



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

**MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA**

Biblioteca y Archivo Etnomusicológico

Catálogo Bibliográfico Etnomusicología Latinoamericana- Fondo Isabel Aretz

Mg. Balcázar Carlos

Prof. Bibliotecaria Gómez A. Patricia

Actualización- Noviembre 2019

AUTOR/RESPONSABILIDAD	TÍTULO	EDITORIAL	LUGAR	FECHA	PÁG.	UBICACIÓN
Abadía Morales, Guillermo	Instrumentos de la música folklórica de Colombia.	Instituto Colombiano de Cultura	Bogotá	1981	60p.	CA00569
Abadía Morales, Guillermo	Guabinas y Mojigangas	Ministerio de Cultura	Colombia	1997	80p.	CA00590
Abadía Morales, Guillermo	Folklore Colombiano	Ministerio de Cultura	Bogotá	1970	300p.	CA00593
Abalos, Adolfo	El gatito de Tchaikovsky.	Lagos	Buenos Aires	1973	2 p.	P664-8
Abalos, Adolfo A.	El violín de Buenos Aires.	Lagos	Buenos Aires	1977	5p.	P202
Abalos, Adolfo A.	Al Buenos Aires de las tres de la mañana.	Melodía	Buenos Aires	1979	3p.	P406
Abalos, Adolfo A.	En pleno Nueva York.	Melodía	Buenos Aires	1979	3p.	P242
Abalos, Adolfo , Machingo	Agitando pañuelos.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P368-2-3-4
Abalos, Adolfo, Machingo	Agitando pañuelos.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P369-2-3-4
Abalos, Machingo	Che tango.	Sinfonía	Buenos Aires	1993	2p.	P178
Abraham Pinto, Héctor	Reminiscencia	José de Pineda Ibarra	Guatemala	1975	35 p.	CA00664
Abrahamsen, Paul Dal, Erik	The Heart Book. The Tradition of the Danish Ballad.				41p.	CA1592
Abrodo, José Majul, Eugenio	Adiós entonces.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P42
Academia Colombiana de Historia.	Homenaje al Profesor Paul Rivet	ABC	Bogotá	1958	330p.	CA00595

Academia Nacional de Folklore Chileno y Argentino. Universidad Católica de Valparaíso.	4º Congreso Binacional de Folklore Chileno y Argentino (Ponencias).	Universidad Católica de Valparaíso	Santiago de Chile	2000	394 p.	CA00699
Academia Nacional del Tango	Libro Fundacional 1990-1993 Tomo I	Academia Nacional del Tango	Buenos Aires	1993	93 p.	78-085-321 ACA I.
Accademia Nazionale Di S. Cecilia R.A.I. Radiotelevisione Italiana Centro Nazionale Studi Di Musica Popolare Roma	Studi e Ricerche 1948-1960	Accademia Nazionale Santa Cecilia Radiotelevisione Italiana (R.A.I.)	Roma	1960	291p.	CA1525
Acevedo Hernández, Antonio	La cueca. Orígenes, historia y antología.	Editorial Nacimiento	Santiago	1953	434 p.	CA00730
Acevedo, Manuel (h)Barros, Pocha	Bajo el cielo de Asunción.	Sinfonía	Buenos Aires	1971	2p.	P245
Acosta Saignes, Miguel	Estudios en antropología, sociología, historia y folclor.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1980	363p.	CA1202
Acosta Saignes, Miguel	Las cofradías coloniales y el folklore.	Revista "Cultura Universitaria" Universidad Central de Venezuela	Caracas	1955	102p.	CA1227
Acosta Saignes, Miguel	Origen de algunas creencias venezolanas.	Boletín Indigenista Venezolano	Caracas, Venezuela	1958	27p.	CA1250
Acosta Saignes, Miguel	Estudios de etnología antigua de Venezuela.	Universidad Central de Venezuela	Venezuela	1954	301p.	CA1262
Acosta Saignes, Miguel	Edad cualitativa.	del Autor	Caracas	1978	18p.	CA1286
Acosta Saignes, Miguel	Informe para un proyecto sobre el área de antropología del Consejo Nacional de la Cultura.		Caracas	1975	87p.	CA1308
Acosta, Ana Cecilia Le Franc Ureña, Roberto	Breve reseña arqueológica y etnológica de Costa Rica.	Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes Departamento de	San José	1980	80p.	CA946

		Antropología				
Acosta, Leonardo	Del tambor al sintetizador.	Letras Cubanas	La Habana	1989	217p.	CA00604
Acosta, Manuel	Danzas folklóricas bolivianas		La Paz	1973	62p.	CA00448
Acuña, Miguel Jugo, Manuel A.	Muchito te loí vivir.	Lagos	Buenos Aires	1957	1 p.	P643
Acuña, Alberto H González Casalla, Anibal	Tu vuelta.	Melodía	Buenos Aires	1965	2p.	P342
Adams, Richard N.Gillin, John Goubaud Carrera, Antonio La farge, Olivier Mosk, Sanford A.Paul, Benjamin D.Redfield, Robert Siegel, Morris Tax, Sol Tumin, Melvin	Cultura indígena en Guatemala. Ensayos de antropología social.	Seminario de Integración Social Guatemalteca.	Guatemala	1959	326 p.	CA00741
Agencia musical. Caracas	Canciones populares. Vol. 1	Agencia Musical	Caracas	1940	44p.	CA1076
Agesta. Alberto	Un barco en la botella.	Pigal	Buenos Aires	1968	2p.	P602
Agüero, Belindo	De lejos parece un humo.	Lagos	Buenos Aires	1990	1p.	P361
Aguilar, Carlos H.	Religión y magia entre los indios de Costa Rica de origen sureño.	Departamento de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica	San José	1971	83p.	CA945
Aguirre Beltrán, Gonzalo	La población negra de México.	Fondo de Cultura Económica	México D.F.	1972	374p.	CA975
Aguirre Beltrán, Gonzalo	Cuijla. Esbozo etnográfico de un pueblo negro.	Fondo de Cultura Económica		1958	242p.	CA989

Aguirre Pinto, Luis	Canción de ausencia.	Lagos	Buenos Aires	1958	2p.	P48
Aguirre Pinto, Luis	Camino agreste.	Lagos	Buenos Aires	1950	2p.	P108
Aguirre, Arsenio	Viendo el Cerro de la Cruz.	Lagos	Buenos Aires	1983	2p.	P266
Aguirre, Arsenio	La de Guaymallén.	Pigal	Buenos Aires	1967	2p.	P326-2-3-4
Aguirre, Arsenio	Aire de chaya.	Sinfonía	Buenos Aires	1976	2p.	P378-2-3-4
Aguirre, Arsenio	Paso de las llamas,	Sinfonía	Buenos Aires	1976	2p.	P378-2-3-4
Aguirre, Cholo	Trasnochados espineles.	Melodía	Buenos Aires	1963	2p.	P111
Aguirre, Eleodoro Horacio Gallardo, José	Serenata otoñal.	Sinfonía	Buenos Aires		2 p.	P714
Aguirre, Eleodoro Horacio Pantaleón, Javier	La comparsa.	Melodía	Buenos Aires	1969	2p.	P331-2-3-4
Aguirre, Emilio O.	Azul y oro.	Melodía	Buenos Aires	1952	2p.	P229
Aguirre, Julián	Due dance argentine per orchestra. La huella - El gato.	Ricordi	Milano	1938	43p.	PA31
Aguirre, Mirta	La lírica castellana hasta los Siglos de Oro.	Letras cubanas	La Habana	1985	538 p.	CA00662
Aharonián, Coriún	Conversaciones sobre música, cultura e identidad.	Tacuabé	Montevideo, Uruguay	2000	135p.	CA920

Ainchil, Jorge Raul	Romance del Fuerte de la Federación y otros poemas.	Municipalidad de Junín	Junín, Pcia. Buenos Aires	1977	63 p.	861(82) AIN r.
Airala, Domingo Paeta, Rafael	Otoño, sin final.	Melodía	Buenos Aires	1972	2p.	P124
Alarco, Rosa	Alfonso De Silva	Casa de las Américas	La habana	1981	205 p.	CA00612
Albéniz, Isaac	Iberia, Triana. // Iberia transcriptions poru orchestre par E. Fernández Arbós.	M. Eschig	Paris	1927	37p.	PA63-1/2
Albéniz, Isaac	Iberia, Evocación. // Iberia transcriptions poru orchestre par E. Fernández Arbós.	M. Eschig	Paris	1927	23p.	PA64-1/2
Albéniz, Isaac	Iberia, El puerto. // Iberia transcriptions poru orchestre par E. Fernández Arbós.	M. Eschig	Paris	1927	35p.	PA65
Albéniz, Isaac	Iberia, El albacin. // Iberia transcriptions poru orchestre par E. Fernández Arbós.	M. Eschig	Paris	1927	42p.	PA66
Albéniz, Isaac	Iberia, El corpus en Sevilla. // Iberia transcriptions poru orchestre par E. Fernández Arbós.	M. Eschig	Paris	1927	43p.	PA67
Albéniz, Isaac	Serenata española, op.181. // Célèbre sérénade espagnole.	J. Pujol	Barcelona		13p.	PB15
Albéniz, Isaac	Cataluña, parte 1. // Catalonia. Suite populaire pour Orchestre. En trois parties. Nº1	Durand	Paris		58 p.	PB24
Albéniz, Isaac	Suite española, piano. // Suite espagnole.	Unión Musical Española	Barcelona		60 p.	P558
Alberdi, Juan Bautista	El crimen de la guerra.	Concejo Deliberante	Buenos Aires	1934	377p.	341.3ALBc
Alcedo, Antonio de	Diccionario geográfico histórico de las Indias Occidentales o América (Tierra firme o Venezuela).	Fundación de Promoción Cultural de Venezuela	Caracas	1988	287p.	CA1098

Alegría, Ricardo E.	Ball Courts and ceremonial Plazas in the West Indies.	Yale University Department of Anthropology	Barcelona	1983	185 p.	CA00793
Alegría, Ricardo E.	La vida de Jesucristo según el santero puertorriqueño Florencio Cabán.	Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y El Caribe	San Juan de Puerto Rico	1983	189 p.	CA00796
Alegría, Ricardo E.	El Rey Miguel. Héroe puertorriqueño en la lucha por la libertad de los esclavos.	Instituto de Cultura Puertorriqueña	Barcelona	1979	30 p.	CA00798
Alegría, Ricardo E.	El Instituto de Cultura Puertorriqueña. Los primeros 5 años.	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan de Puerto Rico	1960	99 p.	CA00800
Alegría, Ricardo E.	La fiesta de Santiago Apóstol en Loiza Aldea.	ARO Artes Gráficas	Madrid	1954	76 p.	CA859
Alemán Mónico, Martín	Canto del cosechador.	Sinfonía	Buenos Aires	1974	2p.	P95
Alemán, Gladys	Curso sobre escritura de la danza con el Sistema Laban, e incorporación de otros elementos para la aplicación y proyección de la danza de la cuadrilla.	Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (INIDEF)	Caracas	1985	99p.	CA1316
Alemán, Mónico Martín	A veces me hundo por dentro.	Sinfonía	Buenos Aires	1975	2 p.	P636
Alén Pérez, Alberto	Diagnosticar la musicalidad.	Casa de las Américas		1986	110 p.	CA00644
Alén Rodríguez, Olavo	Géneros de la música cubana (Primera parte).	Pueblo y educación	La Habana	1977	38 p.	CA00650
Alén Rodríguez, Olavo	De lo afrocubano a la salsa.	Artex	La Habana	1994	100 p.	CA00651
Alén, Alberto	La forma de las formas musicales.		La Habana		31 pp.	CA00626- 1/2
Alencar, Edigar	O carnaval carioca através da música.	Freitas Bastos	Sao Paulo	1965	520p.	CA00490

Alencar, Edigar	O carnaval carioca através da música.	Freitas Bastos	Sao Paulo	1965	520p.	CA00490
Alfano, Franco	Sonata, violín, piano, re. // Sonata in Re per violino e pianoforte.	Ricordi	Milán		140 p.	PB97
Almafuerte Belloso, Waldo	¡Avanti!	Lagos	Buenos Aires	1973	2 p.	P638-4
Almeida, Ileana Rivas I, Ramiro Pereira V, José Moya, Ruth Jara J., Fausto H.Diago, Martha de Haidar, Julieta	Lengua y cultura en el Ecuador.				342p.	CA1704
Almeida, Renato	História da música brasileira.	Briguiet	Río de Janeiro	1942	279p.	CA00474
Almeido, Renato	Danses africaines en Amérique Latine	Ministerio de Educacao e cultura	Rio de Janeiro	1969	33p.	CA00480
Almeido, Renato	Tablado Folklórico	Ricordi Brasileira	Sao Paulo	1961	176p.	CA00491
Alonso Delgado, José	Rimas lunfas.	Gear	Buenos Aires	2001	88 p.	861 (82) ALO r.
Alonso, María Luisa	Sombra amante.	Ediciones de la Presidencia de la República	Caracas	1979	93p.	CA1252
Alpírez, Wilber	Música indígena costarricense.	Ministerio de Educación Pública	San José	1972	21p.	CA941
Alton, Robert	Construcción y reparación de violines	Pan América	Buenos Aires	1945	159 p.	681.817 ALT
Alvar, Carlos	Poesía de trovadores, trouvères y minnesinger. (De principios del siglo XII a fines del siglo XIII)				405p.	CA1567
Alvarado, Lisandro	Datos etnográficos de Venezuela.	Ministerio de Educación Nacional Dirección de	Caracas	1945	312p.	CA1093

		Cultura				
Alvarado, Miguel	Malambo, revisión histórica de una danza.			s/d	65p.	CA00208
Álvarez Mata, Floria	Historia y coreografía de la Danza de la Cuadrilla.	Departamento de Antropología Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio	San José	1987	73p.	CA934-1/2
Alvarez, Marcelo, ed.Barreda, Victoria, ed.	Cultura, salud y enfermedad. temas de antropología médica.				186p.	CA1750
Álvarez, Pedro Morello, Fernando	Aunque no lo quieras.	Pigal	Buenos Aires	1962	2 p.	P630-5
Alziator, Francesco	Il folklore Sardo.				269p.	CA1542
Andrade, Mario de	Música de Brasil			1944	128p.	CA00457
Anduze, Pablo J.	Shailili-Ko. Descubrimiento de las fuentes del río Orinoco.	Talleres Gráficos Ilustraciones	Caracas, Venezuela	1960	412p.	CA1259
Angeles Caballero, César Augusto	Bibliografía del folklore peruano.	Empresa Editorial Rimac	Lima		23p.	CA881
Angebert, Jean-Michel	Le livre de la tradition.				465p.	CA1539
Anguiano, Raúl	Un viaje al mundo mágico de los huicholes.	Editorial Estaciones	México, D.F.			CA1075
Angulo Valdés, Carlos	Arqueología del valle de Santiago norte de Colombia	Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales	Bogotá	1983	196p.	CA00583
Angulo-Arvelo, L. A.	Resumen de la historia de Venezuela (Diagrama cronológico).	Tipográfica Lux	Caracas, Venezuela	1960	8p.	CA1266

Añez, Jorge	Canciones y recuerdos.	ABC	Bogotá	1952	492p.	CA00591
Apel, Willi	Gregorian Chant				529p.	CA1590
Aponte, José Manuel	Tradiciones Bolivianas.	Velaroe	La Paz	1909	484p.	CA00421
Aragón, Eduardo Lima Quintana, Hamlet	A veces se entretiene con mi piel.	Lagos	Buenos Aires	1971	2 p.	P637-5
Aragón, Eduardo Paeta, Rafael.	Del cuadrillero	Melodía	Buenos Aires	1972	2 p.	P592
Arana, Federico	La música dizque folclórica.	Editorial Posada	México	1976	157p.	CA1063
Araujo, Mozart de	A modinha e o Lundue no seculo XVIII.	Ricordi	Sao Paulo	1963	157p.	CA00541
Arbeau, Thoinot	Orquestografía	Buenos Aires	tratado en forma de diálogo.	Ediciones Centurión		CA1097
Ardila, Gerardo Ignacio	CHIA un sitio precerámico en la sabana de Bogotá.	Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales	Bogotá	1984	84p.	CA00587
ArdolinoPiero	Nessun' altra.	Pigal	Buenos Aires	1966	2 p.	P655
Aretz, Isabel	Música tradicional de La Rioja.	INIDEF-OEA	Caracas	1978	612p.	CA00089
Aretz, Isabel	Culturas aborígenes de Latinoamérica. I Piaroa, Venezuela.	Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (INIDEF) Consejo Nacional de la Cultura Venezolana	Caracas	1983	71p.	CA1084

Aretz, Isabel	Guía clasificatoria de la cultura oral tradicional.	Instituto Nacional de Etnomusicología y Folklore (INIDEF)	caracas	1975	96p.	CA1211
Aretz, Isabel	La artesanía folklórica de Venezuela.	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1979	273p.	CA1244
Aretz, Isabel	Manual de folklore.	Monte Avila Editores	Caracas	1980	293p.	CA1284
Aretz, Isabel	Manual de folklore.	Monte Avila Editores	Caracas	1984	293p.	CA1284
Aretz, Isabel	Música de los aborígenes de Venezuela.	Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDAF) Comisión Nacional de la Cultura (CONAC)	Caracas	1991	370p.	CA1300
Aretz, Isabel	¿Qué es el folklore?				66p.	CA1720
Aretz, Isabel	Music in Latin America: the perpetuation of tradition.	Unesco		s.f.	14p.	CA1801
Aretz, Isabel -Ramón y Rivera, Luis Felipe	Resumen de un estudio sobre las expresiones negras en el folklore musical y coreográfico de Venezuela.	Institutos de Antropología e Historia y de Filología "Andrés Bello". Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela	Venezuela		11p.	CA1240
Argentina. Fondo nacional de las artes.	Memoria 1998.	FNA	Buenos Aires	1998	131p.	CA1776
Arguedas, José María	Las comunidades de España y del Perú.	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	1968	354 p.	CA802

Argüelles Miret, Ercilia	Daniel Marcos Martínez Raventós (1927-1984). Su vida y su obra en apuntes para una cronología.	Museo nacional de la música	La Habana	1987	10 pp.	CA00624
Arizaga, Rodolfo	Enciclopedia de la música argentina.	FNA	Buenos Aires	1971	371p.	R78(82)(031)ARle
Arjona, Gloria (comp.)	Flor de villancicos.	Departamento de Instrucción Pública	Puerto Rico	1964	66 p.	CA863
Armas Alfonzo, Alfredo	Angelaciones.	Equinoccio	Caracas	1979	131p.	CA1235
Armas Alfonzo, Alfredo	Hierra.	Ediciones Corpoven	Caracas	1980	205p.	CA1320
Armas Chitty, J. A. de Velásquez, Ramón J.	Aventura y circunstancia del llanero. Ganadería y límites del Guárico (Siglo XVIII).	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1979	72p.	CA1154
Armstrong, Lucile	Dances of Portugal.	Max Parrish	Londres	1957	40p.	CA960
Arosemena Moreno, Julio	Danzas folklóricas en la Villa de los Santos.	Ministerio de Educación Dirección de Publicaciones	San Salvador, El Salvador	1977	155 p.	CA00773
Arosemena Moreno, Julio	Danza de Grandiablos en la Villa de los Santos.		Panamá		27p.	CA899-1/2
Arróspide de la Flor, César	Cultura y liberación.	Instituto Nacional de Cultura	Lima	1975	225 p.	CA851
Arroyo, Alberto	Bibliografía del folklore de Puerto Rico.	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan de Puerto Rico	1991	247 p.	CA860
Artola, Héctor M. Plastino, Brillante	Duendes.	Melodía	Buenos Aires	1951	2p.	P295
Artola, Héctor Plastino, Brillante	Duendes.	Melodía	Buenos Aires	1951	2p.	P196
Asimov, Isaac	El cercano Oriente.	Alianza Editorial	México	1983	286p.	CA1426

Asioli, Bonifazio	Dialoghi sul trattato d'armonia	Ricordi	Italia		78 p.	681.118.3 ASI d.
Asociación General de Autores del Uruguay	Primer catálogo biográfico de autores uruguayos.	AGADU	Montevideo	2000	354p.	781.97 CAT c.
Asociación Nacional de Compositores de Puerto Rico	La canción de arte en Puerto Rico.	Asociación Nacional de Compositores de Puerto Rico	Puerto Piedras (Puerto Rico)	1986	123 p.	CA861
Assunção, Fernando O.	El gaucho. Estudio Socio cultural.	Extensión Universitaria	Montevideo	1979	610p.	CA00488
Assunção, Fernando O.	Aportaciones para un estudio sobre los orígenes de la zamacueca.	Folklore Americano	Lima	1970	36p.	CA878
Assunção, Fernando O.	Orígenes de los bailes tradicionales en el Uruguay.		Montevideo, Uruguay	1968	211p.	CA908
Assunção, Fernando O.	Aportaciones para un estudio sobre los orígenes de la zamacueca.	Revista "Folklore Americano"	Lima	1970	39 p.	CA835
Assunção, Fernando O.	Pilchas criollas. Usos y costumbres del gaucho.	Ediciones Master Fer	Montevideo, Uruguay	1979	423p.	CA912
Assunção, Fernando o.	La chamarrita y el caranguíyo.	Almanaque del Banco de Seguros del Estado del Uruguay	Montevideo, Uruguay	1970	30p.	CA917
Ateneo de Caracas	Imaginería colonial 1811-1961	Ateneo de Caracas	Caracas, Venezuela	1961	18p.	CA1140
Aubert, Louis François	Le cheval de bronze, obertura. // Le cheval de bronze. Ouverture.	E. Eulenburg	Leipzig		56 p.	PA113
Autori diversi	Metodi popolari per strumenti a fiato. Fagotto.	Ricordi	Italia		119 p.	781.633.88 MET m.
Auz León, Atiliano	Historia de la música Boliviana.	Los Amigos del libro	Cochabamba-La Paz	1996	236p.	CA00433

Avena, Osvaldo Grosso, Armando Luis	El guajiritos	Lagos	Buenos Aires	1957	2 p.	P676-5
Avena, Osvaldo Negro, Héctor	Contra gris.	Melodía	Buenos Aires	1975	2p.	P193
Avena, Osvaldo Negro, Héctor	La lluvia y tú. Bajabas del cielo.	Lagos	Buenos Aires	1995	2p.	P290
Avena, Osvaldo Negro, Héctor	Bajabas del cielo.	Lagos	Buenos Aires	1995	1p.	P290
Avi, C. K.	The Music of Dipo Custom (A Puberty Rite)Among the Shai.	Institute of African Studies	Legon	1966	200p.	CA1470
Ayala, Carlos	Minero amanecido.	Pigal	Buenos Aires	1974	2p.	P98
Ayala, Ramón Neruda, Pablo	Poema 20.	Lagos	Buenos Aires	1965	2p.	P19
Ayestarán, Lauro	La música en el Uruguay. Volumen 1.	Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica.	Montevideo, Uruguay	1953	818p.	C903A
Ayestarán, Lauro	Fuentes para el estudio de la música colonial uruguaya.		Montevideo	1947	57p.	CA905
Ayestarán, Lauro	La música indígena en el Uruguay.	Impresora Uruguaya S. A.	Montevideo, Uruguay	1949	40p.	CA906
Ayestarán, Lauro	Un antecedente colonial de la poesía tradicional uruguaya.	Imprenta Nacional	Montevideo	1949	18p.	CA907
Ayestarán, Lauro	La primitiva poesía gauchesca en el Uruguay.	Imprenta "El siglo ilustrado"	Montevideo, Uruguay	1950	245p.	CA910
Ayestarán, Lauro	Crónica de una temporada musical en el Montevideo de 1830.	Ediciones Ceibo	Montevideo, Uruguay	1943	108p.	CA911

Ayestarán, Lauro	Luis Sambucetti. Vida y obra.	Museo Histórico Nacional	Montevideo, Uruguay	1956	37p.	CA914
Ayestarán, Lauro	El folklore musical uruguayo.	Arca Editorial	Montevideo	1967	185p.	CA925-1/2
Bach, Johann Sebastian	Cantata, nº6. // Bleib´bei uns, denn es will abend werden, kantate nº 6.	E. Eulenburg	Leipzig		28p.	PA10
Bach, Johann Sebastian	Corales. // Tre corali.	Ricordi	Milano	1931	19p.	PA15
Bach, Johann Sebastian	Concierto, violín, re menor. // Concerto for two violins. D minor / Re menor.	Boosey - Hawkes	London		32 p.	PA132
Bach, Johann Sebastian	Concierto, violín, la menor, // Violin Concerto. Concierto para violín. A minor / La menor.	Boosey - Hawkes	London		32 p.	PA133
Bach, Johann Sebastian	Suites francesas. nº1, 2, 3, 4, 5, 6. // Suites Francesi.	Ricordi	Milán		99 p.	PB63
Bach, Johann Sebastian	Pezzi facili per pianoforte.	Ricordi	Milán		46 p.	PB64
Bach, Johann Sebastian	Gavota, piano. // Gavotte.					PB70
Bach, Johann Sebastian	Partitas, piano. // 4 Partitas. Obertura francesa para piano.	Ricordi	Buenos Aires		66 p.	PB78
Bach, Johann Sebastian	El clave bien templado, preludio y fuga, clave, nº1-24. // Das Wohltemperierte Klavier.	Peters	Leipzig		131 p.	PB90
Bach, Johann Sebastian	Suites inglesas, piano.	Ricordi	Buenos Aires		100 p.	PB92
Bach, Johann Sebastian	El clave bien templado, preludio y fuga, clave, nº1-24. // El clave bien atemperado. volumen segundo.	Ricordi	Buenos Aires		136p.	PB100
Bach, Johann Sebastian	Inventiones a dos voces para piano	Ricordi	Buenos Aires		50 p.	P502
Bach, Johann Sebastian	Inventiones a dos voces para piano	Ricordi	Milán		50 p.	P503

Bach, Johann Sebastian	Veintitrés piezas fáciles para piano.	Ricordi	Buenos Aires		43 p.	P508
Bach, Johann Sebastian	Suites inglesas, piano, nº1-3. // Suites. Vol. I (1-3)	Schirmer	New York		55 p.	P517
Bach, Johann Sebastian	Invencciones, piano, nº1-15. // Invencciones a tres voces para piano.	Ricordi	Buenos Aires		96 p.	P536
Bach, Johann Sebastian	Tocata y fuga en Re menor. Para piano.	Ricordi	Buenos Aires		10 p.	P540
Bach, Johann Sebastian	El arte de la fuga, piano, nº1-14. // Kunst der Fuge.	Peters	Leipzig		20 p.	P541
Bach, Johann Sebastian	Pequeños preludios y fugas para piano	Ricordi	Buenos Aires		47 p.	P542
Bach, Johann Sebastian	Suites francesas, piano, nº1-4. // 4 Suites francesas para piano.	Ricordi	Buenos Aires		42 p.	P557
Baines, Anthony	Musical instruments through the ages.				383p.	CA1616
Baines, John Malek, Jaromir	Egipto. Dioses, templos y faraones.	Ediciones Folio	Barcelona, España	1993	119p.	CA1414-1/2
Balbuena, Modesto Jimenez, Florentin	Asuncenita.	Lagos	Buenos Aires	1954	1 p.	P615-4
Banco de la República.	Acuarelas de Marx. Un testimonio pictórico de la nueva Granada.	Banco de la República.	Bogotá	1963		CA00602
Banco Italiano de Lima	Cuzco: capital arqueológica de Sud América.	Banco Italiano de Lima	Lima	1934	42 p.	CA836
Banda sinfónica municipal. Buenos Aires	Programas de la 60ª temporada.		Buenos Aires	1970		785.121(82) BAN-60
Banda sinfónica municipal. Buenos Aires	Programas de la 55ª temporada.		Buenos Aires	1966		785.121(82) BAN-55
Banda sinfónica municipal. Buenos Aires	Programas de la 58ª temporada.		Buenos Aires	1968		785.121(82) BAN-58

Banda sinfónica municipal. Buenos Aires	Programas de la 54ª temporada.		Buenos Aires	1965		785.121(82) BAN-54-1/2
Bandel, Rose	The Music of Central Africa. An Ethnomusicological Study.	Martinus Nijhoff	Holanda	1969	272p.	CA1460
Barbacci, Rodolfo	Gimnasia para instrumentistas.	Casa Mozart	Lima, Perú	1966	87p.	CA885
Barbacci, Rodolfo	El metrónomo. Índices acústicos		Buenos Aires	1937	32 p.	681-118.3 BAR m.
Barbero, Lorenzo	A Chilecito.	Lagos	Buenos Aires	1951	2p.	P346-2-3-4-5
Barbieri, Máximo	Paren guitarras.	Pigal	Buenos Aires	1998	4p.	P175
Barbieri, Máximo	Alterando el marcador.	Melodía	Buenos Aires	1989	2p.	P184
Barbieri, Máximo Aguirre, Cholo	Cuando vuelvas.	Sinfonía	Buenos Aires	1961	2p.	P247
Barboza, Agustín	Ruego y camino.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P272
Barboza, Agustín Jiménez, Carlos Miguel	Alma vibrante.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P246
Barboza, Raúl	Tren expreso.	Sinfonía	Buenos Aires	1966	2p.	P248
Barboza, Raúl Pérez, Heráclito	Arroyo los amores	Sinfonía	Buenos Aires	1966	2p.	P156
Bareilles, Oscar S.	Cultura musical 3.	Kapelusz	Buenos Aires	1980	164 p.	372-578 BAR c.
Bareilles, Oscar S.	Apreciación musical	Kapelusz	Buenos Aires	1979	157 p.	372.578 BAR a.

Bareiro Saguier, Rubén (comp.)	Literatura Guaraní del Paraguay.	Biblioteca Ayacucho	Caracas	1980	394 p.	CA00788
Barillas Mora, Rafael	Madrevieja. Poesía popular.	Comisión Nacional de Cultura (CONAC) Instituto Nacional de Folklore	Caracas	1977	177p.	CA1212
Barillas, Edgar Herrera, Adolfo López, Marta Ortíz, Lesbia Pérez de Lara, Olga	Formación nacional y realidad étnica en Guatemala: propuesta teórico metodológica para su análisis.	Universidad San Carlos de Guatemala	Guatemala	1988	28 p.	CA01764
Barker, George C.	The shepherds' play of the prodigal son. (Coloquio de pastores del hijo pródigo) A folk drama of old Mexico. Folklore Studies: 2.	University of California Press	Berkeley Los Angeles	1953	167p.	CA1342
Barker, James	Yanomamö cajicö. Cartilla Guaica.	Ministerio de Justicia. Comisión Indigenista	Caracas, Venezuela		39p.	CA1249
Barnett, Elise B.	A Discography of the Art Music of India.	Society for Ethnomusicology	Estados Unidos	1975	54p.	CA1438
Barrera Vázquez, Alfredo (tr.)	El libro de los libros de Chilam Balam.	Fondo de Cultura Económica	México	1948	212p.	CA1065
Barrenechea, Mariano Antonio	Historia estética de la música.	G. Santos	Buenos Aires	1924	546p.	78:93BAR
Barros, Isabel Dannemann, Manuel	Guía metodológica de la investigación folklórica.			1964	12p.	CA1798
Barros, Raquel Dannemann, Daniel	El guitarrón en el departamento de Puente Alto.	Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Santiago de Chile		41 p.	CA00688
Barros, Raquel Dannemann, Manuel	El romancero chileno.	Universidad de Chile	Santiago de Chile	1970	119 p.	CA00710-1/2
Bartok, Bela	Cuarteto, cuerdas, nº6, // Sixth string quartet.	Boosey and Hawkes	London		46p.	PA164

Bartók, Béla	Escritos sobre música popular.				272p.	CA1594-1/2
Bartók, Béla	Concierto, orquesta. // Concerto for orchestra.	Boosey and Hawkes	London		147p.	PA152
Bartók, Béla	Rapsodia, violín, orquesta, nº1 // First rhapsody (folk dances)for violin and orchestra.	Boosey and Hawkes	London		47p.	PA153
Bartók, Béla	Deux Images. Two Images. Opus 10.				61p.	CA1568
Bartók, Béla Lord, Albert B,	Serbo-Croatian Folk Songs.				431p.	CA1595
Basauri, Carlos	La población indígena de México. Etnografía.	Secretaría de Educación Pública	México, D. F.	1940	568p.	CA1028-1/2
Bascom, William R.	ODU IFA: The Order of the Figures of IFA.				9p.	CA1492
Bascom, William R.	Tribalism, nationalism, and pan-africanism.	The Annals of American Academy of Political and Social Science	Philadelphia	1962	12p.	CA1496
Bascuñán, Guillermo	Solitario.	Lagos	Buenos Aires	1966	2p.	P112
Bastide, Roger	Applied anthropology.	Harper Row, Publishers, Inc.	Estados Unidos	1974	223p.	CA1385
Bastien, Remy	Anthologia du folklore haïtien.	Acta Anthropologica	México	1946	118 p.	CA00750
Batiste, E.	Lecciones de solfeo, sobre todas las claves y con cambio de clave. Libro 1º.	J. Korn	Buenos Aires	1953	62p.	784.94BATs o1
Batiste, E.	Lecciones de solfeo, sobre todas las claves y con cambio de clave. Libro 1º.	Ricordi americana	Buenos Aires	1952	63p.	784.94BATs1
Baudizzone, Luis, ed.	Poesía, música y danza inca.	Nova	Buenos Aires	1943	91p.	78.085(85)P OE
Bautista Plaza, Juan	El lenguaje de la música.	Universidad Central de Venezuela Dirección de	Caracas	1985	279p.	CA1162

		Cultura				
Beaufils, Marcel	Musique du son, musique du verbe.				213p.	CA1528
Bebey, Francis	Musique de l'Afrique.	Horizons de France	Francia	1969	207p.	CA1473
Beccar Varela, Adrián	Torcuato de Alvear. Primer intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires. Su acción edilicia.	Guillermo Kraft Ltda.	Buenos Aires	1926	579p.	929 ALV BEC t.
Becco, Horacio Jorge	Crónicas de la naturaleza del Nuevo Mundo.	Cuadernos Lagoven	Venezuela	1991	145p.	CA1136
Becco, Horacio Jorge	Fuentes para el estudio de la literatura venezolana. Vol. 2.	Ediciones Centauro	Caracas	1978	316p.	CA1203
Becco, Horacio Jorge	Cronistas y primitivos historiadores de la tierra firme (I).	Fundación de Promoción Cultural de Venezuela	Caracas, Venezuela	1988	340p.	CA1268/1
Becco, Horacio Jorge	Cronistas y primitivos a historiadores de América (II).	Fundación de Promoción Cultural de Venezuela	Caracas, Venezuela	1988	303p.	CA1268/2
Beck, Jean	Les chansonniers des troubadours et des trouvères. Tome premier.					CA1558/1
Beckett, A. y otros	La música beat.	Tiempo Contemporáneo	Buenos Aires, Argentina	1970	219p.	CA1370
Beethoven, L. van	VIIª Sinfonía. In La maggiore. Op. 92	Ricordi	Milano		130 p.	PB27
Beethoven, L. van	Sinfonía, nº3, op.55, mi bemol mayor. // IIIª Sinfonía. (Eroica) In Mi b maggiore. Op. 55.	Ricordi	Milán		121 p.	PB28
Beethoven, L. van	Sinfonía, nº5, op.67, do menor. // Vª Sinfonía. In Do minore. Op. 67	Ricordi	Milán		122 p.	PB29

Beethoven, Ludwig van	Cuadernos íntimos y El testamento de Heiligenstadt.	Castillo	México	1944	91p.	929 BEE BEE t.
Beethoven, Ludwig van	Egmont, obertura, op.84. // Egmont, overture.	Wiener Philharmonischer	Wien		44p.	PA12
Beethoven, Ludwig van	Prometeo, obertura. // Prometeo, ouverture	Ricordi	Milano		32p.	PA14
Beethoven, Ludwig van	Fidelio, Obertura, op.72b. // Ouverturen Fidelio.	E. Eulenberg	Leipzig		48p.	PA16
Beethoven, Ludwig van	Die ruinen von Athen, Obertura, op.113. // Ouverturen Die ruinen von Athen, The ruins of athens, Les ruines d`Athènes.	Wiener Philharmonischer Verlag	Wien		24p.	PA17
Beethoven, Ludwig van	Coriolan, Overture, op.62. // Coriolan overture.	Wiener P. Verlag	Wien		28p.	PA18
Beethoven, Ludwig van	Köing Stephan, op. 117, obertura. // Ouverturen Köing Stephan.	E. Eulenburg	Leipzig		64p.	PA41
Beethoven, Ludwig van	Fidelio, obertura. // Ouvertüre N.3 zur oper Leonore (Fidelio).	Sonzogno	Milano		74 p.	PA112
Beethoven, Ludwig van	Trío, oboe, corno, op.87, do mayor. // Trio in C Major. For two oboes and cor anglais. Opus 87	Boosey - Hawkes	London		22 p.	PA117
Beethoven, Ludwig van	Trío, oboe, corno, op.87, do mayor. // Trio in c major fot two oboes and cor anglais, opus 87.	Boosey and Hawkes	London		22p.	PA150
Beethoven, Ludwig van	Cuarteto, cuerdas, nº14, op.131, do sostenido menor. // Quartett nº14 c is moll.	E. Eulenburg	Leipzig		43p.	PA155
Beethoven, Ludwig van	Cuarteto, cuerdas, nº1, op.14, mi mayor. // Quartett f dur.	E. Eulenburg	Leipzig		31p.	PA156
Beethoven, Ludwig van	Cuarteto, cuerdas, nº11, op.95, fa menor. // Quartett nº11 F-moll.	E. Eulenburg	Leipzig		27p.	PA157
Beethoven, Ludwig van	Sinfonía, nº6, op. 68, fa mayor. // Symphonie nº6, f dur, Pastorale.	E. Eulenburg	Leipzig		164p.	PA163

