via Pública

Perspectiva Exterior

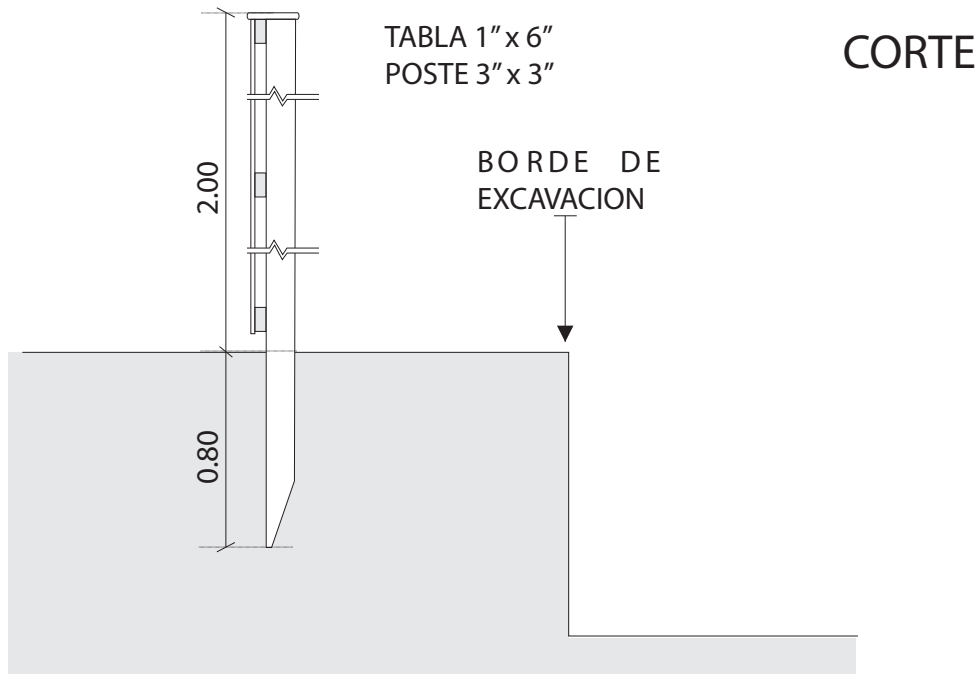


Perspectiva Exterior

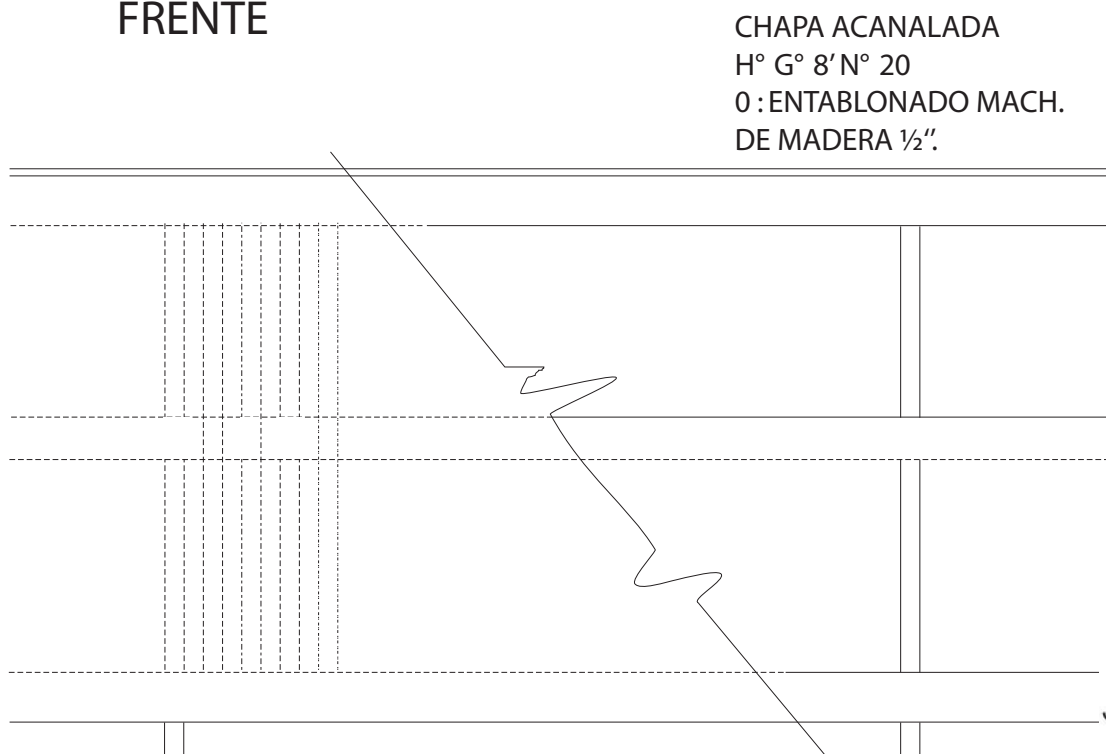



Arq. Adolfo Andrés Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Valla de protección para obras en la Via Pública



FRENTE



