

OPORTUNIDADES INTERNACIONALES Y NACIONALES

Marzo 2025

Becas, apoyos, premios internacionales y nacionales para disciplinas como artes visuales, literatura, artes escénicas y más.

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



PREMIO - ARTES VISUALES

Premio Arthaus - Artes Visuales Video

Fundación Arthaus

Convocatoria a la presentación de proyectos para artistas visuales en el ámbito de la creación artística, categoría Video. El proyecto deberá ser inédito, de temática libre. Los artistas contarán con tres meses para la realización de la obra, al cabo de los cuales se deberá entregar la obra terminada.

Destinado a artistas argentinos, y extranjeros con residencia en Argentina, o colectivos de artistas, sin límite de edad, con una práctica profesional demostrable.

Se ofrecen un primer premio de \$2.500.000 pesos argentinos; y dos segundos premios de \$1.500.000 pesos argentinos.

La convocatoria cierra el 10 de Marzo de 2025.

Más información en <https://arthaus.ar/convocatorias/>

BECA - AUDIOVISUALES

Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos

Fundación Carolina, Ibermedia

Beca para realizar el Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos. El curso tiene como objetivo principal mejorar la calidad de los proyectos audiovisuales de autores iberoamericanos. Los proyectos serán desarrollados desde su fase embrionaria, a partir de un riguroso trabajo de asesoramiento, hasta obtener un guión de calidad susceptible de convertirse en una película y/o serie. El curso se desarrolla presencialmente en la Fundación SGAE, Madrid, del 29 de septiembre al 7 de noviembre de 2025.

Destinado a autores nacionales de algún país miembro de la Comunidad Iberoamericana de Naciones o Portugal, con título de licenciatura, con experiencia demostrable en alguna profesión relacionada con el medio audiovisual.

Se ofrece el pago del 100% de la matrícula abierta del programa, alojamiento durante la beca, billete de ida y vuelta a España, seguro médico.

La convocatoria cierra el 12 de Marzo de 2025.

Más información en <https://gestion.fundacioncarolina.es/programas/6185>

BECA

Study in Romania

Gobierno de Rumania

Becas de estudio en instituciones de educación superior acreditadas en Rumania. Se ofrecen para todos los campos, con la excepción de medicina, odontología y farmacia. Para Licenciatura y Máster solo están disponibles programas en rumano, mientras que para Doctorado se puede optar por un programa en inglés u otro idioma. También se concede un año preparatorio en rumano antes de inscribirse en el programa.

Destinado a ciudadanos de países no pertenecientes a la Unión Europea, con buenos resultados en educación.

Se ofrece el pago de gastos de inscripción, de matrícula para el año preparatorio de lengua romana, de matrícula para el programa de estudio, beca mensual, gastos de alojamiento, transporte público local.

La convocatoria cierra el 12 de Marzo de 2025.

Más información en <https://scholarships.studyinromania.gov.ro/scholarship-about>

BECA

Programa de becas de Máster en Francia

Consejo Federal de Inversiones (CFI)

Programa de becas para obtener el título de máster en universidades de Francia. Industrias culturales y creativas es una de las áreas de estudio elegibles. La beca es por un año académico, dependiendo del rendimiento del becario. Los programas de estudio de posgrado corresponden al ciclo académico que comienza en septiembre de 2025.

Destinado a individuos con ciudadanía argentina, residentes en alguna de las 23 provincias argentinas, con título universitario de cinco años como mínimo con siete puntos de promedio académico, con buen dominio del idioma francés o inglés. Los seleccionados deberán ser admitidos por una universidad francesa, y al finalizar los estudios deberán regresar a Argentina.

Se ofrecen pasaje de ida y vuelta, estipendio mensual, programa de salud de emergencias, aranceles y matrícula de la universidad (total o parcial, dependiendo de la universidad).

La convocatoria cierra el 12 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://www.argentine.campusfrance.org/programa-de-becas-de-master-en-francia-ifa-campus-france-cfi>

APOYO - DANZA

Pina Bausch Fellowship for Dance and Choreography

Pina Bausch Foundation

Beca de apoyo para distintos formatos de cooperación en el ámbito de la danza, que se desarrollarán de forma presencial, virtual o híbrida. La beca tiene el objetivo de permitir un mayor desarrollo artístico y personal de los solicitantes. Los mismos se postulan con un socio colaborador autoseleccionado cuyo trabajo artístico les interese o con quien les gustaría trabajar. La realización debe ser entre el 1 de septiembre de 2025 y el 31 de agosto de 2026, desarrollándose en no menos de tres meses.

Destinado a artistas del campo de la danza y la coreografía con al menos 2 años de experiencia profesional y/o con un título formal, sin restricciones de edad, de todo el mundo.

Se ofrecen costos de viaje de ida y vuelta al lugar de la beca, y una visita a la región alemana de Renania del Norte-Westfalia para la última semana. Asignación mensual de 2.500 euros para la beca de tiempo completo, o 1.000 euros para las de tiempo parcial.

La convocatoria cierra el 15 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://fellowship.pinabausch.org/en/fellowship/about-the-fellowship>

RESIDENCIA - NUEVOS MEDIOS

Vašulka Kitchen Brno & BAiR Open Call

The Brno House of Arts

Convocatoria abierta para artistas y teóricos que trabajen en el campo de los nuevos medios. Se los invita al Centro de Arte de Nuevos Medios Vašulka Kitchen Brno, centro dedicado a las artes de los nuevos medios / medios digitales, basadas en imágenes en movimiento, sonido, redes electrónicas, codificación y representación como práctica artística. Se ofrecen varias plataformas para el intercambio y desarrollo de debates. La residencia se desarrollará del 16 de septiembre al 15 de noviembre de 2025 en Brno, República Checa.

Destinado a artistas activos o teóricos en el campo del arte de los nuevos medios, con un interés genuino en explorar la naturaleza de su medio.

Se ofrecen un estipendio de 40.000 coronas checas, alojamiento y estudio en House of the Lords of Kunštát (Brno, República Checa), equipamiento técnico.