Beethoven, Ludwig van	Sinfonía, nº5, op.67, do menor. // Symphonie nº5 C moll.	E. Eulenburg	Leipzig		136p.	PA165
Beethoven, Ludwig van	Sinfonía, nº3, op.55, mi bemol mayor. // Symphonie nº3 ES dur (eroica).	E. Eulenburg	Leipzig		176p.	PA166
Beethoven, Ludwig van	Sinfonía, nº9, op.125, re menor. // Symphonie 9, D moll.	Wiener Philharmonische Verlag	Wien		296p.	PA168
Beethoven, Ludwig van	Sinfonía, nº7, op.92, la mayor. // Symphonie nº7 A dur.	E. Eulenburg	Leipzig		223p.	PA172
Beethoven, Ludwig van	Sinfonía, nº4, op.60, si bemol mayor. // Symphonie IV. B dur / B flat major / Si B majeur. Op. 60	Wiener Philharmonischer Verlag	Wien		124	PA193
Beethoven, Ludwig van	Sinfonía, nº6, op.67, do menor. // 6ª Sinfonia (Pastorale) in Fa maggiore. Op. 68	Ricordi	Milán		147 p.	PB26
Beethoven, Ludwig van	Sonata, piano, n.2, op.49. // Sonate op.49, nº2					PB70
Beethoven, Ludwig van	La molinera, Nel cor piu non mi sento. // Variations sur Nel cor piu non mi sento.					PB70
Beethoven, Ludwig van	Sonata, piano, nº49, op. 1. // Sonate op.49, n.1.					PB70
Beethoven, Ludwig van	Bagatelle, piano, nº1, op.33. //					PB70
Beethoven, Ludwig van	Bagatelle, piano, nº2, op.33. //					PB70
Beethoven, Ludwig van	Sonata, dos pianos, op. 6. // Sonate op.6.					PB70
Beethoven, Ludwig van	Sonatas, piano, nº13-57. Sonate per pianoforte 2.	Ricordi	Milán		265 p.	PB93
Beethoven, Ludwig van	Sonatas, piano, nº1-26. // Sonate per pianoforte.	Ricordi	Milán		273 p.	PB94
Beethoven, Ludwig van	Sonata, piano, op.13. // Sonata "Patetica" para piano Op. 13.	Ricordi	Buenos Aires		22 p.	P507

Beethoven, Ludwig van	Sonata, piano, n.2, op.27. // Sonata Claro de luna Op. 27 Nº 2.	Ricordi	Buenos Aires		20 p.	P532
Beethoven, Ludwig van	Sonata, piano, nº21, op.53. // Sonata para piano. Op. 53.	Ricordi	Buenos Aires	1941	40 p.	P534
Behague, Gerard	La música en América Latina.				502p.	CA1638
Bell, Betty (Ed.)	Indian Mexico past and present.	University of California	Los Angeles	1967	109p.	CA969
Bellini, Benvenuto	Norma, arial final. // Norma aria finale.	Ricordi	Milano		4p.	PB46
Bellini, Vincenzo	Norma. Tragédie lyrique en quatre actes.	Moucelot	Paris		199 p.	PA187
Bellini, Vincenzo	La sonambula, Ah! non credea mirarti. // La sonámbula, scena ed aria finale Ah! non credea mirarti.	Ricordi	Milano		16p.	PB46
Bellini, Vincenzo	Norma, Casta diva che inargenti. // Norma, cavatina Casta diva che inargenti.	Ricordi	Milano		9p.	PB46
Bello, Francisco	Memorias sobre Bolivia. La revolución de Villaroel.	Pagani	Buenos Aires	2001	192p.	CA00428
Belloso, Waldo	Juegos de verano.	Pigal	Buenos Aires	1972	2p.	P165
Belloso, Waldo	Cueca del sol, cueca.	Lagos	Buenos Aires	1959	2 p.	P584
Belloso, Waldo Alcayaga, Zulema	El gato de la bandera	Lagos	Buenos Aires	1971	2 p.	P667-5
Belloso, Waldo Alcayaga, Zulema	El gato de la fiesta.	Pigal	Buenos Aires	1967	2 p.	P668-9
Belloso, Waldo García, Alma	Adiós, pescador.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P358

Belloso, Waldo M.	Bolsa de recuerdos.	Sinfonía	Buenos Aires	1962	2p.	P16
Belloso, Waldo Palacios, Alfredo L.	! Piú avanti !	Lagos	Buenos Aires	1972	2p.	P83
Belloso, Waldo Zapata, Rodolfo	Arreando coplas.	Sinfonía	Buenos Aires	1962	2 p.	P696-4
Belmont, Nicole	Arnold Van Gennepe. Le créateur de l'ethnographie française.				187p.	CA1673
Beltrán, Alberto	La pintura popular de México.	Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías. Fondo Nacional para Actividades Sociales.	México	1982	34p.	CA1039
Beltrán, José N.	Estampas indias. Estudios Etnológicos.	H. G. Rozas Sucs	Cuzco	1941	154 p.	CA822
Ben-Amos, Dan (editor)	Folklore Genres.				291p.	CA1622
Benamou, Michel (editor)Rothenberg, Jerome (editor)	Alcheringa. Ethnopoetics	Boston University	Boston	1976	144p.	CA1326
Bengoechea, Félix	Cantemos al Señor. Cantos populares religiosos	Talleres Nacionales	Managua	1946	91 p.	CA00770
Benitez Gomez, Gonzalo	Vasija de barro.	Tempo-Lagos	Buenos Aires	1972	2p.	P233
Bennett, William Sterndale	Fantasia oberthur, op. 42. //Fantasie-Ouverture zu Thomas Moore's Paradies und Peri. Op. 42.	Lamborn Cock	Londres		80 p.	PB55
Benoit, Edouard	Musique Populaire de la Guadeloupe.	Agence Guadeloupéenne de l'Environnement du Tourisme et des Loisirs.	Guadeloupe	1990	127 p.	CA00753

Benvenuto, E. L. Benvenuto, E. G.	Compendio de cultura musical. Quinto año.	Cesarini Hnos.	Buenos Aires	1963	95 p.	L 372.578 BEN c.
Berbel, Marcelo Aguilar, Milton	Ausencia pena y camino.	Melodía	Buenos Aires	1971	2 p.	P634-5
Bergesio, Carlos Lima Quintana, Hamlet	Los hijos y los pájaros.	Lagos	Buenos Aires	1977	2p.	P73
Bergesio, Carlos Lima Quintana, Hamlet	Me voy de olvido.	Melodía	Buenos Aires	1977	2p.	P74
Bériot, Charles Auguste de	Concierto, piano, violín, nº7, op. 76. // 7me concerto. Für violine mit klavierbegleitung. Op. 76	Schott	Mainz		21 p.	P526
Berlioz, Hector	Le carnaval romain, obertura, op.9. // Le carnaval romain ouverture caractéristique à gran orchestre.	E. Eulenburg	Leipzig		59p.	PA28
Berlioz, Hector	Roi Lear, op.4, obertura. // Köing Lear op. 4.	E. Eulenburg	Leipzig		83p.	PA37
Berlioz, Hector	Fausto, selecciones. // Drei orchesterstücke aus Fausts Verdammung: Ungarischer Maesch, Sylphentantz, Tantz der Irrlichter.	E. Eulenburg	Leipzig		68p.	PA46
Berlioz, Hector	Les francs juges, op.3, obertura. // Ouberturen Die Vehmrichter.	E. Eulenburg	Leipzig		67p.	PA47
Berlioz, Hector	Béatrice et Bénédicte, obertura // Ouberturen Beatrice und Benedikt.	E. Eulenburg	Leipzig		60p.	PA48
Bernal, Ignacio Piña Chan, Román Cámara-Barbachano, Fernando	Tesoros del Museo Nacional de Antropología de México.	Daimon	México, D. F.	1968	216p.	CA1042
Bernal, Ignacio Reichel-Dolmatoff, G	Mesoamérica y Colombia -suplementos-	Instituto Panamericano de Geografía e Historia.	México	1953	53p.	CA00561
Bernstein, Leonard	The infinite variety of music.				287p.	CA1561

Berrios, José Miguel Berrios, Francisco Rumi	La chaya salteña.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P131-2-3-4
Berrutti, Pedro	El festejo.	Melodía	Buenos Aires	1964	2 p.	P661-5
Berti, Juan Gómez, Adolfo	A Juan Carlos Copés.	Pigal	Buenos Aires	1988	2p.	P383-2
Bertini, Henri	Estudio, 1-25, op.100. // Etüden. Studies - Etudes. Opus 100	Peters	Leipzig		33 p.	P527
Bialik de Shkurovich, Raquel	La música de los judíos en México.	Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1977	215p.	CA1015
Bianchi, Vicente Rivero, Juan	Nuestra historia.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P84
Biblioteca Amadeu Amaral. Rio de Janeiro	Bibliografía afro-brasileira.	FUNARTE	Rio de Janeiro	1988	105p.	CA1811
Biblioteca de Colombia	Literatura de Colombia Aborigen	Impresa LTDA.	Bogotá	1979	474p.	CA00574
Biblioteca Nacional de Caracas.	Arte africano en colecciones venezolanas.	Biblioteca Nacional	Caracas	1976	80p.	CA1157
Bigott, Luis Antonio	Historia del bolero cubano (1883-1950).	Los heraldos negros	Caracas	1993	280 p.	CA00645
Biografía (s/m)	Los titanes de la música.	Anaconda	Buenos Aires	1944	378p.	929 : 78 TIT t.
Bitek, Okot P´	La canción de Lawino. Un lamento africano.	Universidad de Los Andes.Ediciones Actual	Mérida, Venezuela	1983	198p.	CA1479
Blacking, John	Process and product in human society.				23p.	CA1579
Blanco Aguilar, Jesús	Homenaje a la soprano Rosalía [Chalia]Díaz de Herrera, 1864-1984. 120º aniversario de su	Museo nacional de la música	La Habana	1984	16 p.	CA00635

	natalicio.					
Blanco, Andrés Eloy	El general José Antonio Páez.	Cronista del Estado Apure	San Fernando de Apure (Venezuela)	1979	8p.	CA1174
Blanco, Félix Meza, Carlos Gualberto	Tesorito.	Pigal	Buenos Aires	1963	2p.	P79
Blanco, Jesús	80 años del Son y Soneros en el Caribe.	Fondo editorial Tropykos	Caracas	1992	119 pp.	CA00618
Bock, Philip K.	Introducción a la moderna antropología cultural.	Fondo de Cultura Económica	Madrid, España	1977	584p.	CA1411
Boettner, Juan Max	Música y MÚSICOS del Paraguay.	Autores Paraguayos Asociados	Asunción	1957 (?)	294 p.	CA00786
Boggs, Stanley H.	Figurillas con ruedas de Cihuatán y el Oriente de El Salvador.	Ministerio de Educación Dirección de Cultura	San Salvador, El Salvador	1972	68 p.	CA00775
Bogin, Meg	The women troubadours.				192p.	CA1575
Boieldieu, François Adrien	La dame blanche, obertura. // Ouverture zur oper Die weibe dame (La dame blanche).	E. Eulenburg	Leipzig		54p.	PA107
Boito, Arrigo	Mefistofele, Morte di Margherita. // Mefistofele.	Ricordi	Milano		5p.	PB46
Boito, Arrigo	Nerone. // Nerone. Tragedia in quattro atti	Ricordi	Milán		415 p.	PB61
Bolaños, César	Las Antaras Nasca: historia y análisis.	Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA) Consejo Nacional de Ciencia y	Lima	1988	122 p.	CA821

		Tecnología (CONCYTEC)				
Bolaños, César Quezada, José Iturriaga, Enrique Estenssoro, Juan Carlos Pinilla, Enrique Romero, Raúl	La música en el Perú.	Patronato Popular y Porvenir Pro Música Clásica	Lima	1985	286 p.	CA824
Bolívar, Wilfredo	Repertorio acarigüeño.	Consejo Municipal del Distrito	Distrito Paez (Costa Rica)	1986	89p.	CA929
Bona, P.	Método completo de división musical.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1958	78p.	784.94BON m
Bonaccorsi, Alfredo	La musica popolare.				64p.	CA1565
Borges Ribeiro, María Lourdes	O jongo	Prefeitura do Municipio de Sao Paulo	Sao Paulo	1960	69p.	CA00543
Borges Ribeiro, María Lourdes	Um gruppó de moçambique de aparecida do norte.	Prefeitura do municipio de Sao Paulo	Sao Paulo	1959	117p.	CA00536
Borgonovo, Mario J.	La ópera. Sus escenarios, sus cultores.		Rosario	1937	122p.	782 BOR o.
Borodine, A.	Mlada. final. // Finale de l'opéra-ballet Mlada.	M.P. Belaieff	Leipzig	1892	42 p.	PB48
Borodin, Alexander	Eine steppenskizze aus mittelasien.	E. Eulenberg	Leipzig		24p.	PA60
Bosch, Velia	A los cinco grados de latitud.		Caracas	1974	68p.	CA1143
Boster, Daniel Gravano, Ariel	Acunate en mi.	Melodía	Buenos Aires	1969	2p.	P129
Boster, Daniel Gravano, Ariel	Acunate en mi.	Melodía	Buenos Aires	1969	1p.	P345-2-3-4- 5-6

Botelli, José Juan Gallardo, José	Canción de la alcancía.	Melodía	Buenos Aires	1981	2p.	P29
Botelli, José Juan Ríos, José	Lo que me falta.	Lagos	Buenos Aires	1995	2 p.	P683-8
Botelli, José Juan Ríos, José	Lo que me falta.	Lagos	Buenos Aires	1995	2 p.	P684
Boulton, Laura	Musical Instruments of World Cultures.				104p.	CA1609
Bouquet, Jorge Mercau Soria, Atuto	Llegó el Redentor.	Lagos	Buenos Aires	1971	2p.	P328-2-3-4
Bousquet, F.	Poème pour quatuor á cordes et piano.	Maurice Senart	Paris		50 p.	P566
Bowra, C. Maurice	Chant et poésie des peuples primitifs.	Payot	París, Francia	1966	285p.	CA1400
Braccacini, Alfredo	El esperado	Musaraña	Buenos Aires	1988	102 p.	861 (82) BRA a.
Bradbury, William B.	The alpine glee singer: a complete collection of secular and social music, arranged in four vocal parts, for choirs, singing classes, and musical societies	Newman	New York			PB102
Brahms, Johannes	Variaciones, op.56A. // Variaciones sobre un tema por Haydn.	Boosey Hawkes	London	1942	64p.	PA11
Brahms, Johannes	Obertura, nº56, op.80. // Akademische fest-ouverture.	N. Simrock	Berlin		58p.	PA45
Brahms, Johannes	Sinfonía, op. 68, do menor. // Erste symphonie C moll.	E. Eulenburg	Leipzig		155p.	PA180
Brahms, Johannes	Sinfonía, nº4, op. 98, mi menor. // Symphonie nº4 E moll.	E. Eulenburg	Leipzig		155p.	PA182

Brahms, Johannes	Concierto, violín, op. 77, re mayor. // Konzert D dur.	E. Eulenburg	Leipzig		152p.	PA183
Branco, Estelita de Aguiar	Moçambique coroação de reis em Osório	Comissão Gaúcha de Folclore	Porto Alegre	1999	87p.	CA00494
Brandt, Augusto	Álbum musical.	Asteria y María Brandt	Venezuela	1948	369p.	CA1119
Brandt, Max Hans	Estudio etnomusicológico de tres conjuntos de tambores afro-venezolanos de Barlovento.	Centro para las Culturas Populares y Tradicionales	Caracas, Venezuela	1987	284p.	CA1101
Breda, Emilio	Los villancicos de Fray Grillo	Buen Ayre	Brasil		95 p.	861(82) BRE v.
Brenes, Gonzalo	Tonadas del trópico niño.	Ministerio de Educación	PANAMÁ	1955	69p.	CA889
Brenner, Rubén Giribaldi, Daniel	Macabro y absurdo.	Lagos	Buenos Aires	1989	2p.	P125
Brenner, Rubén Giribaldi, Daniel	Macabro y absurdo.	Lagos	Buenos Aires	1989	2 p.	P703-2
Britten, Benjamin	Peter Grimes, pasacalla, op. 33b // Passacaglia. from the opera Peter Grimes Op. 33b.	Boosey - Hawkes	London		30 p.	PA120
Britten, Benjamin	Serenade, tenor, corno, op.31. // Serenade for tenor solo, horn and strings.	Boosey and Hawkes	London		38p.	PA149
Britten, Benjamin Rimbaud, Arthur	Les illuminations, soprano, ténor, cuerdas, op.18. // Les illuminations. Pour soprano ou tenor et orchestre a cordes. Poesies par Arthur Rimbaud. Op. 18	Boosey - Hawkes	Inglaterra		56 p.	PA83
Brown, Charles T.	La música U.S.A. Country	Ediciones Martínez Roca		1987	220p.	CA1332
Bruckner, Anton	Sinfonía. nº9, re menor. // Symphonie Nº 9. D moll	E. Eulenburg	Leipzig		196 p.	PA190

Brunet, Jacques	Wayang Kulit De Kelantan. Théâtre d'ombres de Malaysia.	Institut International d'Études Comparatives de la Musique. Berlin	Berlín, Alemania	1971	42p.	CA1454
Buchler, Ira R.Selby, Henry A.	A formal study of Myth.	The University of Texas	Texas, Estados Unidos	1968	165p.	CA1375
Buenos Aires. Municipalidad	Homenaje a Buenos Aires en el cuarto centenario de su fundación.		Buenos Aires	1936	556p.	908.821.1BU Eh
Buenos Aires. Municipalidad	Reglamento general de la dirección de sumarios.		Buenos Aires	1940	62p.	35(821.1)BU Er
Buenos Aires. Municipalidad	Digesto municipal de la Ciudad de Buenos Aires		Buenos Aires	1938	352p.	35(821.1)BU Ed
Buitrón, Aníbal	Taita imbabura. Vida indígena en los Andes.		Lima	1964	107	CA853
Bureau of Naval Personnel Special Services Division Music Branch	Navy Song Book.	Department of the Navy. Bureau of Naval Personnel.	Washington, Estados Unidos	1958	106p.	CA1358
Burgman, J.	Il racconto della nonna. Seguito di 7 pezzi per pianoforte.	Ricordi	Milán		57 p.	P576
Burne, Charlotte Sophia	The handbook of folklore.	William Glaiser Limited	Londres, Gran Bretaña	1913	364p.	CA1378
Busi, A.	Preludio sinfónico	C. Venturi	Bologna		27 p.	PB54
Bustillos Vallejos, Freddy	Pujllay Banderas (Fiesta de navidad en Patipati).		Bolivia	1979	14p.	CA00444
Bustos, Pedro	Diez dedos.	Melodía	Buenos Aires	1952	2p.	P153
Bustriazo Ortíz, J.C.Mareque, Guillermo	Canción para la niebla puelche.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P136

Butikofer, Guillermo	Madre tierra.	Pigal	Buenos Aires	1975	2 p.	P711
C. A. Cervecería de Caracas.	Coplero venezolano.	Publicidad Luzca	Caracas	1955	42p.	CA1287
Caba, Eduardo	Himno al sol	Victor de Loayza	La Paz	s/d	PAR.	CA00445
Caballero, José María	Particularidades de Santafé.	Academia Colombiana de Historia	Bogotá	1989	321p.	CA00565
Caballero, Manuel	Ramón J. Velásquez en la Biblioteca Nacional: exposición bibliográfica, hemerográfica, sonora, fotográfica y de manuscritos (Catálogo).	Avila Arte	Caracas	1987	37p.	CA1148
Cabral, Jorge	La música incaica.	Anales de la Facultad de Derecho		1915	31 p.	CA831
Cabrera, Carlos Negro, Héctor	Nadie se salva solo.	Melodía	Buenos Aires	1984	2 p.	P641
Cabrera, Carlos Negro, Héctor	Cantor que canta con todos.	Melodía	Buenos Aires	1984	2 p.	P641
Cabrera, Lydia	La sociedad secreta Abakuá narrada por viejos adeptos.	Editorial C.R.	Miami	1970	296p.	CA00615
Cáceres Valencia, Jorge	La Universidad de Chile y su aporte a la cultura tradicional chilena (1933-1953).	Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART)	La Florida, Chile	1998	271 p.	CA00712
Cadilla de Martínez, María	Juegos y canciones infantiles de Puerto Rico.		San Juan, Puerto Rico	1940	259 p.	CA00795
CaitoBarros, Pocha	Una aguja en el pajar.	Melodía	Buenos Aires	1978	2p.	P58
Calcaño, José Antonio	El atalaya.	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1977	199p.	CA1243

Calcaño, José Antonio	La ciudad y su música (crónica musical de Caracas).	Conservatorio Teresa Carreño	Caracas, Venezuela	1958	518p.	CA1261
Calderón de la Barca, E. G.	Tratado enciclopédico musical	Juan Fernandez	Montevideo	1907	291 p.	78.06 CAL t.
Calle, Raúl	Yo te perdono.	La rosa	Lima	1949	2p.	P256
Calleja, Julian	Método de guitarra sin maestro con acompañamiento para Corridos Mexicanos.	El Libro Español	México, D.F.	1972	159p.	CA977
Cavalcanti e Ferreira Dila, José (o demônio da criação)	Os Lampiones.				30p.	CA00455
Calvocoressi, M. D.	Mussorgsky	Manuel Villar	Valencia	1943	209 p.	929MUS CAL M.
Calzavara, Alberto	Prospecto para una bibliografía de la música en Venezuela. 183 autores. 412 títulos.	Ediciones de la Asociación "Lino Gallardo"	Caracas	1986	58p.	CA1221
Camacho Fajardo, Gema ed. Flores, Felipe de Nava, Fernando	Memorias del Segundo Congreso	Sociedad Mexicana de Musicología.	Morelia	1985	156p.	CA1041
Camargo Maio, Thereza Regina	Paraty, Religiao	Arte y cultura	Sao Paulo	1976	165p.	CA00527
Camargo, Maria Teresa	Garrafada	Ministerio da educacao e cultura	Rio de Janeiro	1975	34p.	CA00550
Cambare, Roberto	Canción mañanera.	Sinfonía	Buenos Aires	1961	2p.	P104
Cambare, Roberto\	En el mundo de mi niña.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P319-2-3-4-5-6-7
Camilloni, Julio	Las cuentas de mi madre.	Lagos	Buenos Aires	1957	2p.	P285

Camino Calderón, Carlos	Diccionario folklórico del Perú.	Compañía de Impresiones y Publicidad	Lima	1945	227 p.	CA804
Campos Iglesias, Celestino	El charango		su teoría y práctica musical.	1978	83p.	CA873
Campos Parsi, Héctor	Cuatro cantos de Navidad.	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan de Puerto Rico	1959	14 p.	CA864
Campos, Rubén M.	El folklore literario y musical de México.	Secretaría de Educación Pública	México, D.F.	1946	94p.	CA984
Campos, Rubén M.	El folklore literario de México. Investigación acerca de la producción literaria popular (1525-1925).	Talleres Gráficos de la Nación.	México, D. F.	1929	690p.	CA1022
Campos, Rubén M.	El folklore y la música mexicana.	Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública.	México	1928	351p.	CA1023
Canal Feijóo, Bernardo	Burla, Credo, Culpa en la creación anónima. Sociología, etnología y psicología en el folklore.	NOva	Buenos Aires	1951	262p.	CA00451
Cañizales Guedez, Emigdio	Chejende. Historia y canto.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1982	376p.	CA1205
Carabajal, Carlos Juárez, Cristoforo	A la sombra de mi mama.	Sinfonía	Buenos Aires	1963	2p.	P393
Carabajal, Carlos Juárez, Cristoforo	A la sombra de mi mama.	Sinfonía	Buenos Aires	1963	2p.	P394
Carabajal, Saúl Ferreyra, Marcelo	El tata bombo.	Lagos	Buenos Aires	1990	1p.	P360
Carámbula, Rubén	Pregones del Montevideo colonial.	Editores Mosca Hnos. S.	Montevideo	1968	61p.	CA922

		A.				
Carámbula, Rubén	Métodos para bandas rítmicas con instrumentos originales creados por Rubén Carámbula.	Casa América	Argentina		28p.	CA1109
Carvajal de Arocha, Mercedes (Lucila Palacios)	Discurso de orden en el Acto de Inhumación de los restos de la artista Teresa Carreño.	División de Ediciones de la Dirección de Información del Sector Agropecuario del Ministerio de Agricultura y Cría.	Caracas, Venezuela	1977	56p.	CA1138
Cardellicchio, Antonio	La esencia de la ejecución pianística.		Buenos Aires	1983	64p.	786.1 CAR e.
Cardellicchio, Antonio	La esencia de la historia de la música.	Ricordi americana	Buenos Aires	1979	134p.	78 (091) CAR e.
Cardellicchio, Antonio	La esencia de la educación musical rítmica y auditiva. Introducción a la rítmica musical y a la relación interválica.	Ricordi americana	Buenos Aires	1984	36p.	78 : 37 CAR e.
Cardellicchio, Antonio	Método de solfeo. Basado en el endecagrama y en pasajes de obras de autores célebres. 1º libro.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1987	68p.	784.94CARm
Cárdenas, Ángel	Aquel amor lejano.	Lagos	Buenos Aires	1982	2p.	P238
Cárdenas, Ángel	Un tiempo que fue nuestro.	Lagos	Buenos Aires	1982	2p.	P596
Cárdenas, Pancho Sanguinetti, Josefina Cáceres de	Siembra de paz.	Lagos	Buenos Aires	1968	2p.	P8
Cardiel, José	Mision al río del sauce.	Coni	Buenos Aires	1933	315p.	CA00205

Cardona, Miguel	El juego infantil "La Señorita", supervivencia en Venezuela de "La Geringonza" baile popular español del siglo XVI.	Institutos de Antropología e Historia y de Filología "Andrés Bello" Facultad de Humanidades y Educación Universidad Central de Venezuela	Caracas		8p.	CA1229
Careaga, René	Condorkanki	Melodía	Buenos Aires	1977	2p.	P43
Careaga, René	Nostalgia incaica.	Melodía	Buenos Aires	1973	2p.	P97
Carneiro Campos, Renato	Tempo amarelo	Fundação Joaquim Nabuco	Recife- Pernambuco	1980	99p.	CA00489
Carneiro Campos, Renato	Ideología dos poetas populares.	Funarte	Recife	1977	76cm.	CA00492
Carneiro, Edison	Ladinos e crioulos. Estudos sobre o Negro no Brasil.	LUX	Río do Janeiro	1964	235p.	CA00523
Carneiro, Edison	Folklore in Brazil	Ministry of education and culture of Brazil	Río do Janeiro	1963	47p.	CA00545
Caron, NellySafvate, Dariouche	Irán	París, Francia	les traditions musicales.	1966	245p.	CA1434
Carpentier, Alejo	La música en Cuba	Fondo de cultura económica	México	1946	282 pp.	CA00617
Carpentier, Alejo Monegal Rodriguez	Historia y ficción en la narrativa hispanoamericana.	Monte avila	Caracas	1986	408p.	CA00606
Carranza, Bárbara	Breve historia de la música. Los clásicos	Vallarta	Buenos Aires	1997	78 p.	78(091) CAR b. C EJ.1/3

Carrera Damas, Germán	Metodología y estudio de la historia.	Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes	Caracas	1969	333p.	CA1280
Carret, Rafael	El tata está viejo.	Melodía	Buenos Aires	1966	2p.	P 307-2-3-4
Carrizo, Alejandro Boloqui, Pedro	Pico con pico.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P194
Carrizo, Juan Alfonso	Cantares tradicionales del Tucumán.	Espasa-Calpe Argentina	Buenos Aires	1939	204p.	784.4 (826.5) CAR c.
Caruso, Paolo	Conversaciones con Lèvi-Strauss, Foucault y Lacan.	Editorial Anagrama	Barcelona, España	1969	130p.	CA1386
Carvalho-Neto, Paulo de	History of Iberoamerican Folklore. (Based on a Series of Lectures delivered at The University of California at Los Angeles).				262p.	CA1636
Carvalho-Neto, Paulo de	Historia del folklore iberoamericano. Las culturas criollas. Desde sus comienzos hasta 1965.				212p.	CA1637
Carvalho-Neto, Paulo de	Geografía del folklore ecuatoriano.				138p.	CA1684-1/2
Carvajal Quesada, I.	Historia de la música europea y americana desde sus orígenes hasta hoy.	Rafer	Buenos Aires	1944	208p.	78:93(4)(7)(8)CARh
Carvalho Neto, Paulo de	Folklore del Paraguay (Sistemática analítica)	Editorial Universitaria	Quito, Ecuador	1961	475 p.	CA00787
Carvalho Neto, Paulo de	Estudios afros	Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela	1971	302p.	CA1468
Carvalho Neto, Paulo de	Antología del folklore ecuatoriano (II).				197p.	CA1710
Carvalho Neto, Paulo de	Culturas indígenas del Paraguay.				235p.	CA1761

Carvalho, Castro	África contemporánea.	Biblos	Sao Paulo	1963	266p.	CA00476
Carvalho, José de Segato, Rita	Shango cult in Recife, Brazil.	Fundef, Conac	Venezuela	1992	69p.	CA00507
Carvalho, José de Segato, Rita	Shango cult in Recife, Brazil.	Fundef, Conac	Venezuela	1992	69p.	CA00508
Carvalho, José de Segato, Rita	Shango cult in Recife, Brazil.	Fundef, Conac	Venezuela	1992	69p.	CA00509
Casa del Marqués de San Jorge	Banco popular museo arqueológico.	Casa del Marqués de San Jorge	Bogotá		110p.	CA00572
Casanova, Ana V. Vinueza, María E.	Ciego de Ávila. Identidad musical cubana y caribeña, y otros ensayos.	Centro de investigación y desarrollo de la música cubana		1989	91 p.	CA00657
Cascudo, Luis da Camara	Dicionário do folclore Brasileiro.	Instituto Nacional do livro	Brasilia	1972	445p.	CA00540
Cascudo, Luis da Camara	Dicionário do folclore Brasileiro.	Instituto Nacional do livro	Brasilia	1972	445p.	CA00540
Casella, Alfredo	Pupazzetti, cinque musique per marionette.	J.W. Chester	London	1921	51p.	PA7
Cassell McEntire, Nancy (Senior Editor)	Discourse in Ethnomusicology III: Essays in Honor of Frank J. Gillis.	Ethnomusicology Publications Group	Indiana, Estados Unidos	1991	217p.	CA1365
Castelar, Alberto Falcón, Elsa	Por eso canto el ceibal.	Lagos	Buenos Aires	1966	2p.	P3
Castellanos, Israel	Instrumentos musicales de los afrocubanos.		Habana	1927	40 p.	CA00648
Castellanos, Pablo	Horizontes de la música precristiana.	Fondo de Cultura Económica	México	1970	151p.	CA1064
Castellanos, Ramón Rafael	Relación de un viaje por tierra de los Cuicas. (Con notas del libro del obispo Mariano Martí)	Ministerio de Relaciones Interiores	Caracas	1958	283p.	CA1233
Castelnuovo-Tedesco, Mario		Ricordi	Milano	1937	123p.	PA162
Castex, Eusebio R.	Cantos populares (apuntes lexicográficos).				156p.	CA1753

Castilla, Manuel J. Arnedo, Fernando	Arriendo del salitral.	Melodía	Buenos Aires	1965	2 p.	P698-5
Castilla, Manuel Batitti, Antonio	El huayruro.	Lagos	Buenos Aires	1966	2 p.	P682-5
Castillo Didier, Miguel	Literatura neohelénica. Antología (del siglo X a Kavafis).	Embajada de Grecia Comunidad Ortodoxa Griega de Venezuela	Caracas	1986	356p.	CA1153
Castillo Didier, Miguel	La música en la vida y en el archivo del Precursor.	Revista Nacional de Cultura	Caracas	1987	35p.	CA1219
Castillo González, Epifanio del	Algo acerca de las fiestas tradicionales en Santo Domingo Colonial.				15p.	CA1723
Castro Franco, Julio	Música y arqueología.	Editorial Eterna	Lima	1961	44p.	CA870
Castro Pires de Lima, Fernando de Pires de Lima, María Clementina	O vinho verde na cantiga popular.	Companhia Editora do Minho	Barcelos	1939	87p.	CA955
Catania, Betty	Dulce soledad	Lagos	Buenos Aires	1969	25 p.	861 (82) CAT d.
Cavada, Francisco J.	Chiloé y los chilotes.	Universidad de Chile	Santiago de Chile	1914	448	CA00698
Cavalleiro, Elyseu Visconti	Festas Folclóricas Brasileiras	Instituto Nacional do Folclore. FUNARTE	Rio de Janeiro	1972	17p.	CA00533
Chaveiro Campos, Moema	13 pequenas peças brasileiras.	Imaos Vitale	Sao Paulo	2002	60p.	CA1797
Celenza, Alberto Romano, Antonio Grandis, José de	La otra noche.	Pigal	Buenos Aires	1960	2p.	P329-2-3
Centro Cultural Banco do Brasil	O barro ó ritmo.	Banco do Brasil	Rio	1980		CA00506
Centro de divulgación musical	La música va a la escuela. Las culturas musicales regionales de la República Argentina. Noroeste.	Centro de divulgación musical	Buenos Aires	1986	26 p.	372.878 CUL c.
Centro de estudios folklóricos y	Los cantares tradicionales del Baudó.	Conservatorio Nacional	Bogotá	1960		CA00573

musicales.		de Música				
Centro de Historia Lareense	Testimonios del Archivo Histórico Lareense. 1º Reunión de Gobernadores Región Centro-Occidental.	Centro de Historia Lareense	Barquisimeto (Venezuela)	1984	10p.	CA1142
Centro de investigación y desarrollo de la música cubana.	Música Popular Tradicional de Cuba.		La Habana	1986	62 p.	CA00659
Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. Ministerio de Educación (Chile)	Aplicación pedagógica del folklore chileno.	Ministerio de Educación. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.	Santiago de Chile	1970	102 p.	CA00719
Centro de pesquisas folclóricas Mario de Andrade	Folklore 1952	Comissao Paulista de Folclore	Sao Paulo	1952		CA00500
Centro para las culturas populares y tradicionales.	Instituciones dedicadas al estudio de las culturas orales tradicionales de América Latina y el Caribe. Directorio.	Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)	Caracas, Venezuela	1989	48p.	CA1105-ej.1/2
Cerro, Pablo del Yupanqui, Atahualpa	Guitarra, dímelo tú.	Lagos	Buenos Aires	1958	2p.	P37-2
Chacón, Alfredo	Cultura y dependencia.	Monte Avila Editores	Caracas	1975	231p.	CA1194
Chagra, Jorge Hugo Paz, Marcos	A Jujuy siempre se vuelve.	Sinfonía	Buenos Aires	1974	2p.	P385-2-3-4
Chamorro Escalante, Jorge Arturo	Los instrumentos de percusión en México.	Escuela Nacional de Música Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1977	143p,	CA1020

Chamorro, Arturo	Los instrumentos de percusión en México.	El Colegio de Michoacán Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)	Michoacán	1984	275p.	CA1066
Chamorro, Arturo ed.	Sabiduría popular.	El Colegio de Michoacán Comité Organizador pro Sociedad Interamericana de Folklore y Etnomusicología	Michoacán (México)	1983	608p.	CA992
Chamorro, J. Arturo	La música popular en Tlaxcala.	Premia	México	1983	84p.	CA1027
Chang Vargas, Giselle González Vásquez, Fernando	Cultura popular tradicional fundamento de la identidad cultural.	Editorial Universidad Estatad a Distancia Departamento de Antropología Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes	San José	1981	100p.	CA947
Chantavoine, Jean	Beethoven	Unión Musical Española	Madrid	c. 1930	242p.	929 BEE CHA b.
Chantavoine, Jean	Liszt	Manuel Villar	España	1916	240 p.	929 LIS CHA l.
Chapman, Anne	Los Selk'nam. La vida de los Onas.				287p.	CA1752
Charters, Samuel B.	Jazz New Orleans 1885-1963.	Oak Publications	New York, Estados Unidos	1963	173p.	CA1363
Chase, Gilbert	La música de los Estados Unidos. Desde sus comienzos hasta el presente.	Editorial Guillermo Kraft Limitada	Buenos Aires, Argentina	1958	858p.	CA1362

