



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

**MINISTERIO DE CULTURA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**

## **Musicología Histórica**

**Colección César Dillon: Cuadernos y Carpetas**

**Lic. Carla Marina Díaz**

**Actualización a la fecha 11/06/2019**

## COLECCIÓN CESAR A. DILLON CUADERNOS Y CARPETAS

### CUADERNOS COLECCIÓN DILLON 1

Caja 2: cuadernos y cuadernillos, procedencia: colección dillon

### CUADERNOS COLECCIÓN DILLON 2 (Desde página 21)

Caja sala/dillon: archivo de Juan Andrés Sala de la colección Dillon, (Documentos con información manuscrita de los conciertos de las siguientes Instituciones: Asociación Argentina de Música de Cámara, Asociación Filarmónica Argentina, Asociación Juventud Israelita Argentina, Teatro Colón.)

### CARPETAS COLECCIÓN DILLON 5 cajas. (Desde página 32)

Título y número del Documento	Año de emisión o años de remitencia	Especificidades acerca del formato y material de confección	Especificidades cerca del contenido
0.1 Asociación Orquestal Bonaerense (1900-1905) Sociedad Orquestal Bonaerense (1906-1914) Otros conciertos Sinfónicos y Música de cámara. Ferruccio Cattelani 1900-1926	1900-1905 1906-1914 1900-1926	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en lápiz grafito negro, unidas por ganchos mariposa y cantón redondeado. 162 páginas (no está paginado). 21cmx 25cm. Estado de conservación regular.	Contiene los programas de conciertos de estas instituciones en Bs. As., en diferentes escenarios durante los años consignados en sus títulos.
0.2 Temporada de Conciertos 1940	1940	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito a máquina en tinta azul y negra. Sus hojas están unidas con nepaco de metal. 174 páginas (no está paginado).	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.

		30cmx22cm. Estado de conservación regular, tapas deterioradas.	
0.3 1930 Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto	1930	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en lápiz grafito negro, unidas por broches de metal. 76 páginas, (no está paginado). 30cmx22cm. Estado de conservación regular, tapas deterioradas.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.
0.4 Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre	1930	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en lápiz grafito negro, unidas por broches de metal. 74 páginas, (no está paginado). 30cmx22cm. Estado de conservación regular, tapa y contratapa deterioradas.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día. En su interior se encontró una addenda suelta de conciertos de ese año escritas en hojas pequeñas de papel, manuscritas, en tinta negra y lápiz grafito negro, unidas por un broche de metal en la parte superior, y otras en papel cartón y escritas a máquina. (29 páginas conforman la addenda).
0.5 1926 Temporada de Conciertos	1926	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito a máquina en tinta negra. Sus hojas están unidas con nepaco de metal. 84 páginas (no está paginado). 30cmx22cm. Estado de conservación regular, tapa y contratapa deterioradas.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.

0.6 1935 Conciertos	1935	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito a máquina en tinta negra. Sus hojas están unidas con gancho de metal. 130 páginas (no está paginado). 30cmx22cm. Estado de conservación regular, tapa deteriorada.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.
0.7 Temporada de Conciertos 1936	1936	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito a máquina en tinta negra y azul. Sus hojas están unidas con gancho de metal. 120 páginas (no está paginado). 30cmx22cm. Estado de conservación regular.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.
0.8 1929	1929	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en lápiz grafito negro, unidas por ganchos de metal. 37 páginas (no está paginado). 21cmx 25cm. Estado de conservación regular.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.
0.9 A. P. O Audiciones de Cámara 1927-1928-1929-1930-1932-1934 Algunos Conciertos Sinfónicos 1935-1936-1937-1941	1927-1928-1929-1930-1932-1934 1935-1936-1937-1941	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en lápiz grafito negro, unidas por ganchos de metal. 46 páginas (no está paginado). 21cmx 25cm.	Contiene el detalle de programas de conciertos de la A. P. O en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.

		Estado de conservación regular.	
0.10 Asociación Guitarrística 1934-1941	1934-1941	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en lápiz grafito negro, unidas por ganchos de metal. 40 páginas (no está paginado). 21cmx 21cm. Estado de conservación regular.	Contiene el detalle de programas de conciertos de la Asociación Guitarrística en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.
0.11 Asociación Sinfónica Femenina y Coral Argentina Dirección Artística: Celia Torra (1930-1943)	1930-1943	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en lápiz grafito negro, unidas por ganchos de metal. 40 páginas (no está paginado). 25cmx 22cm. Estado de conservación bueno.	Contiene los datos de los programas de conciertos de la Asociación Sinfónica Femenina y Coral Argentina en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.
0.12 1848	1848	Cuaderno escolar (marca "Gloria"), Cuadriculado, manuscrito en tinta verde y azul. 44 páginas (no está paginado). 21cmx16 cm. Estado de conservación regular.	Contiene copiadas en forma manuscrita, de las críticas musicales que aparecen en el diario La Nación y La Prensa de las óperas presentadas en Bs. As. Se especifica fecha, pero no autor o autores de las críticas.
0.13 1861-1868	1861-1868	Cuaderno escolar (no se encuentra marca), Cuadriculado, manuscrito en lápiz grafito negro. 102 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día. Y además contiene copiadas en forma manuscrita, de algunas críticas