La convocatoria cierra el 15 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://www.dum-umeni.cz/en/vasulka-kitchen-brno-bair-open-call-2025/t9769>

PREMIO - DANZA

International Choreographic Competition Hannover

Ballet Gesellschaft Hannover

Concurso coreográfico más antiguo del mundo, abierto a coreografías de cualquier estilo, con una duración de 5 a 12 minutos. Los solos no pueden ser interpretados por los propios coreógrafos. La elección del tema y de la música es libre. La evaluación se basa exclusivamente en el uso imaginativo del espacio y del tiempo.

Destinado a coreógrafos profesionales de hasta 39 años, de todo el mundo.

Se ofrecen:

- Premio Tanja Liedtke Choreography Hannover: 25.000 euros
- Premio Ruth Schwieger Choreography Hannover: 5.000 euros
- Premio del público: 1.000 euros
- Premios de Producción: 3.000 euros de honorarios, pago de gastos de viaje y alojamiento durante los ensayos, desarrollo de una coreografía, acompañamiento y apoyo. Elegidos por directores de diversas compañías.

La convocatoria cierra el 15 de Marzo de 2025.

Más información en <https://choreography-hannover.de/en/choreography-35/>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Premio Roberto Ercolalo

Madrid Film Awards

Convocatoria con el fin de promover e incentivar a los realizadores de Argentina. Se buscan películas de cortometraje de autoría argentina, filmadas dentro o fuera del territorio argentino, de todos los géneros. Deben haber sido terminadas luego del 1 de enero de 2024.

Destinado a realizadores cinematográficos argentinos.

Los nominados dispondrán de hospedaje y pensión completa durante el evento, en el Colegio Mayor Argentino de Madrid, España. El ganador recibirá una estatuilla.

La convocatoria cierra el 15 de Marzo de 2025.

Más información en <https://www.madfa.es/premio-ercolalo>

BECA

Programa de Becas de Educación Superior Internacional

Taiwan ICDF

El programa ofrece becas completas a estudiantes destacados de países socios, para que realicen estudios superiores en Taiwán a través de colaboraciones con universidades locales. Los programas ofrecidos están diseñados específicamente para los países socios en función de las necesidades de desarrollo. Todos los programas se imparten en inglés. Destinado a ciudadanos de un país elegible que cumplan los requisitos de admisión de la universidad asociada a la que se haya solicitado la beca, los requisitos para obtener un visado de residente, con diploma de nivel superior.

Se ofrecen billetes de avión ida y vuelta, alojamiento, matrícula, seguro médico, tasas de crédito, y una asignación mensual de 18.000 nuevos dólares taiwaneses para máster o 20.000 para doctorado.

La convocatoria cierra el 15 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://www.icdf.org.tw/wSite/ct?xItem=12505&ctNode=31562&mp=2#aC>

PREMIO - ARTES VISUALES

Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso

Ayuntamiento de Fregenal De La Sierra

Convocatoria abierta para un premio-adquisición de pintura de tema, procedimiento técnico y características libres.

Destinado a artistas de cualquier nacionalidad.

El premio es de hasta 6.000 euros.

La convocatoria cierra el 17 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://www.mundoarti.com/concursos/CZB4151/43-premio-internacional-de-pintura-eugenio-hermoso-fregenal-de-la-sierra-2025/>

BECA

Becas para cursar Másteres Universitarios en la Universidade de Santiago de Compostela

Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP)

Programa de becas para cubrir los costes de matrícula a tiempo completo del un Máster en la Universidade de Santiago de Compostela (Galicia, España). La oferta académica incluye 11 másteres en el área de conocimiento de Artes y Humanidades.

Destinado a estudiantes, profesorado o personas egresadas latinoamericanas vinculadas a instituciones asociadas a la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP), con un título que faculte para acceder a estudios de Máster, con un expediente académico de calificación elevada.

Se ofrecen 5.000 euros para cubrir los costes de matrícula.

La convocatoria cierra el 17 de Marzo de 2025.

Más información en <https://auip.org/es/becas-auip/2900>

APOYO - ARTES VISUALES

Exhibition of Danish Art Abroad

Danish Arts Foundation

Programa con el objetivo de promover el arte contemporáneo danés y extranjero en Dinamarca y el arte contemporáneo danés en el extranjero. Se puede solicitar financiación dentro de las siguientes áreas: presentación de arte; exposiciones en el extranjero; u honorarios para los artistas expositores.

Destinado a museos internacionales, galerías de arte, bienales, galerías privadas, pequeñas salas de exposiciones y comisarios independientes, que vayan a exponer arte contemporáneo danés.

Se ofrecen entre 25.000 y 75.000 coronas danesas.

La convocatoria cierra el 18 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://www.kunst.dk/english/funding-programmes/exhibition-of-danish-art-abroad>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Curatorial Research Programme

Danish Arts Foundation

Programa de financiamiento para viajes de investigación curatorial para que los curadores puedan conocer a nuevos artistas, conocer otras escenas de artes contemporáneo y entablar intercambios y nuevas colaboraciones dinámicas. Los solicitantes deben organizar el programa del viaje de investigación, es decir, reuniones y visitas a artistas, instituciones y otros actores. El viaje debe durar entre 3 y 7 días.

Destinado a curadores, directores de espacios expositivos, críticos de arte y mediadores de arte que trabajen con arte contemporáneo, daneses o de otro lado del mundo. Los candidatos ya deben tener contactos con la escena artística danesa, o desear desarrollar un proyecto que involucre a artistas o instituciones danesas específicas.

Se ofrecen hasta 15.000 coronas danesas para viaje de ida y vuelta a Dinamarca y gastos de alojamiento.

La convocatoria cierra el 18 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://www.kunst.dk/english/funding-programmes/visual-arts-international-research-programme>

RESIDENCIA - ARTES ESCÉNICAS

EnProceso

satis.FACTORY Casa de Artes

Convocatoria para creadores de solos y monólogos, que busca colaborar con proyectos escénicos en estado de fermentación (etapas de exploración y juego). El proyecto seleccionado podrá habitar la casa y ocupar un espacio artístico alternativo en Costa Rica, del 30 de junio al 29 de julio de 2025, para la creación de una pieza escénica.

Destinado a profesionales de las artes escénicas, mayores de 25 años, de países seleccionados de Iberoamérica.