Chase, Gilbert	La música en España.		Buenos Aires	1943	410p.	78(460)CHAI
Chatelain, Héli	Cantos populares de Angola.	Agencia-Geral do Ultramar	Lisboa	1956	570p.	CA1514
Chaves de Melo, Gladstone	Origem formacao e aspectos da cultura brasileira.	Padrao	Rio do Janeiro	1974	271p.	CA00468
Chenoweth, Vida	The Marimbas of Guatemala.	The University of Kentucky Press.	Kentucky		105 p.	CA00737
Chertudi, Susana	Le quirquincho et le renard. Un conte très répandu en Argentine.				11p.	CA1581
Cherubini, Luigi	Anakreon, obertura. // Ouverture zur oper Anakreon.	E. Eulenburg	Leipzig		60p.	PA43
Chevallier, Claude-Alain	Théâtre comique du Moyen-Age.				320p.	CA1547
Chianese, Bruna	Floksongs e canti polari partenopei: Somiglianze e differenze delle funzioni culturali e sociali da un'analisi linguistica.	Università degli Studi di Napoli Federico II	Italia		126 p.	784-6 CHI F.
Chiossone, Tulio	Oraciones bolivarianas.	Consejo de Profesores Universitarios Jubilados UCV	Caracas	1987	143p.	CA1096
Chiossone, Tulio	Bajo el sol de los venados. (Historia provincial)	Editorial ExLibris	Caracas	1990	169p.	CA1210
Chopin, Frederic	Trío, piano, violín. violoncello, op.8, sol menor. // Trio in Sol minore per violino, violoncello e pianoforte. Op. 8.	Ricordi	Milán		9 p.	P548
Chopin, Frederic	3 Escocesas para piano Op. 72 Nº 3	Ricordi	Buenos Aires		5 p.	P510
Chopin, Frederic Francois	Preludio, piano, nº1-24. // Preludios para piano.	Ricordi	Buenos Aires		59 p.	P512

Chopin, Frederic Francois	Nocturnos, nº1, op9. // Nocturnos. Op. 9 Nº 1				96 p.	PB69
Chopin, Frederic Francois	Pezzi da concerto pero due pianoforti, rondò per due pianoforti op-73, Polaca in mi bemol op.22.	Ricordi	Milán		79 p.	PB79
Chopin, Frederic Francois	Pezzi per pianoforte ed orchestra trascritti per due pianoforti. Là ci darem la mani variazione Op. 2, Grande fantasia sopra asrie polacche OP. 13, Krakowiak gran rondò di concerto Op.14.	Ricordi	Milán		157 p.	PB80
Chopin, Frederic Francois	Pezzi per violoncello e pianoforte. Polacca brillante op. 3. Sonata in sol minore op.65.	Ricordi	Milán		82 p.	PB82
Chopin, Frederic Francois	Estudios, piano, nº1-12, op.10. // Estudios completos para piano.	Ricordi	Buenos Aires		36 p.	P504
Chopin, Frederic Francois	Tres escocesas, piano, nº3, op.72. // 3 Escocesas para piano Op. 72 Nº 3	Ricordi	Buenos Aires		5 p.	P509-1/2
Chopin, Frederic Francois	Tres escocesas, piano, nº3, op.72. // 3 Escocesas. Para piano Op. 72 - Nº 3	Ricordi	Buenos Aires		4 p.	P510
Chopin, Frederic Francois	Fantasia-Impromptu. Op. 66 para piano	Julio Korn	Buenos Aires		7 p.	P511
Chopin, Frederic Francois	Valses. // Walzer. Valses - Waltzes.	Peters	Leipzig		54 p.	P519
Chopin, Frederic Francois	Scherzo, piano, op.20, 31, 39, 54, 49. // Scherzos, Fmoll-Phantasie.	Peters	Leipzig		92 p.	P522
Chopin, Frederic Francois	Obras selecciones, piano. // Ausgewählte Klavierwerke. Band 1. Piano solo.		Leipzig		59 p.	P523
Chopin, Frederic Francois	Trío, piano, violín. violoncello, op.8, sol menor. // Trio in Sol minore per violino, violoncello e pianoforte. Op. 8. Libro IV	Ricordi	Milán		67 p.	P530
Chopin, Frederic Francois	Polca brillante, piano, violoncello, op.3. // Pezzi per violoncello e pianoforte. Polacca brillante Op.	Ricordi	Milán		17 p.	P531

	3					
Chopin, Frederic Francois	Trío, piano, violín. violoncello, op.8, sol menor. // Trio in Sol minore per violino, violoncello e pianoforte. Op. 8. (Libro XIV)	Ricordi	Milán		9 p.	P547
Chopin, Frederic Francois	Preludios, piano, 1-24, op.28. // 24 Preludii Op. 28. Uno Op. 45 ed uno pubblicazione postuma.	Ricordi	Milán		30 p.	P549
Chopin, Frederic Francois	Nocturnos, piano, n.1-19, op.9. // Nocturnos.		Buenos Aires		96 p.	P563
Chopin, Frederic Francois	Mazurkas, piano, nº1-51. // Complete works for the piano. Book two. Mazurkas.	Schirmer	New York		151 p.	PB84
Chopin, Frederic Francois	Polonesas, piano, nº 1-10. // Polonaisen.	Peters	Leipzig		100 p.	PB85
Chopin, Frederic Francois	Mazurkas, piano, nº1-51. // Mazurkas.	Peters	Leipzig		152 p.	PB88
Cidade, José Vicente Apachaca	Querias reir.	Melodía	Buenos Aires	1971	2p.	P76
Cimarosa, Domenico	Il matrimonio segreto.	Ricordi			145p.	PB22
Claro Valdés, Samuel	Las artes musicales y coreográficas en Chile.	Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueológicas. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad de Chile.	Santiago de Chile	1977	30 p.	CA00695
Claro Valdés, Samuel	José Zapiola, músico de la Catedral de Santiago.	Academia Chilena de la Historia	Santiago de Chile	1978	15 p.	CA00691
Claro Valdés, Samuel	Música catedralicia en Santiago durante el siglo pasado.		Chile	1979	36 p.	CA00672

Claro Valdés, Samuel González Rodríguez, Juan Pablo Peña Fuenzalida, Carmen Quevedo Cifuentes, María Isabel	Iconografía musical chilena - Tomo II	Ediciones Universidad Católica de Chile	Santiago de Chile	1989	568 p.	CA00724/2
Claro Valdés, Samuel González Rodríguez, Juan Pablo Peña Fuenzalida, Carmen Quevedo Cifuentes, María Isabel	Iconografía musical chilena.	Ediciones Universidad Católica de Chile	Santiago de Chile	1989	626 p.	CA00724-1
Claro, Manuel	Antología de la música colonial en América del Sur.	Ediciones de la Universidad de Chile	Santiago de Chile	1974	212 p.	CA00717-1/2
Claro, Samuel	Catálogo del Archivo Musical de la Catedral de Santiago de Chile.		Santiago de Chile	1974	67 p.	CA00693
Claro, Samuel	La música en las misiones jesuíticas de Moxos.	Instituto de Investigaciones Musicales. Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Santiago de Chile	1969	31 p.	CA00682
Claro, Samuel	La música Luso Americana en tiempos de Joa VI de Braganza.o	Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Chile	1974	20 p.	CA00681-1/2
Claro, Samuel	La música virreinal en el Nuevo Mundo.	Instituto de Investigaciones Musicales. Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Santiago de Chile	1970	31 p.	CA00680

Claro, Samuel	La música secular de Tomás de Torrejón y Velasco (1644-1728). Algunas características de su estilo y notación musical.	Revista Musical Chilena	Chile	1972	23 p.	CA00673
Clavijero, Francisco Javier	Historia antigua de México.	Editorial Porrúa	México	1971	621p.	CA967
Clement, Félix	De Donizetti a Rubinstein. Biografías.	Calomino	La Plata	1944	190p.	929: 78 CLE d.
Clement, Félix	De Bach a Meyerbeer. Biografías.	Calomino	La Plata	1944	220p.	929:78CLEd
Clemente, Muzio	Gradus ad Parnassum. Segundo tomo. Estudios Nº 43 al Nº 100	Ricordi	Milán		390 p.	PB75
Clementi, Muzio	Gradus ad Parnasus. o l'arte di suonare il pianoforte. Primer Tomo. Estudios 1-42	Ricordi	Milán		192	PB74
Clementi, Muzio	Gradus ad Parnassum ou L'art de jouer le pianoforte.	Schirmer	New York		127 p.	PB87
Cluzeau Mortet, Luis	Ocho primeras piezas criollas para piano.	Ministerio de Educación y Cultura	Montevideo, Uruguay	1979	76p.	CA913
Coba Andrade, Carlos	Danzas y bailes en el Ecuador.				58p.	CA1713
Coba, Carlos Alberto	Literatura popular afroecuatoriana.				283p.	CA1706
Coba, Carlos Alberto	Instrumentos musicales populares registrados en el Ecuador.				360p.	CA1707
Cobián, Juan Carlos	Negar.	Lagos	Buenos Aires	1952	2 p.	P652-3
Cobián, Juan Carlos	Negar.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	'P224
Coe, Michael Snow, Dean Benson, Elizabeth	La América antigua. Civilizaciones precolombinas.	Ediciones Folio	Barcelona, España	1989	239p.	CA1413
Coffin III, Tristram (editor)	American Folklore. Voice of America Forum Lectures.	United States Information Agency	Washington, D.C.	1968	325p.	CA1352

Cogan, Robert	Syllabus in compositional techniques.	New England conservatory		1965	213p.	CA1780
Coker, Jerry	Improvising Jazz	Prentice-Hall, Inc.	Englewood Cliffs, New Jersey	1964	115p.	CA1354
Colombo Mosetti, Germán Filippi, Lionel	Mañana domingo se van a casar.	Pigal	Buenos Aires	1971	3p.	P142
Colombres, Adolfo	La colonización cultural de la América indígena.				385p.	CA1639
Colombres, Adolfo, ed.	Hacia la autogestión indígena.				294p.	CA1727
Colton, Harold S.	Hopi Kachina Dolls with Key to their Identification.	The University of New México Press	Albuquerque	1959	150p.	CA1012
Colucci, Mario	Muy de los muchachos.	Lagos	Buenos Aires	1958	2p.	P287
Coluccio, Félix	Llamar al alma.	Braga	Buenos Aires	1992	113p.	CA00206
Columba Déleon Meléndez, Ofelia	Las fiestas populares en la ciudad de Guatemala: una aproximación histórica y etnográfica.	Centro de Estudios Folklóricos USAC.	Guatemala	1989	156 p.	CA00740
Comes, Juan Bautista	Danzas del Santísimo Corpus Christi.				144p.	CA1573
Comité Permanente de Conceptuación del Folklore	I Congreso Internacional Andino del Folklore. Actas y Memorias Científicas. Vol. 1.		Huancayo, Perú	1991	492 p.	CA805
Comité Pro IV Centenario de la Fundación de La Paz	La Paz en su IV centenario 1548-1948.	Edición de Comité Pro V Centenario de la fundación de La Paz	La Paz	1948		CA00446
Commission Royale de Folklore	Chanson populaires de la Flandre Wallonne.					CA1578-1/2

Comparato, Doc	El gui3n. Arte y t3cnica de la escritura para cine y televisi3n.	Secretar3a de Extensi3n Universitaria Oficina de Publicaciones del CBC (UBA)	Buenos Aires	1997	328p.	791.45 COM g.
Conference of the International Folk Music Council, 18. 1966.	Papers.	University of Ghana, Legon	Ghana	1966	120p.	CA1472
Congreso Argentino de Americanistas, 1. Buenos Aires, 1992.	Quinto centenario del descubrimiento de Am3rica (1492-1992).					CA1746-1/2
Congreso argentino de americanistas. 2. 1997, Comodoro Rivadavia.	Res3menes de los trabajos presentados.	Sociedad argentina de americanistas	Comodoro Rivadavia	1997	58p.	CA1779
Connick, Carlisle	Women singers in Darfur, Sudan Republica.			1973	18p.	CA1785-1/2
Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)Centro para las Culturas Populares y Tradicionales (CCPYT)Centro Interamericano de Etnomusicolog3a y Folklore (CIDEF)Programa Regional de Desarrollo Cultural de la Organizaci3n de Estados Americanos (OEA)	Instrumentos musicales de Am3rica Latina y el Caribe (Cat3logo).	(CONAC)Centro para las Culturas Populares y Tradicionales (CCPYT)Centro Interamericano de Etnomusicolog3a y Folklore (CIDEF)-(OEA)	Caracas		58p.	CA1299
Consejo Nacional de la Cultura (Venezuela)Centro de Estudios Africanos y Afroamericanos Juan Liscano.Fundaci3n Museo de las CIENCIAS.	Presencia africana.	Consejo Nacional de la Cultura Museo de las Ciencias	Barquisimeto (Venezuela)	1993	72P.	CA1480
Conselho estadual de cultura de Minas Gerais	Seminario sobre a cultura mineira no per3odo colonial	Imprenta oficial	Belo horizonte	1979	184p.	CA00485

Conselho estadual de cultura de Minas Gerais	História da música nas irmandades de Vila Rica.	Imprenta oficial	Belo Horizonte	1981	256p.	CA00486
Conselho estadual de cultura de Minas Gerais	História da música na capitania geral das minas Gerais.	Imprenta oficial	Belo Horizonte	1983	466p.	CA00487
Contreras, José Rozo	Memorias de un músico de Bochalema		Bogotá	1969	192p.	CA00566
Contreras, Segundo N.	Biografías. Músicos del medioevo. Escritores teóricos y maestros.	del autor	Buenos Aires	1938	53p.	929:78CONb
Coopersmith, J. M.	Música y MÚSICOS de la República Dominicana.				146p.	CA1688
Coopersmith, J. M.	Música y MÚSICOS de la República Dominicana.				86p.	CA1721
Coordinadora de Folclore e cultura popular	Bibliografía Folclórica	Coordinadora de Folclore e cultura popular	Rio de Janeiro	1980	59p.	CA00549
Copes, Juan Carlos	Let`s dance tango. Bailemos tango	La canción	Buenos Aires	1989	71p.	78.085.321C OPI
Cordero, Ernesto	Preludio nº 3.	Instituto de Cultura Puertorriqueñaç	San Juan de Puerto Rico	1971	4 p.	CA867
Corelli, Arcangelo	Concierto, violín, violoncello, nº8 // Concerto grosso nº8 für zwei violinen und violoncello mit streichorchester.	E. Eulenburg	Leipzig		26p.	PA39
Corma de Kussrow, Ernestina	Acercándose a ellos. Diez genios de la música al alcance de los niños.	Ceibo	Montevideo	1945	301p.	929: 78 COR a.
Cornelius, Peter	Der Cid, obertura. // Ouverturen Der Cid.	E. Eulenburg	Lepzig		51p.	PA42
Cornely, F. L.	Cultura diaguita chilena y cultura de El Molle.	Editorial del Pacífico S. A.	Santiago de Chile	1956	223 p.	CA00733
Coronel Rueda, Felipe	Estrellita del Sur.	Lagos	Buenos Aires	1950	2p.	P254

Correa de Azevedo, Luiz Heitor	A música brasileira e seus fundamentos	Uniao panamericana	Washington	1948	90p.	CA00475
Correa de Azevedo, Luiz Heitor	A música brasileira e seus fundamentos. Breve history of music in Brazil.	Uniao panamericana	Washington	1948	90p.	CA00531
Correa, Luis Fernando	El repiqueteado.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P219
Correa, RevanValles, Oscar	Así es mi tierra.	Melodía	Buenos Aires	1971	2:00 p. m.	P611-4
Corso, Raffaele	Aspetti di vita africana.	R. Pironti e Figli	Nápoles, Italia		120p.	CA1477
Cortazar, Augusto Raúl	Obras (Compilación encuadernada de varias Separatas)	Varios	Buenos Aires Santa Fe	1942-1946	210p.	CA00452
Cortés, julio (tr.)	Corán.	Editora Nacional	Madrid	1984	784p.	CA1425
Cosentino, Alberto	Paisaje ribereño.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2p.	P139
Costa, Mario Núñez, J.J.	Horizonte de luz.	Lagos	Buenos Aires	1950	2p.	P277
Costa, Patricio ,Quirno Facundo	Una cueca entre los dos. Un lugar escondido.	Melodía	Buenos Aires	1989	2p.	P599
Costa, Patricio Quirno Saravia, Facundo	Un lugar escondido.	Melodía	Buenos Aires	1989	1p.	P599
Costas Arguedas, José felipe	Diccionario de Folklore Boliviano.	Universidad Mayor de Chuquisaca	Chuquisaca			CA00450
Costello, Osvaldo Manuel	Agosto en Tucumán.	Melodía	Buenos Aires	1977	2p.	P370-2-3-4-5
Courlander, Harold	Negro Folk Music U.S.A.	Dover Publications	New York	1992	324p.	CA1350

Courlander, Harold	A treasury of african folklore.	Crown Publishers, INC	New York, Estados Unidos	1975	617p.	CA1467
Cowell, Henry	Old american country set for orchestra.	Associated music publishers.	New York		74p.	PB43
Cowell, Henry Cowell, Sidney	Charles Ives y su música.	Rodolfo Alonso Editor	Buenos Aires, Argentina	1971	237p.	CA1361
Crawford Seeger, Ruth	American Folk Songs for Christmas.	Doubleday	New York		80p.	CA1334
Crossley-Holland, Peter	Los artefactos musicales prehispánicos del occidente de México.	Centro de Apoyo al Desarrollo de la Etnomusicología en México, A. C. (CADEMAC)	México	1994	37p.	CA978
Cruz, Pablo	Historia famosa del Renegado del Cielo (copia fotostática de cuaderno manuscrito).			1942	55p.	CA1024
Cuadernos de Folklore	Cuadernos de Folklore	Olímpica	Rio de Janeiro	1975-1980		CA00528
Cuadra, Pablo Antonio	El Nicaragüense	EDUCA (Editorial Universitaria Centroamericana)	San José, Costa Rica	1974	282 p.	CA00772
Cubillos, Julio César	Arqueología del valle del río Cauca	Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales	Bogotá	1984	156p.	CA00584
Cuentas Ormachea, Enrique A.	La danza choquela y su contenido religioso.	Boletín de Lima	Lima, Perú	1982	18p.	CA876

Cunningham Graham, R. B.	José Antonio Páez.		Caracas, Venezuela	1959	285p.	CA1258
Cupello, Miryam	Incógnitas del mundo nuevo.	Cuadernos Lagoven	Venezuela		142p.	CA1133
Curt Lange, Francisco	História da música nas irmandades de Vila Rica. Vol I Freguesia de Nossa Senhora do pilar do ouro preto.	Belo Horizonte	Minas	1979	458p.	CA00467
Curt Lange, Francisco	La música en Villa Rica (Minas Gerais, siglo XVIII)	Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Chile	1967-1968	129 p.	CA00679
Curtius, Ernst Robert	Literatura europea y Edad Media Latina.	Fondo de Cultura Económica	México, D.F.	1976	489p.	CA972-1/2
Curzon, Henri de	Mozart.	Tor	Buenos Aires	1942	191 p.	929MOZ CUR M.
Cuthbert Hadden, J.	Haydn	Schapiro	Buenos Aires	1944	305p.	929 HAY HAD h.
D'Almeida Santos, IlkaReis Garcia, Rose Marie	Preparo básico para pesquisa folclórica.	Editora da Universidade	Porto Alegre, Brasil	1983	109p.	CA1377
D'Ana, Ana Pozzi, Edna	Canción para un día pequeño.	Lagos	Buenos Aires	1977	3p.	P279
D'Anna, Ana Pozzi, Edna	Porque llamó desde lejos.	Lagos	Buenos Aires	1978	2p.	P261
D'Ans, André-Marcel	Haïti. Paysage et Sociéte.	Éditions Karthala.	París, Francia		337 p.	CA00748
d'Ans, André-Marcel	Materiales para el estudio del grupo lingüístico pano.	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	1970	152 p.	CA840
D'Harcourt, RD'Harcourt, M	La musique des incas et ses survivances. Planches	Librarie Orientaliste Paul Geuthner	Paris	1925	22p.	CA872

D'Indy, Vincent	César Franck	Calomino	La Plata	1944	192p.	929 FRA D'IN ce
D'Indy, Vincent	César Franck	Manuel Villar	Valencia	1917	232p.	929 FRA D'IN c.
Da Conceição Fernandes, Júlio	Diccionario Portugués - Español	Ediciones Hymssa	Barcelona	1966	878p.	CA953
Da Silva, Bernardo	Lampiao na Bahia			1974	16p.	CA00554
Da Silva, JOAo José	O negrão do Paraná e Seringueiro do Norte.		Brasil		16p.	CA00453
Da Silva, JOAo José	O encontro do Irmao do Negrão do Paraná con Serigueiro do Norte.		Brasil		16p.	CA00454
Da Silva, José Nilton	Identidade cultural pela fotografia. Su utilização e aproveitamento na escola.		Brasilia	1987	10p.	CA00471
Daglio, Cayetano	Montaraz.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P222
Dagoberto Marroquín, Alejandro	Panchimalco.	Ministerio de Educación Dirección de Publicaciones	San Salvador (El Salvador)	1974	272p.	CA999
Dájer, Jorge	Los artefactos sonoros precolombinos desde su descubrimiento en Michoacán.	Fonca	México, D. F.	1995	127p.	CA1025
Danhauser, A	Teoría de la música con un cuadro sinóptico de las extensiones de los instrumentos y las voces comparadas con la del piano y un cuestionario apèndice de la teoria.	Ricordi	Buenos Aires	c.1940	125- 21p.	7814DANt
Danhauser, A.	Teoría de la música.	E. Lemoine	París		125p.	781DANt
Danielou, Alain	Inde du Nord.	Buchet/Chastel	París, Francia	1966	143p.	CA1433

Daniélou, Alain	Bharata Natyam. Danse classique de l'Inde.	Institut International d'Études Comparatives de la Musique. Berlin	Berlín, Alemania	1970	38p.	CA1455
Daniélou, Alain	Sémantique musicale.				118p.	CA1618
Danilon, Alain	The situation of Music and Musicians in Countries of the Orient.	Leo S. Olschki	Florenca, Italia	1971	122p.	CA1447
Dannemann Rothstein, Manuel	La disciplina del folklore en Chile.	Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Humanas.	Santiago de Chile	1976	74 p.	CA00669
Dannemann Rothstein, Manuel	Bibliografía del folklore chileno 1952-1965.	The University of Texas	Austin	1970	60 p.	CA00709
Dannemann, Daniel	Estudio preliminar para el atlas folklórico musical de Chile.	Instituto de Investigaciones Musicales. Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Santiago de Chile	1969	34 p.	CA00687-1/*2
Dannemann, Manuel	Los estudios folklóricos en nuestros ciento cincuenta años de vida independiente.	Cátedra de Folklore General y Chileno, Facultad de Filosofía y Educación, Universidad Católica de Chile.	Santiago de Chile	1961	27 p.	CA00694
Dannemann, Manuel (ed.)	Actas. Sección folklore.	Sociedad Chilena de Historia y Geografía	Santiago	1991	159 p.	CA00732-1/2
Dannemann, Manuel Valencia, Alba	Grupos aborígenes chilenos, Su situación actual y distribución territorial.	Instituto de Investigaciones del Patrimonio Territorial de Chile Universidad de Santiago de Chile	Santiago	1989	96 p.	CA00726

Danny, Emilio Liza, Oscar	Aromas del valle viejo.	Sinfonía	Buenos Aires	1969	1 p.	P691-5
Dávalos, Jaime Espejo, César Martínez, Eduardo	No te animaste a querer.	Lagos	Buenos Aires	1962	2 p.	P656
Dávalos, Julia Elena Inchausti, Eugenio	Las rosas me florecen como palomas,	Lagos	Buenos Aires	1982	1p.	P336-2-3-4
De Angelis, Alfredo Rótulo, José A.	Como la caperucita.	Melodía	Buenos Aires	1951	2p.	P191
De Benedictis, Héctor González Tuñón, Raúl	Versos a Susana.	Lagos	Buenos Aires	1991	2p.	P23-2
De Carvalho Neto, Paulo	Folklore y psicoanálisis.				299p.	CA1667
De Champs, Ettore	Guida teorico-pratica per l'esatta interpretazione ed applicazione di qualunque segno grafico musicales moderno.	G. Venturini	Firenze	c.1900	70p. 7 tablas	784.1ARML
De la Guardia, Ernesto	Las sinfonías de Beethoven. Su historia y análisis	Asociación Wagneriana de Buenos Aires		1927	494 p.	785.11 BEE GUA si.
De los Rios, Martha	El gato de Lucho.	Melodía	Buenos Aires	1950	2 p.	P669-10
De Maria, Giovanni	Manuale pratico del bandista	Ricordi	Italia		68 p.	681.118.3 DEM m.
De Pourtalés, Guy	La vie de Franz Liszt.	Hachette	Buenos Aires	1944	3112p .	929 LIS POU v.
Dean, G.San Donas, A.	Con punta y talón.	Lagos	Buenos Aires	1957	3p.	P299
Debussy, Claude	Dances. I. Dances sacrée, II. Dance profane.	Durand	Paris		28p.	PA57
Delafosse, Maurice	Los Negros.	Editorial Labor	Barcelona	1931	59p.	CA1188

Delégation Générale au Tourisme (Dakar)	Guide touristique du Senegal.	Délégation Générale au Tourisme	Dakar (Senegal)	1971	100p.	CA1512
Delgado R., Lelia	Seis ensayos sobre estética prehispánica en Venezuela.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1989	133p.	CA1200
Delgado, Mariana	Acercamiento a la música joti.	Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM)Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF)	Caracas	1994	83p.	CA1322
Deliz, Monserrate	El himno de Puerto Rico.		Madrid	1957	176 p.	CA00794
Demaría, Carlos Maffia, Juan M.Chinarro, Andrés	Brindis de tango.	Melodía	Buenos Aires	1950	2p.	P189
Demkarco, Juan Víctor Zenón, Arturo	Abrazo Fraternal.	Melodía	Buenos Aires	1965	2p.	P341
Demkarco, Juan Víctor Zenón, Arturo	Abrazo Fraternal.	Melodía	Buenos Aires	1965	2p.	P342
Demo, Ondrej-Hrabalová, Olga	Zatevné a dozinkové piesne.				293p.	CA1553
Den Otter, Elisabeth	Music and Dance of Indians and Mestizos in an Aldean Valley of Peru.		Delft	1985	366 p.	CA815
Densmore, Frances	Music of the Maidu Indians of California.	The Southwest Museum	Los Angeles	1958	67p.	CA1346
Densmore, Francis	Music of the Tule Indians of PANAMA (Fotocopias).	Smithsonian Miscellaneous Collections	USA	1926	35p.	CA892
Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueológicas, Facultad de Ciencias humanas,	Cultura Chilena.	Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones.	Santiago de Chile	1977	337 p.	CA00713

Universidad de Chile.		Universidad de Chile.				
Departamento de Danza de la Universidad de Zulia Dirección de Cultura de Maracaibo, Venezuela	Directorio Latinoamericano de Danza '93.	Universidad de Zulia Dirección de Cultura Departamento de Danza	Zulia (Venezuela)	1993	52p.	CA1141
Deschamps Chapeaux, Pedro	El negro en la economía habanera del siglo XIX.	Unión de escritores y artistas de Cuba	La Habana	1971	202 p.	CA00637
Deschamps, Enrique	La República Dominicana.				336p.	CA1729
Dexter, Dave	The Jazz Story from the '90s to the '60s.	Prentice-Hall, Inc.	Englewood Cliffs, New Jersey	1964	176p.	CA1355
Di Fulvio, Carlos	El duende sombrero.	Melodía	Buenos Aires	1964	2 p.	P658-10
Di Fulvio, Hedgar	Yo soy de aquel pago pobre.	Melodía	Buenos Aires	1962	2p.	P31
Di Fulvio, Hedgar	A taco yaco.	Melodía	Buenos Aires	1964	2 p.	P618
Di Gulio, José Argentino-Petrocelli, Ariel	Luna de albahaca.	Melodía	Buenos Aires	1964	2p.	P135-2-3-4
Diamang(ed.)	Folklore musical de Angola (Colecção de fitas magnéticas e discos). II Povo Quioco (area do Camissombo, Lunda.	Diamang	Lisboa	1967	306p.	CA1810
Diaz, Margot	Os Maganjas da costa. Contribução para o estudo dos sistemas de parentesco dos povos de Moçambique.	Junta de Investigações do UltramarCentro de Estudios de Antropología Cultural	Lisboa	1965	45p.	CA1489
Diaz, Margot	Os instrumentos musicais de Moçambique.			1966	18p.	CA1784-1/2

Díaz Barriga Castañeda, Alfredo	Cuadro sinóptico de las culturas prehispánicas de México.	Ediciones Lara	México, D.F.	1966	8p.	CA1074
Díaz Cárdenas, Hugo Lima Quintana, Hamlet	Justo esta noche.	Lagos	Buenos Aires	1982	1p.	P336-2-3-4
Díaz Castañeda, Raúl Paredes, Pedro Pablo Andrade, Juan de D.Tovar Guedez, Juan Montilla, Guillermo Ludo Marmignon, IdbettiSalas Pisani, Aura Subero, Efrain Castellanos, Enrique Rojas Chaparro, José León	Testimonios trujillanos para Carora.	Editorial Valera	Trujillo, Venezuela	1969	53p.	CA1253
Díaz Castillo, Roberto	Folklore y artes populares.	Universidad de San Carlos de Guatemala	Guatemala	1968	105 p.	CA01768
Díaz Castillo, Roberto	Artes y artesanías populares de Sacatepéquez.	Universidad de San Carlos de Guatemala. Centro de Estudios Folklóricos.	Guatemala	1976	712 p.	CA00745
Díaz Castillo, Roberto	Cultura popular y lucha de clases.				103p.	CA1660
Díaz Fabelo, Teodoro	Olorun.	Departamento de Folklore. Teatro Nacional de Cuba	La Habana	1960	117 pp.	CA00620
Díaz Pérez, Clara	Manuel M. Ponce. 105 aniversario de su nacimiento (1882-1987).				10p.	CA1606

Díaz, Alirio	Música en la vida y lucha del pueblo venezolano.	Ediciones (CONAC) Instituto Latinoamericano de Investigaciones y Estudios Musicales Luis Emilio Sojo	Caracas	1980	250p.	CA1218
Díaz, Alirio	Vestigios artísticos de los siglos XVI y XVII vivos en nuestra música folklórica.	Universidad de Zulia. Facultad de Humanidades y Educación.	Maracaibo, Venezuela	1971	30p.	CA1242
Díaz, Bartolomé Patricio Rodríguez, Chango	La cola dura.	Melodía	Buenos Aires	1962	2p.	P168
Díaz, Lillyanna	Teatro técnico.				82p.	CA1718
Díaz, Mariano	Milagros del camino.	del Autor	Caracas	1989	181p.	CA1321
Díaz, Tito Castell, Alfredo	Apura lerdo buey.	Melodía	Buenos Aires	1964	2p.	P110
Dinalima, César	Moderno tratado práctico de división musical. Quinto libro.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1953	65p.	784.94DINm 5
Dios Martínez Suárez, Juan de	Las barbas. Mitos y leyendas de origen africano presentes en el sur del lago de Maracaibo.	Juan de Dios Martínez S.	Maracaibo (Venezuela)	1989	124p.	CA1085
Dirección de Folklore Nacional. Ministerio de Educación Pública, Honduras.	Música y canciones de Honduras.	Ministerio de Educación Pública. Dirección General de Educación Artística y Extensión Cultural.	Tegucigalpa	1971	80 p.	CA00762
Dirección general de bibliotecas municipales	Los nuevos desafíos de la democracia, representación, participación, comunicación.	Dirección general de bibliotecas municipales	Buenos Aires	1996	342p.	321.15NUEn

Dirección General Sectorial de Museos	Normativas Técnicas para Museos.	Consejo Nacional de la Cultura (CONAC) Dirección General Sectorial de Museos	Caracas	1991	94p.	CA1315
Do Nascimento, Braulio	Processos de Variacao do Romance.		Rio	1964	69p.	CA00532
Do Nascimento, Braulio	O ciclo do boi na poesia popular.		Rio de Janeiro	1970	60p.	CA00535
Do Paço, Afonso	A vida militar no cancionero popular português.	Museu de Etnografia e História Junta Distrital do Porto	Porto		88p.	CA962
do Pinto, Paulinho	Jardín suspenso.	Lagos	Buenos Aires	1992	2p.	P12-2
Dobal, Carlos	Santos de palo y santeros dominicanos.				32p.	CA1716
Domínguez, Iván Castillo, José Tejada Ortiz, Dagoberto	Almanaque folklórico dominicano.				166p.	CA1738
Domínguez, Luis Arturo	MÚSICOS y compositores del Estado Falcón.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1982	130p.	CA1178
Domínguez, Luis Arturo	El polo coriano.		Caracas	1961	38p.	CA1158
Domínguez, Luis Arturo	Vivencia de un rito loango en el Tambú.	Fundación Gabriel Briceño Romero	Caracas	1989	59p.	CA1161
Domínguez, Ramiro	Cervantes olvidado: el lenguaje popular paraguayo.			1975	9p.	CA1787
Domínguez, Rodolfo	El valle y la loma.		Asunción, Paraguay	1966	142 p.	CA00791
Donaire Vizarreta, Juan	Campiña Iqueña. Aspectos folklóricos.	Imprenta La Moderna	Lima	1941	134 p.	CA823

Donemus Foundation	Contemporary Dutch music during the Holland Festival. 1956.				24p.	CA1563
Donizetti, Gaetano	Lucrezia Borgia, Come é bello! // Lucrezia Borgia, scena e romanza Come é bello!	Ricordi	Milano		8p.	PB46
Donizetti, Gaetano	Don Pasquale. Dramma buffo in tre atti.	Ricordi	Milano		105 p.	PA199
Donizetti, Gaetano	Linda di Chamounix.	Ricordi	Milano		7p.	PB46
Donovan, Frank R.	The Vikings	Cassell Caravelle	London	1965	152p.	CA1521
Dorfles, Gillo	El devenir de las artes.	Fondo de cultura económica	Buenos Air	1963	367p.	73DOR
Dorson, Richard M.	American Folklore.	The University of Chicago Press	Chicago	1960	328p.	CA1353
Dorson, Richard M.	Folklore and Folklife. An Introduction.	University of Chicago	Chicago, Estados Unidos	1972	561p.	CA1374
Dos anjos, Josefa Maria	Discussão de Pedro Armando com Enéias Tavares.	Gobierno de estado de Sergipe.	Brasil		8p.	CA00456
Dos Santos Júnior, Joaquim Norberto	O marombado ou malombo (Tete, Moçambique).	Junta das Missões Geográficas e de Investigações do Ultramar	Lisboa	1957	20p.	CA1486
Dos Santos Júnior, Norberto	O Pango au Panco. Contribuição para estudo dos instrumentos musicais dos indígenas de Moçambique.	Instituto de Antropologia "Doutor Mendes Correia" Universidade do Porto	Lisboa	1958	14p.	CA1487
Dos Santos, Coco Inchausti, Eugenio	Madre del maíz.	Melodía	Buenos Aires	1981	2 p.	P706

Dournon, Geneviève	Guía para recolectar instrumentos musicales tradicionales.				108p.	CA1620
Doyle Casteel, J. Williford, Miriam	Planning Cross-Cultural Lessons.				150p.	CA1621
Driver, Harold E.	The Americas on the Eve of Discovery.				179p.	CA1633
Drucaroff, Jacobo	El Acúfeno. Regalo de cumpleaños.	Bogavante	Buenos Aires	1975	317 p.	863 (82) DRU a.
Du Pourtalet, Guy	Wagner. Historia de un artista.	Losada	Buenos Aires	1941	430	929WAG POU W.
Dujovne, Alicia	María Elena Walsh	Júcar	Buenos Aires	1982	221 p.	929WAL DUJ M.
Duncan, E.	Schubert. Su vida y su obra.	Schapiro	Buenos Aires	1942	329 p.	929 SCH DUN s.
Dunham, Katherine	Las danzas de Haití.	Acta Anthropologica	México	1947	128 p.	CA00751
Dupouy, Walter	Sir Robert Ker Porter's Caracas diary 1825-1942, a british diplomat in a newborn nation.	Walter Dupouy	Caracas	1966	1305p	CA1079
Dupouy, Walter	Posible origen indígena de una creencia guayanesa.	Institutos de Antropología e Historia y de Filología "Andrés Bello" Universidad Central de Venezuela	Caracas		7p.	CA1228-1/2
Duque Gomez, Luis Cubillos, Julio César	Arqueología de San Agustín	Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales	Bogotá	1983	133p.	CA00582
Durán, Reina	El abeja teje su historia.	Museo de Táchira	Táchira, Venezuela	1986	55p.	CA1145-1/2