		regular.	musicales que aparecen en el diario La Nación de las óperas presentadas en Bs. As. Se especifica fecha, pero no autor o autores de las críticas.
0.14 Conciertos Patti-Sarasate-Ritter Datos Complementarios 1870 1871-1874-1883	1870-1871-1874-1883	Cuaderno escolar (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 51 páginas (no está paginado). 22cmx15 cm. Estado de conservación bueno.	Contiene datos de programas de conciertos en Bs. As., provenientes de información de prensa, (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por día y mes.
0.15 1885	1885	Cuaderno escolar (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 48 páginas (no está paginado). 22cmx15 cm. Estado de conservación bueno.	Contiene datos de programas de conciertos en Bs. As., provenientes de información de prensa, - ejemplo: La Gaceta Musical, (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por día y mes.
0.16 Temporadas 1890 al 1899	1890 al 1899	Cuaderno de apuntes (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 186 páginas (no está paginado). 20cmx14cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior hojas sueltas de diversas procedencias y formatos que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.	Contiene datos de programas de conciertos en Bs. As., provenientes de información de prensa, (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por institución musical donde se presentaron óperas.

<p>0.17 1915-1917</p>	<p>1915-1917</p>	<p>Cuaderno borrador (marca "Dorrego"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro y de color. 48 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación regular. Posee en su interior hojas sueltas de diversas procedencias y formatos que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por institución donde se realiza el concierto.</p>
<p>0.18 1918 Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre</p>	<p>1918</p>	<p>Cuaderno borrador (marca "Escolar"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 56 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación regular. Tapa y contratapa deterioradas. Posee en su interior hojas sueltas que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por institución donde se realiza el concierto.</p>
<p>0.19 1918 Marzo-Abril-Mayo-Junio</p>	<p>1918</p>	<p>Cuaderno escolar (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 48 páginas (no está paginado). 22cmx15cm. Estado de conservación bueno.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y composición.</p>

0.20 1925	1925	Cuaderno escolar (marca "Gloria"), Rayado, manuscrito en tinta azul. 54 páginas (no está paginado). 21cmx16 cm. Estado de conservación regular. Posee en su interior hojas sueltas que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.	Contiene datos de programas de conciertos en Bs. As., provenientes del British Packet (Fechas, lugar, compositores y obras) y fragmentos de comentarios sobre los conciertos, pasados a este cuaderno, ordenados por día y mes.
0.21 1927 Temporada Musical	1927	Cuaderno escolar (marca "Sol de Mayo"), rayado, manuscrito en lápiz grafito negro, tinta negra y azul. 70 páginas (no está paginado). 25cmx 22cm. Estado de conservación bueno.	Contiene datos de programas de conciertos en Bs. As. (Fechas, lugar, compositores y obras) y fragmentos de comentarios sobre los conciertos, pasados a este cuaderno, ordenados por día y mes.
0.22 L S 1 1928-1929	1928-1929	Cuaderno escolar (sin información sobre marca), rayado, manuscrito en tinta negra y azul. 44 páginas (no está paginado). 25cmx 16cm. Estado de conservación bueno.	Contiene datos de programas de conciertos en Bs. As. (Fechas, lugar, compositores y obras) y fragmentos de comentarios sobre los conciertos, pasados a este cuaderno, ordenados por día y mes.
0.23 1935-1928	1928-1939	Cuaderno escolar (marca "Gloria"), Rayado, manuscrito en tinta azul y lápiz negro grafito. 33 páginas con información.	Contiene datos de programas de conciertos en Bs. As. (Fechas, lugar, compositores y obras) y fragmentos de comentarios sobre los conciertos, pasados a este cuaderno, ordenados