Se ofrecen pasajes aéreos ida y vuelta hacia Costa Rica, transportes internos, alojamiento, 200 euros de materiales para el proceso de creación, 500 euros para almuerzos, espacio de ensayos, equipo técnico básico, asistencia de producción, diseño gráfico, difusión, registro audiovisual.

La convocatoria cierra el 23 de Marzo de 2025.

Más información en <https://www.satisfactory.life/convocatorias/en-proceso/>

APOYO - AUDIOVISUALES

Apoyo al Codesarrollo de Proyectos de Largometraje de Ficción o Documental Iberoamericanos

Ibermedia

Apoyo al codesarrollo de proyectos de cine. Los proyectos presentados deben abarcar operaciones previas a la preproducción de una obra audiovisual y codesarrollados por entre al menos dos empresas de producción independientes pertenecientes a diferentes Estados miembros del fondo. Los géneros aceptables son: Largometrajes de Ficción; Documentales de creación; Producciones creativas que utilicen nuevas tecnologías; y Producciones basadas en material de archivo.

Destinado a empresas de producción cinematográfica independientes iberoamericanas.

Se ofrecen hasta 15.000 USD.

La convocatoria cierra el 24 de Marzo de 2025.

Más información en <https://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

APOYO - AUDIOVISUALES

Apoyo al Codesarrollo de Proyectos de Largometraje de Animación Iberoamericanos

Ibermedia

Apoyo al codesarrollo de proyectos de cine. Los proyectos presentados deben abarcar operaciones previas a la preproducción de una obra audiovisual y codesarrollados por entre al menos dos empresas de producción independientes pertenecientes a diferentes Estados miembros del fondo. Los géneros aceptables son: Proyectos de animación con carácter narrativo (incluyendo Largometrajes y Obras híbridas) y Producciones creativas que utilicen nuevas tecnologías.

Destinado a empresas de producción independientes iberoamericanas.

Se ofrecen hasta 30.000 USD.

La convocatoria cierra el 24 de Marzo de 2025.

Más información en <https://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

APOYO - AUDIOVISUALES

Apoyo al Codesarrollo de Proyectos de Series Iberoamericanas

Ibermedia

Apoyo al codesarrollo de proyectos de series con potencial de coproducción iberoamericana. Los proyectos deben abarcar operaciones previas a la pre-producción de una obra audiovisual. Deben ser codesarrollados por al menos dos empresas de producción independientes, pertenecientes a diferentes Estados miembros del fondo. Los géneros aceptables son: Series de Ficción, Series de Documental de creación, y Series de Animación.

Destinado a empresas de producción independientes iberoamericanas.

Se ofrecen hasta 30.000 USD.

La convocatoria cierra el 24 de Marzo de 2025.

Más información en <https://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

APOYO

Apoyo a la Distribución y Circulación de Películas Iberoamericanas

Ibermedia

Apoyo a la distribución y/o circulación en el territorio nacional de películas no nacionales de cinematografías iberoamericanas, a través de propuestas que comprendan mínimo 2 ciudades y mínimo 12 sesiones por película en cada ciudad, para acercar las cinematografías iberoamericanas con los públicos de la región.

Destinado a empresas de distribución de cine independiente, de los países miembros de Ibermedia.

Se ofrecen entre 10.000 y 20.000 USD.

La convocatoria cierra el 24 de Marzo de 2025.

Más información en <https://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

APOYO - AUDIOVISUALES

Apoyo a la Coproducción de Películas Iberoamericanas y Línea Abierta al Documental

Ibermedia

Convocatoria abierta a proyectos de películas de largometraje de ficción, de animación, y documental de creación, con una duración mínima de 70 minutos, destinados a una explotación comercial. Los proyectos presentados deben ser coproducciones entre al menos dos productores independientes pertenecientes a diferentes Estados miembros del Fondo.

Destinado a empresas de producción cinematográfica independientes.

Se ofrecen hasta 200.000 USD, o 100.000 USD en caso de largometraje documental.

La convocatoria cierra el 24 de Marzo de 2025.

Más información en <https://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

APOYO

Apoyo a Programas de Formación Orientados a Profesionales de la Industria Audiovisual Iberoamericana

Ibermedia

Modalidad dirigida a programas de formación propuestos y realizados por entidades registradas legalmente en alguno de los países miembros del programa Ibermedia. Deben ser accesibles a los profesionales de todos los países iberoamericanos. Los temas elegibles son: Gestión económica, comercial y legal desde una perspectiva iberoamericana; Desarrollo de proyectos; Patrimonio fílmico; Nuevos medios y nuevas tecnologías.

Destinado a escuelas de cine y/o televisión, universidades, centros de formación profesional especializados, sociedades privadas pertenecientes a la industria audiovisual, organizaciones/asociaciones profesionales pertenecientes a la industria audiovisual.

Se ofrecen entre 25.000 y 50.000 USD.

La convocatoria cierra el 24 de Marzo de 2025.

Más información en <https://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

APOYO - TRANSVERSAL

Presente Continuo

Fundación Bunge y Born, Fundación Williams

Programa con el objetivo de fomentar la producción de conocimiento y la formación de artistas de todas las disciplinas. El primer año los participantes asistirán a cuatro encuentros presenciales en la Ciudad de Buenos Aires: los primeros tres serán clases magistrales y workshops con referentes internacionales, y el cuarto será para el montaje y la presentación de los trabajos realizados durante el programa. Una vez completado el primer año del programa, en el segundo año los participantes podrán participar de residencias de creación e investigación en el exterior.

Destinado a artistas de todas las disciplinas, científicos, tecnólogos, curadores, periodistas, escritores, teóricos e investigadores en ciencias exactas, sociales y humanidades de todo el país, mayores de 18 años, argentinos, naturalizados o extranjeros con residencia legal en la Argentina, que trabajen en temas vinculados a la cuarta revolución tecnológica.

Se ofrecen, en el primer año, individualmente un fondo estímulo a la creación de \$650.000 pesos argentinos, y grupalmente un fondo de producción de \$3.200.000 pesos argentinos. En el segundo año se cubre el costo de traslado del becario y, según el caso, los costos de alojamiento del participante para la residencia en el exterior.