Durán, Rubén	Canto del arpa.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	3p.	P249
Durand, Emile	Traité complet d'Harmonie.	A. Leduc	París		521p.	781.4DURt
Durant, Will	Nuestra herencia Oriental. La civilización en Egipto y el Cercano Oriente hasta la muerte de Alejandro, con una introducción sobre el establecimiento de la civilización.	Editorial Sudamericana	Buenos Aires	1952	599p.	CA1225
Dussek, Jan Ladislav	Variations dur l'air de Blaise et Babet.					PB70
Dussek, Jan Ladislav	L'adieu.					PB70
Dussek, Jan Ladislav	La consolation, op.62.					PB70
Dussek, Jan Ladislav	Ma barque legere.					PB70
Dussek, Jan Ladislav	Marché de Tamerlan.					PB70
Dutton, Bertha P. ed.	Indians of the Southwest.	Southwestern Association on Indian Affairs	Santa Fe	1961	120p.	CA1359
Dvorak, Anton	Danza eslava, nº1, op.46. // Slawischer tanz.	Philharmonia	Wien	1927	28p.	PA3
Dvorak, Anton	Quinteto, piano, violín, bratsche, violoncello, op. 81. // Quintett.	N. Simrock	Berlin		94p.	PA185
Dvorák, Anton	Danza eslava, nº4, op. 46 // Danse Slave op-46, nº4.	Wiener Philharmonischer Verlag	Wien		30 p.	PA68
Etchegoncelay, Lalo Silva, Federico	Un verso para nadie.	Lagos	Buenos Aires	1958	2p.	P291
Echevarría, Juan Uribe	Contrapunto de Alféreces en la Provincia de Valparaíso.	Universidad de Chile	Santiago de Chile	1958	150 p.	CA00702

Einstein, Alfredo	Historia de la música	Claridad	Buenos Aires	1940	206	78 (091) EIN h.
Ekholm, Gordon F. Meggers, Betty J. Evans, Clifford	Problemas culturales de América precolombina.	Ediciones Nueva Visión	Buenos Aires, Argentina	1976	199p.	CA1394
Elder, J. D.	Song Games from Trinidad and Tobago.	The American Folklore Society The University of Pennsylvania	Pennsylvania	1965	119 p.	CA00783
Elder, J. D.	From Congo Drum to Steelband.	University of the West Indies	St. Augustine	1969	47p.	CA1484
Elgar, Edward	Sea pictures, a cycle of songs for contralto.	Boosey	London	1900	55p.	PA9
Elgar, Edward	Cockaigne, op.40. // Cockaigne (in London town) concert overture.	Boosey	London		71p.	PA22
Eliade, Mircea	Tratado de historia de las religiones.	Ediciones Era, S. A.	México D. F., México	1972	462p.	CA1389
Eliade, Mircea	El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis.	Fondo de Cultura Económica	México D. F., México	1976	484p.	CA1398
Ellen Davis, Martha	Voces del purgatorio. Estudio de la salve dominicana.				106p.	CA1692
Emsheimer, Ernst	Studia instrumentorum musicae popularis I.				182p.	CA1605
Englert, Sebastián	La tierra de Hotu Matu'a. Historia y etnología de la Isla de Pascua.	Ediciones de la Universidad de Chile	Santiago de Chile	1974	275 p.	CA00722
Enríquez, Manuel	Móvil I para piano.	Departamento de bellas artes	Guadalajara	s.f.	10p.	CA1808
Enríquez, María Antonieta González, Hilario	Alejandro García Caturla. 80 aniversario de su nacimiento (1906-1986)			1986	16 pp.	CA00625
Ente Nazionale Italiano Turismo	Italia.				80p.	CA1536

Erhard, Ludwig	La música en Polonia.				191p.	CA1544
Escabi, Pedro C. ,ed.	Vista parcial del folklore de Puerto Rico.	Universidad de Puerto Rico		1970	380 p.	CA00792-1/2
Escayola, Vicente	La bailarina.	Melodía	Buenos Aires	1969	2p.	P320-2-3-4
Escobar, Juan	Evocando mi Asunción.	Sinfonía	Buenos Aires	1962	2p.	P150
Escobar, María Luisa	Canciones sentimentales.	Ediciones Musicales Arco	Caracas, Venezuela		30p.	CA1106
Escuder, Ricardo	El Uruguay. Orientación espiritual para los turistas.	Oficina Nacional de Turismo	Montevideo	1938	206p.	CA923
Escuela Profesional	La Semana del maíz y nuestro folklore.	Imprenta de La Academia	PANAMÁ	1955	32p.	CA958
Esperanza, José Oliveri, Marta	Pequeña inocencia.	Lagos	Buenos Aires	1977	2p.	P77
Espinosa, Antonio Lorentz, Pablo	La conquista del desierto. Diario del capellán de la expedición de 1879.	Comisión Nacional Monumento al Teniente General Julio A. Roca	Buenos Aires	1939	189p.	CA00311
Espinosa, Aurelio M.	Folklore infantil en Nuevo Méjico.	C. Bermejo	Madrid	1954	49p.	CA1029
Espinosa, José	Soportes de la creación artística.				55p.	CA1676
Espinosa, Julio	El vendedor de pájaros.	Lagos	Buenos Aires	1966	2p.	P106
Espinoza Soriano, Waldemar	Etnohistoria ecuatoriana.				396p.	CA1705
Estenssoro, Juan Carlos	Música y Sociedad Coloniales. Lima 1680-1830.	Editorial Colmillo Blanco	Lima	1989	160 p.	CA846
Estrada, Jesús	Música y MÚSICOS de la época virreinal.	Dirección General de Educación Audiovisual y	México	1973	165p.	CA1050

		Divulgación.				
Estrada, Jesús	Músicas y MÚSICOS de la época virreinal.				165p. 182p.	CA1050
Estupiñán Tello, Julio	El negro en esmeraldas. Apuntes para su estudio.		Quito, Ecuador	1967	175 p.	CA809
Fagg, William Plass, Margaret	African sculpture.	Studio Vista Limited	London	1964	157p.	CA1505
Falk, Géza	Liszt	Progreso y cultura	Buenos Aires	1942	230 p.	929 LIS FAL I.
Falú, Eduardo	Aire de milonga.	Lagos	Buenos Aires	1963	3p.	P381-2-3-4
Falu, Eduardo Castilla, Manuel	Madre lejana	Lagos	Buenos Aires	1965	2 p.	P708-2
Falu, Eduardo Castilla, Manuel J.	Madre lejana		1965 Buenos Aires		2 p.	P709
Falú, Eduardo Castilla, Manuel J.	Madre lejana.	Lagos	Buenos Aires	1965	2p.	P13
Falú, Eduardo Castilla, Manuel J.	Vidala sola.	Lagos	Buenos Aires	1965	2 p.	P709
Falú, Eduardo Dávalos, Jaime	Mi Paraná.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P120
Falú, Eduardo Dávalos, Jaime	Oro verde.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P147
Falú, Eduardo Dávalos, Jaime	La verde rama.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P 301-2-3-4
Falú, Gerardo Dávalos, Jaime	Penumbra del atardecer.	Melodía	Buenos Aires	1970	2p.	P85

Fandermole, Jorge	Oración del remanso.	Lagos	Buenos Aires	1998	2p.	P22
Farfán, José M	Dichos y refranes Quechuas inclusive algunos en lengua Aymara.	Revista del Museo Nacional	Lima	1960	29p.	CA879
Faubert, Alain	Forgerons du Vodou.	Cidihca Henri Deschamps Ulys Éditions	Anduze, Francia	1990	93 p.	CA00755
Febo, Pacho	Ay..! que malas son.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2p.	P203
Federico, Leopoldo Requena, Osvaldo	A Roberto Guisado.	Lagos	Buenos Aires	1977	2p.	P236
Feijóo, Samuel, ed.	Mitos y leyendas en Las Villas.	Universidad central de Las Villas	Las Villas	1965	252 p.	CA00652
Felice Cardot, Carlos	Curazao Hispánico. (Antagonismo Flamenco-Español)	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1973	550p.	CA1207
Fergusson, Erma	Dancing Gods. Indian Ceremonials of New Mexico and Arizona.	University of New Mexico	Albuquerque (New Mexico)	1957	276p.	CA1072
Fernandes Tomás, Pedro	Velhas canções e romances populares portugueses.	França Amado Editor	Coimbra (Portugal)	1913	191p.	CA959
Fernandes, Florestan	O folclore em questão.	Editora Hucitec	San Pablo, Brasil	1978	227p.	CA1381
Fernández Guardia, Ricardo (comp.)	Costa Rica en el siglo XIX. Antología de viajeros.	Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA)	San José	1972	585p.	CA949
Fernández Latour, Olga	El futuro del folklore como pasado presente.	Academia Nacional de la Historia	Buenos Aires	1997	20p.	CA00559
Fernández Latour, Olga	Cantares históricos de la tradición argentina.	Instituto Nacional de Investigaciones	Buenos Aires.	1960	459p.	CA00013

		Folklóricas.				
Fernandez, Felix -Flores, José Asunción	Nde Ratipicua (Tus hoyuelos).	Lagos	Buenos Aires	1956	4 p.	P651
Fernández, Roberto, ed. Ozuro, Kazuro, ed.Siles, Isabel, ed.Ubidia, Abdón, ed.Zarate, Dora P., ed.Razzeto, Mario, ed.	Cuento Popular Andino (Bolivia, Ecuador, Panamá, Perú)	Instituto Andino de Artes Populares	Quito	1983	426 p.	CA857
Fernaud Palarea, Alvaro	Veinte melodías tradicionales para uso escolar.	Instituto Nacional de Folklore	Caracas	1975	22p.	CA1156
Fernaud Palarea, Álvaro	El golpe larense.	Instituto Andino de Artes Populares del Convenio "Andrés Bello"	Caracas		30p.	CA1309
Ferraro, Ariel	Las aventuras congénitas	La verde rama	Buenos Aires	1975	33p.	82-1 FER a.
Ferreyra, Luis -Moreno, Susana	El jueguito del amor.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P212
Festival traditionelle musik. 85. Korea	Catálogo.		Berlin	1985	75p.	CA1806-1/2
Fétis, F. G.	Manuale dei compositori, maestri-concertatori, direttori d'orchestra e maestri di banda militare.	Ricordi	Italia		93 p.	781.63 FET m.
Fiagbedzi, Nissio S.	Sogbadzi Songs. A Study of yeue Music.	Institute of African Studies University of Ghana	Legon (Ghana)	1966	142p.	CA1488
Ficco, Lito -Quiroga Mora, Horacio	Fiebre de un adiós.	Melodía	Buenos Aires	1964	2p.	P286
Field	Nocturno, piano, nº5. // 5me. Nocturne.					PB70

Figge, Horst	Beitrag zur kulturgeschichte brasiliens	Dietrich Reimer verlag	Berlín	1980	164	CA00482
Figueroa, Pancho Figueroa, Federico Saravia, Juan Carlos Saravia, Sebastian	Con ganas de llegar.	Melodía	Buenos Aires	1988	1p.	P363-2
Figueroa, Pancho Figueroa, Federico Saravia, Juan Carlos Saravia, Sebastian	Con ganas de llegar.	Melodía	Buenos Aires	1988	1p.	P364
Filós Gooch, Priscilla	El piano en las obras de Roque Cordero.	Litografía e Imprenta LIL, S. A.	Tibás (Costa Rica)	1985	63p.	CA942
Flautas precolombinas procedentes de Quelepa, El Salvador.	Exploración Etnográfica en el departamento de Santa Ana.	Ministerio de Educación Dirección de de Publicaciones	San Salvador, El Salvador	1973	231 p.	CA00779/2
Flores, Bernal	Julio Fonseca. Datos sobre su vida y análisis de su obra.	Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes Departamento de Publicaciones	San José	1973	318p.	CA951
Flores, Francisco	María Elena.	Lagos	Buenos Aires	1958	2p.	P170
Flores, Francisco	Paso a paso.	Lagos	Buenos Aires	1950	2p.	P205
Flotow, Friedrich von	Alessandro Stradella, obertura. // Ouverture zur oper Alessandro Stradella.	E. Eulenburg	Lepzig		34p.	PA108
Fogal, Robert Edwin	Traditional Music and the Middle Class: A Case Study of Mercedes, Province of Buenos Aires, Argentina.				372p.	CA1743
Forino, Luis	Apuntes de armonía complementaria.	Granda	Buenos Aires	c.1928	80p.	781.41FORp

Fornaro, María Josefina	La música instrumental como expresión de la cosmovisión watuu.	(CONAC) Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore+Centro Interamericano de Desarrollo Regional de la O.E.A.	Caracas, Venezuela	1983	160p.	CA1104
Fornaro, Marita	El Cancionero Norteño. Música tradicional y popular de influencia brasileña en el Uruguay.	Ediciones de la Banda Oriental	Montevideo, Uruguay	1994	95p.	CA919-1/2
Fornaro, Marita -Olarte, Matilde	Entre rondas y juegos. Análisis comparativo del repertorio infantil tradicional de Castilla-León y Uruguay.	Universidad de la República. Escuela Universitaria de Música	Montevideo, Uruguay	1998	109p.	CA918
Forns, José	Estética aplicada a la música		Madrid		526 p.	78.01 FOR e.
Fortún de Ponce, J.	La NAvidad en Bolivia.	Ministerio de Educación de Bolivia	La Paz	1957	143p.	CA00430
Fortún, Julia Elena	La Danza de los diablos.	Ministerio de Educación y Bellas Artes de Bolivia	Oruro	1961	108p.	CA00434
Fracassi, E. A.	Teoría de la música. 2º parte.	Julio Korn	Buenos Aires	1952	28cm.	781FRAt
Franchetti, Alberto	Nella foresta nera, impressione sinfónica per orchestra.	Ricordi	Milano	1900	27p.	PA16
Francia, Tito - Tejada Gómez, Armando	Ese de gris.	Lagos	Buenos Aires	1973	4p.	P199
Franck, César	Sinfonía, re menor. // Symphonie Des Moll.	E. Eulenburg	Leipzig		160 p.	PA92
Franck, César Auguste	Preludio coral y fuga, piano. // Prelude, chorale and fugue for the piano.	Schirmer	New York		30 p.	P533

Franco, Juan	Breve noticia o apuntes de los usos y costumbres de los habitantes del istmo de PANAMÁ y sus producciones 1792.	Instituto Nacional de Cultura. Dirección Nacional del Patrimonio Histórico. Museo de Historia de PANAMÁ.	PANAMÁ	1978	60p.	CA897
Franco, Luis	La hembra humana.	del autor	Buenos Aires	1986	298p.	82.4 FRA h.
Franco, Luis	Guitarra	La verde rama	Buenos Aires	1971	78p.	82-1 FRA g.
Franco, Luis	El presidente Illia y un libro de ocasión.	del autor	Buenos Aires	1984	103p.	82-4 FRA p.
Frazer, James George	El folklore en el Antiguo Testamento.	Fondo de Cultura Económica	Madrid, España	1981	647p.	CA1405
Frazer, James George	La rama dorada. Mito y religión.	Fondo de Cultura Económica	México D.F., México	1951	817p.	CA1412
Freitas, Newton	Maracatu. Motivos típicos y carnavalescos.	Pigmalión	Buenos Aires.		76p.	CA00460
Freitas, Newton	Cantos y leyendas brasileñas.	Poseidon	Buenos Aires	1943	296p.	CA00513
Freyre, Gilberto	Casa Grande y Senzala. Formación de la familia Brasileña bajo el régimen de la economía patriarcal.	Ayacucho	Venezuela	1977	565p.	CA00537
Fridman, Ruth	El nacimiento de la inteligencia musical.	Editorial Guadalupe	Buenos Aires	1988	126 p.	CA00780
Frisoni, Gaetano	Dizionario moderno Italiano-Spagnuolo e Spagnuolo-Italiano. Parte: Italiana-Spagnuola.				1118p .	CA1549

Fuentes, Cecilia-Hernández, Daría	Tejidos de Venezuela.	Museo Nacional de Folklore Consejo Nacional de la Cultura	Caracas		27p.	CA1144
Fuentes, Florencia	Catálogo de misiones INDEF - OEA 1973-1983.	OEA	s.l.	1983	28p.	CA1796
Fulvio, Carlos di	Luna playera.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P52
Fundação Cultural do Maranhão	Cancoes de Bailados de Sao Luis e O Guara	Fundação cultural do Maranhão	Maranhao	1976	44p.	CA00495
Fundação Joaquim Nabuco	Bumba meu boi, o maior espetáculo popular do maranhão.	Massangana	Recife	1980	61p.	CA00534
Fundacao Nacional de Arte do MEC/DAC-FUNARTE	Jornada de Contadores de Estorias da Paraíba	Universidade federal de Paraíba	Paraíba			CA00510
Fundacao Nacional de Arte do MEC/DAC-FUNARTE	Jornada de Contadores de Estorias da Paraíba	Universidade federal de Paraíba	Paraíba			CA00530
Fundación Bigott. Caracas	Calendario de fiestas tradicionales de Venezuela.	Fundación Bigott	Caracas	s.f.	28p.	CA1789
Fundación camerata de Caracas. Caracas	Segundo festival de la música del pasado de América.	Fundación Camerata de Caracas	Caracas, Venezuela	1992	28p.	CA1114
Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF).	Mitos de creación de la cuenca del Orinoco.	(CONAC)Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF)-(CIDEF)-(OEA)	Caracas	1993	79p.	CA1165
Fundación de etnomusicología y folklore. Caracas	La tradición frente al siglo XXI		Venezuela			CA1107
Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.	Proyectos realizados entre 1972 y 1984	Fundación de Investigaciones	Bogotá	1983	147p.	CA00586

		Arqueológicas Nacionales				
Fundación Miguel Lillo Centro Cultural Dr. Alberto Rouges	Alberto Rouges, vida y pensamiento.	Fundación Miguel Lillo	Tucuman, Argentina	1993	124p.	CA00207
Furlan, Luis Ricardo -Guastavino, Carlos	A un árbol.	Lagos	Buenos Aires	1965	2 p.	P626-3
Furlong, Guillermo	Músicos argentinos durante la dominación hispánica.	Huarpes	Buenos Aires	1945	203p.	929 (78) (82) FUR m.
Furno, Giovanni	Metodo facile, breve e chiaro delle prime ed essenziali regole per accompagnare ai partimenti senza numeri.	G. Ricordi	Milano	c.1890	18p.	784.1ARML
Furst, Peter T Nahmad, Salomón	Mitos y arte huicholes.	Secretaría de Educación Pública.	México, D. F.	1972	170p.	CA1057
Furt, Jorge	Coreografía gauchesca	Coni	Buenos Aires	1927	75p.	CA00369
Gabaldón Márquez, Joaquín	Muestrario de historiadores de Venezuela.	Ediciones del Ministerio de Educación Nacional Dirección de Cultura	Caracas	1948	359p.	CA1195
Gaceta oficial (Reglamentos)	Reglamento general de la Ley de Carrera Administrativa.	Editorial La Torre	Caracas	1982	72p.	CA1289
Gade, Niels W.	Trío, piano, violín, violoncello, op.42, fa mayor. // Trio für pianoforte, violine und violoncello oder viola. Op. 42	Breitkopf y Härtel	Leipzig		52 p.	P518
Gagliardi, Héctor	Humo azul.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P595
Gainza, José	Historia Musical de Bolivia (época precolonial).	Universidad Tomás Frías	Potosí	1962	223p.	CA00432

Galdo, Virgilio Morote Best, Efraín García, Juan José	Folklore	Lima	bases teóricas y metodológica.	1991	254p.	CA886
Galindo, Chito	Corrientes de mis amores.	Melodía	Buenos Aires	1968	2p.	P99
Galindo, Chito Rada, Orlando Emilio	Lucecita.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P123
Gallegos, Rómulo	Mensaje al pueblo de Venezuela (5 de diciembre de 1948).	Comisión Ejecutiva Nacional para la celebración del centenario del natalicio de Rómulo Gallegos	Caracas	1985	22p.	CA1310
Galli, Amintore	Manuale del Capo-Musica. Trattato di strumentazione per banda.	G. Ricordi	Milán		300p.	785-121 GAL m.
Gallo, Mario Arnedo	Asi es, amigo, mi pago.	Lagos	Buenos Aires	1962	2	P607-5
Galván, Argentino -Expósito, Homero	Aurora andina.	Lagos	Buenos Aires	1951	2 p.	P633-5
Galván, Argentino	Puchero.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P227
Ganne Louis	Les saltimbanques, selección. // Les saltimbanques.	Choudens	Paris		5p.	PB46
Garay, Narciso	Tradiciones y cantares de Panamá. Ensayo folklórico.		Bélgica	1930	203p.	781.7 (728.7) GAR t.
García Bacca, Juan David	Refranes Pre-Socráticos. Refranero, poemas, sentenciaro de los primeros filósofos griegos.				157p.	CA1670
García Bacca, Juan David	Introducción literaria a la filosofía.	Universidad Central de	Caracas	1964	327p.	CA1089

		venezuela				
García Bacca, Juan David	Elementos de filosofía.	Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela	1959	130p.	CA1278
García Caffi, Juan José -Garcia Caffi, Lupe	El hombre va.	Lagos	Buenos Aires	1974	2 p.	P679-5
García Caffi, Juan José Lima Quintana, Hamlet	Los 300 años.	Lagos	Buenos Aires	1974	4p.	P169
García Chuecos, Héctor	El Real Colegio Seminario de san Buenaventura de Mérida (1785-1810). Contribución al estudio de la cultura intelectual de Venezuela durante el régimen español.	Biblioteca de Autores y Temas Merideños	Caracas, Venezuela	1963	314p.	CA1263
García Dávila, Casimiro	Apiazolado.	Melodía	Buenos Aires	1988	2p.	P234
García Dávila, Casimiro	Apiazolado.	Melodía	Buenos Aires	1988	2p.	P172
García Miranda, Juan José Figueroa Urbina, Lía Edith Eyzaguirre García, Luis Alberto Mendieta Callirgos, Walter	Ayacucho canta y baila.	Instituto Nacional de Cultura Club Departamental Ayacucho	Lima	1999	114 p.	CA820
García Morillo, Roberto	Rimsky-Korsakov.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1945	206 p.	929RIM GAR R.
García Morillo, Roberto	Musorgsky	Ricordi Americana	Buenos Aires	1943	151p.	929 MUS MOR m.
García Morillo, Roberto	Usher, op.8. // Série sinfónica. según Edgar Poe.	Ricordi	Buenos Aires		88 p.	PB45

García Muñoz, Carmen Stamponi, Guillermo	Juan Pedro Esnaola. Su obra musical. Catálogo analítico-temático.	Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega"- Editorial de la Universidad católica Argentina (EDUCA)	Buenos Aires	c. 1998	169p.	929 ESN GAR j.
García, Alma	Mitaicito José	Melodía	Buenos Aires	1979	2p.	P44-2
García, Carlos Garelo, Raúl	El académico.	Lagos	Buenos Aires	2000	2p.	P239
García, Carlos Garelo, Raúl	El académico.	Lagos	Buenos Aires	2000	2p.	P333-2-3-4
García, Carlos Moizé, Micaela	La musa que no llora.	Lagos	Buenos Aires	2000	2p.	P333-2-3-4
García, J. Uriel	El nuevo indio. Ensayos indianistas sobre la sierra sur peruana.	H. G. Rozas y sucesores. Librería e Imprenta	Cuzco	1937	192 p.	CA806
García, Juan Francisco	Panorama de la música dominicana.				46p.	CA1736
García, Mito- Salcedo, Antonio	Corrientes es así.	Melodía	Buenos Aires	1964	2p.	P251
Gardi, René	Sepik. Land der sterbenden geister.	Alfred Scherz Verlag	Suiza	1958	144p.	CA1307
Gardien, Jacques	La chanson populaire francaise.				163p.	CA1546
Garelli, Juan Luis - Ríos, José	Elegía para Ernesto.	Sinfonía	Buenos Aires	1981	2p.	P317-2-3-4-
Garelo, Raúl -Rosales, Raymundo	Fantasma de luna.	Lagos	Buenos Aires	2000	3p.	P231

Garfias, Robert	Music of the Thousand Autumns. The Tōgaku Style of Japanese Court Music.	University of California Press	Los Angeles, Estados Unidos	1975	322p.	CA1459
Garrera, Eduardo -Lima Quintana, Hamlet	Elogio para dos voces.	Melodía	Buenos Aires	1977	2p.	310-2-3
Garrido de Boggs, Edna	Folclore infantil de Santo Domingo.				661p.	CA1701
Garrido, Pablo	Historial de la cueca.	Ediciones Universitarias de Valparaíso	Santiago de Chile	1979	245 p.	CA00720
Garrido, Pablo	Biografía de la cueca	Ercilla	Santiago de Chile	1943	129 p.	78.085.4 GAR b.
Gascó Contell, Emilio	Verdi. Su vida y sus obras.	Franco-Ibero-Americana	París		188p.	929 VER CON v.
Gasparin	Dengue del acordeón.	Pigal	Buenos Aires	1966	2p.	P154
Gasparin	Lección de ritmo.	Pigal	Buenos Aires	1964	2p.	P215-2-3-4
Gauthier, Joseph	Graphique d'histoire de l'art.				272p.	CA1531
Gërold, Théodore	L'art du chant en France au XVII siècle.				278p.	CA1532
Gerson-Kiwi, Edith	Musiker des Orients - ihr Wesen und Werdegang.				8p.	CA1582
Gestal, Gabriel Laneri, Daniel	El baile.	Lagos	Buenos Aires	1994	2p.	P263
Gesualdo, Vicente	Historia de la música en la Argentina, 1536-1851.	Beta	Buenos Aires	1961	593p.	78(82)(091) GESh
Gheerbrant, Alain	L'expédition Orénoque Amazone 1948-1950.	Gallimard	Francia	1952	390p.	CA1094
Giacobbe, Juan Francisco	Rossini	Ricordi Americana	Buenos Aires	1942	151p.	929 ROS GIA r.

Giallombardo, Fatima	La festa di San Giuseppe in Sicilia. 2. L'area del Trapanese.				60p.	CA1556
Giannini, Vittorio	Frescobaldi Ana.	Ricordi	New York		54 p.	PB44
Gil Q, Joaquín	La etnomúsica de Limón propuesta metodológica para el análisis antropológico de la etnomúsica.	Universidad de Costa Rica	San José	1983	137p.	CA931
Gildo, D.	Diccionario Francés-Español y Español-Francés.				452p.	CA1545
Gilij, Felipe Salvador	Ensayo de historia americana.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1965	311p.	CA1197-1/2
Gillmor, Francés	Moctezuma Ilhuicamina "El flechador del cielo".	Editorial Diana	México, D.F.	1973	310p.	CA988
Gimenez, Herminio	Neny.	Pigal	Buenos Aires	1953	2 p.	P654-2
Giménez, Herminio- Romero, Elvio	Rasgueo simple.	Lagos	Buenos Aires	1985	2p.	PP258
Gimenez, Polo	Esquiva, cueca cuyana.	Melodía	Buenos Aires	1968	2 p.	P579
Giménez, Polo	Una vieja canción.	Melodía	Buenos Aires	1969	2p.	P47
Giordano, Umberto	Marcella, intermedio acto 2., preludio acto 3. // Marcella intermezzo atto II, preludio atto III.	Sonzogno	Milano		13p.	PA105
Giordano, Umberto	Maecella, intermezzo acto 2º, preludio acto 3º. // Marcella. (a)intemezzo atto II, (b)preludio atto III.	Sonzogno	Milano		13 p.	PA114
Giraldo Jaramillo, Gabriel	Humboldt y el descubrimiento estético de América.	Revista "El Farol"	Caracas	1959	28p.	CA1226

Girard, Raphael	Origen y desarrollo de las civilizaciones antiguas de América.				393p.	CA1627-1/2
Girard, Raphaël	Les indiens de l'amazone péruvienne,	Payot	París	1963	308 p-	CA812
Giro, Radamés	Leo Brouwer y la guitarra en Cuba.	Letras Cubanas	La Habana	1986	226p.	CA00605
Gisbert, Teresa-Arze, Silvia Cajías, Marta	Arte textil y mundo andino.	Gisbert y Cia.	La Paz	1987	315p.	CA00436
Glahn, Henric, ed.Sorensen, Soren, ed.Ryom, Peter, ed.	Report.	International musicological society	Copenhagen	1972	799p.	CA1771
Glazunov, Alexander	Quatuor slave, orchestra, op. 26. // Quator slave.	M. P. Belaieff	Leipzig	1894	35p.	PA5
Glinka, M.	Caprice brillant sur le thème de la Jota Aragonesa.	M.P. Belaieff	Leipzig	1901	61 p.	PB47
Glinka, M.	Kamarinskaya, fantaisie sur deux airs russes.	M.P. Belaieff	Leipzig	1902	33 p.	PB50
Glinka, M.	Souvenir d'une nuit d'été à Madrid	M.P.Belaieff	Leipzig	1901	37 p.	PB52
Glinka, Mijaíl Ivánovich	Das leben für den Zaren, obertura. // Ouvertüren zue oper Das leben fur den zaren.	E. Eulenburg	Leipzig		64 p.	PA80
Glinka, Mijaíl Ivánovich	Ruslan und Ludmila, obertura.// Ouverturen zur oper Ruslan und Ludmila.	E. Eulenburg	Leipzig		64 p.	PA86
Gluck, Christoph Willibald	Alceste, obertura. // Ouverture (intrada)zur Oper Alceste.	E. Eulenburg	Leipzig		22p.	PA6
Gluck, Christoph Willibald	Orpheus und Eurydike, Obertura. // Ouverture Orpheus und Eurydike.	E. Eulenburg	Leipzig		16p.	PA19
Gluck, Christoph Willibald	Iphigenie in Aulis, obertura // Overture N° 76. Iphigenie in Aulis	Ernest Eulenburg	Leipzig		78 p.	PA69

Gobierno del Estado de México	Un pueblo que no canta es un pueblo triste.	Comisión Coordinadora de Obras Públicas. Dirección de Educación Pública	México	1981	164p.	CA1046
Godoy Cruz, Florencio	Invocación al Paraná. Poemas.	La verde rama	Buenos Aires	1977	62p.	82-1 (822.1) CRU i.
Goizueta, Adrián		Lagos	Buenos Aires	1992	3p.	P56
Gomez Basualdo, Jose H.	Así es mi Santiago.	Melodía		1952	2:00 p. m.	P610-10
Gómez García, Zoila	Musicología en Latinoamérica.	Arte y Literatura	La Habana	1984	441p.	CA00607
Gómez-Sicre, José	Chilean Folk Arts / Folk Arts of Chile (Catálogo)	Organization of American States		1970	8 p.	CA00696
Gómez, Agustín-Sara, Beto	Gris igual.	Sinfonía	Buenos Aires	1975	2p.	P122
Gómez, Carlos A	Il guarany. // Il guarany opera ballo in quattro atti.	F. Lucca	Milano		13, 407p.	PB17
González y Medina	Parnaso Popular para la juventud.	González y Medina	La Paz	1919	33p.	CA00437
González Casanova, Pablo, ed.	América Latina: historia de medio siglo.					CA1625-1/2
González Farías, Ernesto-Rémoli, Domingo	Muelle de troncos.	Sinfonía	Buenos Aires	1963	2p.	P179
González Ordosgoitti, Enrique A.	Ensayos sobre la cultura urbana caraqueña.	Fundarte Centro de Investigaciones Socioculturales de Venezuela	Caracas	1992	190p.	CA1224

González Sol, Rafael	Fiestas cívicas, religiosas y exhibiciones populares de El Salvador.	Ministerio de Cultura	El Salvador	1947	82 p.	CA00778
González-Ripoll Navarro, María Dolores	Trinidad: la otra llave de América.	Departamento de Asuntos Públicos Lagoven S. A.	caracas, Venezuela	1992	103 p.	CA00785
González, J. Natalicio	Proceso y formación de la cultura paraguaya.	Editorial Guaranía	Montevideo	1956	367 p.	CA00789
González, José Antonio	La composición operística en Cuba.	Letras cubanas	La Habana	1986	587 p.	CA00641
Gorban, Luis	A Israel: pasaje de ida y...	La verde rama	Buenos Aires	1975	95p.	82-3 GOR a.
Gounod, Charles Francois	Faust, Le parlante d'amor. // Faust, strofe La parte d'amor.	Ricordi	Milano		5p.	PB46
Gounod, Charles Francois	Romeo e Giulietta, Nella calma d'un bel sogno. // Romeo r Giulietta.	Choudens	Paris		7p.	PB46
Gounod, Charles Francois	Mirella, O d'amor messaggera. // Valzer O d'amor messaggera.	Ricordi	Milano		9p.	PB46
Gounod, Charles Francois	Áugier, E. O mia lira immortale.	Choudens	Paris		7p.	PB46
Gounod, Charles François	Faust. // Faus opera en cinq actes.	Choudens	Paris		132p.	PB21
Government Of Mali	Le Mali, carrefour des civilisations / Mali, Cradle of Civilisations.	Delroisse	París, Francia	1971	160p.	CA1463
Governo do estado de São Paulo.	XIII bienal de São Paulo.	Governo do estado de São Paulo.	São Paulo	1975	60p.	CA00542
Goyena, Héctor Luís Mendizábal, María Ruiz, Irma Huseby, Gerardo	Temas de etnomusicología 2.	Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"	Buenos Aires	1986	97p.	681.8 (82) TEM t.