		(No está paginado). Incompleto. 21cmx16 cm. Estado de conservación bueno.	por día y mes.
0.24 1933 1er Temporada	1933	Cuaderno escolar (marca "El Mapa"), rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 66 páginas (no está paginado). 25cmx 22cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior hojas sueltas que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.	Contiene datos de programas de conciertos en Bs. As. (Fechas, lugar, compositores y obras) y fragmentos de comentarios sobre los conciertos, pasados a este cuaderno, ordenados por día y mes.
0.25 1933	1933	Cuaderno escolar (marca "Sol de Mayo"), rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 66 páginas (no está paginado). 25cmx 22cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y composición.
0.26 Circulo de Bellas Artes: Juan Sebastián Bach 1932-1934 Reuniones N°1 al 56	1932-1934	Cuaderno escolar (marca "Luceros Argentinos de 1910") Rayado. Manuscrito en tinta negra.32 páginas (no está paginado). 22cmx16cm.Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por número de reunión y fecha.
0.27	1935	Cuaderno escolar (sin	Contiene el detalle de programas de

Sin título		marca visible) rayado, manuscrito en lápiz grafito negro y violeta color. 70 páginas (no está paginado). 25cmx 22cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior recortes de diario sueltas que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.	conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por fecha. Además contiene comentarios sobre las óperas estrenadas esa temporada y demás datos sobre compositores, obras y fechas.
0.28 1933	1933	Cuaderno sin tapa. Rayado, manuscrito, en tinta negra, 48 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación deteriorado.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por fecha.
0.29 1934 Marzo- Abril- Mayo-Junio- Julio	1934	Cuaderno escolar (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 48 páginas (no está paginado). 22cmx15cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior hojas sueltas que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.	Contiene información de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados aleatoriamente según los datos anteriores.
0.30 Circulo de Bellas Artes Juan Sebastián Bach 1934	1934	Cuaderno escolar (marca "Luceros Argentinos de 1910") Rayado.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras)

Reuniones N° 57 al 101		Manuscrito en tinta negra.32 páginas (no está paginado). 22cmx16cm. Estado de conservación bueno.	pasados a este cuaderno, ordenados por número de reunión y fecha.
0.31 1936 Enero-Febrero-Marzo	1936	Cuaderno escolar (marca "El Mapa"), Cuadrulado, manuscrito en tinta negra. 32 páginas (no está paginado). 25cmx 22cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes e Institución donde se realiza el concierto.
0.32 Conciertos 1936	1936	Cuaderno sin tapa. Rayado, manuscrito, en lápiz grafito negro, 124 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación deteriorado.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por obra, fecha y compositor.
Viernes 11/5/2018			
0.33 1. 1938 Marzo a Junio	1938	Cuaderno escolar (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 96 páginas (no está paginado). 22cmx15cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior una hoja suelta que se dejó dentro en el mismo orden que estaba al revisar la unidad documental.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por fecha.
0.34 2. 1938 Junio a Agosto	1938	Cuaderno escolar (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., organizados por fechas, lugar, intérpretes,

		grafito negro. 96 páginas (no está paginado). 22cmx15cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior tres hojas sueltas que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.	compositores y obras, y fueron pasados de forma manuscrita a este cuaderno, ordenados por fecha.
0.35 3. 1938 Agosto a Septiembre	1938	Cuaderno escolar (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 92 páginas (no está paginado). 22cmx15cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior tres programas de conciertos sueltos que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por fecha.
0.36 1941	1941	Cuaderno escolar (marca "Luceros Argentinos de 1910"), tapa dura, rayado. Manuscrito en tinta negra. 68 páginas (no está paginado). 22cmx16cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior dos programas de conciertos, dos recortes periodísticos, y un papel con	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por fecha.

		<p>anotaciones de conciertos sueltos que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.</p>	
<p>0.37 Conciertos 1942 (1) N° Marzo-Junio</p>	<p>1942</p>	<p>Cuaderno escolar (sin marca visible), rayado. Manuscrito en tinta negra. 79 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación regular, su tapa está separada del cuaderno. Sin contratapa. Posee en su interior un programa de concierto, y un papel con anotaciones de conciertos sueltos que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Reparto de óperas, intérpretes, compositores, lugar, y fechas) pasados a este cuaderno, ordenados por reparto de la ópera.</p>
<p>0.38 1942 (2) N° 2 Junio a Julio</p>	<p>1942</p>	<p>Cuaderno escolar (marca "Sol de Mayo"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 80 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación regular. Posee en su interior un programa de concierto pegado en una hoja, y un papel con anotaciones de conciertos suelto que se dejó dentro en el mismo</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. (Intérpretes, compositores, lugar, y fechas) pasados a este cuaderno.</p>