La convocatoria cierra el 28 de Marzo de 2025.

Más información en <https://presentecontinuo.org/>

APOYO - FESTIVALES

Cultura Circular

British Council

Iniciativa que proporciona recursos monetarios y de capacitación con el fin de promover el intercambio artístico entre países de América Latina, el Caribe y el Reino Unido, fortaleciendo la oferta de festivales culturales y desarrollando un sector cultural más sostenible. El fondo se dirige para colaboraciones, exposiciones artísticas o actividades de formación junto a profesionales británicos, activando un cambio de actitudes, narrativas y prácticas relacionadas con la cultura sostenible. La convocatoria se centra en festivales culturales en los sectores de artes escénicas, artes visuales, artes digitales, cine, danza, diseño, literatura y música, entre otros.

Destinado a festivales culturales y artísticos, tanto presenciales, digitales e híbridos, que se celebren en Argentina, Brasil, Colombia, Jamaica, México, Perú y Venezuela.

Se ofrecen hasta 12.000 libras esterlinas para festivales con público previsto de hasta 10.000 personas; o hasta 20.000 libras esterlinas para festivales con público previsto de más de 10.000 personas.

La convocatoria cierra el 30 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://americas.britishcouncil.org/es/programas/cultura-circular/2025>

PREMIO

Premio Príncipe de Viana de la Cultura

Gobierno de Navarra

Premio que reconoce la tarea llevada a cabo por personas o instituciones relevantes, con especial vinculación con Navarra, en cualquiera de los ámbitos de la cultura, bien sea mediante el ejercicio de la creación, el estudio o la investigación, bien mediante su promoción y fomento.

Destinado a miembros del Consejo Navarro de la Cultura y las Artes, instituciones públicas (gobiernos, ministerios, ayuntamientos, universidades, academias, centros de investigación, embajadas, consulados, etc.) de cualquier país, entidades educativas, culturales, ONG, legalmente constituidas en cualquier país.

El premio es de 20.000 euros.

La convocatoria abre el 5 de marzo y cierra el 31 de marzo de 2025.

Más información en

<https://www.navarra.es/es/tramites/on/-/line/premio-principe-de-viana-de-cultura>

APOYO - ARTES ESCÉNICAS

Festival Internacional de Teatro “É-Aqui-in-Ócio”

Varazim Teatro

Convocatoria para espectáculos de Artes Escénicas (teatro, teatro de títeres, nuevo circo y danza). Las producciones deben ajustarse a la propuesta temática de la Salud Mental, promoviendo la desestigmatización y la sensibilización al diálogo y la reflexión a través de las artes. Los espectáculos seleccionados se presentarán en el Festival Internacional de Teatro É-Aqui-in-Ócio, entre el 22 de septiembre y el 4 de octubre de 2025 en Póvoa de Varzim, Portugal.

Destinado a artistas u organizaciones de los territorios de Iberescena.

Se ofrecen gastos de viaje, de manutención y alimentación durante el periodo necesario para la presentación del espectáculo en el Festival.

La convocatoria cierra el 31 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBADPgWzPYmxInbNqtuVwezGBwbZj64Y5yyKQUQKEaZlWoCg/viewform>

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



RESIDENCIA - ARTES ESCÉNICAS

Convocatoria de Residencias Artísticas para Creadores Escénicos Iberoamericanos

Alcultura

Residencia en Algeciras (España) con el objetivo de apoyar la creación, la investigación y el diálogo artístico. Las temáticas son libres. Se valorará la investigación en los lenguajes contemporáneos, la coherencia del proyecto, los proyectos que impliquen a artistas procedentes de distintos países y las propuestas de actividades complementarias. Cada residencia tendrá una duración máxima de 14 días, entre el 1 de mayo y el 30 de noviembre de 2025.

Destinado a creadores procedentes de los países miembros del Programa Iberescena, de todas las disciplinas y manifestaciones de las artes vivas (danza, teatro, performance, circo, multidisciplinares, etc.), con una trayectoria mínima acreditada de 5 años.

Se ofrecen gastos de los traslados de cada artista desde su lugar de origen hasta Algeciras (España), alojamiento, manutención, seguro médico, y hasta 500 euros para la compra de materiales.

La convocatoria cierra el 31 de Marzo de 2025.

Más información en

<http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/1a-convocatoria-de-residencias-artisticas-par-5551>

APOYO

Programa de Cooperación Triangular para América Latina y el Caribe

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Programa que busca impulsar la cooperación triangular en la región latinoamericana como modalidad para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como fomentar la creación de alianzas estratégicas y el trabajo horizontal. Los enfoques que se proponen son: capacitación práctica, capacitación colaborativa, expansión de conocimiento, generación de redes, ideación de proyectos, experimentación. Se ejecutarán en un plazo máximo de 18 meses.

Destinado a:

- Entidades Proponentes: podrán ser instituciones públicas de cualquier nivel de la Administración, así como universidades públicas, de países de América Latina y el Caribe prioritarios para la Cooperación Española. Deberán presentar las propuestas a través de las Agencias o Direcciones de Cooperación de los países.
- Entidades Socias: podrán ser instituciones públicas, organismos de integración regional, organismos internacionales, organizaciones de la sociedad civil, de la academia, y/o del sector privado.
- Las propuestas deberán ser conjuntas, identificadas y consensuadas por dos países prioritarios para la Cooperación Española, al menos uno de ellos de América Latina y el Caribe.

Se ofrece la designación de un equipo técnico acorde a la naturaleza de las propuestas; apoyo técnico y asesoramiento en el diseño y ejecución de las programaciones; ejecución presupuestaria de las programaciones con el apoyo de la unidad de gestión; facilitación de la identificación de socios y experiencias españolas y de la región; difusión.

La convocatoria cierra el 31 de Marzo de 2025.

Más información en

<https://www.aecid.es/programa-de-cooperaci%C3%B3n-triangular>

PREMIO - MÚSICA

Concurso Nacional de Composición ArtHaus

Fundación ArtHaus

Convocatoria abierta a partituras recientes, originales e inéditas, de música contemporánea para ensamble de cámara dirigido. Se contemplarán obras instrumentales con o sin electrónica. Deberán ser compuestas en los últimos 10 años y durar entre 8 y 15 minutos. La obra premiada integrará la temporada de conciertos del Ensamble ArtHaus.