Gramajo, Heberto Luis Alfredo	Estabas lejos.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P200
Gramatges, Harold	Presencia de la revolución en la música cubana.	Letras Cubanas	La Habana	1983	91p.	CA00603
Granada, Daniel	Vocabulario rioplatense razonado. Vol 1.	Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social	Montevideo	1957	227p.	CA924-1/2
Granda, Chabuca	José Antonio.	Lagos	Buenos Aires	1971	3p.	P157
Granda, Germán de	Datos antroponímicos sobre negros esclavos musulmanes en Nueva Granada.	Instituto Caro y Cuervo	Bogotá	1972	16p.	CA00580
Granda, Germán de	De la matrice africaine de la langue Congo de Cuba.	Université de Dakar	Dakar	1973	36p.	CA00640
Granda, Germán de	Semántica, antropología e historia en una investigación etimológica (sobre el americanismo "salar")				187p.	CA1659
Gravano, Ariel	El silencio y la porfía.	Corregidor	Buenos Aires	1985	237p.	781.7 (82) GRA s.
Grebe Vicuña, María Ester	Culturas indígenas de Chile: un estudio preliminar.	Pehuén Editores Ltda.	Santiago de Chile	1998	112 p.	CA00701
Grebe Vicuña, María Ester	Generative Models, Symbolic Structures, and Acculturation in the Panpipe Music of the Aymara of Tarapacá, Chile. (Tesis)	Mimeo (tesis doctoral)	Belfast	1980	558 p.	CA00716
Grebe, María Ester	El Kultrún mapuche: un microcosmo simbólico.	Revista musical chilena.	Chile	1973	42 p.	CA00677
Grebe, María Ester	Clasificación de instrumentos musicales.	Revista Musical Chilena.	Chile	1971	34 p.	CA00676
Grebe, María Ester	Instrumentos musicales precolombinos de Chile.	Revista Musical Chilena	Chile	1974	55 p.	CA00670
Grebe, María Ester	Taxonomía de enfermedades mapuches.	Universidad de Chile	Chile	1975	16 p.	CA00668- 1/2

Grebe, María Ester	The Chilean Verso: A Study in Musical Archaism.	Latin American Center. University of California.	Los Angeles	1967	133 p.	CA00705- 1/2/3
Grebe, María Ester -Rajs, DianaSegura, José	Enfermedades populares chilenas. Estudio antropológico de cuatro casos.	Cuadernos de la Realidad Nacional.	Chile	1971	34 p.	CA00671
Greiff, Hjalmar de, ed.Feferbaum, David, ed.	Textos sobre música y folklore. Boletín de programas de la Radiodifusora nacional de Colombia.	Sundirección de comunicaciones culturales	Bogotá	1978	706p.	CA1772
Grenet, Emilio	Música popular cubana		La Habana	1939	199 p.	CA00661
Grieg, Edvard	Cuarteto, cuerdas, op.27, sol menor. // Streichquartett G moll.	E. Eulenburg	Leipzig		72p.	PA161
Grieg, Edvard	Lirische stüdke, Klavier werke.	Peter	Leipzig			PB71-PB72- PB73
Grieg, Edvard	Sonata, piano, violín, nº1-3, op.45. // Sonate für pianoforte und violine. Op. 45.	Peters	Leipzig		45 p.	P213
Grieg, Edvard	Lieder, selección, piano, voz. // Album Band III.	Peters	Leipzig		32 p.	P544
Grieg, Edvard	Sonata, clave, violín, op.45, do menor. // Sonate opus 45. C moll - Ut mineur - C minor. Klavier und violine.	Peters	Leipzig		11 p.	P545
Gronowicz, Antoni	Paderewski. Patriota y artista.	Biblioteca Nueva	Buenos Aires	1944	190p.	929 PAD GRO p.
Grosny, Sergio	Ave María.	Lagos	Buenos Aires	2000	2 p.	P639-5
Grosser Lerner, Eva	El que habla nuestra lengua.	Instituto Nacional de Antropología e Historia	México, D.F.	2000	198p.	CA1013
Groves, George	Grove's dictionary of music and musicians.	The Macmillan Company	New York	1942		R 03 : 78 GRO g./1

Grubbs, John W.	Current Thought in Musicology.				313p.	CA1602
Grup de Música del Col.Legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.	Encabezamientos de materia de música: pautas y modelos.	Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM)	Madrid	1999	106p.	023 : 78 GRUP e.
Grupo de Bailes Folclóricos I.C.E.	Pinceladas folklóricas de Costa Rica.	Instituto Costarricense de Electricidad	San José	1988	72p.	CA932
Guanche Pérez, Jesús Campos Mitjans, Gertrudis-Sáenz, Carmen M.Gómez García, Zoila E.	La ciencia etnográfica en Cuba durante el siglo XX, y otros trabajos		La Habana	Ministerio de cultura	82 p.	CA00660
Guanche, Jesús	Procesos etnoculturales de Cuba.	Letras cubanas	La Habana	1983	503 p.	CA00638
Guarany, Horacio	Serenatina.	Pigal	Buenos Aires	1967	2 p.	P715
Guarany, Horacio -Piattelli, Juan E	Adios amada.	Pigal	Buenos Aires	1966	2p.	P356
Guarany, Horacio	Canción del amor callado.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P17
Guarany, Horacio	El hombre es pura arenita.	Melodía	Buenos Aires	1970	8 p.	P678-3
Guarany, Horacio	Grito del labrador.	Melodía	Buenos Aires	1970	8 p.	P678-3
Guarany, Horacio Favio, Leonardo	Canción para mi niño solo.	Lagos	Buenos Aires	1995	2p.	P1
Guarany, Horacio Tejada Gomez, Armando	Coplera del vino	Melodía	Buenos Aires	1970	8 p.	P678-3
Guarany, Horacio Tejada Gomez, Armando	Coplera de Juan	Melodía	Buenos Aires	1970	8 p.	P678-3

Guardia, Ernesto de la	Las sinfonías de Beethoven. Su historia y análisis.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1944	459p.	785.11 BEE GUA s
Guardia, M. della Bertolini, C.	Whisky, ginebra y ... manzanilla.	Lagos	Buenos Aires	1959	2p.	P171
Guastavino, Carlos-Vázquez, Arturo	La siempreviva	Lagos	Buenos Aires	1965	3p.	P134
Guastavino, Carlos-García, Alma	Abismo de sed.	Lagos	Buenos Aires	1964	3p.	P340
Guerra, Hilda	Mate de tango. Poemas.	Corregidor	Buenos Aires	1998	79p.	82-1 GUE m.
Guerrero Bonetti, Gloria-Medrano Hinojosa, PedroLizardo, et.al	Encuentro con el merengue.				78p.	CA1734
Guerrero, Juan Agustín	Imágenes del Ecuador del siglo XIX.				178p.	CA1674
Guertin, Marcelle	Sémiologie et interprétation: quelques aspects d'Ile de feu 2 d'Olivier Messiaen.				184p.	CA1645
Guggino, Elsa	I canti degli orbi. I quaderni di Zu Rusulinu. 3.				198p.	CA1557-1/2
Gubitz, Gustav	Fest - Und Brauchtums - Kalender.				199p.	CA1564
Guidi, Oscar-Riccardi, Juan Luis	El tango argentino.	Pigal	Buenos Aires	1998	2p.	P240
Guido, Walter	Panorama de la música en Venezuela.	Fundarte Dirección General de Cultura	Caracas		47p.	CA1092
Guinnard, A	Tres años de esclavitud entre los patagones.	Espasa Calpe	Buenos Aires, Argentina	1941	165p.	CA1058
Guiñazú, Néstor	Navidad del pobre.	Sinfonía	Buenos Aires	1963	2 p.	P646-5

Gutierrez, Benigno	Ají pique. Epístolas y estampas de Ingeniosos Rastrero.	Bedout	Medellín	1954	568p.	CA00562
Gumilla, José P.	El Orinoco ilustrado y defendido	Academia Nacional de Historia	Caracas	1963	524p.	CA1168
Gunta, Martín ed. Hardetert, Peter ed. Pape, Martin ed.	Alejandro De Humboldt. La naturaleza, idea y aventura.	Museo Municipal de Gelsenkirchen (Gelsenkirchen) Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Humboldt (Berlín) Fundación Museo de Ciencias (Caracas)	Caracas	1993	128p.	CA1312
Gurra, Ramiro	Apreciación de la danza.	Universidad de Zulia	Maracaibo	1990	112p.	CA1149
Gurvitch, Georges, ed.	Tratado de sociología.	Kapelusz	Buenos Aires	1962-1963		CA1517-1/2
Guss, David M	Tejer y cantar.	Monte Avila Editores	Caracas	1994	260p.	CA1099
Gutiérrez Martín	Entre hombres	Sinfonía	Buenos Aires	1970	92p.	82-1 GUT e.
Gutierrez, Benigno	Arrume folklórico de todo el maíz. Suplemento de tonadas típicas campesinas y relatos populares.	Impresa departamental	Medellín	1948	85p.	CA00589
Gutierrez, Pasamar	Mañana.	Lagos	Buenos Aires	1959	2p.	P297
Guzmán, Carmen-Leoni Per, Andrés	Estampa.	Sinfonía	Buenos Aires	1960	2p.	P273
Gyomai, ImréManier, Stéphane	Schubert. El eterno apasionado.	Joaquín Gil	Buenos Aires	1940	204p.	929 SCH GYO s.

Hackney, Peggy-Manno, Sarah-Topaz, Muriel	Guía de estudio de notación Laban, nivel 1.	INIDEF	Caracas	1983	103p.	CA1781
Hacquard, Georges	La musique et le cinéma.				110p.	CA1529
Haffer, J, Richard	Papago Music and Dance.	Navajo Community College Press	New Mexico, Estados Unidos	1977	37p.	CA1360
Haefkens, Jacobo	Viaje a Guatemala y Centroamérica.	Editorial Universitaria	Guatemala	1969	342 p.	CA01765
Hagen, Víctor W. von	El mundo de los mayas.	Diana	México	1960	259p.	CA1060
Hagen, Víctor W. von	El imperio de los incas.	Editorial Diana	México, D. F.	1964	262p.	CA1061
Hagen, Víctor W. von	Los aztecas hombre y tribu.	Editorial Diana	México, D. F.	1966	220p.	CA1062
Hahner, June E.	Women in Latin American History. Their Lives and Views.	UCLA Latin American Center Publications. University of California, Los Angeles, California	Los Angeles, California, Estados Unidos	1976	186p.	CA1364
Handel, George Frideric	Concierto, violín, nº2, fa mayor. // Concerto grosso Nº 2. F dur - Fa majeur - F major.	E. Eulenburg	Leipzig		29 p.	PA75
Handel, George Frideric	Concierto, violín, violonchelo, nº1, sol mayor. // Concerto Grosso Nº 1. G. major / Sol mayor. Op. 6, Nº 1	Boosey - Hawkes	London		30 p.	PA131
Handel, George Frideric	Concierto, violín, violonchelo, nº3, op.6, mi menor. // Concerto Grosso Nº 3. E minor / Mi menor. Op. 6, Nº 3	Boosey - Hawkes	London		28 p.	PA134
Handel, George Frideric	Concierto, violín, nº4, op.6, la menor. // Concerto	Boosey - Hawkes	London		28 p.	PA135

	Grosso Nº 4. A minor / La menor. Op. 6, Nº 4.					
Handel, George Frideric	Concierto, violín, violonchelo, nº5, op.6, re mayor. // Concerto Grosso Nº 5. D major / Re mayor. Op. 6, Nº 5.	Boosey - Hawkes	London		36 p.	PA136
Handel, George Frideric	Concierto, violín, violonchelo, nº6, op.6, sol menor. // Concerto Grosso Nº 6. G minor / Sol menor. Op. 6 Nº 6.	Boosey - Hawkes	London		32 p.	PA137
Handel, George Frideric	Concierto, violín, viola, nº4, op.6, si bemol mayor. // Concerto Grosso Nº 7. Bb major / Sib mayor. Op. 6 Nº 7.	Boosey-Hawkes	London		20 p.	PA138
Handel, George Frideric	Concierto, violín, nº8, op.6, do menor. // Concerto Grosso Nº 8. C minor / Do menor. Op. 6 Nº 8.	Boosey - Hawkes	London		24 p.	PA139
Handel, George Frideric	Concierto, violín, nº9, op.6, fa mayor. // Concerto Grosso Nº 9. F major / Fa mayor. Op. 6 Nº 9.	Boosey - Hawkes	Inglaterra		32 p.	PA140
Handel, George Frideric	Concierto, violín, viola, nº10, op.6, re menor. // Concerto Grosso Nº 10. D minor / Re menor. Op. 6 Nº 10.	Boosey - Hawkes	London		32 p.	PA141
Handel, George Frideric	Concierto, violín, violonchelo, nº12, op.6, si menor. // Concerto Grosso Nº 12. B menor / Si menor. Op. 6, Nº 12	Boosey - Hawkes	London		28 p.	PA142
Händel, George Frederic	Suites, piano, nº1-8. // Suites para piano (Buonamici)Volumen primero (Nº 1 a 8).	Ricordi	Buenos Aires		78 p.	PB96
Hanssen, Federico	La seguidilla.	Universidad de Chile	Santiago	1909	100 p.	CA00728
Harrison Church, R. J.	West Africa. A study of the environment and of man's use of it.	Longmans Green and Co. Ltd.	London	1961	547p.	CA1515

Harsányi, Zsolt v.	Rapsodia húngara. La vida de Franz Liszt.	Compañía Editora del Plata (COEPLA)	Buenos Aires	1941	292p.	929 LIS HAR r.
Hassan, ChinoChacon, Tano	La guayabita.	Lagos	Buenos Aires	1955	2p.	P230-2
Hasselkus M., Hans	Estructura de la glífica Maya.		México	1998	121 p.	CA854
Häusler, Rudolf	50 years of the international musicological society, a chronicle.	International musicological society	Madison	1977	31p.	CA1791
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº4, re mayor. // Symphony 4 D major, The clock.	Boosey	London			PA1
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº2, re mayor. // Symphony 2 London, D major.	Boosey & Hawkes	London		62p.	PA33
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº4, sol mayor. // Symphony IV G dur/ G major/ Sol majeur. Paukenschlag / The surprise / Battement de timbales.	Wiener P. Verlag	Wien		57p.	PA34
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº16, sol mayor. // Symphony 16 Oxford, G major - Sol mayor.	Boosey & Hawkes	London		60p.	PA35
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº7, do mayor. // Symphony 7, C major - Do major.	Boosey & Hawkes	London		68p.	PA49
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº73, re mayor // Symphonie Nº 73 (alte Bezeichnung Nº26)D dur (La Chasse).	E. Eulenburg	Leipzig		50 p	PA72
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº11, sol mayor. // Symphony II. G Major. Military.	Boosey - Hawkes	London & Hawkes		76 p.	PA73
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº1, mi bemol mayor. // Symphonie Nº1. Es dur - Mi b majeur - Eflat major.	E. Eulenburg	Leipzig		66 p.	PA76
Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, n1, mi bemol mayor. // Symphonie I. Es dur / E flat / Mi b majeur.	Wiener Philharmonischer Verlag	Wien		60 p.	PA123

Haydn, Franz Joseph	Sinfonía, nº96, sol mayor. // Symphonie Nº 94 (alte Bezeichnung Nº6)G dur (mit Paukenschlag)	E. Eulenburg	Leipzig		62 p.	PA124
Haydn, Franz Joseph	Cuarteto, cuerdas, nº6, op.76, mi bemol mayor. // Quartett Es dur.	E. Eulenburg	Leipzig		20p.	PA160
Haydn, Franz Joseph	Thème et variations.					PB70
Haydn, Franz Joseph	Arieta avec variations.					PB70
Haydn, Franz Joseph	Menuet du boeuf.					PB70
Haydn, Franz Joseph	Sonatas, piano. nº23-32 // Pianoforte works v.3.	Augener	Londres		269 p.	PB83
Haydn, Franz Joseph	Sonatas, piano, nº13-22. // Sämtliche klavierwerke volo.2.	Augener	Londres		183 p.	PB91
Haydn, Franz Joseph	Cuarteto, piano, nº9-13. // Quartette zu 4 Handen. Quatuors á 4 mains. Quartets for piano duet. Band III. Nº 9-12	Peters	Leipzig		80 p.	P515
Haydn, Frqanz Joseph	Sinfonía, nº15, si bemol mayor. // Symphony 15. La Reine Bb major / Si b mayor.	Boosey - Hawkes	London		40 p.	PA125
Hayton, Glen	Introduction to musicology. A survey of the fields, systematic and historical of musical knowledge and research.				329p.	CA1647
Haywood, Charles	A Bibliography of North American Folklore ond Folksong (Volume I).	Dover Publications, Inc.	New York, Estados Unidos	1961	748p.	CA1369/1
Haywood, Charles	A Bibliography of North American Folklore ond Folksong (Volume II).	Dover Publications, Inc.	New York, Estados Unidos	1961	560p.	CA1369/2
Hazard, Samuel	Santo Domingo, su pasado y presente.				526p.	CA1739

Heins, E. L.	Wajang Kulit. Het schimmenspel van Java, Indonesië.	Tropenmuseum Amsterdam	Amsterdam, Holanda	1973	24p.	CA1445
Heller, Stefano	L'arte di fraseggiare, piano, op.19	Ricordi	Milán		93 p.	PB76
Henriquez Ureña, Pedro	Obra Crítica.	Fondo de Cultura Económica	México, D.F.	1960	844p.	CA1017
Henriquez Ureña, Pedro	Historia de la cultura en la América hispánica.				241p.	CA1629
Henríquez, Alejandro	ORGANOLOGÍA del folklore chileno.	Ediciones Universitarias de Valparaíso.	Santiago de Chile	1973	107 p.	CA00705
Hensel, S.	Félix Mendelssohn Bartholdy. La historia de su vida y de su familia.	Compañía Editora del Plata (COEPLA)	Buenos Aires	1943	439p.	929 MEN HEN f.
Heredia, Víctor	La palabra paz.	Melodía	Buenos Aires	1970	3p.	P93
Heredia, Víctor-Landriscina, Luis	Vaya a saber que me pasa.	Melodía	Buenos Aires	1970	2p.	P91
Heredia, Víctor-Petrocelli, Ariel	Canción del picapedrero	Lagos	Buenos Aires	1970	2p.	P20
Heredia, Víctor-Petrocelli, Ariel	Letanías del carbonero.	Lagos	Buenos Aires	1974	3p.	P315-2-3-4
Heredia, Víctor-Tejada Gomez, Armando	La gran guerra.	Lagos	Buenos Aires	1974	3p.	P90
Hernández Balaguer, Pablo	El más antiguo documento de las música cubana y otros ensayos.	Letras Cubanas	La Habana	1986	219p.	CA00609
Hernández Balaguer, Pablo	Los villancicos, cantadas y pastorelas de Esteban salas	Letras cubanas	La Habana	1986	193 pp.	CA00610
Hernández Balaguer, Pablo	Catálogo de la música de los archivos de la Catedral de Santiago de Cuba y del Museo	Biblioteca nacional José Martí	La Habana	1961	59 p.	CA00636

	Bacardí.					
Hernández, Acevedo	Los cantores populares chilenos.	Editorial Nacimiento	Santiago de Chile	1933	296 p.	CA00731
Hernández, Darío-Fuentes, Cecilia	Fiestas tradicionales de Venezuela.	Fundación Bigott	Venezuela		215p.	CA1130
Hernández, Julio Alberto	Música tradicional dominicana.				195p.	CA1686
Hernández, María del Carmen	Historia de la danza en Cuba	Pueblo y educación	La Habana	1980	164 pp.	CA00616
Herrera, Hilda -B´arce, Juan	Mundial de la lealtad.	Lagos	Buenos Aires	1990	1p.	P361
Herrera, Hilda-García, Alma	Alfarero Toba.	Melodía	Buenos Aires	1972	2p.	P127
Herrera, Hilda-Herrera, Kiko	Ella de madrugada.	Lagos	Buenos Aires	1983	2p.	P68
Herrera, Hilda-Nella Castro, Antonio	Navidad 2.000.	Lagos	Buenos Aires	1971	2 p.	P647-13
Herrera, Hilda-Pedroni, José	Soledad de las Malvinas.	Lagos	Buenos Aires	1982	4p.	P25
Herskovits, Melville J.	Cultural Anthropology. An Abridged Revision of Man and His Works.	Alfred A. Knopf	New York, Estados Unidos	1965	561p.	CA1406
Hilarión Eslava, D.	Método completo de solfeo (sin acompañamiento).				39p.	784.94HILs2
Hilarión Eslava, H.	Método completo de solfeo sin acompañamiento. 3º parte.				41p.	784.94HILm3
Hispano Americana de música (partitura)	Música tradicional de México.	Productora Hispano Americana de Música	México, D.F.	1950	32p.	CA1077

		(PHAM)				
Höhne, Erich	Musik in der Kunst.				96p.	CA1610
Hollingsworth, Charles	Wakes and Burials in Caribbean Litterature.	University of Cave Hill		1987	30p.	CA1325
Holzmann, Rodolfo	Introducción a la etnomusicología. Teoría y práctica.	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC)	Lima	1987	133 p.	CA00790/848
Holzmann, Rodolfo	Suplemento Ilustrativo de " Panorama de la Música Tradicional del Perú"	Casa Mozart	Lima	1966	31 p.	CA827
Holzmann, Rodolfo (web)	Q'ero, pueblo y música.	Patronato Popular y Porvenir Pro Música Clásica	Lima	1986	398 p.	CA842
Holzmann, Rodolfo ed.	Panorama de la música tradicional del Perú.	Casa Mozart	Lima	1966	120 p.	CA825
Honegger, Arthur	Pacific 231	Wien	mouvement symphonique.		48p.	PA21
Honegger, Arthur	Le Roi David, piano, voz.	Foetisch frères	París		93 p.	PB103
Hooreman, Paul	Danzatori nell'arte.				64p.	CA1566
Hooreman, Paul	Musica nel tempo.				66p.	CA1591
Hopp, Zinken	Norwegian folklore simplified.				107p.	CA1569
Horcasitas, Fernando	El teatro Náhuatl. Épocas Novohispana y Moderna.	Universidad Autónoma de México	México, D. F.	1974	647p.	CA1030
Howl's, Herbert	Minuet, orquesta, nº1, op.20 // Puck's minuet for orchestra.	Goodwin and Tabb	London	1919	23p.	PB1
Hughes, Dom Anselm (editor)	The New Oxford History of Music II: Early Medieval Music up to 1300.				434p.	CA1416/2

Hugill, Stan	Shanties from the Seven Seas. Shipboard work-songs and songs used as work-songs from the great days of sail.				609p.	CA1574
Huirse, R.	Una quena y un charango.	Lagos	Buenos Aires	1954	3p.	P217
Humbert, Jules	La ocupación alemana de Venezuela en el siglo XVI. Período llamado de los Welser (1528-1556)	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1983	118p.	CA1199
Humbert, Jules	Historia de Colombia y de Venezuela. Desde sus orígenes hasta nuestros días.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1985	262p.	CA1209
Humboldt, Alexander von	Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente.	Ministerio de Educación Dirección de Cultura y Bellas Artes	Caracas	1956	388p.	CA1213- 1/2/3/4/5
Hummel,	Serenade a cuatro manos, op.43.					PB70
Hurbon, Laënnec	Dieu dans le Vaudou haïtien.	Payot	París	1972	258 p.	CA00756
Hurtado, Nelson	El merengue caraqueño.	Universidad Nacional de Venezuela	Caracas	1995	51p.	CA1302
Iaquinandí, Mario	La historia de los dos.	Pigal	Buenos Aires	1971	2p.	P322-2-3-4
IBAC	Bibliografía do carnaval brasileiro.	Instituto Brasileiro de Arte e cultura	Rio de Janeiro	1992	95p.	CA00504
Ibañez, Oscar-Aguirre, Eleodoro Horacio	La pucareña	Lagos	Buenos Aires	1962	2 p.	P590
Ibañez, Victor	Chachapuma (El hombre León). Novela de costumbres indígenas del tiempo del imperio Aymara.	González y Medina	La Paz	1919	475p.	CA00424

Ibarra, Walter-Nievas, Lito Petrocelli, Ariel	Atardecer y tu.	Melodía	Buenos Aires	1966	2 p.	P625-10
Ichon, Alain	Tipos de sepultura precolombina en el sur de la Península de Azuero.				91p.	CA1403
Iglesia, Ramón	Cronistas e historiadores de la conquista de México	México	el ciclo de Hernán Cortés			CA1051
Iglesia, Ramón	Cronistas e historiadores de la conquista de México		el ciclo de Hernán Cortés.			CA1051
Imperio, Eliseo	Así será toda la vida.	Sinfonía	Buenos Aires	1982	2 p.	P613-7
Imperio, Eliseo-Romero Páez, Pedro A.	Brumas.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P45
Imperio, Eliseo-Vall, Luis Romero Páez, Pedro A.	Cielo gris.	Melodía	Buenos Aires	1964	2p.	P268
Inchausti, Chani	A la manera de antes.	Melodía	Buenos Aires	1976	2p.	P389
Inchausti, Eugenio	Al que toque la piñata.	Pigal	Buenos Aires	1981	2p.	P259
Inchausti, Eugenio		Melodía	Buenos Aires	1976	2p.	P318-2-3
Inchausti, Eugenio-Dávalos, Julia Elena	Las rosas me florecen como palomas.	Lagos	Buenos Aires	1982	2p.	P335-2-3
Inchausti, Eugenio-Dávalos, Julia Elena	Porque soy cantora.	Lagos	Buenos Aires	1982	2p.	P335-2-3
Inchausti, Eugenio-Dávalos, Julia Elena	Porque soy cantora.	Lagos	Buenos Aires	1982	4p.	P336-2-3-4

Inchausti, Eugenio-Marziali, Jorge	Madre Koslay.	Lagos	Buenos Aires	1983	2 p.	P707
Inchausti, Eugenio-Marziali, Jorge	Florecer de la nostalgia.	Lagos	Buenos Aires	1983	2 p.	P707
Inchausti, Eugenio-Parodi, Teresa	Naranja y miel.	Lagos	Buenos Aires	1990	2 p.	P642-4
Inchausti, Eugenio-Parodi, Teresa	Tierra sin mal.	Lagos	Buenos Aires	1990	2 p.	P642-4
Indian arts and crafts board	Contemporary southern plains indian metalwork.	Indian Arts and Crafts Board	Anadarko, Oklahoma	1976	80p.	CA1340
Ingenieros, José	El lenguaje musical y sus perturbaciones históricas. Estudios de psicología clínica.	Elmer	Buenos Aires	1958	161 p.	159.91:78 ING
INIDEF	Teorías del folklore en América Latina.	Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (INIDEF) Comisión Nacional de Cultura (CONAC)		1975	297p.	CA1293
Institute for american indian arts(ed.)	Art and indian children, nº1 pima, papago, apache.	Institute for american indian arts	Santa Fe	1970	33p.	CA1793
Institutes fur Musik Folklore und des Archives	Beiträge zur Österreichischen Volkslied Kunde.	Institutes für MusikfolkloreArchives für Steirische MusikschulwerkAkademie für Musik und darstellende Kunst in Graz	Band I	1967	124p.	CA1526

Instituto Andino de Artes populares del convenio Andrés Bello.	Mitos y leyendas de Colombia.	Instituto Andino de Artes populares del convenio Andres Bello.	Quito	1990	254p.	CA00571
Instituto Andino de Artes Populares. Departamento de Investigación y Documentación.	Metodología de investigación de las artes populares.				356p.	CA1700
Instituto Colombiano de cultura	Música Coral Colombiana	1981	Bogotá	10/8/2003	vol I 0-121/vol 2 98p.	CA00601
Instituto Colombiano de cultura	Música Coral Colombiana	1981	Bogotá	10/8/2003	vol 2 98p.	CA00601
Instituto Colombiano de Cultura	Primera tribuna de música latinoamericana y del caribe.	Instituto Colombiano de Cultura	Colombia		15p.	CA891
Instituto de Alta Cultura-Junta de Investigações Científicas do Ultramar. Lisboa	In Memoriam António Jorge Dias.	Instituto de Alta Cultura Junta de Investigações Científicas do Ultramar	Lisboa	1974	489p.	CA965-1/3
Instituto de Comercio Exterior (I.C.E.)	Ley sobre el derecho de autor y su exposición de motivos. (Gaceta oficial de la República de Venezuela Nº 4.638, Extraordinario del 1º de octubre de 1993)	Instituto de Comercio Exterior (I.C.E.)	Caracas	1993	142p.	CA1186
Instituto de Cultura del Orinoco	Orinoko. Mito y tecnología.	Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)Fundación de Etnomusicología y Folklore Dirección de Cultura del Estado Bolívar	Caracas	1993	13p.	CA1319

Instituto de Cultura Puertorriqueña	Instrumentos típicos puertorriqueños.	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan, Puerto Rico	1991	10 p.	CA00799-1/2
Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile	Nochebuena. Cantemos canciones de Navidad del folklore de Chile de MÚSICOS chileno, canciones anónimas de las Américas y cantos tradicionales de Europa.	Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile.	Santiago de Chile		73 p.	CA00711
Instituto de Investigaciones del Folklore Musical, Universidad de Chile, Facultad de Bellas Artes.	Aires tradicionales y folklóricos de Chile.	Instituto de Investigaciones del Folklore Musical. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Chile.	Santiago de Chile		42 p.	CA00697
Instituto de Investigaciones Musicales, Facultad de Ciencias y Artes musicales, Universidad de Chile.	Danzas de Chile. Antología del folklore musical (tercera selección).		Chile		42 p.	CA00675
Instituto de Investigaciones Musicales, Facultad de Ciencias y Artes musicales, Universidad de Chile.	Antología del folklore musical chileno.	Universidad de Chile. Instituto de Investigaciones Musicales. Facultad de Ciencias y Artes Musicales.	Santiago, Chile	1960	26 p.	CA00674
Instituto gaúcho de Tradição e folclore. Porto Alegre	Carretas e carreteiros		Porto Alegre	1984	102p.	CA00470
Instituto Indigenista Nacional	Alfabeto de las lenguas mayenses.	Universidad de San Carlos de Guatemala	Guatemala	1976	125 p.	CA00746
Instituto interamericano de Etnomusicología y Folklore (INIDEF)	Cuatro mil años de música en el Ecuador (catálogo).				77p.	CA1691-1/2

Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (INIDEF).	Primer Congreso Interamericano de Etnomusicología y Folklore (Catálogo).	CONAC-OEAI-NIDEF	Caracas	1983	35p.	CA1255
Instituto Latinoamericano de investigación y estudios musicales Vicente Emilio Sojo.	I. Encuentro latinoamericano de compositores, musicólogos y críticos.	(CONAC) Instituto Latinoamericano de Investigaciones y Estudios Musicales Vicente Emilio Sojo	Caracas	1983	76p.	CA1220
Instituto nacional de antropología	Culturas indígenas del área chaqueña.			1972	32p.	CA00209
Instituto nacional de antropología e historia. México	Catálogo de obras.	Instituto Nacional de Antropología e Historia	México	1968	69p.	CA1053
Instituto Nacional de Antropología e Historia Museo Nacional de Antropología		Museo Nacional de Antropología	México, D.F.	1956	52p.	CA979
Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires	Formas culturales tradicionales en el área pampeana I.				209p.	CA1757
Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires	Relevamiento cultural de la provincia de Misiones.				185p.	CA1758
Instituto Nacional de Cultura. Oficina de Música y Danza.	Mapa de los instrumentos musicales de uso popular en el Perú.	Ediciones OMD Instituto Nacional de Cultura Oficina de Música y Danza	Lima	1978	581 p.	CA852
Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"	Terceras jornadas Argentinas de Musicología	Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"	Buenos Aires	1986	197p.	78.07 JOR t.

Instituto Nacional do Livro	Cámara cascudo ensaios de etnografía brasileira	Instituto Nacional do livro	Rio de Janeiro	1971	194p.	CA00511
Instituto Nacional Indigenista	Fonogramas de música indígena mexicana. Catálogo nacional.	Instituto Nacional Indigenista		1996	145p.	CA1005
Instituto Nacional Indigenista	Fonogramas (catálogo).	Instituto Nacional Indigenista	México	1996	182p.	CA1049
Instituto Nacional Indigenista	Fonogramas (catálogo).				182p.	CA1049
Instituto Nacional Indigenista. México	Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de México, 1996-1997.	Instituto Nacional Indigenista Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de México	México, D.F.		550p.	CA1000-1/2
Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Publicaciones del Comité de Folklore.	Bibliografía del Folklore Peruano.	Instituto Panamericano de Geografía e Historia Comisión de Historia Comité de Folklore	Lima	1960	186	CA837
International Society for Music Education. (ISME)	The Universal language. Abstracts.				253p.	CA1662
International Society for Music Education. (ISME)	The Universal language. Programme.				127P.	CA1663
Ireland, John	Concertino Pastorale for string orchestra.	Boosey	London		28p.	PA71
Iribarne, F	Rossini	Calomino	La Plata, Buenos Aires	1944	174 p.	929ROS IRI R.

Iribarne, F.	Rossini. Su vida y sus obras.	Hispano-Americana	París		188p.	929 ROS IRI r.
Irvine, Demar B.	Methods of research in music.	University of Washington	Seattle, Washington	1945	69p.	CA1335
Isamara- Petrocelli, Ariel	Madera palo santo.	Melodía	Buenos Aires	1975	2 p.	P704
Isamara Petrocelli, Ariel	El poncho del diablo.	Melodía	Buenos Aires	1980	2p.	P302-2-3-4
Isella, Cesar	Madre zamba.	Lagos	Buenos Aires	1984	2 p.	P712
Isella, César	De sonidos y silencios.	Lagos	Buenos Ares	1986	2p.	P55
Isella, César	A dónde va Vicente.	Lagos	Buenos Aires	1983	2:00 p. m.	P685-4
Isella, César Cabral, Manuel del	Aire durando.	Lagos	Buenos Aires	1972	2p.	P382-2-3
Isella, César -Cortázar, Julio	Noticia para viajeros.	Lagos	Buenos Aires	1985	2p.	P128
Isella, César-Neruda, Pablo	La patria dividida.	Lagos	Buenos Aires	1975	2p.	P40-2
Isella, César-Neruda, Pablo	Soneto 93	Lagos	Buenos Aires	1972	2p.	P146
Isella, César-Porchia, Antonio	Un amigo, una flor, una estrella...	Lagos	Buenos Aires	1976	2p.	P605
Isella, César-Santa Cruz, Nicomedes	Madre canción	Lagos	Buenos Aires	1973	2 p.	P705
Isella, Cesar-Tejada Gomez, Armando	Ronda del cómplice.	Lagos	Buenos Aires	1984	2 p.	P712

Isella, César-Tejada Gómez, Armando	El huso.	Lagos	Buenos Aires	1983	2 p.	P685-4
Isidoro, Agostinho	O centro oleiro da flor da Rosa (Concelho de Crato - Alto Alentejo).	Imprensa Portuguesa Instituto de Antropologia "Dr. Mendes Corrêa"Universidad	Porto (Portugal)	1963	28p.	CA963
Ismara Nella Castro, Antonio	Llueve en Santa Margarita.	Lagos	Buenos Aires	1980	3p.	P63
Ismara Pérez, Miguel Ángel	Allá va mi caballito.	Melodía	Buenos Aires	1980	2p.	P65
Ismara Petrocelli, Aiel	Madrigal marioneta.	Lagos	Buenos Aires	1963	3p.	P60-2
Iturrieta, Eliaspino	Las ideas de los primeros venezolanos.	Fondo Editorial Tropykos	Caracas	1987	183p.	CA1095
Jacob, P. Walter	Ricardo Wagner y su obra.	Peuser	Buenos Aires	1950	635p.	929 WAG JAC r.
Jacobs, Robert L.	Wagner. Su vida y su obra.	Schapiro	Buenos Aires	1942	290p.	929 WAG BAE w.
Jadassohn, S.	Trattato d'armonía	Breitkopf	Lipsia	1911	295p.	781.41 JAD t.
Jae-Un, Kim	The Koreans: Their Mind and Behavior.	Kyobo Book Centre	Korea	1991	236p.	CA1431
Jahn, Janheinz	Las culturas neoafricanas.	Fondo de Cultura Económica	México	1963	348p.	CA1507
Jeanroy, Alfred	Lais et descorts francais du XIII siècle. Texte et musique.				171p.	CA1554
Jekyll, Walter (ed.)	Jamaican Song and Story. Annancy Stories, Digging Sings, Ringtones, and dancing Tunes.	Dover Publications, Inc.	New York	1966	288 p.	CA00767

Jenkins, Jean	Ethnic Musical Instruments / Instruments de Musique Ethnique.				59p.	CA1612
Jensen, Ad. E.	Mito y culto entre pueblos primitivos.				408p.	CA1626
Jerez, Julio Argentino	Zambita de allá.	Lagos	Buenos Aires	1955	2p.	P140
Jiménez, José Alfredo	Yo...	Lagos	Buenos Aires	1951	2p.	P101
Jimenez, raiza N	El tango rioplatense: una semblanza musical latinoamericana.				142p.	CA1756
Jimenez, Roberto	América Latina y el mundo desarrollado.	Universidad Católica Andrés Bello	Caracas	1977	309p.	CA1187
Johann, A. E.	Grande es África.	Editorial Labor	Barcelona, España	1964	422p.	CA1474
Jones, A. M.	Studies in African Music.	Oxford University Press	Gran Bretaña		295p.	CA1475-1/2
Jopperry, María Augusta Da Silva, Oscar Lista Fontes	Cancoes Folclóricas brasileiras		Rio do Janeiro	1969	84p.	CA00498
Jornadas argentinas de musicología, 3. Buenos Aires, 1986.	Trabajos presentados.				198p.	CA1744-1/2
Jornadas argentinas de musicología. 12, Buenos Aires, 1998	Resúmenes.	INM	Buenos Aires	1998	15p.	CA1807
Jornadas Nacionales de Folklore, 1. Buenos Aires, 1991.	Actas.				137p.	CA1747
Jornadas Nacionales de Folklore, 2. Buenos Aires, 1992.	Actas.				149p.	CA1748
Jornadas Nacionales de Folklore, 3. Buenos Aires, 1995.	Actas.				178p.	CA1749

Jugo, Elva-Ferreyra, Marcelo	Canción para una muchacha provinciana.	Pigal	Buenos Aires	1971	2p.	P41
Jugo, Manuel A.Acuña, Miguel	Muchito te loi vivir.	Lagos	Buenos Aires	1957	2 p.	P700
Juliana, Elis	Kulto di morto		Curaçao	1977	32 p.	CA00784
Jung, Karl-Kerényi, Ch.	Introduction a l'essence de la mythologie.	Editions Payot	Paris, Francia	1974	252p.	CA1393
Junta pro-cuatricentenario de Mérida. Mérida	Música Popular de Mérida	Publicaciones de la Junta Pro-Cuatricentenario de Mérida	Mérida, Venezuela	1958	46p.	CA1111
Just Butcher, Margaret	O negro na cultura americana.	Fundo de Cultura	Rio de Janeiro	1960	344p.	CA00462
Justiniani Flórez, Eleodoro-Ttupa Llavilla, Esteban	Música Cusqueña. Antología Siglos XIX y XX.	Comité de Servicios Integrados Turísticos Culturales Cusco, COSITUC.	Cusco	1985	698 p.	CA868
Kamen-Kaye, Dorothy	Venezuelan Folkways. Twentieth-Century Survivals of Folk Beliefs, Customs and Traditions of Caracas and the Venezuelan Countryside.	Blaine Ethridge - Books	Michigan	1976	256p.	CA1155
Kang, Hyeon-Dew	Media Culture in Korea.	Seoul National University Press	Seul, Korea	1991	222p.	CA1451
Karpeles, Maud	Cecil Sharp. His Life and Work.				228p.	CA1593
Karpeles, Maud (Ed.)	Folk songs of Europe.				268p.	CA1577
Kebede, Ashenafi-Suttner, Kurt	Ethiopie. Musique de l'Église Copte.	Institut International d'Études Comparatives de la Musique	Berlin	1969	19p.	CA1493

Khaznadar, Françoise-Khaznadar, Cherif	Le theatre d'ombres.	Maison de la Culture de Rennes et Khaznadar	Francia	1978	45p.	CA1457
Khê, Trần vãn	La musique vietnamienne traditionnelle.	Presses Universitaires de France	Paris, Francia	1962	384p.	CA1418
Kishibe, Shigeo	The Traditional Music of Japan.	Ongaku No Tomo Sha Corp.	Tokio, Japón	1984	92p.	CA1421
Kishibe, Shigeo	A Historical Study of the Music in the Tang Dynasty.	University of Tokyo Press	Tokio, Japón	1961	45p.	CA1437
Klapil, Pavel	Vingt Chansons Populaires Slaves.				24p.	CA1597
Kleymeyer, Charles David, ed.	La expresión cultural y el desarrollo de base.				427p.	CA1699
Klausen, Ernst	Volkslied. Fund und Erfindung.				243p.	CA1562
Knudsen, Thorkild	Notes on Folk Music Research and other works.				80p.	CA1588
Kobald, Karl	Franz Schubert y su tiempo	Juventud	Barcelona	1941	240 p.	929 SCH KOB f.
Koch-Grünberg, Theodor	Del Roraima al Orinoco.	Ernesto Armitano Editor	Caracas, Venezuela	1982	668p.	CA1116- 1/2/3
Kodály, Zoltán	Marosszék dances.	Boosey	London	1930	74p.	PA25
Kodály, Zoltán	Galanta dances.	Boose and Hawkes	London		64p.	PA151
Kodály, Zoltán	Die ungarische volksmusik.	Corvina	Budapest	1956	181p.	CA1522
Kohler, Louis	Estudio, N°1-16, op. 224. // Etüden mit stillstehender hand für clavierschüler.	Litolff	Verlag		15 p.	P528
Köhler, Louis	Kinder album, piano, op. 210. // Kinder-Album (Album de l'Enfance)Op. 210.	Litolff			31 p.	P546
Kolb, Annette	La sinfonía inconclusa	Progreso y cultura		1943	218 p.	929SCH KOL S.