		orden en que estaba al revisar la unidad documental.	
0.39 1942 (3) Agosto 1942	1942	Cuaderno escolar (marca "Santa Rosa"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 52 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación regular. Posee en su interior un programa de concierto abrochado a la parte de atrás de la tapa, que se dejó dentro en el mismo orden en que estaba al revisar la unidad documental.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., organizados por fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras, y fueron pasados de forma manuscrita a este cuaderno, ordenados por fecha.
0.40 (4) 1942	1942	Cuaderno escolar (marca "Sol de Mayo"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 64 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior tres programas de concierto abrochados con ganchos de metal, que se dejó dentro del cuaderno, en el mismo orden en que se encontró al revisar la unidad documental.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por Intérpretes, compositores, lugar, y fechas pasados a este cuaderno.
0.41 1942 (5)	1942	Cuaderno escolar (marca "Sol de Mayo"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 60 páginas (no está	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por Intérpretes, compositores, lugar, y fechas, pasados a este cuaderno.

		<p>paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior un programa de concierto y un papel con anotaciones de conciertos sueltos, que se dejó dentro del cuaderno, en el mismo orden en que se encontró al revisar la unidad documental.</p>	
<p>0.42 (6) 1942 Octubre -Noviembre</p>	1942	<p>Cuaderno escolar (marca "Don Quijote"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 70 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior un papel con anotaciones de conciertos suelto, que se dejó dentro del cuaderno, en el mismo orden en que se encontró al revisar la unidad documental.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por Intérpretes, compositores, lugar, y fechas, pasados a este cuaderno.</p>
<p>0.43 (7) 1942</p>	1942	<p>Cuaderno escolar (marca "Sol de Mayo"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 50 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior dos papeles sueltos con anotaciones de conciertos, que se</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por Intérpretes, compositores, lugar, y fechas, pasados a este cuaderno.</p>

		dejaron dentro del cuaderno, en el mismo orden en que se encontraron al revisar la unidad documental.	
0.44 (1) 1943 Marzo-Mayo	1943	Cuaderno escolar (marca "Típico"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 58 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior dos programas de conciertos sueltos y un papel con anotaciones de conciertos que excede el tamaño del cuaderno doblado y encastrado entre las páginas. Estos materiales adicionales fueron dejados en la unidad documental en el orden encontrado.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por Intérpretes, compositores, lugar, y fechas, pasados a este cuaderno.
0.45 (2) Mayo-Junio	1943	Cuaderno escolar (marca "Sol de Mayo"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 56 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior un recorte periodístico suelto con informaciones de conciertos, que se dejaron	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por Intérpretes, compositores, lugar, y fechas, pasados a este cuaderno.

		dentro del cuaderno, en el mismo orden en que se encontraron al revisar la unidad documental.	
0.46 N° 3 Desde el 15 Junio al 7 de Julio 1943	1943	Cuaderno escolar (marca "Bachiller"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 52 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior un recorte periodístico suelto con informaciones de conciertos, que se dejó dentro del cuaderno, en el mismo orden en que se encontraron al revisar la unidad documental.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por Intérpretes, compositores, lugar, y fechas, pasados a este cuaderno.
0.47 Actividad Musical 1943 N° 3	1943	Cuaderno escolar (marca "Triunfo"), rayado. Manuscrito escrito en tinta negra, azul de lapicera, y partes en lápiz grafito. 78 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. El cuaderno está lleno de información hasta la mitad de su capacidad.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado primero por Intérpretes, luego a la altura del mes de mayo está ordenado por compositores, lugar, y fechas pasados a este cuaderno.
0.48 Actividad Musical 1944 I er. TOMO	1944	Cuaderno escolar (sin marca visible) recubierto en papel cartón, con tapa dura, rayado. Manuscrito	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas, pasados a este cuaderno.

		<p>en tinta negra.86 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior cinco recortes periodísticos suelto con informaciones de conciertos, que se dejó dentro del cuaderno, en el mismo orden en que se encontraron al revisar la unidad documental.</p>	
<p>0.49 Actividad Musical 1944 II. TOMO 17 de Junio hasta el 12 de Agosto</p>	<p>1944</p>	<p>Cuaderno escolar (sin marca visible) recubierto en papel cartón, con tapa dura, rayado. Manuscrito en tinta negra.104 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior seis programas de conciertos, tres recortes periodísticos con informaciones de conciertos, y dos papeles con informaciones de conciertos todos sueltos, que se dejaron en el mismo orden en que se encontraron al revisar la unidad documental.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas, pasados a este cuaderno.</p>
<p>0.50 Actividad Musical 1944</p>	<p>1944</p>	<p>Cuaderno escolar (sin marca visible) recubierto</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por</p>