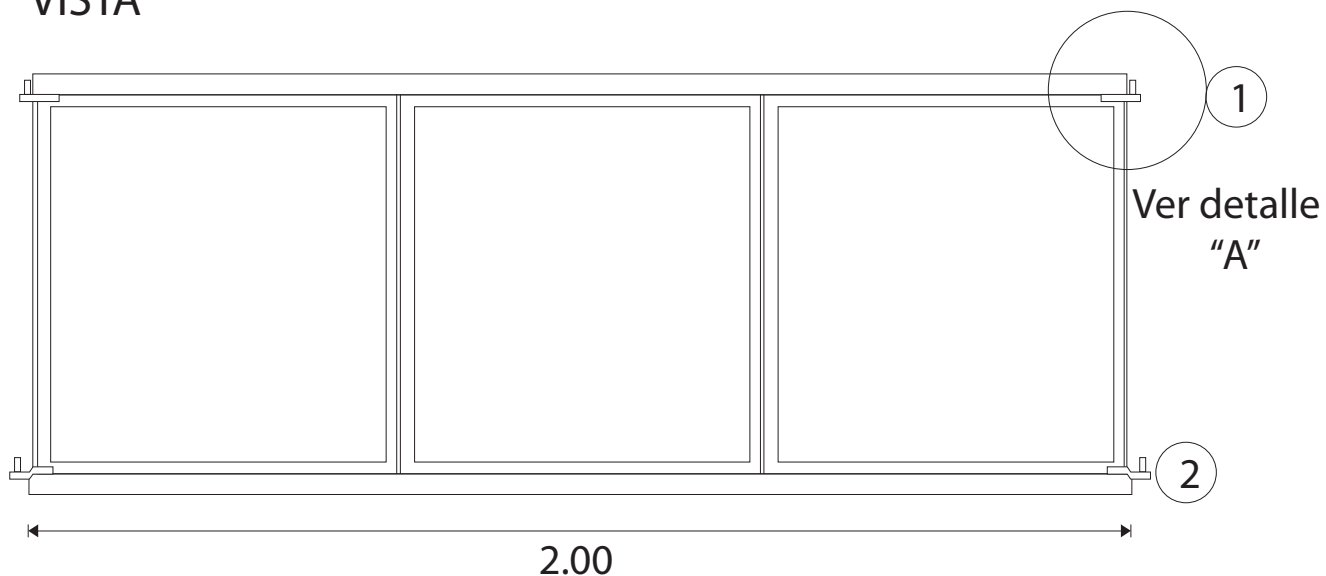
Handwritten signature
Ara Adelina Messore
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO Y SEÑALIZACIÓN

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

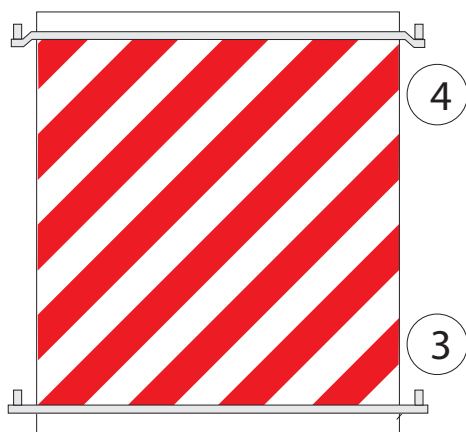
Señales para obras en la vía pública DGTyT - 2001