Komroff, Manuel	El arco mágico. Un romance de Paganini.	Espasa-Calpe	Buenos Aires	1942	297p.	929 PAG KOM a.
Konietzko, Boris	Lieder zentral-und westafrikas.	C. Wegner	Hamburg	1960	32p.	CA1792
Kopte, Johanna Martha-Louro, Ana	Um estudo de olaria no contexto do folclore	Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas	São PAulo	1979	101p.	CA00497
Korchaguin, Peisa	Modesto Mussorgsky. Su vida. Su arte.	Rafer	Buenos Aires	1943	189 p.	929MUS KOR M.
Korembli, Claudio	Experimenta 1997.				84p.	CA1703
Kodály, Zoltán	Marosszéki táncok, Marosszéki tánza, Dances of Maroszek.	Universal	Wien		75p.	PA59
Koskoff, Ellen (editora)	Women and Music in Cross-Cultural Perspective.				262p.	CA1623
Krehl, Stephan	Trío. piano, violín. violoncello, op.32, re mayor. // Trio D dur für pianoforte, violine und violoncello. Op. 32.	Eulenburg	Leipzig		45 p.	P560
Krishnaswami, S.	Musicals Instruments of India.	Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India	New Delhi, India	1993	56p.	CA1453
Kubik, Gerhard	Angolan Trait en black musica, games and dances of Brazil.	Estudos de antropología cultural	Lisboa	1979	56p.	CA00483
Kubik, Gerhard	Extensionen afrikanischer kulturen in brasilien	Estudos de antropología cultural	Lisboa	1981	77p.	CA00499
Kubik, Gerhard	Natureza e estrutura de escalas musicais africanas.	Junta de Investigações do Ultramar Centro de Estudios de Antropología Cultural	Lisboa	1970	36p.	CA1490

Kubik, Gerhard	Música tradicional e aculturada dos ikung' de Angola.	Junta de Investigações do Ultramar Centro de Estudios de Antropología Cultural	Lisboa	1970	88p.	CA1491
Kuhner, Conrad	Schule des vierhändigen Klavierspiels. School of pianoforte playing for two performers. École de piano à quatre mains. Nº 72 a 80	Breitkopf y Härtel	Leipzig		39 p.	PB68
Kühner, Conrad	Schule des vierhändigen Klavierspiels. School of pianoforte playing for two performers. École de piano à quatre mains Nº 81 a 88	Breitkopf y Härtel	Leipzig		41 p.	PB67
Kühner, Conrad	Schule des vierhändigen Klavierspiels. 12 Hefte.	Breitkopf - Härtel	Leipzig		41 p.	P571
Kuhnert, A.	Paganini. La sonata del diablo.	Compañía Editora del Plata (COEPLA)	Buenos Aires	1943	295p.	929 PAG KUN p.
Kunst, aap	Music in New Guinea.	Martinus Nijhoff	Holanda	1967	178p.	CA1472
Kunst, Jaap	Hindu-Javanese Musical Instruments.	Martinus Nijhoff		1968	156p.	CA1422
Kunst, Jaap	Cultural Relations Between the Balkans and Indonesia.	Royal Tropical Institute	Amsterdam, Holanda	1954	35p.	CA1439
Kunst, Jaap	Muziek en Danz in de Buitengewesten.	E. J. Brill	Leiden, Holanda	1946	18p.	CA1441
Kwabena Nketia, J. H.	Folk Songs of Ghana.	University of Ghana	Legon (Ghana)	1963	205p.	CA1483
Kwabena Nketia, Joseph H.	Die musik afrikas.	Heinrichshofen's Verlag	Amsterdam	1979	337p.	CA1508
La Madrid, Venancio-Castilla, Manuel	Adiós te dije llorando.	Lagos	Buenos Aires	1990	1p.	P360
La Madrid, Venancio-Castilla, Manuel	Adiós te dije llorando.	Lagos	Buenos Aires	1990	1p.	P361

Lacarra, Julio	Adentro lleva todo el sol.	Pigal	Buenos Aires	1976	3p.	P355
Lacarra, Julio-Heredia, Víctor	Aquí fui niño.	Lagos	Buenos Aires	1983	2p.	P388-2
Lacarra, Julio-Peñalva	Hay hombres	Lagos	Buenos Aires	1973	2p.	P5
Lachmann, Robert	Música de Oriente.	Editorial Labor	Barcelona, España	1931	195p.	CA1428
Ladaga de San Cristóbal, Mabel	Artesanías tradicionales pampeanas	Argentina		-		CA1107
Lafuente Machain, E. de	El barrio de la Recoleta.	Instituto municipal de extensión artística	Buenos Aires	c.1946	88p.	908.982.21L AFb
Leguizamón, Gustavo	La trova de la machaca.	Lagos	Buenos Aires	1981	2p.	P244
Laino, Francisco De la Cruz, Ernesto	De la Púa el malevo.	Lagos	Buenos Aires	1954	2 p.	P697-4
Lalo, Ed Blau, Edouard	Le roi d'Ys, obertura. // Le roi d'Ys opéra en 3 actes et 5 tableaux, ouverture.	Menesteres-Heugel	Paris		52p.	PB11
Laloy, Luis	La música china.	Editorial Schapire	Buenos Aires, Argentina		126p.	CA1427
Lambert, Constant	Música a la vista	Eudeba	Buenos Aires	1963	335 p.	78 (091) "19" LAM m.
Landy, Pierre	Musique du Japon.	Buchet/Chastel	Francia	1970	327p.	CA1449
Lang, Paul Henry	La música en la civilización occidental.	EUDEBA	Buenos Aires	1963	896p.	78 (091) LÁN m.
Lanno, Enrique	Una tal Ana Díaz.	Lagos	Buenos Aires	1979	3p.	P594

Lannó, Enrique	Elegía para el amigo negro.	Melodía	Buenos Aires	1976	2p.	P138
Lannó, Enrique	A mis dos maestros.	Melodía	Buenos Aires	1976	2p.	P182
Lanno, Enrique-Vazquez, Oscar	Astillas de un amor.	Melodía	Buenos Aires	1976	2:00 p. m.	P614-5
Lara Figueroa, Celso A.	Contribución del folklore al estudio de la historia.	Editorial universitaria	Guatemala	1977	254 p.	CA01766
Lara Figueroa, Celso A.	Cultura, artes populares e historia en Guatemala.	Subcentro Regional de Artesanías y Artes Populares.	Guatemala	1991	254 p.	CA00739
Lara Figueroa, Celso A.	Por los viejos barrios de la ciudad de Guatemala.	Universidad de San Carlos de Guatemala.	Guatemala	1977	265 p.	CA00744
Lara, Alberto Ore	Si, don Luis	Lagos	Buenos Aires	1956	2 p.	P718
Larralde, José-Giménez, Víctor Abel	Aura que ya va pa' viejo.	Lagos	Buenos Aires	1970	2 p.	P632-5
Larrea Palacín, Arcadio de (compilador)	Romances de Tetuán (I).	Ediciones Ares	Madrid, España	1952	343p.	CA1465
Larrieu, R.	Dictionnaire de poche Espagnol-Français et Français-Espagnol.				486p.	CA1548
Larue, Jan (Editor)	Report of the Eight Congress, New York 1961. (Vol. I - Papers).	Barenreiter Kassel	Alemania	1961	472p.	CA1367
Lassús Arévalo, Carlos E.	Los pobladores indígenas del Perú a través de la historia.	Servicio de Publicaciones y Propaganda-Comisión Central del Censo	Lima	1939	44 p.	CA807

Lauro, Francisco	A la voz de un solo golpe.	Melodía	Buenos Aires	1950	2p.	P395-2
Lavaque, Eduardo W	Canción al regreso.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P53
Lavignac, Albert	Viaje artístico a Bayreuth.	Albatros	Buenos Aires	1946	384p.	929 WAG LAV v.
Lavignac, Alberto	La educación musical.	Indiana University	Barcelona	1920	381p.	372.578 LAV e.
Lavin, Carlos	El rabel y los instrumentos chilenos.	Instituto de Investigaciones Musicales. Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Santiago de Chile	1955	15 p.	CA00684
Lazarte, Tacun	Vístase suspiros pa' bailar.	Melodía	Buenos Aires	1976	2p.	P34
Lazarte, Tacun	Lautaro	Melodía	Buenos Aires	1974	2p.	P109
Le Franc Ureña, Roberto	El carnaval limonense.	Departamento de Antropología Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Nacional	San José	1984	36p.	CA935
Leach, E. R.	Replanteamiento de la antropología.	Editorial Seix Barral, S. A.	Barcelona, España	1971	225p.	CA1382
Leal Guerrero, Manuel	Relatos de vivos y muertos y nativos guanajuatenses.	Valadés	México	1972	80p.	CA1045

Lebert, S.Stark, L.	Klavierschule Band II	Peters	Leipzig		227 p.	PB101
Lecoco, Carlo	La figlia di madama Angot.				132p.	PB20
Lecoco, Carlo	La petite Mariée.	Brandus	Paris		137p.	PB20
Lee, Pedro van der	Andean music from Incas to Western popular Music.	Göteborg University.	Göteborg.	2000	137p.	781.7(8) LEE a.
Lefcovich, Nicolás S.	Estudio de la discografía de Charlo.		Buenos Aires	1992	428 p.	78.085.321 CHA LEF e.
Legaspi de Arismendi, Alcira	Canciones de América Latina.	Casa de las Américas	La Habana	1984	249 p.	CA00649
Leguizamón, Gustavo	Muchas veces soñé curiosos sueños.	Lagos	Buenos Aires	1983	2 p.	P699
Leguizamón, Gustavo-Aráoz Anzoátegui, Raúl	Pasar la vida.	Lagos	Buenos Aires	1982	3p.	P59
Leguizamón, Gustavo-Castilla, Manuel J.	El "fiero" Arias.	Lagos	Buenos Aires	1965	2 p.	P662-4
Leguizamón, Gustavo-Perdiguero, César	La trova de la Macacha.	Lagos	Buenos Aires	1981	2p.	P330-2-3
Leguizamón, Gustavo-Tejada Gómez, Armando	Zamba del imaginero.	Lagos	Buenos Aires	1969	2p.	P54
Lehmann, Henri	Las culturas precolombinas.	Universitaria	Buenos Aires	1960	133p.	CA00557
Leichtentritt, Hugo	Música, historia e ideas.	Espasa Calpe argentina	Buenos Aires-	1945	273p.	78(93)LEIm
Leimer, Karl	La moderna interpretación pianística según Leimer - Giesecking.	Ricordi americana	Buenos Aires	1931	62p.	78.021.4:78 6.2LEIm

Lemistre Pujol, Annie-Mayela Acosta Vega, Miriam	Monografía histórica de la provincia de Limón (Costa Rica).	Departamento de Antropología Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural- (OEA)	San José	1984	211p.	CA936
Lemoine, Enrique	Solfeo de los solfeos. Vol. 5º A.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1946	61p.	784.94LEMs 5A
Lemoine, Enrique.Carulli, G.	Solfeo de los solfeos. Vol. 2º A	Julio Korn	Buenos Aires	1952	79 p.	784.94LEMs 2A
Lemoine, Enrique-Carulli, G.	Solfeo de los solfeos. Vol. 3º A	Ricordi Americana	Buenos Aires		77p.	784.94CARs 3A
Lemoine, Enrique-Carulli, G.	Solfeo de los solfeos. Vol. 4º A	Ricordi Americana	Buenos Aires	1949	61p.	784.94LEMs 4A
Lemoine, Enrique-Carulli, G.	Solfeo de los solfeos. Vol. 1º A.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1951	75p.	784.94LEMs 1A
Lemoine, Enrique-Carulli, G.	Solfeo de los solfeos. Vol. 2º A.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1959	77p.	784.94LEMs 2A
Lemoine, Enrique-Carulli, G.	Solfeo de los solfeos. Cuaderno 2º bis.				64p.	784.94LEMs 2bis
Lena, Ruben	A Don José.	Melodía	Buenos Aires	1966	2p.	P349
Leobardo	Ay..! gruñeme papá.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2p.	P209
León-Portilla, Miguel	Trece poetas del mundo azteca.	Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1978	258p.	CA994
León-Portilla, Miguel, ed.	Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista.	Universidad Nacional Autónoma de México	México	1961	214p.	CA1038

León-Portilla, Miguel, ed.	Literatura del antiguo México. Los textos en lengua Náhuatl.	Biblioteca Ayacucho	Caracas, Venezuela	1978	492p.	CA1044
León, Argeliers	Del canto y del tiempo.	Letras Cubanas	La Habana	1984	328p.	CA00608
León, Argeliers	Del canto y el tiempo.	Pueblo y educación	La Habana	1974	297 pp.	CA00611
León, Argeliers	La rumba.	CNC	La Habana		16p.	CA00621
León, Argeliers	De la contradanza al danzón.	CNC	La Habana		19 pp.	CA00622
León, Teófilo R	Música venezolana para guitarra.	Equipo del Músico	Caracas, Venezuela		26p.	CA1108
Leroi-Gourhan, André	L'homme et la matière.	Editions Albin Michel	Paris, Francia	1949	367p.	CA1388
Leroi-Gourhan, André	Milieu et Techniques				512p.	CA1669
Leuchter, Erwin	Beethoven	Ricordi Americana	Buenos Aires	1943	149p.	929 BEE LEU b.
Level, Javier	Epifanías y otros devocionarios.	Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu		1994	22p.	CA1303
Lévi-Strauss, Claude	Crítica del estructuralismo.	Ediciones Síntesis	Buenos Aires, Argentina	1976	156p.	CA1402
Lévi-Strauss, Claude	Le pensée sauvage.	Librairie Plon	Paris, Francia	1972	389p.	CA1404
Lévi-Strauss, Claude	Mitológicas 2. De la miel a las cenizas.	Fondo de Cultura Económica	México D.F., México	1971	438p.	CA1407

Lévi-Strauss, Claude	Tristes trópicos.	Editorial Universitaria de Buenos Aires	Buenos Aires, Argentina	1970	419p.	CA1409
Lévi-Strauss, Claude	The savage mind.	The University of Chicago Press	Chicago, Estados Unidos	1966	290p.	CA1383
Lévi-Strauss, Claude	Anthropologie structurale deux.	Librairie Plon	Francia	1973	450p.	CA1384
Lévi-Strauss, Claude	Le totémisme aujourd'hui.	Presses Universitaires de France	Paris, Francia	1962	154p.	CA1391
Lévi-Strauss, Claude	Totemism.	Penguin Books Ltd.	Gran Bretaña	1969	190p.	CA1392
Lewis, Oscar	Antropología de la pobreza.	Fondo de Cultura Económica	México D. F., México	1972	303p.	CA1399
Leyburn, James G.	El pueblo haitiano.	Editorial Claridad	Buenos Aires	1946	362 p.	CA00749
Leydi, Roberto	La musica dei primitivi. Manuale di etnología musicale.				462p.	CA1648
Liavas, Lambros (selección de material)	Music in the Aegean.	Ministry of Culture. Ministry of the Aegean	Atenas, Grecia	1987	71p.	CA1415
Liberman, Arnoldo	Gustav Mahler o el corazón abrumado.				182p.	CA1552
Ligers, Ziedonis	Ethnographie lettone.				620p.	CA1533
Lima Quintana, Hamlet	Cuentos para no morir.	La verde rama	Buenos Aires	1972	108p.	82-34 LIM c.
Lima Quintana, Hamlet	Documento de identidad e Informe de pájaros.	La verde rama	Buenos Aires	1976	57p.	82-3 LIM d.
Lima Quintana, Hamlet	Vengo a dar fe del amor.	Lagos	Buenos Aires	1973	2p.	P105

Linares, María Teresa	El Sucu-Sucu de la Isla de Pinos.	Academia de ciencias de Cuba	La Habana	1970	46p.	CA00613
Lindfors, Bernth (editor)	Forms of Folklore in Africa. Narrative, Poetic, Gnomic, Dramatic.	The University of Texas Press	Texas, Estados Unidos	1977	281p.	CA1423
Ling, Jan	Nyckelharpa.				288p.	CA1603
Lippolis, Angel D.Herrero, José	Clarita	Lagos	Buenos Aires	1957	2p.	P143
Lira, Jorge A., ed.		Ricordi Americana	Argentina	1960		CA830-1/2
Lis, Dory	Novia de mi alma.	Sinfonía	Buenos Aires	1959	2p.	P275
Liscano, Juan	Resurgencias. Poemas.	Consejo Nacional de Cultura	Caracas	1995	69p.	CA1081
Liscano, Juan	Fundaciones.	Monte Avila Editores	Caracas	1981	82p.	CA1175
Liscano, Juan	Pensar a Venezuela. Testimonios de cultura y política 1953 a 1995.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1995	278p.	CA1177-1/2
Liscano, Juan, ed.	Poesía popular venezolana.	SVMA	Caracas	1945	62p.	CA1281
List, George	Stability and Variation in Hopi Song.	American Philosophical Society	Philadelphia	1993	99p.	CA1333
List, George, ed.Orrego-Salas, Juan ed.	Music in the Americas.	Indiana University Research Center in Anthropology, Folklore and Linguistics	Bloomington, Indiana	1967	257p.	CA1345
List, George, ed.Orrego-Salas, Juan ed.	Music in the Americas.				257p.	CA1741
Liszt, Franz	Cartas de Liszt a la condesa D'Agoult.	Interamericana	Buenos Aires	1944	135p.	929 LIS LIS c.

Liszt, Franz	Poema sinfónico, nº10. // Symphonien Nº 56. Hamlet. Symphonische Dichtung Nº 10 für großes Orchester.	E. Eulenburg	Leipzig		49 p.	PA88
Liszt, Franz	Danza macabra. // Totentanz.	E. Eulenburg	Leipzig		88p.	PA98
Liszt, Franz	Rapsodia húngara, piano, n.9-15. // Rhapsodies Hongroises for the pianoforte. Vol II. Nº 9-15, incl.	Schirmer	New York		119 p.	P514
Liszt, Franz	Estudios, piano. // Klavierwerke Band III. Etüden. Teil I.	Peters	Leipzig		112 p.	P525
Liszt, Franz	Rapsodia húngara, piano, nº9. // Rapsodia húngara n.9, Le carnaval de Pesth.	Ricordi	Milán		23 p.	P535
Liszt, Franz	Estudios de concierto, piano. // Un suspiro. Estudio de concierto para piano.	Ricordi	Buenos Aires		10 p.	P550
Liszt, Franz	Nocturno, piano, nº3. // Sueño de amor. (Nocturno Nº 3) para piano.	Ricordi	Buenos Aires		7 p.	P552
Liszt, Franz-Hugo, Victor	Poema sinfónico, nº1 // Symphonien Ce que' on entend sur la montagne (Was man auf dem Berge Hört).	E. Eulenburg	Lepzig		168p.	PA32
Lizana D., Desiderio	Cómo se canta la poesía popular	Sociedad Chilena de Historia y Geografía	Santiago	1912	73 p.	CA00700
Lizardo, Fradique	Dos bailes dominicanos: el caimán y el Bamboula.				24p.	CA1685
Lizardo, Fradique	Instrumentos musicales indígenas dominicanos.				109p.	CA1711
Lizardo, Fradique	Folklore dominicano: La Caleta.				6p.	CA1715
Lizardo, Fradique	Currículum del Profesor Fradique Lizardo (1930 - 1982).				46p.	CA1719
Lizardo, Fradique	Apuntes. Investigación de campo para el montaje del espectáculo Religiosidad Popular Dominicana.				35p.	CA1722

Lizardo, Fradique	Instrumentos musicales folklóricos dominicanos. Volumen 1 (Idiófonos y membranófonos).				454p.	CA1730
Lizardo, Fradique	La canción folklórica en Santo Domingo.				72p.	CA1735
Lizardo, Fradique-Muñoz Victoria, J. P.	Fiestas patronales y juegos populares dominicanos.				318p.	CA1690
Lizett Díaz Vázquez, Yoanna	Catálogo de los fondos musicales del Teatro Tacón de La Habana. Partituras y libretos.	Asociación española de documentación musical	Madrid	1999	242 p.	CA00639
Lizot, Jacques	El círculo de los fuegos	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1979	240p.	CA1274
Ljadov, Anatol	Acht russische volk weisen, op. 58	E. Eulenburg	Leipzig		52p.	PA54
Llamas, Salvador	Clavel pyta	Melodía	Buenos Aires	1950	2p.	P36-2
Llanos Vargas, Héctor-Duran de Gomez, Anabella	Asentamientos Prehispánicos de Quinchana.	Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales	Bogotá	1983	156p.	CA00585
Llerandi, Armando-Andrade, Eduardo	A Don Juan Manuel.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P350-2
Llopis, Enrique-Lima Quintana, Hamlet	Canción de un hombre más.	Lagos	Buenos Aires	1978	2p.	P69
Lloréns Amico, José Amico	Música popular en Lima: criollos y andinos.	Instituto de Estudios Peruanos-Instituto Indigenista Interamericano	Lima	1983	163 p.	CA847
Lloyd, A. L.	Folk song in England.				445p.	CA1551

Lobos, Hernán E.	Gabriela niña.	Lagos	Buenos Aires	1969	2p.	P9
Lojo Vidal, José Abelardo	El gato Mis Mis.	Sinfonía	Buenos Aires	1967	2 p.	P672-5
Lomax, John A.Lomax, Alan	Best Loved American Folk Songs.	Grosset	New York	1947	407p.	CA1331
London County Council The Horniman Museum	Catalogue of the Adam Carse Collection of Old Musical Wind Instruments.				88p.	CA1607
Lopes-Graça, Fernando	Lieder aus Portugal.	Christian Werner Verlag	Hamburg	1961	31p.	CA964
López Buchardo, Carlos	Escenas argentinas.	Ricordi	Buenos Aires	1927	91p.	PA56
López Cruz, Francisco	La música folklórica de Puerto Rico.	Troutman Press	Sharon, Connecticut	1967	202 p.	CA801
López Cruz, Francisco	Método para la enseñanza del Cuatro puertorriqueño.	Instituto de Cultura Puertorriqueña	Barcelona	1967	184 p.	CA858/1
López Cruz, Francisco	Método para la enseñanza del Cuatro puertorriqueño.	Imprenta Fortuño	San Juan de Puerto Rico	1983	184 p.	CA858/2
López de Gomara, Francisco	Historia de la conquista de México.	Biblioteca Ayacucho	Caracas, Venezuela	1979	402p.	CA1043
López de Gomara, Francisco	Historia general de las Indias y vide de Hernán Cortés.	Biblioteca Ayacucho	Sucre (Venezuela)	1979	373p.	CA1068
López-Calo, José	Catálogo del archivo de música de la catedral de Granada.	Centro de Documentación Musical de Andalucía	Granada	1991		781.97 LOP c.
Loyola, Marcos	Bailes de tierra en Chile	Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso.	Santiago de Chile	1980	276 p.	CA00706

Lozzi, Carlo	I Liutai Bresciani e l'invenzione del violino	Ricordi	Italia		27 p.	681.118.3 LOZ i.
Lualdi, Adriano	L'arte di dirigere l'orchestra	Ulrico Hoepli	Italia	1949	592 p.	785:785-1 LUA a.
Lualdi, Adriano	Suite adriatica, orquesta.	Ricordi	Milano	1932	64p.	PA55
Lumholtz, Carl	El México desconocido	Editorial nacional	México, D. F.			CA1052- v.1/2
Luna, Alberto-Gentile, Carlos- Spinetta, Luis Alberto	El puerto es un ángel.	Pigal	Buenos Aires	1977	3p.	P278
Luna, Armando-Negro La Juana	A las cuerdas.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P396
Loui, Nita	The Music and Spirit of Portuguese India.	Editorial Imperio	Lisboa, Portugal	1960	171p.	CA1452
Luque, Arsenio-Mesa, Juan Carlos	A tus trenzas.	Lagos	Buenos Aires	1961	2 p.	P623
Luraschi, Ilse A.Sibbald, Kay	María Elena Walsh. O el desafío de la limitación.	Sudamericana	Buenos Aires	1993	217 cm.	929WAL LUR M.
Lussy, Mathis	El ritmo musical. Su origen, función y acentuación.	Ricordi Americana	Buenos Aires	c.1948	215p.	781.62LUSE
Mac Chapin, N.	La población indígena de El Salvador.	Ministerio de Educación-Dirección de Publicaciones e Impresos	San Salvador, El Salvador	1990	68 p.	CA00774
Mac Lean y Estenos, Roberto	Negros en el nuevo mundo.				158p.	CA1635
McCormick, Donald-Campbell, J.	Hebridean folk songs. A collection of waulking				375p.	CA1535

L.,ed.	songs.					
Machado, José E.	Centón Lírico	Ediciones de la Presidencia de la República	Caracas	1976	260p.	CA1160
Machado, Luz	Crónicas sobre Guyana 1946-1968.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1984	291p.	CA1100
Maciel de Castro, Zaide	Dancas do norte e do sul	Organizacao técnica de educacao Física Ltda.	Rio de Janeiro	1960	55p.	CA00496
Maget, M.	Guide d'étude directe des comportements culturels.				270p.	CA1664
Malipiero, G. Francesco	Impresioni dal vero (1910-1911).	M. Senart	París	1918	38p.	PB3
Malipiero, G. Francesco	Armenia, canti armeni tradotti sinfonicamente.	M. Senart	Paris	1918	20p.	PB9
Malipiero, G. Francesco	Pause del silenzio	Pizzi	Bologna	1919	64p.	PB13
Malm, William P.	Nagauta. The Heart of Kabuki Music.	Charles E. Tuttle Company: Publishers	Tokio, Japón	1963	344p.	CA1417
Malm, William P.	Music Cultures of the Pacific, the Near East, and Asia.	Prentice-Hall, INC	New Jersey, Estados Unidos	1967	169p.	CA1436
Malvagni, Antonio	Mis treinta años de vida artística en la República Argentina.	Talleres Gráficos de la Editorial "Italia"	Buenos Aires	1931	92p.	929 MAL m.
Manet, Delphine	Albert Marinus.				24p.	CA1538
Manicelli, L.Sgambati	Gavotta.	Ricordi	Milano		41p.	PA99
Mann, Klaus	Symphonie pathétique	Compañía Editora del Plata	Buenos Aires	1941	277p.	82-31 MAN s.
Manríquez, Cremilda-Muñoz, Lucía Villablanca, Celestina Dufourcq,	Estudio del folklore de Cautín, San Carlos, Chillán y Lebu.	Universidad de Chile	Santiago de Chile	1943	288 p.	CA00721

Lucila						
Manuel, Roland	Manuel de Falla	Losada	Buenos Aires	1945	132p.	929 FAL MAN m.
Manzanares A., Rafael	Por las sendas del folklore.		Tegucigalpa, Honduras	1960	152 p.	CA00760
Marco, Oscar de Barbieri, Máximo	Ausente.	Sinfonía	Buenos Aires	1966	2 p.	P635-4
Marfil	Dile.	Sinfonía	Buenos Aires	1961	2p.	P211
Marfil	Cantando amor.	Sinfonía	Buenos Aires	1962	2p.	P216
Margolies, Luise-Suárez, María Matilde	Historia de la etnología contemporánea en Venezuela.	Universidad Católica Andrés Bello	Caracas, Venezuela	1978	48p.	CA1245
María, Isidoro de	Montevideo antiguo.	Imprenta Elzeviriana	Montevideo, Uruguay	1888	208p.	CA916
Mariano, Chico	Alfabeto en versos	Manibu	Natal		11p.	CA00553
Marimo Dávalos, Jaime	Vivo en tu amor.	Melodía	Buenos Aires	1982	2p.	P337-2-3-4-5
Marin, Pablo Gaona, Pablo	Arpa mía.	Lagos	Buenos Aires	1958	2 p.	P693-5
Marin, Pablo Gaona, Pablo	Arpa mía.	Lagos	Buenos Aires	1958	1 p.	P694-5
Marino, Alberto	Un tango para Gardel.	Melodía	Buenos Aires	1951	2p.	P604
Marinus, Albert	Fantaisie sur la parure.			1941	90p.	CA1380

Marinus, Albert	La causalité folklorique.	Imprimerie Charles Peeters	Bruselas, Bélgica	1942	92p.	CA1396
Marinus, Albert	Le folklore Belge.					CA1555-1/2/3
Marinus, Albert	Réflexions d'un Folkloriste. 13me série.				36p.	CA1649
Marinus, Albert	Reflexions d'un Folkloriste. 18e série.				40p.	CA1650
Marinus, Albert	Reflexions d'un Folkloriste. 19e série.				36p.	CA1651
Marinus, Albert	Reflexions d'un Folkloriste. 15e série.				36p.	CA1652
Marinuzzi, Gino	Suite siciliana in quattro tempi per orchestra.	Ricordi	Milano	1910	116p.	PB7
Marquez Castaño, Humberto	Obra poética	Oveja negra	Bogotá	1987	207p.	CA00563
Marquez Talledo, Eduardo	Argentina.	Lagos	Buenos Aires	1954	2 p.	P687-8
Marquez Talledo, Eduardo	Argentina.	Lagos	Buenos Aires	1954	1 p.	P688-4
Márquez, María Elena	Los indios Tunebo y su cosmogonía.	Universidad Católica Andrés Bello	Caracas, Venezuela	1981	189p.	CA1256
Marroquín, Enrique	La contracultura como protesta.				188p.	CA1672
Marschner, Heinrich	Hans Heiling, obertura. // Ouverture zur oper Hans Heiling.	E. Eulenburg	Leipzig		64p.	PA101
Martí, Samuel	La música precortesiana.	Ediciones Euroamericanas (EURAM)	México, D.F.	1971	75p.	CA991
Martín, Tamara	La música coral en Cuba	Pueblo y educación	La Habana	1987	52p.	CA00629-1/2
Martínez B., Juan, ed.	La cultura popular en el Ecuador (tomo 1).				286p.	CA1682

Martinez Bello, Nicolasa Valle Moreno, Sonia del Olivier Rauseo, María Auxiliadora	Bibliografía de Juan Liscano.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1992	469p.	CA1206
Martínez Rodríguez, Raúl	Aniceto Díaz (1887-1964). Centenario de su nacimiento.	Ministerio de Cultura.	La Habana, Cuba	1987	10p.	CA1264
Martínez Terrero, José	Cancionero musical venezolano. Vol. 1.	Centro de Comunicación Social "J. M. Pellín"	Caracas, Venezuela	1973	116p.	CA1137
Martínez, Lito Portocarrero, Carlos A.	El licor de la vida.	Melodía	Buenos Aires	1975	2p.	P119
Martucci, Giuseppe	Novelletta, orquesta, op. 82. // Novelletta per orchestra.	Ricordi	Milano		22p.	PB12
Marulanda, Octavio	El Folclor de Colombia	Artestudio	Bogotá		307p.	CA00598
Marziali, Jorge	Mendoza está.	Lagos	Buenos Aires	1987	2p.	P21
Marziali, Jorge		Lagos	Buenos Aires	1987	2p.	P57
Mascagni, Pietro	Guglielmo Ratcliff, sueño, acto 3º. // Guglielmo Ratcliff. Sogno (atto IIIº)	Sonzogno	Milano		8 p.	PA110
Mascagni, Pietro	Cavalleria rusticana, Voi lo sapete o mamma. // Cavalleria rusticana, nº568 Voi lo sapete o mamma.				7p.	PB46
Masliah, Leo	Un detective privado ante algunos problemas no del todo ajenos a la llamada "música popular".				60p.	CA1751
Massa, Juan Bautista	Tres canciones indígenas. Nº1 Canción típica. Nº2 La cosecha de la algarroba. Nº3 Coplas indígenas.	Ricordi	Buenos Aires		35 p.	PB25
Mastra, Alberto	Cuando mi madre era niña.	Lagos	Buenos Aires	1976	2p.	P218

Mato, Daniel	Narradores en acción. Problemas epistemológicos, consideraciones técnicas y observaciones de campo en Venezuela.	Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela	1989	193p.	CA1117
Mato, Daniel	Narradores en acción. Problemas epistemológicos, consideraciones teóricas y observaciones de campo en Venezuela.	Academia Nacional de Historia	Caracas	1992	497p.	CA1167
Matos Mar, José Guillén Araoz, Teresa Soler Bustamante, Eduardo Basto Girón, Luis J.	Investigaciones Etnológicas en Huarochirí (Perú)	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	1953	64 p.	CA833
Matos Romero, Manuel	La gaita zuliana.	Editora Sonia de Valles	Caracas	1968	137p.	CA1238
Matos Romero, Manuel	Conceptos sobre el origen histórico y evolución y desarrollo de la música en el Zulia.	Tip. Criollo	Maracaibo	1948	73p.	CA1279
Matos Romero, Manuel	Conceptos sobre el origen histórico y evolución y desarrollo de la música en el Zulia.	Tip. Criollo	Maracaibo (Venezuela)	1948	73p.	CA1279
Matos Romero, Manuel.	Historia de la música en el Zulia.	Asociación Zuliana de Ciegos	Maracaibo, Venezuela	1968	101p.	CA1239
Maurois, André	Federico Chopin	Anaconda	Buenos Aires	1943	106p.	929 CHO MAU f.
Mauss, Marcel	Institución y Culto.				435p.	CA1666
Mawson, Sylvester C. O. (Ed.)	Roget's pocket thesaurus.	Pocket Books, Inc.	New York	1965	484p.	CA1348
Maximin, Colette	La parole aux masques.				287p.	CA1530
Mayer-Serra, Otto		El Colegio de México	Pánuco	1941	192p.	CA1016
Mayer-Serra, Otto	El estado presente de la música en México.	Pan American Union.	Washington, D. C.	1946	47p.	CA1032
Mayer-Serra, Otto	Panorama de la música mexicana, desde la independencia hasta la actualidad.	El colegio de México	México	1941	196p.	78:93(72)M AY

Maynard Araújo, Alceu	Fancas Recreacao Música en Folclore Nacional.	Melhoramentos		1964	456p.	CA00481
Mazuera, Lubin	Orígenes Históricos del Bambuco, Teoría Musical y cronología.	Imprenta departamental	Cali	1972	238p.	CA00596
McCall, Henrietta	Mesopotamian Myths.	British Museum Publications-University of Texas Press, Austin	Gran Bretaña	1990	80p.	CA1442
McClelland, David C.	La sociedad ambiciosa. Factores psicológicos en el desarrollo económico.	Ediciones Guadarrama	Madrid	1968	486p.	CA1516-1/2
Mead, Margaret	Adolescencia y cultura en Samoa.	Editorial Paidos	Buenos Aires, Argentina	1967	307p.	CA1395
Mead, Margaret	Experiencias personales y científicas de una antropóloga.	Editorial Paidos	Buenos Aires, Argentina	1976	271p.	CA1410
Mederos, Rodolfo Juarez, ManoloGiacobe, Santiago Spinetta, Luis Alberto Nebbia, Litto Moretto, Gustavo Yabor	4x4 rock.	Grupo editor Buenos Aires	Buenos Aires	1980	127p.	78.07(047.53)CUAc
Medialdea, A.Olcese, M.	Un hombre cualquiera.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P598
Medialdea, A. Olcese, M.	Un hombre cualquiera.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P595
Medina de Salazar, Yolanda	Nuevas tendencias en el aprendizaje de las danzas folklóricas.	Instituto Universitario Pedagógico de Caracas	Caracas	1979	129p.	CA1311
Medina, Mario Millan	El espadín floreado.	Melodía	Buenos Aires	1968	2 p.	P659-5
Medina, Reinaldo-Ríos, Aparicio de los	Dulce esperanza.	Lagos	Buenos Aires	1953	2p.	P267

Medrano, Samuel W.	San Martín	Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	Buenos Aires	1945	41 p.	929 SAN MED s.
Mehegan, John	Jazz rhythm and the improvised line. Jazz improvisation II.	Watson-Guptill Publications	New York	1962	137p.	CA1337/1
Mehegan, John	Swing and early progressive piano styles. Jazz improvisation III.	Watson-Guptill Publications	New York	1964	176p.	CA1337/2
Melatti, Julio César-Melatti Montagner, Delvair	Relatorio sobre los indios Marubo	Funcacao Universidade de Brasilia	Brasilia		162p.	CA00501
Meléndez, Carlos -Duncan, Quince	El negro en Costa Rica.	Editorial Costa Rica	San José	1972	281p.	CA950
Melfi, Mario-Fuente, Oscar de la	La chueca.	Lagos	Buenos Aires	1954	2p.	P323-2-3
Melgar, Oscar R.	Tiempo de la canción	Feria	Buenos Aires	1945	57 p.	861(82) MEL t.
Mellafe, Rolando	La introducción de la esclavitud negra en Chile. Tráfico y rutas.	Universidad de Chile	Santiago de Chile	1959	293 p.	CA00704
Melo, Guilherme de	A música no brasil desde tempos colonais até o primeiro decênio da república.	Imprensa Nacional	Rio de Janeiro	1947	362p.	CA00463
Melo, Verissimo de	Parlendas	Sociedade Brasileira de Folk-Lore	Brasil	1949	103p.	CA00459
Melo, Verissimo de	Supersticiones de Sao Joao	Bando	Natal	1949	16p.	CA00519
Melo, Verissimo de	Ensaio de antropologia brasileira.	Universitaria.	Natal	1973	172p.	CA00524
Melo, Verissimo de	Acalantos	Clá	Natal	1948	16p.	CA00544
Mendelssohn, Felix	Obertura, op.26. // Ouverture Die Hebriden oder Die Fingalshöhle.	E. Eulenburg	Leipzig		64p.	PA171
Mendelssohn, Felix	Concierto, violín, op.64, mi menor. // Konzert E moll violine mit orchester, op. 64.	E. Eulenburg	Leipzig		102p.	PA176