<p>III. TOMO 12 de Agosto hasta el 25 de Septiembre</p>		<p>en papel cartón, con tapa dura, rayado. Manuscrito en tinta negra. 120 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior dos programas de conciertos, y tres recortes periodísticos con informaciones de conciertos, sueltos, que se dejaron en el mismo orden en que se encontraron al revisar la unidad documental.</p>	<p>lugar, Intérpretes, compositores, y fechas, pasados a este cuaderno de forma aleatoria.</p>
<p>0.51 Actividad Musical 1944 Octubre. Nov. Dic.</p>	<p>1944</p>	<p>Cuaderno escolar (marca "Borrador Feria"), rayado. Manuscrito en tinta negra. 38 páginas (no está paginado). 22cmx15cm. Estado de conservación bueno. Posee en su interior trece recortes periodísticos con informaciones de conciertos, sueltos, que se dejaron en el mismo orden en que se encontraron al revisar la unidad documental. El cuaderno está lleno de información hasta menos de la mitad de su capacidad.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por fechas, lugar, Intérpretes, y compositores, pasados a este cuaderno.</p>

<p>0.52 Actividad Musical 1945</p>	<p>1945</p>	<p>Cuaderno escolar (sin marca visible) recubierto en papel cartón, con tapa dura, rayado. Manuscrito en tinta negra y azul. 46 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno. El cuaderno está lleno de información hasta menos de la mitad de su capacidad.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por número de funciones de la Temporada del Colón en la Sociedad Rural de Palermo, lugar, Intérpretes, y compositores, pasados a este cuaderno.</p>
<p>0.53 N°2 Temporadas 1883-(Colón) 1884-1885-1886 (Politeama)-1887-1888-1889 (Ópera). Datos recopilados entre 1935-1945</p>	<p>1883-1889</p>	<p>Cuaderno escolar (sin marca visible) recubierto en papel cartón, rayado. Manuscrito en lápiz negro grafito y color. 29 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación deteriorado.</p>	<p>Contiene alguna información acerca de programas de conciertos en Bs. As., ordenado aleatoriamente por fechas, lugar, Intérpretes, y compositores, pasados a este cuaderno.</p>
<p>0.54</p>	<p>1934</p>	<p>Cuaderno escolar (marca "Alicia") recubierto en papel cartón, rayado. Manuscrito en lápiz negro grafito y color. 24 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Posee en su interior Estado de conservación deteriorado.</p>	<p>Contiene alguna información acerca de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por fechas, lugar, Intérpretes, y compositores, pasados a este cuaderno.</p>
<p>0.55 1921 Abril a Noviembre</p>	<p>1921</p>	<p>Cuaderno escolar (marca "Coloso"), Rayado, manuscrito en lápiz grafito negro. 1044 páginas (no está paginado). 22cmx15cm.</p>	

		Estado de conservación bueno. Posee en su interior tres programas de conciertos sueltos que se dejaron dentro en el mismo orden que estaban al revisar la unidad documental.	
0.56 Asociación Argentina de Música de Cámara	1911-1918	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, manuscrito en lápiz grafito negro. Sus hojas están unidas con ganchos de metal. 22 páginas (no está paginado). 28cmx22cm. Estado de conservación regular, tapas deterioradas.	Contiene el detalle de programas de conciertos. (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por fechas y nombres de compositores.
0.57 Asociación Argentina de Música de Cámara	1931-1942	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en lápiz grafito negro, unidas por ganchos mariposa y cantón redondeado. 53 páginas (no está paginado). 21cmx 25cm.  Estado de conservación regular, tapas deterioradas.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por fechas y nombres de compositores.

<p>0.58</p> <p>Asociación Filarmónica Argentina</p>	<p>1920-1932</p>	<p>Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en tinta negra y manuscrito, unido por ganchos de metal. 37 páginas (no está paginado) 28cmx22cm. Estado de conservación regular. Tapas deterioradas.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por fechas, tipos de piezas y nombres de compositores.</p>
<p>0.59</p> <p>Asociación Juventud Israelita Argentina</p>	<p>1923</p>	<p>Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en tinta negra y manuscrito, unido por ganchos de metal. 40 páginas (no está paginado) 30cmx22cm. Estado de conservación regular. Sin tapas.</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As. , (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por fechas, tipos de piezas y nombres de compositores.</p>
<p>0.60</p> <p>Teatro Colón</p>	<p>1929</p>	<p>Cuadernillo de papel cartón muy delgado, manuscrito en tinta negra, unido por ganchos de metal. 48 páginas (no está paginado) 30cmx23cm. Estado de conservación regular. Tapas deterioradas. Con adiciones escrito a</p>	<p>Contiene el detalle de programas de conciertos. (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.</p>

		máquina.	
0.61 Teatro Colón Amigos del Arte Organización de Conciertos Iriberry	1937	Cuadernillo de papel cartón muy delgado, escrito en tinta negra y en partes a máquina, unido por ganchos de metal. 128 páginas (no está paginado) 30cmx23cm. Estado de conservación regular.	Contiene el detalle de programas de conciertos. (Fechas, lugar, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuadernillo, ordenados por mes y día.