Destinado a compositores argentinos o residentes en el país, sin límite de edad.

Se ofrecen \$2.200.000 pesos argentinos y el estreno de la obra en el auditorio de ArtHaus.

La convocatoria cierra el 1 de Abril de 2025.

Más información en <https://arthaus.ar/convocatoria-musica/>

APOYO

Grant for Dutch Presentations Abroad

Performing Arts Fund NL

Subvención a salas y festivales extranjeros para programar espectáculos y conciertos de compañías, conjuntos e intérpretes holandeses, con el fin de contribuir a la creación de un público en el extranjero. Puede ser para una sola actuación o para una combinación de diferentes actuaciones o conciertos de más de un grupo o intérprete. La actividad debe comenzar a partir de los cuatro meses desde el cierre de la convocatoria.

Destinado a una sala o festival con sede fuera de los Países Bajos, que tenga un programa internacional importante.

Se ofrecen hasta 25.000 euros por producción, o hasta 75.000 euros en caso de varias producciones.

La convocatoria cierra el 2 de Abril de 2025.

Más información en

https://fondspodiumkunsten.nl/en/grants/internationalisation/grant_for_dutch_presentations_abroad/

RESIDENCIA - INVESTIGACIÓN

Estancias de Investigación Sede Carolina

Fundación Carolina

Becas de estancias de investigación dirigidas a la realización o ampliación de trabajos de investigación en el ámbito iberoamericano en las áreas de Ciencias Sociales, Estudios del Desarrollo, y Estudios de Género. La estancia se desarrollará en la Fundación Carolina, en su sede de Madrid. La duración será de 3 a 6 meses entre el 1 de septiembre de 2025 y el 31 de julio de 2026.

Destinado a individuos de Iberoamérica en posesión de un título de máster o doctorado, con sólida trayectoria curricular y un amplio historial de investigación y/o transferencia y de publicaciones académicas.

Se ofrecen pasajes aéreos de ida y vuelta a España, seguro médico, 1.200 euros mensuales para alojamiento y manutención.

La convocatoria cierra el 3 de Abril de 2025.

Más información en <https://gestion.fundacioncarolina.es/programas/6308>

RESIDENCIA - DANZA

Programas de residencia: Coreografía

Académie des beaux-arts x Cité Internationale des arts

Programa de residencia con encuentros e intercambios con miembros y corresponsales de la Académie des beaux-arts, participación en eventos culturales en la Cité Internationale des Arts, trabajo en red con los artistas en residencia. La residencia de Coreografía se propone del 3 de septiembre de 2025 al 26 de enero de 2026, o del 3 de febrero al 26 de junio de 2026, con alojamiento en el recinto del Marais de la Cité Internationale des Arts (Francia).

Destinado a coreógrafos de todas las nacionalidades, sin límite de edad, con al menos 5 años de práctica profesional artística y al menos una actuación profesional de danza.

Se ofrece un estudio habitable en el recinto de Marais de la Cité Internationale des Arts, acceso a los locales del ensayo del recinto, asignación mensual de subsistencia de 1.500 euros, ayuda a la producción de hasta 3.000 euros, apoyo artístico y profesional.

La convocatoria cierra el 6 de Abril de 2025.

Más información en

<https://www.citedesartsparis.net/en/2023--2024-residency-programmes>

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



RESIDENCIA - ARTES VISUALES

Programas de residencia: Artes Visuales

Académie des beaux-arts x Cité Internationale des arts

Programa de residencia con encuentros e intercambios con miembros y corresponsales de la Académie des beaux-arts, participación en eventos culturales en la Cité Internationale des Arts, trabajo en red con los artistas en residencia. La residencia de Artes Visuales se propone del 3 de septiembre de 2025 al 30 de junio de 2026, con alojamiento en el recinto de Montmartre de la Cité Internationale des Arts (Francia).

Destinado a artistas de todas las nacionalidades y de todas las disciplinas del ámbito de las artes visuales y de las secciones representadas por la Académie des beaux-arts: grabado y dibujo, pintura, escultura, fotografía, cine y audiovisual. Sin límite de edad, con experiencia de mínimo 5 años, que hayan expuesto sus obras en una exposición individual y/o en una feria de arte internacional.

Se ofrece un estudio habitable en el recinto de Montmartre de la Cité Internationale des Arts, asignación mensual de subsistencia de 1.500 euros, beca de producción de hasta 5.000 euros, apoyo artístico y profesional.

La convocatoria cierra el 6 de Abril de 2025.

Más información en

<https://www.citedesartsparis.net/en/2023--2024-residency-programmes>

APOYO - ARTES ESCÉNICAS

Transforme

Fondation D'Entreprise Hermès

Festival itinerante que promueve planteamientos artísticos innovadores en las artes escénicas y presenta espectáculos multidisciplinares en contacto con el mundo contemporáneo. Se apoyan formas creativas híbridas, en diálogo con las demás artes, principalmente las artes visuales; y en diálogo con el mundo contemporáneo.

Destinado a artistas emergentes y consagrados de Francia y de todo el mundo, de todas las disciplinas. Si el proyecto lo propone una entidad o persona con sede fuera de Francia, deberá estar registrada como organización de interés público según la legislación de su país de residencia.

Se ofrecen:

- Apoyo a la producción, mediante una financiación al productor de la obra.
- Apoyo a la co-programación, acordando fechas de representación con las instituciones culturales socias del programa: el Théâtre de la Cité Internationale (París), La Comédie Scène Nationale (Clermont-Ferrand), Les SUBS (Lyon) y el Théâtre National de Bretagne (TNB, Rennes).

La convocatoria cierra el 7 de Abril de 2025.

Más información en

<https://www.fondationentreprisehermes.org/en/program/transforme>

APOYO - ARTES ESCÉNICAS

Convocatoria Espectáculos Lambe Lambe

Festival en los Márgenes de lo Pequeño

Convocatoria destinada a espectáculos de lambe lambe, para participar del Festival en los Márgenes de lo Pequeño, que se celebrará del 22 al 24 de agosto de 2025 en la ciudad de Zamora (España).