Mendelssohn, Felix	Ruy Blas, obertura	E. Eulenburg	Leipzig		56p.	PA30
Mendelssohn, Felix	Lieder ohne worte, piano, nº1-48. // Lieder ohne worte.	Litolff	Verlag		110 p.	PB86
Mendelssohn, Felix	Octetos, quintetos, cuartetos, trios. // Oktett, quintette, quartette, trios und konzerte für pianoforte zu vier händen.	Peters	Leipzig		76 p.	P521
Mendelssohn, Felix	Serenata y allegro giocoso, piano, op.43. // Serenade und allegro giocoso für pianoforte Op. 43.	Steingräber Verlag	Leipzig		25 p.	P562
Mendes Richter, Ivone-Diaz, Antonio Fornaro, María Josefina	Medianeira e Pompéia. Festividades religiosas populares na regio de Santa Maria.	Universidade Federal de Santa Maria	Santa Maria	1990	123p.	CA00478
Méndez Echenique, Argenis	Historia de Apure. (Visión panorámica)	Cronista del estado Apure	San Fernando de Apure (Venezuela)	1979	66p.	CA1222
Méndez, Ramón-De la Silva, Hugo	A ti santiagueña.	Sinfonía	Buenos Aires	1966	2 p.	P620-5
Méndez, Tomás	Bala perdida	Lagos	Buenos Aires	1959	2p.	P10
Mendoza Tío, Carlos F.	Apuntes.	Colección Hipatia	san Juan, Puerto Rico	1984	48 p.	CA00797
Mendoza, Oscar-Rivero, A.Valdovinos, Romero	Mujer de la selva.	Lagos	Buenos Aires	1960	2p.	P274
Mendoza, Pedro-Montes, Julio	Agriana en Buenos Aires.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P371-2-3-4

Mendoza, Vicente	Lírica narrativa de México. El corrido.	Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1964	418p.	CA1019
Mendoza, Vicente	El corrido de la revolución mexicana.	Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana	México	1956	151p.	CA1034
Mendoza, Vicente	Panorama de la música tradicional de México.	Imprenta Universitaria	México, D. F.	1956	257p.	CA1037
Mendoza, Vicente	El romance español y el corrido mexicano	México	estudio comparativo.			CA1065
Mendoza, Vicente	La canción mexicana. Ensayo de clasificación y antología.	Instituto de Investigaciones Estéticas-Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1961	669p.	CA1069
Mendoza, Vicente	La décima mexicana	Buenos Aires	glosas y valonas.	a Tradición		CA1070
Mendoza, Vicente-Mendoza, Virginia R.R. de	Folklore de San Pedro Piedra Gorda, Zacatecas.	Instituto Nacional de Bellas Artes-Secretaría de Educación Pública	México, D.F.	1952	498p.	CA1073-ej.1/2
Menezes Bastos, Rafael José de	A musicológica Kamayurá	Fundacao Nacional do indio	Brasilia	1978	241p.	CA00473
Menzio, Juan	Método teórico-práctico de lectura musical.			1921	99p.	784.94MEN m

Menzel, Dorothy	La Cultura Huari.	Compañía de Seguros y Reaseguros Peruano-Suiza	Lima	1968	223 p.	CA813
Mercado, Raúl-Cufre, Anibal	Madre tierra.	Melodía	Buenos Aires	1962	2 p.	P710
Mercado, Raúl Tamayo Vargas, Augusto	Esperanza en los días que vienen.	Lagos	Buenos Aires	1974	2p.	P312-2-3-4-5
Mercier, Paul	Historia de la antropología.	Ediciones Península	Barcelona, España	1969	234p.	CA1387
Merino de Zela, E. Mildred	Vida y obra de José María Arguedas.	Revista Peruana de Cultura	Lima	1970	52 p.	CA845
Merino de Zela, Mildred	Pueblos y costumbres del Perú.	Municipalidad de Lima Metropolitana-Secretaría de Educación y Cultura	Lima	1986	170 p.	CA849
Merino, Oswaldo	Reflexiones sobre el teatro popular en el Ecuador.				94p.	CA1724
Merlo, Alberto Zaraq Goulou, Juan Carlos	Noche y camino.	Melodía	Buenos Aires	1962	2p.	P39
Merriam, Alan P.	Music and the dance.	Frederick A. Praeger		1965	24p.	CA1494
Merriam, Alan P.	Musical instruments and techniques of performance among the Bashi.		Zaire	1955	16p.	CA1498
Merriam, Alan P.	Death and the religious philosophy of the Basongye.	The Antioch Press	Yellow Springs (Ohio)	1961	14p.	CA1500
Merriam, Alan P.	African music reexamined in the light of new materials from the Belgian Congo and Ruanda-Urundi.		Zaire	1953	9p.	CA1503

Merriam, Alan P.	Yovu songs from Ruanda.		Zaire	1957	36p.	CA1504
Merriam, Alan P.	Separata de: Southwestern journal of anthropology			1953	24p.	CA1805
Merriam, Alan P.	Ethnomusicology of the Flathead Indians.	Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research	New York	1967	403p.	CA1347
Mesa, Juan Carlos Barbero, Lorenzo	Serranita.	Lagos	Buenos Aires	1949	2 p.	P717
Métraux, Alfred	Le vaudou haïtien.	Gallimard	Francia	1989	357 p.	CA00754
Meyer-Serra, Otto	Panorama de la música Hispanoamericana (Esbozo interpretativo).	Editorial Atlante	México, D. F.	1943	62p.	CA1021
Meyerbeer, Giacomo	Gli ugonotti. // Gli ugonotti opera in cinque atti.	Ricordi	Milano		441p.	PB19
Meyerbeer, Giacomo	Dinorah, Ombra leggera. // Dinorah, scena ed aria Ombra leggera.	Ricordi	Milano		15p.	PB46
Milanca Guzmán, Mario	Reynaldo Hahn, Caraqueño. Contribución a la biografía caraqueña de Reynaldo Hahn Echenagucía.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1989	311p.	CA1201
Milanca Guzmán, Mario	Teresa Carreño: cronología y manuscritos.	Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Chile	1988	46 p.	CA00683
Milanca Guzmán, Mario	¿Quién fue Teresa Carreño?	Alfadil Ediciones	Caracas	1990	108p.	CA1091
Milanca Guzmán, Mario	La música Venezolana: de la Colonia a la República.	Monte Avila Editores	Caracas	1994	241p.	CA1170
Milanca Guzmán, Mario	La música en el centenario del Libertador.	Revista Musical de Venezuela	Caracas	1983	141p.	CA1204-1/2

Millán Medina, Mario	La guampada.	Lagos	Buenos Aires	1963	2p.	P293
Mills, Alan Roy, Raoul	Canadian Folk Song: A Centennial Collection.				30p.	CA1458
Mingyue, Liang	Music of the Billion. An Introduction to Chinese Musical Culture.	Heinrichshofen Edition	New York, Estados Unidos	1985	310p.	CA1429
Ministère des Affaires Étrangères de la République Populaire de Chine.	Trésors D'Art Chinois. Récentes Découvertes Archéologiques de la République Populaire de Chine.	Petit Palais	París, Francia	1973	129p.	CA1443
Ministerio de cultura de España Instituto de cooperación Iberoamericana Buenos Aires.	Panorama de la pintura española desde los reyes Católicos a Goya	Instituto de Cooperación Iberoamericana	España	1980	149 p.	75(460) PAN p.
Ministerio de estado para la cultura.Fundación para el desarrollo de la cultura. Caracas	Arte indigena venezolano.	Ministerio de Estado para la Cultura. Fundación para el Desarrollo de la Cultura (FUDECO)	Venezuela	1983	164p.	CA1118
Ministerio de relaciones exteriores	Estudos e ensaios folclóricos homenagem a Renato Almeida.	Ministerio de relaciones exteriores	Rio de Janeiro	1960	739p.	CA00516
Minotti, Agustín-De Palma, Carlos	El globero.	Melodía	Buenos Aires	1950	2 p.	P673-5
Minué, Rosita	Dolor de luna.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P152
Miranda Mata Machado, Cristina de	Contribuição ao estudo das rodas infantis em Minas Gerais.	Universidade Federal de Minas Gerais	Belo Horizonte	1969	20p.	CA1803
Miró-Cortez, Carlos	The Nativity in Iquique, Chile. The Christmas Carol of the Fraternities of Las cayucas and	Publishing House of the Hungarian Academy of	Hungría	1976	72 p.	CA00667

	Pastoras.	Sciences.				
Misle, Carlos Eduardo	Alma llanera. Himno popular de Venezuela.		Caracas		32p.	CA1306
Moedano Navarro, Gabriel	Bibliografía del profesor Vicente T. Mendoza.	Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1971	33p.	CA990
Moerdijk, Marie-Cécile De Haan, Tjaard	Simsalabim. Oude en nieuwe liedjes om samen te zingen.				103p.	CA1571
Moldoveanu Nestor, Elisabeta	Folclor Muzical din Buzàu.				217p.	CA1585
Molina, Antonio-Santos Chocano, José	El amor en la selva.	Melodía	Buenos Aires	1966	2p.	P86
Möller, Henrich	Spanische, portugiesische, katalanische, baskische volkslieder.	B. Schott.	Leipzig		65p.	PB98
Moncada Garcia, Francisco	Juegos infantiles tradicionales.	Imagen Editores s.a.	México, D.F.	1997	272p.	CA974
Moncada García, Francisco	Los Magueyes.	Ediciones Framong	México, D.F.	1971	150p.	CA993
Monge Alfaro, Carlos	Historia de Costa Rica.	Imprenta Trejos Hermanos	San José	1966	279p.	CA943
Monlau Gisbert, Antonio	Verdi. Su vida. Su arte.	Rafer	Buenos Aires	1943	171p.	929 VER MON v.
Monsalve, Jorge	A... Berta le gusta el son.	Prince	Buenos Aires	1946	2p.	P339
Monteiro, Mario	Roteiro do folclore amazónico.	Sergio Cardozo	Manaus	1964	228p.	CA00525
Montenegro, Gabriel-Belloso, Waldo	El gato de la calesita.	Lagos	Buenos Aires	1967	2 p.	P666-4

Montero, Maritza	Ideología, alienación e identidad nacional.	Universidad Central de Venezuela Ediciones de la Biblioteca	Caracas	1987	187p.	CA1164
Monterrio, Claudio-Carrió, Alfredo	Corre río.	Melodía	Buenos Aires	1963	2p.	P49
Monterrio, Claudio-Carrió, Alfredo	Enamorado del río.	Melodía	Buenos Aires	1963	2p.	P115
Moore, Sylvia	The Afro-Black Connection.	Royal Tropical Institute, Amsterdam	Amsterdam, Holanda	1977	149p.	CA1461
Mora, Enrique F. Da Rosa Costa, José	El catedrático.	Melodía	Buenos Aires	1951	2p.	P197-2
Moraes Filho, Mello	Festas e Tradicoes Populares do Brasil.		Rio de Janeiro	1946	141p.	CA00458
Morales Gómez, Jorge	Contribución a la bibliografía del folclor colombiano hasta 1973.	Don Bosco	Bogotá	1978	130p.	CA00588
Morales San Martín, Julio	La pitita.	Lagos	Buenos Aires	1960	2p.	P280
Morales Sarmiento Macruz, Fernanda	Folclore de peões o posseiros em luta pela sobrevivência.	Escola de Folclore. Pesquisa	Sao Paulo	1983	235p.	CA00520
Morales, Rosa Mercedes de (comp.)	Marinera y resbalosa.	Lagos	Buenos Aires	1954	5p.	P149
Morales, Rosa Mercedes de, comp.	Triste con fuga de tondero.	Lagos	Buenos Aires	1955	4p.	P159
Morales. Guillermo	Compendio General de Folklore Colombiano	Banco Popular	Bogotá	1983	547p.	CA00567
Moreira, Joan	Del folklore Tortosí.				744p.	CA1537
Morel Campos, Juan	Obras Varias / 1	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan	1958	70 p.	CA865

Morel Campos, Juan	Danzas 1	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan	1958	51 p.	CA866/1
Morel Campos, Juan	Danzas 2	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan	1958	54 p.	CA866/2
Morel Campos, Juan	Danzas 3	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan	1958	46 p.	CA866/3
Morel Campos, Juan	Danzas 4	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan	1958	59 p.	CA866/4
Morel Campos, Juan	Danzas 5	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan	1958	46 p.	CA866/5
Morello, Fernando-Alvarez, Pedro	Barullero.	Pigal	Buenos Aires	1962	2p.	P188
Moreno González, Juan Carlos-Frutos Pane, Manuel	Chiricote.	Pigal	Buenos Aires	1975	2p.	P163
Moreno Haro, Jaime	Quito profundo.	Instituto Andino de Artes populares (IADAP)	Quito, Ecuador	1991	161 p.	CA808
Moreno Rivas, Yolanda	Historia de la música popular mexicana.	Alianza Editorial Mexicana	México D.F.	1989	280p.	CA973
Moreno, Ismael	La noche está dormida.	Melodía	Buenos Aires	1953	2p.	P331-2-3-4
Moreno, Juan Carlos	Mi pueblo color ilusión.	Pigal	Buenos Aires	1971	3p.	P96
Moreno, Salvador	Ángeles MÚSICOS en México.	Ediciones de la Revista Bellas Artes	México	1957	56p.	CA983
Moreno, Segundo Luis	Música y danzas autóctonas del Ecuador.				158p.	CA1698
Moreno, Segundo Luis	La música de los incas.				179p.	CA1709

Morote Best, Efraín	Aldeas sumergidas: cultura popular y sociedad en Los Andes.	Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas	Cusco	1988	366 p.	CA817
Moura, Clóvis	O preconceito de cor na literatura de cordel	Resenha Universitaria	Sao Paulo	1976	87p.	CA00469
Mourao, Rui	O Alemão que descobriu a américa.	Itatiaia Limitada	Belo Horizonte	1990	179p.	CA00539
Movsichoff, Paulina	Las puras existencias. Conversaciones con teresa Parodi.	Los libros del volantín	Buenos Aires	1999	125p.	82-9 MO p.
Mozart, Wolfgang Amadeus	Le nozze de Figaro, obertura. // Ouverturen Figaros Hochzeit.	E. Eulenburg	Leipzig		20 p.	PA74
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concierto, pianoforte, K.466. // Konzert. D moll. Nº 20	E. Eulenburg	Leipzig		107 p.	PA195
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni, obertura. // Ouverturen Don Juan	E. Eulenburg	Leipzig		23p.	PA13
Mozart, Wolfgang Amadeus	Così fan tutte, obertura. // Ouverturen Così fan tutte.	E. Eulenburg	Leipzig		24p.	PA38
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonía, nº41, K551, do mayor. // Symphonie 41 Cdur / C major / Do majeur, Júpiter.	Wiener Philharmonische Verlag	Wien		84p.	PA40
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonía, nº35, K358, re mayor. // Symphonie D major - Re mayor, Haffner.	Boosey & Hawkes	London		52p.	PA61
Mozart, Wolfgang Amadeus	La clemenza di Tito, obertura. // Ouverture zur oper Titus (La clemenza di Tito).	E. Eulenburg	Leipzig		31p.	PA97
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concierto, corno, K.417. // Concerto for horn and orchestra.	E. Eulenburg	London		30p.	PA102
Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento, clarinete, clarinete bajo, nº2, K.229, si bemol mayor. // Divertimento II.	Boosey Hawkes	London		15p.	PA104
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonía, nº36, K.425, do mayor,. // Symphony C Mayor - Do Mayor "Linz" K.V. 425.	Boosey - Hawkes	London		64 p.	PA126

Mozart, Wolfgang Amadeus	Sinfonía, nº38, K504, re mayor. // Symphony D Major - Re Mayor "Prague" K.V. 504.	Boosey - Hawkes	London		72 p.	PA127
Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimento, clarinete, clarinete bajo, nº1, K229, si bemol mayor. // Divertimento I. Bb major / Sib mayor. K.V.A. 229, Nº 1	Boosey - Hawkes	London		13 p.	PA143
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concierto, clarinete, K.622, la mayor. // Concerto A major for Clarinet and Orchestra. Köchel-Edition, Nº 622.	E. Eulenburg	Londres		68 p.	PA144
Mozart, Wolfgang Amadeus	Così fan tutte, obertura. // Csi fan tutte,obertura, K588.	Wiener Philharmonischer Verlag	Wien		21p.	PA146
Mozart, Wolfgang Amadeus	Cuarteto, cuerdas, nº8, K.575, do mayor. // Quartett nº8, D-dur.	E. Eulenburg	Leipzig		24p.	PA158
Mozart, Wolfgang Amadeus	Kleine Etüde		Leipzig		63 p.	PA198
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni, Batti, batti o bel masetto. // Don Giovanni, aria Batti, batti o bel masetto.	Ricordi	Milano		5p.	PB46
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonata, piano. // Sonate.					PB70
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ah! vous dirai-je maman.					PB70
Mozart. Wolfgang Amadeus	Cuarteto, oboe, violín, viola, violoncello, K.370, fa mayor. // ;mozart quartet for oboe, violin, viola y violoncello, f major - fa mayor, K.V.370.	Boose and Hawks	London		20p.	PA147
Mozart. Wolfgang Amadeus	Quinteto, clarinete, violín, viola, violoncello, K.581, la mayor	Boose and Hawks	London		42p.	PA148
Muñoz Tábora, Jesús	Folklore y educación. Honduras.	Dirección General de Cultura de la Secretaría	Tegucigalpa, Honduras	1983	281 p.	CA00758

		de Cultura y Turismo de Honduras.				
Muñoz Tábora, Jesús	Folklore y Educación. Honduras.	Editorial Guaymuras	Tegucigalpa, Honduras	1993	263 p.	CA00758
Muñoz Tábora, Jesús	Historias de tradición oral hondureña.	Secretaría de Cultura y Turismo OEA	Tegucigalpa, Honduras	1989	96 p.	CA00761
Muñoz Tábora, Jesús	El Folklore en Honduras.	Secretaría de Cultura y Turismo de la República de Honduras	Honduras	1987	227 p.	CA00763
Muñoz Tábora, Jesús	Folklore y Educación. Honduras.				279 p.	CA00758
Muñoz Tábora, Jesús	ORGANOLOGÍA del folklore hondureño.		Tegucigalpa, Honduras	1988	165 p.	CA00765
Muñoz Tábora, Jesús	Folklore y Turismo. Honduras		Tegucigalpa, Honduras	1989	263 p.	CA759
Muratorio, Ricardo	A feast o color. Corpus Christi. Dance Costumes of Ecuador.				32p.	CA1680
Murdock, G. P.	De la structure sociale.				358p.	CA1665
Musée de l'Homme	Ethiopie d'Aujourd'hui. La terre et les hommes.				126p.	CA1587
Musée national de l'Homme Musées nationaux du Canada	'Ksan. Le souffle des ancêtres.	Musées nationaux du Canada	Ottawa (Canada)	1972	108p.	CA1327
Musée National du Canada	Les Indiens du Canada.	Musée National du Canada	Toronto	1939	104p.	CA1330
Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez"	Los antiguos habitantes de los andes venezolanos.	Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez"	Mérida (Venezuela)	1988	16p.	CA1231

Museo de Arte Folklórico Americano, Nueva York	Tradiciones que sobreviven en el arte folklórico americano.	Museum of American Folk Art	New York	1991	80p.	CA1341
Museo de Ciencias (Venezuela)	Los dioses como los vemos.	Museo de las Ciencias	Caracas	1977	95p.	CA1481
Museo de Etnologia do Ultramar	Povos e culturas.	Junta de Investigações do Ultramar	Lisboa	1972	240p.	CA957
Museo Nacional "David J. Guzmán", Ministerio de Educación, El Salvador	Exploración etnográfica en el Departamento de santa Ana.	Ministerio de Educación Dirección de Cultura	San Salvador, El Salvador	1973	231 p.	CA00779/1
Museo Nacional de Antropología y Arqueología.	Sala de Oro	Museo Nacional de Antropología y Arqueología	Lima	1965	24 p.	CA838
Museo nacional de antropología y arqueología. Lima	Música y danza en el antiguo Perú.	Museo Nacional de Antropología y Arqueología. Instituto Nacional de Cultura.	Lima	1981	66p.	CA882
Museo nacional de artes e industrias populares. México	Los huicholes.	Museo Nacional de Artes e Industrias Populares	México	1954	78p.	CA1054
Museo nacional de artes e industrias populares. México	Catálogo.		México	s.f.	32p.	CA1788
Museo nacional de artes e industrias populares. México	Posadas, navidad y reyes.	Museo Nacional de Artes e Industrias Populares	México	1952	40p.	CA1055
Museo Nacional de la Música. Ciudad de la Habana.	Sindo Garay. (1867-1987)120 aniversario de su nacimiento.	Ministerio de Cultura. Dirección de Patrimonio Cultural. Museo Nacional de la Música.	La Habana, Cuba	1987	12p.	CA1234

Museum voor Land- en Volkenkunde, Rotterdam	In het land van Ghor. Semi-nomaden in Afghanistan.	Tropenmuseum	Amsterdam		4p.	CA1495
Mussorgsky, Modesto Petrovich	Howantschina, obertura. // Einleitung zur oper Chowantschina.	E. Eulenburg	Leipzig		16p.	PA174
Mussorgsky, Modesto Petrovich	Una noche en el Monte Calvo. // Une nuit sur le Mont Chauve - Night on the Bare Mountain - Eine Nacht auf dem Kahlenberg, fantaisie de concert pour orchestre.	W. Bessel	London		87p.	PA44
N'Diaye, Bokar	Groupes ethniques au Mali.	Éditions Populaires	Bamako (África)	1970	479p.	CA1511
Nack, Emil	Germanien. Länder und völker der germanen.	Verlag Carl Ueberreuter	Wien	1958	357p.	CA1519
Narciso Garay	Tradiciones y cantares de Panamá. Ensayo folklórico.		Panamá	1930	203p.	CA888
Nardelli, María Laura	Iniciación musical. Motivos musicales, cuentos musicales, ejercicios de entonación, juegos y canciones. Para jardines de infantes, primeros grados de la escuela primaria con aplicación a la didáctica diferencial.	Guadalupe	Buenos Aires	1962	79p.	372.878NARi
Nascimento, Braulio do	Processos de variação do romance	Revista Brasileira de Folclore	Rio de Janeiro	1964	69p.	CA00493
Nash, Manning	Los mayas en la era de la máquina.	Editorial José de Pineda Ibarra. Ministerio de Educación. Guatemala.	Guatemala	1970	238 p.	CA00742
Nassarre, Pablo	Escuela música según la práctica moderna.				511p.	CA1560
Nattiez, Jean-Jacques	Cours de sémiologie musicale.				365p.	CA1646
Nattiez, Jean-Jacques	De l'analyse taxonomique à la caractérisation stylistique. From taxonomic analysis to stylistic characterisation.	Faculté de musique. Université de Montréal	Montreal	s.f.	70p.	CA1782

Navarrete, Juan Antonio	Arca de letras y teatro universal.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1962	198p.	CA1208
Navarro del Águila, Víctor	Pukllay jaki.	Serie Folklore Nacional	Lima	1977	24p.	CA877
Navarro, Lucio-Gelman, Juan	Así es todo lo que ves.	Melodía	Buenos Aires	1974	2:00 p. m.	P612-4
Navarro, Miguel Angel	Antorcha.	Melodía	Buenos Aires	1953	2p.	P185
Navarro, Ramón	Adiós en diciembre		Buenos Aires	1966	2p.	P7
Navarro, Ramón	En esta zamba ausente.	Lagos	Buenos Aires	1966	2p.	P314-2-3-4
Navarro, Ramón	Adiós en diciembre.	Lagos	Buenos Aires	1966	2p.	P357
Navarro, Ramón	A un duende de luna y rocío.	Lagos	Buenos Aires	1985	2 p.	P627
Navarro, Ramón (H) Navarro, Ramón	A Don Rosa Toledo.	Lagos	Buenos Aires	1982	2p.	P352
Navarro, Ramón-López, Ramón Eloy	Carta a Juan Ramón.	Melodía.	Buenos Aires	1977	2p.	P38
Nazoa, Aquiles	Vida privada de las muñecas de trapo.	Litografía Tecnocolor	Caracas	1986	160p.	CA1296
Nebbia, Litto	Ay, que se me va la vida.	Melodía	Buenos Aires	1973	2p.	P103
Nella Castro, Antonio	Baguala solamente.	La verde rama	Buenos Aires	1972	82p.	82-1 NEL b.
Nettl, Bruno	North American Indian Musical Styles.	American Folklore Society	Texas, Estados Unidos	1954	51p.	CA1368

Nebbia, Litto-Alarcón, Hugo	Romance de la niña maestra.	Sinfonía	Buenos Aires	1982	3p.	P151
New Orleans jazz and heritage festival. 1970	Programa.		New Orleans	1970	20p.	CA1795
New Orleans jazz and heritage festival. 1972	Programa.		New Orleans	1972	20p.	CA1794
Newman, Ernest	Noches de ópera	Eudeba	Buenos Aires	1965	512 p.	782 NEW n.
NGO Unit. Social Development Department.	Cooperation between the World Bank and NGOs. FY97 Progress Report.				33p.	CA1644
Nielsen, Jorge	Televisión argentina 1951/1975. La información.	Del Jilguero	Buenos Aires	2001	378p.	654.197 (82) NIE t.
Nikiprowetzky, M. Tolia	La musique de la Mauritanie.	SORAFOM	París	1961	36p.	CA1499
Nilton da Silva, José	Brinquedos Populares (Subsídios para o professor de Educação Artística do 1º grau).	A Uniao Cia Editora	Joao Pessoa - Paraíba	1982	59p.	CA961
Nin, Joaquín	Vingt chants populaires espagnols. Deuxième cahier	Max Eschig	París	1923	43 p.	PB65
Nin, Joaquín	Vingt chants populaires espagnols. Premier cahier	Max Eschig	París		39 p.	PB66
Nobrega, Ivaldo	Marcha o povo da terra cada dia para o último conflicto mundial.	ODE	Brasilia		13P.	CA00552
Nolasco, Flérida de	Santo Domingo en el folklore universal.				449p.	CA1693
Norwegian Folk Museum	Norwegian Folk Museum. Guide to the open air museum.				48p.	CA1543

Novati, Jorge-Ruiz, Irma	Temas de etnomusicología 1.	Ministerio de Educación y Justicia Secretaría de Cultura Instituto nacional de musicología Carlos Vega	Buenos Aires	1984	102p.	781.7 (82) TEM t.
Novo, Salvador	Una visita a la Sala Mexica.	Museo Nacional de Antropología	México, D.F.	1964	53p.	CA980
Novoa Montero, Darío	Paradura del niño.	Corporación de los Andes	Mérida (Venezuela)	1973	203p.	CA1295
Novoa Montero, Darío	Paradura del niño.				203p.	CA1295
Nuñez, Eduardo, ed.	Tradiciones hispanoamericanas.				482p.	CA1628
Nuñez, Luis Abelardo	Con locura.	La rosa Lagos	Buenos Aires	1955	2p.	P298
O.N.D. Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari	Le arti e le tradizioni popolari d'Italia.	Instituto Grafico Tiberino	Roma	1943	149p.	CA1523
O'Leary, Timothy J.	Ethnographic Bibliography of South America.	Human Relations Area Files	New Haven	1963	387p.	CA1313
Obispado de Santiago de los Caballeros	Cancionero litúrgico dominicano.				195p.	CA1683
Ocampo López, Javier	El pueblo Boyacense y su folclor	Caja popular cooperativa	Tunja	1977	138p.	CA00592
Ocampo López, Javier	El pueblo Boyacense y su folclor	Caja popular cooperativa	Tunja	1977	138p.	CA00592
Ocampo López, Javier	Historia de las ideas de integración de América Latina.	Edit. Bolivariana Internacional	Tunja-Boyacá	1981	320p.	CA00594
Ocampo, Alberto-Morteo, Juan A.	A una moza.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P164

Ocampo, Alberto-Morteo, Juan A.	A una moza.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2 p.	P629-2
Ocaranza, Eduardo Rafael	Umbral del sol (canción). La casa de la virreina (vals peruano).	Lagos	Buenos Aires	1982	2p.	P603
Ocaranza, Eduardo Rafael	La casa de la virreina.	Lagos	Buenos Aires	1982	1p.	P603
Oelgart, Bernd	Ideólogos e ideologías de la Nueva Izquierda.				201p.	CA1671
Olavarriaga, Pedro José de	Instrucción general y particular del estado presente de la provincia de Venezuela en los años de 1720 y 1721.	Fundación CADAPE	Cali	1981	218p.	CA1184
Olazabal, Tirso de	Acústica musical y organología	Ricordi Americana	Buenos Aires	1954	174 p.	681.8 OLA a.
Olivares Figueroa, R.	Folklore Venezolano. Tomo 2. Prosas.	Ediciones del Ministerio de Educación Dirección de Cultura y Bellas Artes	Caracas	1954	173p.	CA1190
Olivares Figueroa, R.	Diversiones pascuales en oriente y otros ensayos.	Ardor	Caracas	1949	191p.	CA1223
Oliver, Roland (editor)	The dawn of african history.	Oxford University Press	London	1965	103p.	CA1510
Olivera, Alfredo-Olivera, Julio Martín	El Chocón.	Sinfonía	Buenos Aires	1967	2p.	P32
Olivero, Omar	El tambor conga. Un instrumento musical afroamericano.	Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF) (CIDEF)	Caracas, Venezuela	1991	84p.	CA1247
Opoku, A. M.Bell, Willis	African Dances. A Ghanaian Profile.	Institute of African Studies University of Ghana	Legon (Ghana)	1965	46p.	CA1482

Organización Continental de los Festivales del Libro 2do.	Satíricos y costumbristas venezolanos (tomo II).	Editora Latinoamericana	Lima, Perú		140p.	CA1276
Organización Internacional de viajes. Viajes Ecuador.	Programación de viajes 1993.				162p.	CA1675
Ornes de Perelló, Amanda	Manual de economía doméstica. Tomo III.				424p.	CA1687
Orovio, Helio	Diccionario de la música cubana. Biográfico y técnico.		La Habana	Letras cubanas	442 p.	CA00643
Orovio, Helio	Diccionario de la música cubana, biográfico y técnico.	Letras cubanas	La Habana	1981	516	R78(729.1)(03)OROd
Ortega, Miguel Ángel	Arte popular y artesanías.	Consejo Nacional de la Cultura. Dirección Nacional de Artesanías	Venezuela		211p.	CA1147-1/2
Ortiz Gomez, Francisco	Literatura Oral Sikuaní	Centro Cultural Jorge Eliécer Gaitán	Tunja-Boyacá	1982	224p.	CA00597
Ortiz Mayans, Antonio-Giménez, Herminio	Escuelita de mi aldea.	Pigal	Buenos Aires	1953	2p.	P80
Ortiz Oderigo, Néstor R.	Panorama de la música afroamericana.	Editorial Claridad	Buenos Aires	1944	298p.	CA1356
Ortiz Oderigo, Néstor R.	La música afro-norteamericana.	Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA)	Buenos Aires	1962	107p.	CA1506
Ortiz, Fernando	Africanía de la música folklórica de Cub.	Editora Universitaria	La Habana	1965	489 pp.	CA00614
Ortiz, Fernando	Los negros brujos. Apuntes para un estudio de etnología criminal, con una carta prólogo de Lombroso.	Ediciones universal	Miami	1973	253 pp.	CA00619

Ortiz, Fernando	Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba.	Letras cubanas	La Habana	1985	588 p.	CA00646
Ortiz, Fernando	Los negros curros.	Editorial de ciencias sociales	La Habana	1986	320 p.	CA00647
Ortiz, Fernando	Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba.	Cárdenas	La Habana	1951	466 p.	CA00654
Ortiz, Fernando	La africanía de la música folklórica de Cuba.	Cárdenas	La Habana	1950	474 p.	CA00656
Ortiz, Fernando	Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar.	Ayacucho	Caracas	1978	595 p.	CA00663
Ortiz, Fernando	El huracán.	Fondo de Cultura Económica	México, D.F.	1947	685p.	CA1014
Ortiz, Fernando	Los instrumentos de la música afrocubana.	Dirección de cultura	La Habana	1952-1955		CA00653-1/5
Ortiz, Yvette (comp.)	La canción de arte en Puerto Rico.	Instituto de Cultura Puertorriqueña	San Juan de Puerto Rico	1974	18 p.	CA862
Ossa, Felipe	Historia de la escritura y la letra impresa.	Planeta	Bogotá	1993	335p.	CA00564
Osuna Ruiz, Rafael	Introducción a la lírica prehispánica.	Universidad de Zulia. Facultad de Humanidades y Educación	Maracaibo, Venezuela	1968	147p.	CA1237
Osuna Ruiz, Rafael	Estudios sobre el náhuatl del siglo XVI.	Instituto de Antropología e Historia	Caracas, Venezuela	1964	38p.	CA1265
Osuna, Rafael	Introducción a la lírica prehispánica. Quechua y Nàhuatl.	Librería Editorial Salesiana		1972	193p.	CA1176
Ovalle Castillo, Francisco Javier	Por el sur de Chile.	Imprenta y Enc. "La Ilustración"	Santiago de Chile	1912	108 p.	CA00736

Ovejero, Rodolfo	Estancia El Recodo.	Lagos	Buenos Aires	1968	2p.	P133
Ovejero, Rodolfo	A Abel Fleury.	Sinfonía	Buenos Aires	1963	2p.	P338-2-3-4-5
Ovejero, Rodolfo	A Hugo Díaz.	Lagos	Buenos Aires	1994	1p.	P377-2-3-4-5
Ovejero, Rodolfo	La Pajarito Saavedra.	Lagos	Buenos Aires	1994	1p.	P377
Oviedo y Baños, José de	Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela.	Fundación CADAFE	Cali	1982	273p.	CA1183-1/2
Oviedo y Baños, José de	Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela.	Ediciones Ariel	Caracas, Venezuela	1967	667p.	CA1236
Oviedo y Baños, José de	Tesoro de noticias.	Ministerio de Educación	Caracas, Venezuela	1967	150p.	CA1254
Pacheco, Juan Manuel	La Ilustración en el Nuevo Reino.	Universidad Católica "Andrés Bello"	Caracas, Venezuela	1975	184p.	CA1251
Pacífico Jorge, Fray José	Melodías religiosas en quechua.	Imprenta de Herder y Cía.	Friburgo de Brisgovia (Alemania)	1924	216 p.	CA850
Padilla Bravo, Iván	Caracas, sus esquinas: imágenes y anhelos.	Editorial Panapo	Caracas, Venezuela	1988	225p.	CA1131
Padilla, Saul	Pictografías indígenas de Venezuela.		Caracas	1956	98p.	CA1216
Padilla, Saúl	De los Petroglifos y otras expresiones primitivas de América.	del Autor	Caracas	1957	104p.	CA1318
Padilla, Saúl	De los Petroglifos y otras expresiones primitivas de América.	del Autor	Caracas	1957	104p.	CA1318

Padre Alejandro	Anunciación.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P50
Padre Alejandro-Belloso, Waldo	La plancha.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P309-2-3-4
Paeta, Rafael	A tu provincia.	Melodía	Buenos Aires	1971	2 p.	P621-10
Paeta, Rafael-Saravia, Juan Carlos	Destino de sueño.	Melodía	Buenos Aires	1974	2p.	P87
Paez, Ramón	Escenas rústicas en Sur América o La vida en los Llanos de Venezuela.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1973	386p.	CA1214
Páez, Ramón	Escenas rústicas de Suramérica o la vida en los llanos de Venezuela.	Fundación de Promoción Cultural de Venezuela	Caracas, Venezuela	1986	397p.	CA1269
Páez, Santiago	Coplas del carnaval en Chimborazo.				145p.	CA1726
Pagaza Galdo, Consuelo	Cancionero Andino Sur.	Casa Mozart	Lima	1967	40 p.	CA826
Pahissa, Jaime	Espíritu y cuerpo de la música.	Hachette	Buenos Aires	1951	271p.	78PAH
Pajtondziev, Ganco	Les danses populaires macédoniennes. De la région de Malasevo, Delcevo, Kocani, Sveti Nikole, Stip, Radovis, Strumica et Valandovo.	Skopje	Macedonia	1973	355p.	CA1432
Palacios de la Vega, Joseph Reichel-Dolmatoff, Gerardo	Entre los indios y negros de la provincia de Cartagena en el nuevo reino de Granada. 1787-1788	ABC	Bogotá	1955	111p.	CA00577
Palacios de Quintana, Haydée	Curso de Danza y Folklore Nacional.	Instituto Politécnico de Nicaragua. Escuela Educacional. Departamento de Educación Física y	Nicaragua		44 p.	CA00771