17/8/18

0.62	1890	Cuaderno marca ESCOLAR, de papel cartón muy delgado, escrito en tinta negra y en lápiz grafito. 42 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación deteriorado.	Contiene el detalle de programas de conciertos. (Teatro Onrrubia. Teatro Colón. Fechas, lugares, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por mes y día.
0.63	1900-1910	Cuaderno marca BORRADOR TITO, escrito en lápiz grafito. 98 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación deteriorado.	Contiene el detalle de programas de conciertos. (Fechas, lugares, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por lugar y obras.
0.64	1910	Cuaderno marca BORRADOR TITO, escrito en lápiz grafito. 46 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación deteriorado.	Contiene el detalle de programas de conciertos. (Fechas, lugares, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por lugar y obras. Posee

			papeles sueltos en su interior (3).
0.65	1938	Cuaderno marca MIS APUNTES, escrito en lápiz grafito. 48 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos. (Fechas, lugares, intérpretes, compositores y obras) pasados a este cuaderno, ordenados por lugar y obras. Posee papeles sueltos en su interior (4).
0.66	1938	Cuaderno marca COLOSO, escrito en lápiz grafito. 48 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos ordenados por obras, por intérpretes destacados y por compositor. Posee papeles sueltos en su interior (7)
0.67	1939 Enero-Junio	Cuaderno (1) marca ESTUDIANTE, escrito en tinta negra. 50 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos ordenados por obras, por intérpretes destacados y por compositor. Posee papeles sueltos en su interior (2) y un programa de concierto enganchado a una de las páginas.
0.68	1939 Junio-Agosto	Cuaderno (2) marca ESTUDIANTE, escrito en tinta negra. 44 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos ordenados por obras, por intérpretes destacados y por compositor. Posee dos hojas con anotaciones a máquina de programas de concierto enganchados.
0.69	1939	Cuaderno (3) marca ESTUDIANTE,	Contiene el detalle de programas

	Agosto-septiembre-Octubre	escrito en tinta negra. 50 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	de conciertos ordenados por obras, por intérpretes destacados y por compositor. Posee una hoja con anotaciones a lápiz grafito negro de programas de concierto enganchado.
0.70	1939	Cuaderno (4) marca TÍPICO, escrito en tinta negra. 50 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos ordenados por obras, por intérpretes destacados y por compositor. Posee dos papeles con anotaciones de programas de concierto enganchados a las hojas del cuaderno.
0.71	1941	Cuaderno escolar (1) marca "SOL DE MAYO", rayado. Manuscrito en tinta negra. 40 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas.
0.72	1941	Cuaderno (2) marca TÍPICO, escrito en tinta negra. 50 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos ordenados por obras, por intérpretes destacados y por compositor. Posee dos programas de concierto sueltos dentro.
0.73	1941	Cuaderno (3) marca TÍPICO, escrito en tinta negra. 50 páginas (no está paginado) 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos ordenados por obras, por intérpretes destacados y por compositor. Un programa de concierto suelto dentro de la

			unidad documental.
0.74	1941	Cuaderno escolar (4) marca "SOL DE MAYO", rayado. Manuscrito en tinta negra. 48 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas.
0.75	1941	Cuaderno escolar (6) marca "SOL DE MAYO", (falta el cuaderno 5) rayado. Manuscrito en tinta negra. 46 páginas (no está paginado). 22cmx17cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas.
0.76	1889-1929	Cuaderno escolar marca "COLOSO", rayado. Manuscrito en tinta negra. 70 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As, sobre los conciertos sinfónicos de Wagner, ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas.
0.77	1934-1935	Cuaderno escolar marca "LANCEROS ARGENTINOS DE 1910", rayado. Manuscrito en tinta negra. 16 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle las reuniones y audiciones numeradas en Bs. As del Círculo de Bellas Artes Juan Sebastián Bach, ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas. Reunión N° 102.  Papeles sueltos de datos de programas de conciertos.
0.78	1901	Cuaderno escolar marca "COLOSO", rayado. Manuscrito en tinta negra. 28 páginas (no está paginado).	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As, sobre composiciones de Mozart,