Destinado a artistas y compañías con espectáculos de lambe lambe.

Se ofrece alojamiento, dietas, y desplazamiento para las compañías vinculadas a las ayudas de Iberescena.

La convocatoria cierra el 10 de Abril de 2025.

Más información en

<http://www.iberescena.org/noticias/Beneficiarios/convocatoria-abierta-mamut-festival-en-los-ma-5550>

RESIDENCIA - TRANSVERSAL

Convocatoria Internacional de Ayudas a la Creación

Antonio Gala Foundation Spaces

Programa que ofrece plazas de alojamiento y manutención para jóvenes creadores, para apoyarlos en sus respectivas disciplinas (narrativa, poesía, teatro, composición musical, pintura, escultura, fotografía, arquitectura), en el desarrollo de un proyecto de creación durante el curso académico 2025-2026. Durante la estancia en la Fundación (Córdoba, España) de octubre de 2025 hasta mayo de 2026, los residentes se dedicarán exclusivamente al desarrollo del proyecto por el que fueron elegidos.

Destinado a creadores e investigadores de cualquier nacionalidad, de entre 18 y 25 años.

Se ofrece alojamiento, manutención, material, espacios.

La convocatoria cierra el 15 de Abril de 2025.

Más información en <https://www.fundacionantoniogala.org/convocatoria>

RESIDENCIA - TRANSVERSAL

Individual and Collaborative Fellowships

Fundación Cultural Schloss Wiepersdorf

Programa de becas de residencia a artistas y escritores. Los ámbitos para trabajar son: Literatura, Ciencia/Romanticismo, Ciencia/Temas centrados en la Alemania anteriormente dividida, Bellas artes, Composición. La residencia tiene una duración de tres meses en Schloss Wiepersdorf (Estado de Brandeburgo, Alemania).

Destinado a artistas y escritores alemanes y extranjeros. Deberán haber cursado estudios artísticos o académicos, estar realizando un doctorado o haberse distinguido por publicaciones o una larga trayectoria profesional artística o académica, y presentar muestras de su trabajo que lo justifiquen. Deben dominar alemán (preferentemente) o inglés. Los artistas y escritores que deseen disfrutar de la beca en solitario pueden solicitar una beca individual. Los solicitantes de becas de colaboración deben nombrar cada uno a 1-2 personas con las que trabajarán juntos en sus producciones artísticas en Schloss Wiepersdorf.

Se ofrece alojamiento y manutención en Schloss Wiepersdorf (Estado de Brandeburgo, Alemania), estipendio mensual de 1.200 euros, beca única de 480 euros para cubrir gastos de material.

La convocatoria cierra el 15 de Abril de 2025.

Más información en

<https://www.schloss-wiepersdorf.de/en/individual-and-collaborative-fellowships.html>

APOYO - ARTE CONTEMPORÁNEO

Apoyo a la Producción: Arte Contemporáneo MediaLab CCEBA

Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA)

Convocatoria para proyectos que logren articular procesos de experimentación tecnológica con los códigos, interrogantes y conceptualizaciones propios del Arte Contemporáneo. Los formatos, medios y soportes de los proyectos no estarán limitados a ninguna disciplina o lenguaje específicos. El proyecto deberá ser inédito, y no debe exceder los tres meses de realización.

Destinado a artistas de nacionalidad argentina o radicados en la Argentina, mayores de 18 años.

Se ofrece apoyo económico de entre 4.200 y 4.800 euros.

La convocatoria cierra el 18 de Abril de 2025.

Más información en

<https://www.cceba.org.ar/medialab/apoyo-a-la-produccion-arte-contemporaneo-2025>

BECA

Diplomado Iberoamericano: Impactos culturales de la transformación digital

Organización de Estados Iberoamericanos

Espacio de formación que promueve el intercambio de conocimientos, el análisis crítico y el diseño de estrategias innovadoras que vinculen la transformación digital y sus impactos culturales, en temas claves para la construcción de ciudades inclusivas e incluyentes en Iberoamérica. Se dictará de forma virtual a partir del 28 de abril de 2025, con sesiones tanto sincrónicas como asincrónicas.

Destinado a gestores culturales, artistas, académicos, funcionarios públicos e investigadores iberoamericanos.

Se ofrece la participación gratuita en el programa.

La convocatoria cierra el 21 de Abril de 2025.

Más información en

<https://oei.int/oficinas/colombia/noticias/aprende-sobre-los-impactos-culturales-de-la-transformacion-digital/>

PREMIO

Premio UNESCO Melina Mercouri por el Patrimonio Cultural

UNESCO

Premio que busca reconocer ejemplos sobresalientes de acción para salvaguardar y mejorar los paisajes culturales del mundo, una categoría del Patrimonio Mundial. Los paisajes culturales son obras combinadas de la naturaleza y las personas, encarnando la relación entre las personas y su entorno natural.

Destinado a personas, administradores de sitios, instituciones, y otras entidades, comunidades u ONGs que hayan contribuido de manera significativa a la salvaguardia, gestión y mejora de los principales paisajes culturales del mundo. Las candidaturas pueden presentarse por organismos gubernamentales de los Estados miembros de la UNESCO, en consulta con sus Comisiones Nacionales; ONGs que mantengan relaciones oficiales de colaboración con la UNESCO; organizaciones internacionales, regionales y nacionales profesionales, académicas y no gubernamentales activas en el ámbito de los paisajes culturales.

El premio es de 30.000 USD.

La convocatoria cierra el 30 de Abril de 2025.

Más información en <https://whc.unesco.org/en/culturallandscapesprize/>

APOYO - TRANSVERSAL

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española - Movilidad 2025

Acción Cultural Española (ACE)

El PICE (Programa para la Internacionalización de la Cultura Española) impulsa y facilita la presencia exterior del sector creativo y cultural español. La Convocatoria de Movilidad tiene el propósito de que las entidades culturales extranjeras cuenten con artistas, profesionales y creadores españoles en su programación. Para ello, ofrece un incentivo económico según las distintas categorías de los eventos.

Destinado a entidades o instituciones culturales no españolas, públicas o privadas, pertenecientes al ámbito de la arquitectura y diseño, artes visuales, cine, danza y circo, literatura y libro, música, teatro, o videojuego y animación.