Cajón Metálico para depositar tierra en Obras en la Vía Pública

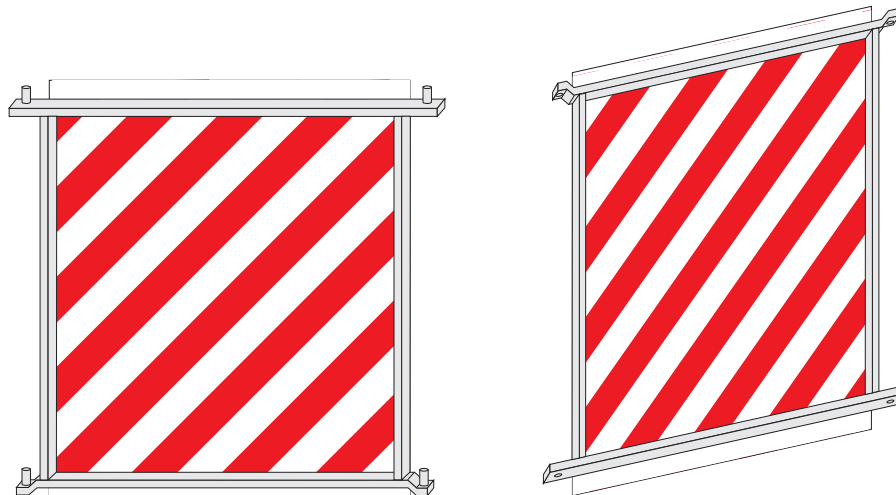
VISTA



VISTA



PLANTA



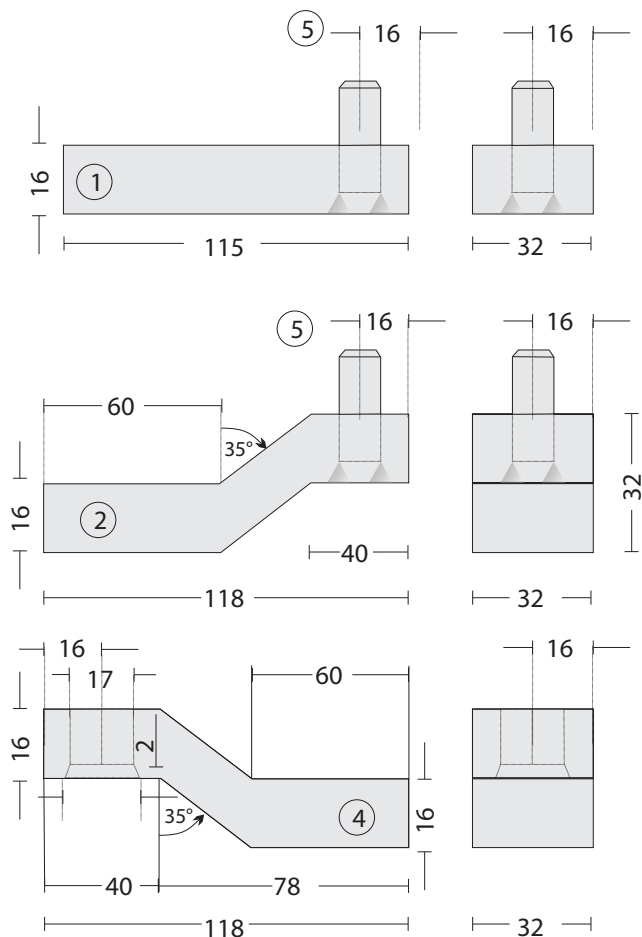
Handwritten signature
Arq. Adelina M. Messore
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS Y EQUIPAMIENTO URBANO