		20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas. La unidad documental posee un papel suelto con inscripciones manuscritas.
0.79	1903	Cuaderno escolar marca "COLOSO", rayado. Manuscrito en grafito negro. 19 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As., ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas.
0.80	1930	Cuaderno escolar marca "GLORIA" rayado. Manuscrito en tinta negra y azul. 44 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As, de la Asociación Cultural EL Unísono. Está ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas. La unidad documental posee seis papeles sueltos con inscripciones manuscritas con diferentes tintas, y a máquina.
0.81	1908-1946	Cuaderno escolar marca "COLOSO", rayado. Manuscrito en grafito negro. 50 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación bueno.	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As, sobre composiciones de Brahms, ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas. La unidad documental posee un programa suelto en su interior.
0.82	1848-1869-1870-1880-1882 1871-1885-1907	Cuaderno escolar marca "GLORIA", rayado. Manuscrito en tinta negra y roja. 48 páginas (no está paginado).	En su interior posee información abreviada proveniente de publicaciones periódicas varias

		21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	acerca de presentaciones de ópera en Argentina en esos años.
0.83	1853-1854-1855	Cuaderno escolar marca "mis apuntes", rayado. Manuscrito en tinta negra y roja. 24 páginas (no está paginado). 21cmx15, 50 cm. Estado de conservación bueno.	En su interior posee información abreviada de presentaciones de ópera en Argentina en esos años proveniente de programas de concierto.
0.84	1856-1867	Cuaderno escolar marca "GLORIA", rayado. Manuscrito en tinta negra y roja. 48 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	En su interior posee información abreviada de presentaciones de ópera en Argentina en esos años proveniente de programas de concierto.
0.85	1871-1887	Cuaderno escolar marca "MAGISTERIO", rayado. Manuscrito en tinta negra y roja. 48 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	En su interior posee información abreviada de presentaciones de ópera en Argentina en esos años proveniente de programas de concierto.
0.86	1858-1870	Cuaderno escolar marca "AMÉRICA", rayado. Manuscrito en tinta negra y roja. 24 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	En su interior posee información abreviada proveniente de publicaciones periódicas varias acerca de presentaciones de ópera en Argentina en esos años.
0.87	1861	Cuaderno de hojas unidas por nepaco. Manuscrito, tinta azul y negra, y lápiz grafito. 286 páginas (no está paginado). 23cmx17cm. Estado de conservación regular, tapa suelta	Contiene el detalle de programas de ópera en Bs. As, ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas.

0.88	1872	Cuaderno escolar marca "FUGAZ", rayado. Manuscrito en tinta negra y roja. 24 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	En su interior posee información abreviada de presentaciones de ópera en Argentina en esos años proveniente de programas de concierto. En algunos de ellos aparecen pequeñas reseñas y críticas respecto de las interpretaciones y datos acerca del contexto en el que se desarrollaron las mismas.
0.89	1879	Cuaderno escolar marca "COLOSO", rayado. Manuscrito en lápiz grafito negro y lápiz violeta. 22 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de conservación regular.	Contiene el detalle de programas de óperas en Bs. As, muy desorganizado, pero ofrece información acerca del lugar, Intérpretes, compositores, y fechas. La unidad documental posee papeles sueltos con inscripciones manuscritas.
0.90	1886	Cuaderno de hojas unidas por nepaco. Manuscrito, en lápiz grafito. 156 páginas (no está paginado). 23cmx17cm. Estado de conservación regular, sin tapa.	Contiene el detalle de programas de óperas en Bs. As, pero ofrece información acerca del lugar, Intérpretes, compositores, y fechas de las presentaciones. La unidad documental posee papeles sueltos con inscripciones manuscritas.
0.91 Teatro Colón	1928	Cuaderno escolar marca "CHACABUCO", rayado. Manuscrito en tinta azul. 24 páginas (no está paginado). 20cmx15cm. Estado de	Contiene el detalle de programas de conciertos en Bs. As, ordenado por lugar, Intérpretes, compositores, y fechas. La unidad

		conservación regular.	documental posee papeles sueltos en su interior.
0.92	1887-1888-1889	Cuaderno escolar marca "MAGISTERIO", rayado. Manuscrito en tinta negra y roja. 46 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	Posee información de presentaciones de ópera en Argentina en esos años proveniente de programas de concierto. En algunos de ellos aparecen pequeñas reseñas y críticas respecto de las interpretaciones y datos acerca del contexto en el que se desarrollaron las mismas.
0.93	1899	Cuaderno escolar marca "GLORIA", rayado. Manuscrito en tinta negra y roja. 46 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	En su interior posee información abreviada de presentaciones de ópera en Argentina en ese año proveniente de programas de concierto.
0.94	s/f	Cuaderno escolar marca "MAGISTERIO", rayado. Manuscrito en tinta negra y azul. 46 páginas (no está paginado). 21cmx16cm. Estado de conservación bueno.	Posee divisiones por temas. Es un Catálogo de materiales sobre música recolectados por quien lo confeccionó. Son listas de libros, revistas, diccionarios, fotos, títulos de óperas, discos, folletos estadísticos. En su interior se encuentran papeles sueltos.