Se ofrecen hasta 15.000 euros por evento, o hasta 5.000 por participante o colectivo.

La convocatoria cierra el 30 de Abril de 2025.

Más información en <https://www.accioncultural.es/es/movilidad2025>

BECA - ARTES PLÁSTICAS

Becas de Artes Plásticas

Fundación Botín

Convocatoria para becas de arte destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística. La duración prevista es de nueve meses. La Fundación Botín presentará en el Centro Botín los trabajos realizados por los artistas durante el periodo del disfrute de la beca.

Destinado a artistas de cualquier nacionalidad y edad.

Se ofrecen 23.000 euros para viajes, alojamiento, manutención, alquiler de estudio y seguro médico.

La convocatoria cierra el 9 de Mayo de 2025.

Más información en

<https://fundacionbotin.org/becas-convocatorias/becas-de-artes-plasticas/>

PREMIO - MÚSICA

Beethoven Competition Bonn

Deutsche Telekom

Concurso internacional de piano con el objetivo de promover y alentar a jóvenes pianistas profesionales y brindarles un foro internacional. Los candidatos deben presentar una grabación interpretada personalmente. Una vez seleccionados, la ronda principal está programada del 3 al 12 de diciembre de 2025 en Bonn, Alemania.

Destinado a pianistas de todas las naciones, mayores de edad, con menos de 33 años.

Se ofrecen, para los seleccionados para la ronda principal, hasta 500 euros para los gastos de viaje en caso de ser de un país fuera de Europa. Los premios son:

- 1º Premio: 50.000 euros, concierto de debut en el Beethovenfest Bonn 2026, conciertos internacionales.
- 2º Premio: 25.000 euros, concierto de debut en el Beethovenfest Bonn 2027, recitales.
- 3º Premio: 10.000 euros, recitales.
- Premios especiales de hasta 2.000 euros.

La convocatoria cierra el 14 de Mayo de 2025.

Más información en

<https://www.muvac.com/de/competition/international-telekom-beethoven-competition-bonn-zy8erkk1>

BECA

Beca para estudiar un Máster en Europa 2025

Educatios.com

Beca de ayuda para estudiantes internacionales, para cubrir los gastos de matrícula para estudios de maestría en Europa que comiencen en el segundo semestre de 2025 o posterior.

Destinado a estudiantes internacionales que se postulen a una universidad o escuela de posgrado de Europa a partir del otoño europeo de 2025, con un título universitario válido, requisitos de idioma cumplidos, que tengan o sean elegibles para una visa de estudio, y que estudien en el extranjero en un país donde no tengan ciudadanía ni residencia.

Se ofrecen hasta 5.000 euros.

La convocatoria cierra el 15 de Mayo de 2025.

Más información en

https://www.educations.es/scholarships/study-a-masters-in-europe-15211?utm_source=byc&utm_medium=paid+partner&utm_campaign=Channel+Partner-Study+a+Master%27s+in+Europe+Scholarship+2025&utm_id=Channel+Partner-Study+a+Master%27s+in+Europe+Scholarship+2025

APOYO - ARTES ESCÉNICAS

International Coproduction Fund (IKF)

Goethe Institut

Programa de apoyo a coproducciones internacionales que puedan tener un alto nivel artístico y un impacto en la escena artística respectiva. Los proyectos deben centrarse en las artes escénicas, la música, la danza, el teatro; comenzar en 2025 y tener una duración máxima de 24 meses. Deberán presentar al menos una actuación fuera de Alemania y, si es posible, también en Alemania.

Destinado a artistas profesionales, conjuntos e iniciativas en Alemania y en países de habla no alemana, en los campos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, con recursos propios insuficientes para realizar una coproducción internacional.

Se ofrecen hasta 25.000 euros.

La convocatoria cierra el 15 de Mayo de 2025.

Más información en <https://www.goethe.de/en/kul/foe/int.html>

PREMIO - LITERATURA

Premio librevista de ensayo “Desde América se habla”

Librevista

Concurso abierto a ensayos con interpretaciones sobre temáticas contemporáneas sin exclusiones. Los ensayos concursantes serán inéditos. Se apreciarán las miradas globales, la transdisciplinariedad, creatividad, investigación, calidad literaria, uso de lenguaje, elaboración de autor, redacción original para el premio, la visibilidad de conclusiones y propuestas. El texto podrá estar redactado en castellano o portugués.

Destinado a ensayistas residentes en América del Sur, América Central y Caribe.

Premio:

- Premio Librevista de Ensayo: 3.000 USD
- 10 menciones de 200 USD

La convocatoria cierra el 31 de Mayo de 2025.

Más información en

<https://www.librevista.com/Premio-librevista-de-ensayo-2025-Desde-America-se-habla-Bas.es.html>

PREMIO - FOTOGRAFÍA

Vienna International Photo Award

VIEpa

Concurso fotográfico abierto para fotografías en los siguientes temas: Nuestro mundo (la belleza de la naturaleza), Tema Libre, Blanco y Negro, Personas + Retrato, Fotografía de viajes, Fotografía callejera / en vivo; Noche / Luz Disponible; Premio de Estudiantes. Los ganadores serán premiados en la exposición anual VIEphoto, que se celebrará durante el Vienna Summer Photo Festival en 2025.

Destinado a fotógrafos profesionales y aficionados de todo el mundo.

El premio es de hasta 10.000 euros, medalla, exposición en VIEphoto, fotolibro VIEPA, vales para estancias de lujo en casas de vacaciones en Canadá, Austria y Noruega; vales para estancias de inspiración en la residencia de artistas LIK en Cómpeeta, España.

La convocatoria cierra el 31 de Mayo de 2025.

Más información en <https://www.viepa.org/>

PREMIO - ILUSTRACIÓN

Premio a la Ilustración Latinoamericana: Ecos Latinos

Universidad de Palermo

Premio convocado para que ilustradores envíen su trabajo más destacado en ilustraciones únicas o serie de ilustraciones. Se puede presentar más de una ilustración única. La técnica y el tema son libres. Pueden ser trabajos publicados o inéditos.