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

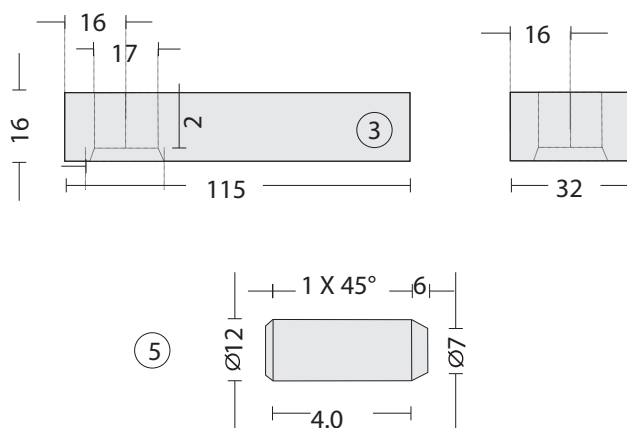
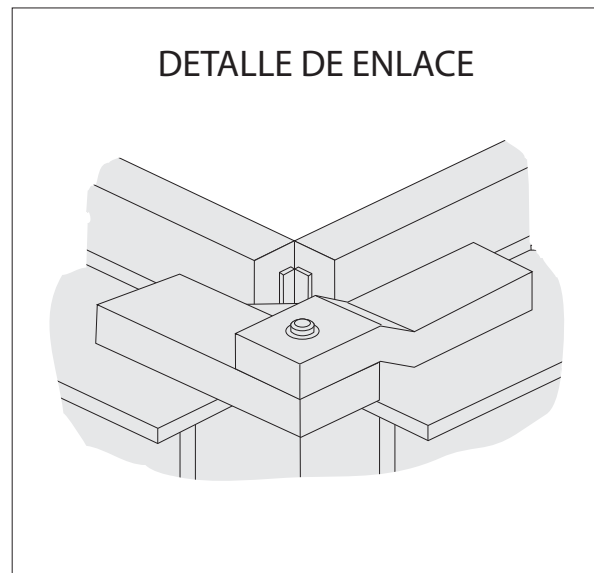
Señales para obras en la vía pública DGTyT - 2001

Detalles - Cajón Metálico para depositar tierra en Obras en la Vía Pública

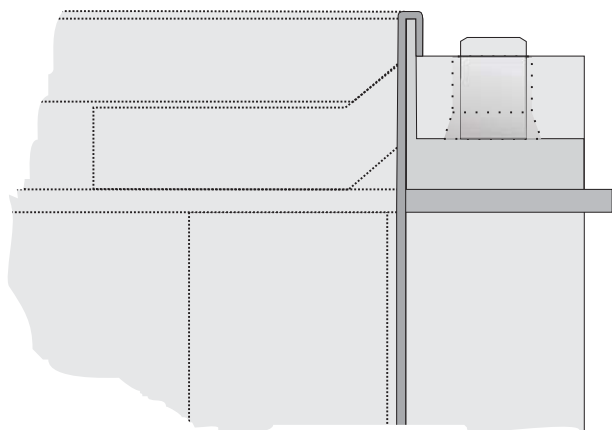
DETALLE DE GOZNES



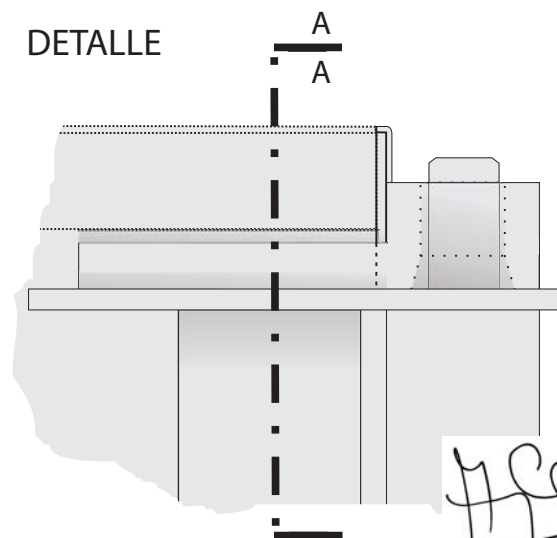
DETALLE DE ENLACE



CORTE A - A



DETALLE



NOTA: EL FRENTE CON RAYAS ROJAS Y BLANCAS SOLAMENTE EN CALZADA

Arq. Adelina Messore
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS DE VÍA PÚBLICA