

PROYECTO DE LEY

Artículo 1º- El Escudo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires consiste en una versión depurada del aprobado el 7 de Julio de 1856 por el Concejo Municipal de Buenos Aires y que recibió sanción definitiva por Ordenanza del 3 de diciembre de 1923, de conformidad con el gráfico incorporado como Anexo I, consistente en un óvalo con la imagen del Río de la Plata, dos naves que simbolizan las dos fundaciones de la Ciudad, y una paloma blanca, con sus alas abiertas sobre el cielo que representa el Espíritu Santo.

Artículo 2º- Comuníquese, etc

ANEXO I



FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Ley tiene como objeto sustituir el Escudo Oficial de la Ciudad de Buenos Aires. El mismo responde a que aún luego de la modificación del status institucional de la Ciudad operado con la Reforma de la Constitución Nacional en el año 1994, se siguen utilizando los símbolos que correspondían a la ex Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, siendo necesario dotar a la Ciudad Autónoma de su propio Escudo que la identifique, teniendo en cuenta su tradición e historia para respetar la esencia del mismo y, a su vez, puliendo sus formas y líneas haciendo una versión actualizada y moderna que se adecue a los nuevos tiempos.

El actual escudo oficial de nuestra Ciudad remonta sus orígenes al siglo XVII. Fue aprobado por el Cabildo el 5 de noviembre de 1649, durante el gobierno de Jacinto de Lariz y es considerado por la heráldica como muy figurativo por contar con pocas estilizaciones y ser bastante realista en lo que en éste se representa. Con el paso del tiempo se producen sucesivas modificaciones del escudo y se llega a 1852 cuando se reorganiza el gobierno municipal de Buenos Aires y se le encarga a una Comisión de Educación el proyecto de un sello para el Municipio. Dicha Comisión propuso reutilizar el usado anteriormente y en 1856 se dictó la Ordenanza correspondiente, pero igualmente los documentos oficiales de la Municipalidad siguieron utilizando diferentes variaciones del escudo.

Por eso finalmente el 3 de diciembre de 1923 una Ordenanza del Concejo Deliberante estableció en forma definitiva las características del escudo. El mismo presenta una elipse de proporción 5/6 entre su eje mayor y menor y lleva una paloma blanca, con sus alas abiertas, radiante de rayos solares, en jefe que significa el espíritu santo bajo cuya advocación fue colocada la ciudad. En el sector inferior del escudo aparece un ancla de sable medio sumergida, con la parte de la caña y una uña fuera de la superficie, que representa a la ciudad puerto. Un poco más debajo de la línea del eje menor del óvalo, hay dos naves, una carabela y un bergantín del siglo XVI, ambos con banderas españolas y vistos por el costado de babor. De acuerdo a algunos estudios, el primero significa la primera fundación por Don Pedro de Mendoza y el segundo la fundación de Juan de Garay. Las aguas del río en estado de suave oleaje o rizadas representan las aguas del Río de la Plata.

La citada Ordenanza establece en su primer artículo que el escudo de la ciudad que se coloque en los frentes de los edificios o en los documentos, sellos o papeles que se usen en las oficinas municipales deberá estar pintado, grabado o impreso. El posterior Decreto N° 1.886/44 determina en su artículo primero que el uso del Escudo Municipal debe ajustarse estrictamente a los términos y dibujo del mismo, previsto por la Ordenanza del 3 de diciembre de 1923.

En 1997, durante el gobierno de Fernando de la Rúa, se sancionó el Decreto N° 557/GCBA/96 (B.O. n° 95) por el cual se llamó a concurso para la creación de un símbolo institucional (logo) que reemplazara al antiguo logo de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, que estaba formado por las siluetas de algunos edificios característicos de la ciudad como el Cabildo, el Obelisco, el Planetario, el Teatro Colón, etc. Por error el Gobierno de la Ciudad dijo "nuevo escudo" cuando debió decir "nuevo logo", por lo que muchos creyeron que era el nuevo escudo de la ciudad cuando lo correcto es que el escudo oficial sigue siendo el establecido por la Ordenanza del 3 de diciembre de 1923.

En este orden de ideas, y dado a que la sanción definitiva del Escudo fue establecida por una Ordenanza que data de varios años atrás, resulta necesario considerar la sustitución del mismo por una versión actualizada que represente en sí mismo una imagen más acorde al presente, reflejando de esta forma no solo el espíritu de la Ciudad, sino también representando una imagen más moderna y acorde a los tiempo que corren. La esencia del Escudo de la ciudad no se modifica, solamente se propone actualizar la imagen.

Ante esta situación, y a los efectos de depurar el Escudo oficial, a los fines de generar una versión que mejore sus rendimientos visuales, sin perder la carga alegórica del original, se solicita a la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la aprobación del presente Proyecto de Ley, de conformidad con lo previsto por el Artículo N° 82, inciso 1 de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.