Destinado a ilustradores profesionales y estudiantes, de manera individual o grupal, sin ninguna clase de limitación o exclusión.

Se ofrecen \$1.000.000 pesos argentinos.

La convocatoria cierra el 2 de Junio de 2025.

Más información en

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro-latinoamericano/concursos/concurso-ilustracion.php

PREMIO

World Smart City Awards: Leadership Award

World Smart City

Premio que reconoce a personas vivas ejemplares que hayan hecho contribuciones significativas y demostrables al avance de proyectos de ciudades inteligentes en todo el mundo durante los últimos 10 años y hayan demostrado un liderazgo sobresaliente durante este periodo. El compromiso con la mejora del futuro de las ciudades en la temática cultural está considerado en la categoría de Gobernanza y Economía.

Destinado a individuos.

Se ofrece un turno de ponencia en el Smart City Expo World Congress de 2026, cinco pases para el congreso, y publicidad del premio a través de diversos medios de comunicación.

La convocatoria cierra el 30 de Junio de 2025.

Más información en <https://www.smartcityexpo.com/call-for-awards-2025/>

PREMIO - ARTES VISUALES

Bienal Internacional Online de Pintura Goya

Foro Cultural Goya

Convocatoria abierta a piezas de pintura, con técnica y temáticas libres. Las obras seleccionadas serán exhibidas en el portal de la Galería Goya (Ciudad de México) a partir del 19 de diciembre de 2025 y hasta el 31 de enero de 2026.

Destinado a autores mayores de 18 años, tanto mexicanos como extranjeros.

Se ofrecen 8.000 pesos mexicanos.

La convocatoria cierra el 13 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.foroculturalgoya.com/segundabienalgoya>

APOYO - TRANSVERSAL

The Catalyst Fund

Fundación Roddenberry

Programa dirigido a ideas y proyectos pequeños o en fase inicial que necesitan una inyección de capital para lanzarse o demostrar su viabilidad. Deben ser innovadores, basados en la comunidad, sostenibles, con alto potencial de impacto.

Destinado a individuos de más de 18 años, equipos de individuos, organizaciones sin ánimo de lucro o empresas sociales.

Se ofrecen 15.000 USD.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://roddenberryfoundation.org/our-work/catalyst-fund/>

BECA

Financiación de doctorado para extranjeros

Friedrich-Ebert-Stiftung

Programa de apoyo para doctorados de una universidad alemana, en todos los programas de estudio menos el campo de la medicina. Se pretende apoyar a candidatos de doctorado durante su proyecto de tesis. Los becarios pueden esperar una amplia gama de seminarios, talleres y capacitación de habilidades. Se ofrecen oportunidades de networking en coloquios doctorales interdisciplinarios y conferencias especializadas.

Destinado a estudiantes internacionales de doctorado de una universidad alemana, con muy buenos conocimientos del idioma alemán. Deben venir del extranjero, ser admitidos para un doctorado en una universidad alemana, estar comprometidos sociopolíticamente, identificarse con los valores de la socialdemocracia, haber completado sus estudios con resultados superiores al promedio.

Se ofrecen 1.400 euros al mes y una subvención para el seguro médico obligatorio.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://www.fes.de/studienfoerderung/stipendienprogramme/promotionsfoerderung-fuer-auslaender-innen>

APOYO - TEATRO

Subsidio para Funcionamiento de Sala o Espacio de Teatro Independiente

Instituto Nacional del Teatro

Convocatoria para Salas y Espacios de Teatro Independiente estables, para apoyar su funcionamiento durante 1 a 2 años. Dentro del período correspondiente del subsidio, la sala o espacio teatral deberá realizar una cantidad de funciones tabuladas según la cantidad de habitantes de la localidad de la sala.

Destinado a salas o espacios de teatro independiente estables, es decir, espacios de teatro con hasta 300 localidades, con una infraestructura básica en cuanto a equipamiento técnico y de personal, que se ajusten a las disposiciones de las ordenanzas y leyes vigentes en cada jurisdicción para funcionar como tales. Deben estar registradas en el Registro Nacional del Teatro Independiente, no estar inhabilitadas, contar con la documentación pertinente vigente y con un mínimo de dos años de estabilidad y permanencia.

Se ofrece hasta el 75% del presupuesto total de funcionamiento (ver topes por categoría <https://inteatro.ar/montosmaximos/>)

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://inteatro.ar/convocatorias/funcionamiento-sala/>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Connecting Art Histories

Getty Foundation

Programa para fortalecer la historia del arte en todo el mundo, aumentando las oportunidades de intercambio intelectual sostenido entre naciones y regiones. Se apoyan actividades que formen a jóvenes investigadores y creen sus redes profesionales. Destinado a jóvenes investigadores.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/cah/>

RESIDENCIA - TEATRO

Shadowing Programme for Young Theatre Professionals from Abroad

Goethe Institut

Programa que ofrece a artistas internacionales, del ámbito de las artes escénicas, una estancia de prácticas en Alemania en un teatro o una productora.

Destinado a profesionales del teatro en el extranjero de hasta 40 años. Directores, dramaturgos, escenógrafos, coreógrafos, artistas en el campo del diseño de luces, vídeo y técnica.

Se ofrecen gastos de viaje a Alemania, seguro de accidente y enfermedad cubiertos, asignación mensual de 1.200 euros para alojamiento y manutención, hasta 300 euros para cubrir gastos de transporte y entrada a producciones teatrales.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.goethe.de/en/kul/foe/hos.html>

MOVILIDAD

Exhibition and knowledge exchange

Pro Helvetia

Programa que ofrece apoyo de movilidad para exposiciones colectivas temáticas e intercambio de conocimientos en actos especializados abiertos al público, celebrados fuera de Suiza. Los proyectos deben tener una clara conexión con Suiza, presuponer una evaluación bien fundada de problemas sociales actuales, y estar relacionados con el trabajo contemporáneo de relevantes diseñadores.

Destinado a instituciones de diseño reconocidas y festivales establecidos, semanas de diseño, etc., fuera de Suiza.

Se ofrecen hasta 10.000 francos suizos para gastos de transporte y seguro, y gastos de viaje (ida y vuelta).

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/exhibition-and-knowledge-exchange-2/>