**CARPETAS COLECCIÓN DILLON**

Listado del contenido de la Caja N°1.

CAJA 1 DILLON BIBLIOTECA CARPETAS	
N°	NOMBRE DE LAS CARPETAS
1	Guichandut
2	Zarzuelas y Operetas (estrenos argentinos)
3	Pietro Mascagni en Buenos Aires
4	Ezio Pinza
5	Programas del Teatro Argentino de La Plata
6	Concepción Badía
7	Clemens Krauss
8	Wolff
9	Hina Spani
10	Erich Kleiber
11	Ricardo Stracciari
12	Hariclea Darclee
13	Teatros y temporadas
14	Zandonai in America
<del>CAJA 2 DILLON BIBLIOTECA CARPETAS</del>	
15	Varios

Listado del contenido de la Caja N°2

N°	CONTENIDOS DE LOS DOCUMENTOS REUNIDOS
1	Allí e anotaron los contenidos de los programas de LRA Radio del Estado (6/7/ 1937-24/5/1957), Radio Nacional (25/5/1957 en adelante). Retoma programación en estas anotaciones del de marzo de 1938 hasta enero de 1985. Indica además que desde 1980. Estas anotaciones en una única página dan cuenta de la actividad de la orquesta juvenil y referencias de la transmisora LRA y de otras orquestas, estrenos y detalles relevantes de relatos de los locutores
2	Recopilación integral de Temporadas del Teatro Colón, programas desde 1908 a 1968.
3	Primera presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional con esta nueva denominación en el Teatro Colón. Viernes 11 de noviembre de 1955.
4	Primeras audiciones y estrenos. Reúne anotaciones manuscritas de la Orquesta Filarmónica de la APO, de la Orquesta Sinfónica de la LRA, de la Orquesta Sinfónica Nacional, de la Orquesta Filarmónica de Bs. As., de la Orquesta de Cámara Mayo, y de la Orquesta de Cámara de la LRA.
5	Sin información de contenido en primera hoja.
6	Orquestas Argentinas, Sinfónicas de la Capital Federal y el Gran Bs. As.

Listado del contenido de la Caja N°3

CAJA 3 DILLON BIBLIOTECA CARPETAS	
N°	CONTENIDOS DE LOS DOCUMENTOS REUNIDOS
1	24 guías Culturales de la Ciudad de Buenos Aires con la programación de Radio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires.
2	Carpeta: Temporadas teatrales años 1931-1935. 1 atado con tapas.

3	Carpeta: Buenos Aires Temporadas de Ópera 1930-1944. Recopilación básica para la historia total
4	Carpeta: Buenos Aires Temporadas de Ópera 1916-1930. Recopilación básica para la historia total
5	Arturo Nikisch
6	Isabel Marengo
7	Juana Capella
8	Héctor Panizza
9	Carlos Pessina
10	Luisa Bertana
11	Alberto Wolff-F. Busch-R. Strauss
12	Cronología de operas 1825-1969

Listado del contenido de la Caja N°4

CAJA 4 DILLON BIBLIOTECA CARPETAS	
N°	CONTENIDOS DE LOS DOCUMENTOS REUNIDOS
1	Teatro Marconi
2	Panizza

3	Teatro Colón 1
4	Teatro Colón 2
5	Carpeta negra. Artistas varios
6	Anillado. Opera en Buenos Aires: 1908-1925
7	Fulvio Venturi
8	Carlos Guichandut 1
9	Carlos Guichandut 2
10	Juana Capella
11	Fritz Busch
12	Olga Cortese
13	Scala de San Telmo

Listado del contenido de la Caja N°5

CAJA 5 DILLON BIBLIOTECA CARPETAS	
N°	DETALLE DEL CONTENIDOS DE LOS DOCUMENTOS REUNIDOS
1	Teatro Musical en Bs. As. Programas.

2	Música Académica en Bs. As. Programas.
3	Concepción Supervía
4	Sobre 1 Programas, gacetillas, recortes periodísticos, artículos de revistas.
5	Sobre 2 Programas, gacetillas, recortes periodísticos, artículos de revistas.
6	Sobre 3 Programas, gacetillas, recortes periodísticos, artículos de revistas.
7	Sobre 4 Programas, gacetillas, recortes periodísticos, artículos de revistas.
8	Caja de correspondencias diversas.