		Deportes				
Palacios, Edgard	Segundo Cueva Celi. Pasillos Famosos. Vol. 1.				145p.	CA1677
Palacios, Edgard	Segundo Cueva Celi. Pasillos Famosos. Vol. 1.				115p	CA1678
Palacios, Kelo-Mendoza, Carlos de	Ese río que se va.	Lagos	Buenos Aires	1980	2p.	P155
Palmer, Paula	What Happen. A folk-history of Costa Rica's Talamanca coast.	Ecodesarrollos	San José, Costa Rica	1977	349 p.	CA00782
Palmer, Roberto-Barros, Pocha	Llévame al mar.	Lagos	Buenos Aires	1974	2p.	P82
Palmer, Roberto-Barros, Pocha	Adónde se irán mis penas.	Sinfonía	Buenos Aires	1973	2p.	P362
Palmer, Roberto-Barros, Pocha	Serenatita de enero	Lagos	Buenos Aires	1972	2 p.	P716
Palmer, Roberto-Castillo, Leonardo	La rosa es tu lanza.	Melodía	Buenos Aires	1973	2p.	P126
Palmer, Roberto-Lima Quintana, Hamlet	Olvido de la tarde.	Melodía	Buenos Aires	1978	2p.	P67
Palmer, Roberto-Navarro, Ramón	Achalay Catamarca.	Lagos	Buenos Aires	1997	2p.	P348-2-3-4-5
Palmer, Roberto-Pérez, Ángel Valentín	El viejo rancho.	Pigal	Buenos Aires	1973	2p.	P321-2-3
Palomba, Salvatore	La canzone napoletana.	L'ancora del mediterraneo	Italia	2001	418p.	784.4 (450) PAL c.
Palorma, Félix	Cuartel de los granaderos.	Melodía	Buenos Aires	1963	2p.	P206

Palorma, Félix Dardo	Fortín milico, cueca cuyana.	Sinfonía	Buenos Aires	1969	2 p.	P582
Palorma, Félix Dardo	Llegando a Cuyo.	Melodía	Buenos Aires	1966	2 p.	P585
Panizza, M	Aurora, duo acto 2º.				18p.	PB46
Pandis Pavlakis, Efthimia	La metáfora de Lucila Velásquez 2000.	Fundarte Universidad de Oriente	Caracas	2000	98p.	CA1152
Pansera, Roberto	Esta es mi canción.	Pigal	Buenos Aires	1993	1p.	P302
Pansera, Roberto	La danza de la alegría.	Pigal	Buenos Aires	1993	1p.	P302
Pantoja, Antonio-Valles, Oscar	Cuequita de los coyas.	Lagos	Buenos Aires	1956	2 p.	P591
Pardo Tovar, Andrés	Los cantares tradicionales del baudó.	Conservatorio Nacional de Música	Bogotá	1960	40p.	CA00578
Pardo Tovar, Andrés	La Guitarrería popular de Chiquinquirá.	Conservatorio Nacional de Música	Bogotá	1963	58p.	CA00579
Parducci Z., Resfa-Parducci Z., Ibrahim	Un sitio arqueológico al norte de la ciudad: Fase Guayaquil.				115p.	CA1695
Paredes Candia, Antonio	La Danza folklórica en Bolivia.	Isla	La Paz	1966	254p.	CA00429
Paredes, Américo	A Texas-Mexican cancionero. Folksongs of the lower border.	University of Illinois	Chicago	1976	194p.	CA1418
Paredes, Américo-Foss, George	The Décima on the Texas-Mexican Border.	Institute of Latin American Studies. The University of Texas at Austin	Austin	1966	42p.	CA1031

Paredes, Rigoberto	Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia.	Atenea	La Paz	1936	232p.	CA00423
Paredes, Rigoberto	El Arte folklórico en Bolivia.	Gamarra	La Paz	1949	151p.	CA00441
Parejas, Alcides	Historia de Moxos y Chiquitos a fines del S/XVIII.	Instituto Boliviano de Cultura	La Paz	1976	155p.	CA00422
Parès, G		Lemoine	Paris	1909	107p.	785.121PAR c
Pasquali, Antonio	La comunicación cercenada. El caso venezuela.	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1990	207p.	CA1277
Passafari, Clara	Animación del patrimonio folclórico e indígena. Sugerencias participativas para la acción cultural.	Maria José	Rosario	1985	188p.	CA00560
Passafari, Clara	Aspectos de la narrativa actual del Paraguay.		Rosario	1972	20p.	CA1786
Passagni, Leandro	Il metronomo.	Ricordi	Italia		14 p.	681.118.3 PAS m.
Pastori de Nuñez, Gisela	Dos bailes victorianos: El Baile del Doce (baile de gala) y La Llorá (baile folklórico).		La Victoria (Venezuela)	1986	67p.	CA1772
Paula, Zuleika de	Festa de anhembi. Encontro e Amortahados.	Conselho estadual de artes e ciências humanas	Sao Paulo	1978	150p.	CA00514
Pawan Taylor, Daphne	Parang of Trinidad.	Natural Cultural Council of Trinidad and Tobago.	Trinidad and Tobago	1977	63 p.	CA00752
Paz, Miguel	El huaquero.	Lagos	Buenos Aires	1952	2 p.	P681-5
Paz, Onofre-Alvarez Quiroga, Mario	El dolor de nuestras vidas.	Pigal	Buenos Aires	1982	2p.	P264

Peck Kent, Kate	The story of Navajo weaving.	The Heard Museum of Anthropology and Primitive Arts	Phoenix, Arizona	1961	47p.	CA1338
Pedroni, José	Cantos del hombre y Últimos poemas.	La verde rama	Buenos Aires	1970	124p.	82-1 PED c.
Pelto, Pertti J.	El estudio de la antropología.	Unión Tipográfica Hispano Americana	México	1967	199p.	CA1397
Penón, Arturo Demarco, Juan Víctor	Abrazo fraternal.	Melodía	Buenos Aires	1965	2p.	P183
Peña Hernández, Enrique	Folklore de Nicaragua	Editorial Unión	Masaya, Nicaragua	1968	399 p.	CA00769
Peña, Emilio J. de la Lima Quintana, Hamlet	Don Martiniano.	Lagos	Buenos Aires	1984	2p.	P243
Peña, Emilio J. de la Lima Quintana, Hamlet	Míreme pasar , compadre.	Lagos	Buenos Aires	1984	2p.	P373-2-3
Peña, Israel	El milagro musical de la colina.	Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes.	Caracas, Venezuela	1967	31p.	CA1248
Peñaherrera de Costales, Piedad-Costales Samaniego, Alfredo	Historia social del Ecuador. Tomo I: Concertaje de indios y manumisión de esclavos.				372p.	CA1696/1
Peñaherrera de Costales, Piedad-Costales Samaniego, Alfredo	Historia social del Ecuador. Tomo II: Aspectos socio-económicos de la estructura agraria ecuatoriana.				216p.	CA1696/2
Peñaherrera de Costales, Piedad-Costales Samaniego, Alfredo	Historia social del Ecuador. Tomo III: Recopilación de leyes sociales indígenas de 1830 a 1918.				152p.	CA1696/3
Peñaherrera de Costales, Piedad-Costales Samaniego, Alfredo	El quishuar o el árbol de Dios. Diccionario de supervivencias etno-culturales. Tomo II.					CA1697-1/2
Peñaherrera de Costales, Piedad-Costales Samaniego, Alfredo	El Quishuar o el árbol de Dios (Tomo I).				560p.	CA1697/1

Peñín, José	José María Osorio. Autor de la primera ópera venezolana.	Consejo Nacional de Cultura (CONAC) Instituto Latinoamericano de Investigaciones y Estudios Musicales Vicente Emilio Sojo	Caracas	1985	176p.	CA1217
Peralta Davila	Viva la cueca	Melodía	Buenos Aires	1970	2 p.	P586
Peralta Dávila, Esteban-Peralta Dávila, Aquiles	La ushutuda.	Melodía	Buenos Aires	1950	2p.	P324
Peralta de Moya, Mario	Método para guitarra. Moderno y práctico.				155p.	CA1681
Pereda Valdés, Ildefonso	Negros esclavos y negros libres. Esquema de una sociedad esclavista y aporte del negro en nuestra formación nacional.		Montevideo, Uruguay	1941	172p.	CA915
Pereda Valdés, Ildefonso	El negro rioplatense y otros ensayos.	Claudio García	Montevideo		137p.	CA926
Pereira de Padilla, Joaquina ed.Segura, Ricardo (editor).	Aproximación a la obra de Reina Torres de Aráuz.	Instituto Nacional de Cultura	PANAMÁ	1983	450p.	CA894
Pereira Salas, Eugenio	Los orígenes del arte musical en Chile.	Eudeba	Buenos Aires	1966	362 p.	CA00666
Pereira Salas, Eugenio	El teatro en Santiago del Nuevo Extremo, 1709-1809.	Imprenta Universitaria	Santiago de Chile	1941	56 p.	CA00690
Pereira Salas, Eugenio	Juegos y alegrías coloniales en Chile.	Zig-Zag	Santiago de Chile	1947	341 p.	CA00715
Pereira Salas, Eugenio	Historia de la música en Chile (1850 - 1900).	Publicaciones de la Universidad de Chile	Santiago de Chile	1957	379 p.	CA00723
Pereira, Virgilio	Cancioneiro de Arouca.	Junta de Provincia do Douro Litoral	Porto	1959	904p.	CA954

Pereyra, Jesús-Aso, Pedro	Parque Nacional El Ávila Guaraira Ripano, Sierra Grande.	Cuadernos Lagoven	Venezuela	1984	95p.	CA1135
Pérez Eccher de Scosería, Yolanda.	150 años de música uruguaya.	Conservatorio Universitario de Música. Facultad de Humanidades y Ciencias.	Montevideo, Uruguay	1975	58p.	CA909
Pérez Fernández, Rolando Antonio	La binarización de los ritmos ternarios africanos en América Latina.	Casa de las Américas	La Habana	1986	139 p.	CA1763-1/2
Pérez Fernández, Rolando Antonio	La música afromestiza mexicana.	Pueblo y Educación	México	1987	273p	CA1033
Pérez Luco, Adriana	Te cantan los ruiseñores.	Sinfonía	Buenos Aires	1962	2p.	P161
Pérez Martínez, Héctor	Cuauhtémoc	Buenos Aires, Argentina	vida y muerte de una cultura.	Espasa-Calpe		CA1059
Pérez Ortega, Juan	Música folklórica infantil chilena.	Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso.	Santiago de Chile	1976	294 p.	CA00708
Pérez Perazzo, Jesús Ignacio	El maravilloso mundo de la banda.	Cuadernos Lagoven	Venezuela	1989	94p.	CA1132/1
Pérez Perazzo, Jesús Ignacio	El maravilloso mundo de la banda. Algunos célebres directores y compositores de banda de Latinoamérica.				16p.	CA1132/2
Pérez, Héctor-Calot, Irma	1970 Navidades.	Lagos	Buenos Aires	1971	2p.	P118
Pérez, Pedro Belisario	Jugueteando.	Melodía	Buenos Aires	1960	2p.	P221
Pergolesi, Giambattista	Orfeo, intermezzo. // Intermezzo dalla cantata	Ricordi	Italia		8 p.	PA85

	Orfeo.					
Perú cultura	Cancionero Andino Sur. Textos y notas.		Lima		24 p.	CA855
Perú cultura	Las ocupaciones típicas de los peruanos.	Servicio de Publicaciones y Propaganda	Lima	1939	40 p.	CA856
Perú de Lacroix, L.	Diario de Bucaramanga.	Ministerio de Educación Nacional Dirección de Cultura	Caracas	1949	281p.	CA952
Pescador, Pipo	Canta Rivero.	Lagos	Buenos Aires	1989	2p.	P102
Petrocelli, Ariel	Guagua de pan.	Lagos	Buenos Aires	1975	2p.	P167
Petrocelli, Ariel-Sara, Alberto	El hombre de barro.	Melodía	Buenos Aires	1969	2 p.	P677-5
Pettersen, Carmen L.	Maya de Guatemala. Vida y traje.	Ixchel textile museum	Guatemala	1976	274 p.	CA00665
Piaget, Jean-Lazarsfeld, Paul F.Mackenzie, W. J. M.	Tendencias de la investigación en las ciencias sociales.				633p.	CA1658
Piana, Sebastián-Castillo, Cátulo	Arrabalera	Lagos	Buenos Aires	1973	2 p.	P695-4
Piano, Sebastián-Benarós, León	Tú también te llamabas Elisa.	Lagos	Buenos Aires	1989	2p.	P265
Piazzolla, Astor-Ferrer, Horacio	La bicicleta blanca.	Lagos	Buenos Aires	1971	3p.	P132-2
Piazzolla, Astor-Trejo, Mario	Los pájaros perdidos.	Lagos	Buenos Aires	1975	2p.	P114

Piazzolla, Astor	Buenos Aires hora 0.	Lagos	Buenos Aires	1987	3p.	P173
Piazzolla, Astor	Zum.	Lagos	Buenos Aires	1972	3p.	P180
Piazzolla, Astor	Contemporáneo.	Lagos	Buenos Aires	1976	5p.	P192-2
Piazzolla, Astor	Resurrección del ángel.	Lagos	Buenos Aires	1970	2p.	P226
Piazzolla, Astor	En 3 x 4.	Lagos	Buenos Aires	1987	3p.	IIM
Piazzolla, Astor	Verano porteño.	Lagos	Buenos Aires	1987	3p.	P296
Piazzolla, Astor-Barros, Pocha	Aire de la zamba niña.	Lagos	Buenos Aires	1986	2p.	P379
Piazzolla, Astor-Barros, Pocha	Aire de la zamba niña.	Lagos	Buenos Aires	1986	2p.	P380-2-3-4-5
Piazzolla, Astor-Cañas, Carlos	Primavera porteña.	Lagos	Buenos Aires	1970	3p.	P294
Piazzolla, Astor-Ferrer, Horacio	Las ciudades.	Lagos	Buenos Aires	1973	3p.	P177
Piazzolla, Astor-Ferrer, Horacio	Balada para mi muerte.	Lagos	Buenos Aires	1970	4p.	P186
Piazzolla, Astor-Ferrer, Horacio	Balada para un loco.	Lagos	Buenos Aires	1969	5p.	P187
Piazzolla, Astor-Ferrer, Horacio	El gordo triste.	Lagos	Buenos Aires	1972	3p.	P198
Piazzolla, Astor-Ferrer, Horacio	Vamos Nina.	Lagos	Buenos Aires	1972	3p.	P284

Piazzolla, Astor-Ferrer, Horacio	El gordo triste.	Lagos	Buenos Aires	1972	2 p.	P675-3
Piazzolla, Daniel-Prilutzky Farny, Julia	Lunes sin sol.	Lagos	Buenos Aires	1983	1p.	P332
Piazzolla, Daniel-Prilutzky Farny, Julia	Y está la lluvia.	Lagos	Buenos Aires	1983	1p.	P332
Pichardo Moya, Felipe	Los aborígenes de las Antillas.	Fondo de Cultura Económica	México D.F., México	1956	140p.	CA1401
Picón-Salas, Mariano	La pintura en Venezuela.	Secretaría General de la X Conferencia Interamericana	Caracas	1954	220p.	CA1291
Picón-Salas, Mariano ed.	Antología de costumbristas venezolanos del siglo XIX.	Monte Avila Editores	Caracas	1980	435p.	CA1283
Pignoni, Remo--Petrocelli, Ariel	Tambor de paz.	Lagos	Buenos Aires	1970	2p.	P35
Pilniak, Boris	Alejandro Borodín.	Rafer	Buenos Aires	1943	171p.	929 BOR PIL a.
Pinedo, S. J., Ignacio F.	Religiosidad popular. Su problemática y su anécdota.	Ediciones Mensajero	Bilbao, España	1977	236p.	CA1408
Pinglo, Felipe	El espejo de mi vida.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P255
Pinglo, Felipe	El espejo de mi vida.	Lagos	Buenos Aires	1952	2 p.	P660-4
Pinon, Roger	Les crécelles de la Semaine santé à fleurus en hainaut.				20p.	CA1584
Pintos, Arnaldo	A dos quenás.	Sinfonía	Buenos Aires	1971	2p.	P353

Piña Chan, Román	Los olmecas	Barcelona-Madrid	la cultura madre.	Lunwe rg Editor es		CA1078
Piñeiro Díaz, José	Enrico Caruso. Sesenta y cinco aniversario de su fallecimiento 1921-1986 (cronología)	Museo nacional de la música	La Habana	1986	20 pp.	CA00623
Piñeiro Díaz, José	María Muñoz de Quevedo, centenario de su nacimiento (1886-1986) y cincuenta y cinco aniversario de la fundación de la Sociedad Coral de La Habana.	Museo nacional de música	La Habana	1986	24 pp.	CA00630
Piñeiro Díaz, José	José Luis Vidaurreta y Monreal. Pedagogo, compositor y conferencista). Setenta y cinco aniversario de su nacimiento (1912-1987)	Museo nacional de música	La Habana	1987	8 p.	CA00631
Piñón González, Edilia	Museo Nacional de la Música. Décimo quinto aniversario de su fundación (1971-1986)	Museo nacional de música	La Habana	1986	16 pp.	CA00628
Piñón González, Edilia	José Manuel (Lico) Jimenez Berroa, 1851-1917. 70º aniversario de su fallecimiento.	Museo nacional de la música	La Habana	1987	12 p.	CA00632
Piñón González, Edilia-Piñeiro Díaz, José	Breve Historia de la discografía.	Museo nacional de la música	La Habana	1986	8 p.	CA00634
Piquet, Daniel	La cultura afrovenezolana.	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1983	230p.	CA1273
Pizzetti, Ildebrando		Pizzi	Bologna	1920	70p.	PA178
Plácido, Antonio E.	Carnaval. Evocación de Montevideo en la historia y la tradición.	Editorial Letras	Montevideo	1966	192p.	CA921
Plateroti, Domingo-Sonja, Arnaldo	Seis cuerdas.	Melodía	Buenos Aires	1966	2p.	P220
Plath, Oreste	Folklore chileno.	Ediciones PlaTur	Santiago	1962	376 p.	CA00729

Plath, Oreste	Folklore religioso chileno.	Ediciones PlaTur	Santiago de Chile	1966	232 p.	CA00735
Plath, Oreste-Bichón, María Montandon, Roberto Mostny, et.al.	Arte popular chileno. Definiciones, problemas, realidad actual (Mesa redonda, 1959).	Universidad de Chile	Santiago	1960	109 p.	CA00727
Plaza A., Eduardo	Life and Work of Juan Bautista Plaza.	Fundación Vicente Emilio Sojo Congreso de la República	Caracas	1989	36p.	CA1159
Plaza, Eduardo	Apuntes sobre la vida, la persona y la obra de Juan Bautista Plaza.	Instituto Universitario Pedagógico de Caracas	Caracas	1985	48p.	CA1087
Plaza, Juan Bautista	Historia general de la música.	Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)	Caracas	1991	238p.	CA1082
Plaza, Juan Bautista	Música colonial Venezolana.	Ediciones del Ministerio de Educación Dirección de Cultura y Bellas Artes	Caracas	1958	34p.	CA1191
Plaza, Nolita de	Bosquejo histórico de la música en Venezuela.	Laboratorios Ergos	Caracas	1971	10p.	CA1139
Plaza, Ramón de la	Ensayos sobre el arte en Venezuela.	Ediciones de la Presidencia de la República	Caracas	1977	262p.	CA1294
Poblete, Enrique Oblitas	Cultura Kallawayá.	Ministerio de Educación de Bolivia.	La Paz	1963	507p.	CA00425
Pollak-Eltz, Angelina	María Lionza. Mito y culto Venezolano.	Universidad Católica Andrés Bello	Caracas	1985	141p.	CA11181
Pollak-Eltz, Angelina	Folklore y cultura en los pueblos negros de Yaracuy.	Editorial Arte	Caracas, Venezuela	1984	105p.	CA1246

Pollak-Eltz, Angelina	Cultos afroamericanos.	Universidad Católica Andrés Bello	Caracas, Venezuela	1972	258p.	CA1260
Pollak-Eltz, Angelina ed.Salas, Yolanda ed.	El pentecostalismo en América Latina.				178p.	CA1728-1/2
Pomar, María Teresa	Danza-máscara y rito-ceremonia.	Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías	México, D.F.	1982	35p.	CA1040
Ponchielli, A.Gorrio Tobia	La Gioconda, La cieca. // La Gioconda.	Ricordi	Milano		4p.	PB46
Porrino, Ennio	Tartarin de tarascon, ouverture per orchestra.	Ricordi	Milano	1934	59 p.	PA94
Portal, Fernando-Díaz, Abelardo	Adán Sánchez.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P354-2
Posnansky, Arthur	Antropología y Sociología de las razas interindias de las regiones adyacentes	Renacimiento	La Paz	1937	150p.	CA00442
Posner, Roland-Reinecke, Hans- Peter	Zeichenprozesse. Semiotische Forschung in den Einzelwissenschaften.				432p.	CA1657
Powne, Michael	Ethiopian Music. An Introduction.	Oxford University Press	Gran Bretaña	1968	156p.	CA1430
Pozas, Ricardo	Chamula	Instituto Nacional Indigenista	México, D.F.	1977	250p.	CA987
Pranteda, Domingo-Fortino, Antonio-Cazenave, Armando Tulio	Argentina de mis amores.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2 p.	P689-5
Prefeitura Municipal de Sao Paulo	Natal dos parques infantís	Departamento de cultura	Sao Paulo	1938		CA00505
Price-Mars, Jean	De Saint-Domingue a Haïti. Essai sur la Culture, les Arts et la Littérature.	Présence Africaine	Francia	1959	170 p.	CA00757
Price-Mars, Jean	La República de Haití y la República Dominicana.				239p.	CA1732

Price, Sally-Price, Richard	Afro-American Arts of the Suriname Rainforest.	University of California Press-Museum of Cultural History	California, Estados Unidos	1980	237p.	CA1462
Prince, Roberto-Gallipoli, Alfredo A.	Zaza.	Prince	Buenos Aires	1946	2p.	P283
Proch, Heinrich	Thema und variationen für die singstimme mit Begleitung des pianoforte, op. 16.	Eigenthum	Leipzig		11p.	PB46
Prod'homme, J. G.	Les symphonies de Beethoven.	Delagrave	París	1906	489 p.	785.11 BEE PRO s.
Prod'homme, J.-G.	La jeunesse de Beethoven (1770-1800).	Delagrave	París	1927	384p.	929 BEE PRO
Prokofiev, Serge	Sinfonía, nº5, op. 100. // 5th Symphony Op. 100.	Boosey - Hawkes	London		191 p.	PA129
Publicação da escola de folclore	Guia do museu de folclore da associação brasileira de folclore mantido pela escola de folclore.	Publicação da escola de folclore	Sao Paulo	1976	22p.	CA00551
Puccini, Giacomo	La bohème, arie de Mimi. // Air de Mimi.	L'illustration theatrale	Paris	1898	6p.	PB46
Puccini, Giacomo	Madame Butterfly, Un bel dí, vedremo. // Madame Butterfly, solo do Butterfly Un bel dí, vedremo.		Milano		5p.	PB46
Puccini, Giacomo	La bohème, Quando m'en vo soletta per la via. // La boheme, cuadro II valzer di Museta, quando m'en vo soletta per la via.				4p.	PB46
Puccini, Giacomo	Tosca, Vissi d'arte, vissi d'amore. // Tosca atto II preghiera di Tosca, Vissi d'arte, vissi d'amore.	F. Stefani	Buenos Aires		5p.	PB46
Puccini, Giacomo-Belascos, David	La fanciulla del west. // Das madchen aus dem goldenen westen	Ricordi	Leipzig	1912	343 p.	PB60

Pugliese, Osvaldo	A los artistas plásticos.	Melodía	Buenos Aires	1965	2p.	P228
Pugliese, Osvaldo-Moreno, Eduardo	Navidad.	Pigal	Buenos Aires	1967	2 p.	P644
Purcell, Henry	Fantasías, violín, viola, violoncello. // Purcell fantasias for strings.	Boosey - Hawkes	London		36 p.	PA119
Purcell, Henry	Suite, nº2. // The gordian knot untied. Incidental music. Suite Nº 2 for strings	Novello	Londres		15 p.	PB51
Queiroz Amancio dos Santos, María Luiza (Iza Queiroz Santos)	Origem e evolução da música em Portugal e sua influência no Brasil.	Comissão Brasileira pos Centenários de Portugal	Río de Janeiro	1942	343p.	CA966
Quental, Daisy Soares	Pecuaría folclórica o boi.	Livramento	Sao Paulo	1976	67p.	CA00512
Quijada Jara, Sergio	Canciones del ganado y pastores (200 cantos quechua-español).		Huancayo, Perú	1957	334 p.	CA811
Quiroga Mora, Horacio	Vamos para Mendoza, cueca.	Sinfonía	Buenos Aires	1971	2 p.	P581
Quiroga Mora, Horacio-Agüero, Antonio E.	Romance del niño y el agua.	Lagos	Buenos Aires	1975	2p.	P145
Quiroga, Saul	Corazón, aire de cueca.	Lagos	Buenos Aires	1968	2 p.	P580
Quiroga, Saul	Soy Vallisto, cueca cuyana.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2 p.	P583
Quiroga, Saul	Si me piden que cante.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2p.	P223
Quiroga, Saul	La de barreal.	Melodía	Buenos Aires	1976	2p.	P327-2-3
Rachlin, Harvey, ed.	The songwriter's workshop.	Writer's digest books	Cincinnati	1991	85p.	CA1783

Rachmaninoff, Serge	Concierto, piano, nº2, op.18, do menor. // Piano concierto 2. Concierto para piano 2. Op. 18	Boosey - Hawkes	Londres		116 p.	PA194
Radiodifusora Nacional de Colombia	Textos sobre música y Folklore	Instituto Colombiano de Cultura	Bogotá	1978	424p.	CA00575
Rameau, Jean Philippe	La joyeuse, rondeau.					PB70
Rameau, Jean Philippe	Le tambourin, rondeau.					PB70
Ramírez Murzi, Marco	Contra Posiciones.	Ediciones Casa del Escritor	Caracas	1981	113p.	CA1180
Ramírez Murzi, Marco	Sentencias del viejo pescador.	Marcos Ramírez Murzi	Caracas	1994	81p.	CA1088
Ramírez Murzi, Marco	El regreso del agua	San Cristóbal (Venezuela)	sonetos.			Cuadernos de "El Parnasio" CA1090
Ramírez Murzi, Marco	Poemas del centauro.	Ediciones Círculo de Escritores de Venezuela	Caracas	1995	99p.	CA1182
Ramírez Murzi, Marco	Los estigmas.	del Autor	Caracas	1987	120p.	CA1189-1/2
Ramirez Torres, José	Navidad valluna	Sinfonía	Buenos Aires	1974	2 p.	P650-5
Ramirez Torres, José Lazo, Tati	Romance de viento y quena.	Sinfonía	Buenos Aires	1974	2p.	P121
Ramírez-Ángel, E.	Haendel. Su vida y sus obras.	Hispano-Americana	París	c. 1920	189p.	929 HAE RAM h.
Ramírez, Ariel	Muerte de Cruz.	Lagos	Buenos Aires	1974	2 p.	P702
Ramírez, Ariel Luna, Felix	Navidad en verano.	Lagos	Buenos Aires	1974	2 p.	P648-5

Ramírez, Juan José	Monagas y su saber tradicional.	Ediciones Gobernación del Estado Monagas	Maturín (Venezuela)		486p.	CA1185
Ramón y Rivera, Luis Felipe	Memorias de un andino.	Fundación Internacional de Etnomusicología y Folklore (FINIDEF)	Caracas, Venezuela		130p.	CA1103
Ramón y Rivera, Luis Felipe	Balada del desengaño.	Fundación Internacional de Etnomusicología y Folklore (FINIDEF)	Caracas, Venezuela	1991	10p.	CA1113
Ramón y Rivera, Luis Felipe-Aretz, Isabel	Cuentos de Pedro Rimalles.	Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses	Caracas	1996	201p.	CA1163-1/2
Ramos Pérez, Demetrio Egido, Teófanés Cunill Grau, Pedro Torre Villar, Ernesto de la Morales Padrón, Francisco Luján Muñoz, et. al.	Historia General de América (11): Hispanoamérica I.				485p.	CA1642
Ramos Prada, C.Visconti, Mario	La copla del puerto.	Prince	Buenos Aires	1947	2p.	P300-1-2-3
Ramos, Arthur	Las culturas negras en el nuevo mundo.				390p.	CA1634
Ramos, Uña	Vienen bajando la llamitas.	Pigal	Buenos Aires	1971	2p.	P213
Ramos, Uña Veliz, Tito	Navidad andina.	Pigal	Buenos Aires	1971	2 p.	P645-4
Ramseyer, Urs	Soziale Bezüge des Musizierens in Naturvolk Kulturen.				127p.	CA1527
Rapela, Maria Elena	El gato de Zoilo.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2 p.	P670-5
Rapela, Maria Elena	El gato de Zoilo.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2 p.	P671-4

Rapela, María Elena	La novia de Catamarca.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2 p.	P671-4
Ravel, Maurice	L'heure Espagnole. Comédie musicale en un acte. (Poeme de Franc-Nohain)	Durand	Paris		200 p.	PA189
Razzeto, Mario	Don Joaquín. Testimonio de un artista popular andino.	Instituto Andino de Artes Populares (IADAP)	Lima	1982	177 p.	CA843
Reger, Max	Cuarteto, cuerdas, op.109, mi bemol mayor. // Quartett Es dur.	Bote und G. Bock	Berlin		35p.	PA159
Reger, Max		Bote und Bock	Berlin		39p.	PA175
Reger, Max Mozart, Wolfgang Amadeus	Variaciones y fuga, orquesta, op.132. // Variationen und fuge über ein thema von Mozart für orchester.	N. Simrock	Berlin		152p.	PA181
Reinhard, Kurt	Einführung in die Musikethnologie.				119p.	CA1624
Reinhard, Kurt Reinhard, Ursula	Turquie.	Buchet/Chastel	Paris, Francia	1969	273p.	CA1435
Remoli, Domingo González Farías, Ernesto	Muelle de troncos	Sinfonía	Buenos Aires	1963	2 p.	P701
Renque, Gustavo	Final en Venecia. Los últimos días de Ricardo Wagner.	Compañía Editora del Plata (COEPLA)	Buenos Aires	1944	307p.	929 WAG REN f.
Repolles, José	Grandes músicos. Los creadores del supremo lenguaje del espíritu.	Bruguera	Barcelona	1967	269p.	929: 78 REP g.
Respighi, Ottorino	Belfagor, obertura. // Belfagor, ouverture per orchestra.	Ricordi	Milano	1925	60p.	PA8
Respighi, Ottorino	Gli uccelli. Suite per piccola orchestra.	Ricordi	Milano	1928	58 p.	PA70
Respighi, Ottorino	Fontane di Roma. Poema sinfónico per orchestra.	Ricordi	Milano		64 p.	PA89
Respighi, Ottorino	Pini di Roma. // Pini di Roma. Poema sinfónico per orchestra.	Ricordi	Milano		81 p.	PA122

Respighi, Ottorino	Il tramonto di P.B. Shelley.	G. Ricordi	Milano	1918	20p.	PB4
Restrepo, Antonio José	El cancionero de Antioquia	Restrepo Y Gutiérrez	Medellín	1955	563p.	CA00556
Reverte, José M.	Literatura oral de los indios cunas.	Ediciones del Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Cultura.	Panamá	1968	283p.	CA900
Revista de arte Ars	Número dedicado a Ludwig Van Beethoven	Ars	Buenos Aires	1969		929 BEE ARS b.
Reyer, E.	Sigurd, obertura. // Sigurd ouverture.	Menestres-Heugel	Paris		551p.	PB11
Reyes Ochoa, Abilio	El pájaro Guarandol.	Dirección de Cultura y Bellas Artes Ministerio de Educación	Caracas	1964	26p.	CA1230
Reyes, Andy	Te sentí temblar.	Pigal	Buenos Aires	1965	2p.	P207
Reyes, Andy	Nena.	Pigal	Buenos Aires	1964	2 p.	P653
Reyes, H.Fracassi, E. A.	Elementos principales de armonía.	Lonardi	Buenos Aires		41p.	781.4REYe
Reyna, José	Campesina.	Lagos	Buenos Aires	1951	2p.	P100
Ribamar Guimaraes Correa, Jose	Festa do reisado em Caixas.				16p.	CA1448
Ribeiro, Darcy	El proceso civilizatorio.	Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela	Caracas, Venezuela	1970	197p.	CA1379
Ribeiro, Darcy	Configuraciones histórico culturales americanas.	Arca Calicanto	Buenos Aires, Argentina	1977	138p.	CA1390
Ribeiro, René	Cultos Afro-brasileiros do Recife.	IJNPS	Recife	1978	160p.	CA00515

Ricci Signorini, A.	Rapsodie italiane per orchestra.	Ricordi	Milano	1919	49p.	PB8
Ricci Signorini, A.	Sirene.	A y G Carisch y C.	Milán		18 p.	PB49
Ricci, Corrado	Rossini. Le sue Case e sue Donne.	Ricordi	Italia		10 p.	681.118.3 RIC r.
Ricordi(ed.)	Celebri sinfonie ouverture marce in partitura d'orchestra	Ricordi	Milano		80 p.	PA77
Riemann, Hugo	Armonía y modulación.	Labor	Barcelona	1943	305p.	781.4 RIE a
Riemann, Hugo	Manuale di armonia.	Breitkopf	Lipsia	1906	244p.	781.4 (45) (03) RIE m
Riemann, Hugo	Manual del organista	Labor	Barcelona	1929	242 p.	681.816 RIE m.
Riemann, Hugo	Dictionnaire de musique	Payot	París	1931	1485	R 78 RIE d.
Riemann, Hugo	La armonía simplificada o Teorías de las funciones tonales de los acordes.				229 p.	781.4 RIE a.
Riemann, Hugo	Vergleichende Klavier-Schule, 2 heft, op. 39. // Vergleichende Klavier-Schule. Op. 39 vierte ausgabe. 2º heft: Technische Vorstudien.	D. Rather	Leipzig	1912	62p.	PB36-PB37
Riemann, Hugo	Vergleichende Klavier-Schule, 1 heft, op. 39. // Vergleichende Klavier-Schule. Op. 39 vierte ausgabe. 1º heft: Elementarschule, mit Tonleitern.	D. Rather	Alemania	1912	44p.	PA35
Riemann, Hugo	Vergleichende Klavier-Schule. Op. 39 vierte ausgabe. 2º heft: Technische Vorstudien.	D. Rather	Alemania	c. 1920	62p.	PA35(1)
Riemann, Hugo	Klavier-Schule. Eine anweisung	Rather	Leipzig		15 p.	P501
Riemann, Hugo	Klavier-Schule. Op. 39. Heft 2º Technische Vorstudien	Rather	Leipzig		19 p.	P574

Riemann, Hugo	Klavier-Schule. Heft 5. Uebungen im Pedalgebrauch.	Rather	Leipzig		17 p.	P575
Riente, Horacio Almada, Carlos	Un mal día.	Sinfonía	Buenos Aires	1952	2p.	P597-2
Riera, Daniel Sánchez, Fernando	Virus, una generación.	Sudamericana	Buenos Aires	1995	219p.	78.072RIEv
Rimski-Korsakov, Nicolai Andrei	Scheherazade, op.35. // Scheherazade nach Tausend un eine nacht, symphonische suite für orchester.	E. Eulenburg	Wien		259p.	PA179
Rimski-Korsakov. Nikolai Andreievich	Mi vida y mi obra.	Schapiro	Buenos Aires	1942	309 p.	929 KOR KOR m.
Rimski-Korsakov. Nikolai Andreievich	Scheherazade, op. 35 // Scheherazade nach tausend und eine nacht, symphonische suite für orchester.	E. Eulenburg	Leipzig		259p.	PA36
Ríos, Hernán	Canción para un niño grande.	Pigal	Buenos Aires	1967	2p.	P108
Ritro, Angel-Cabral, Facundo	Si tengo un nombre.	Lagos	Buenos Aires	1981	2p.	P24
Ritro, Angel-Castillo, Leonardo	Si un hijo quieren de mi.	Lagos	Buenos Aires	1972	2p.	P117
Ritro, Angel-Margarido, Roberto	Torcaza, paloma torcaz.	Lagos	Buenos Aires	1969	2p.	P4
Ritro, Ángel-Negro, Héctor	A la luz del día.	Lagos	Buenos Aires	1983	2p.	P387-2
Ritro, Ángel-Negro, Héctor	A la luz del día.	Lagos	Buenos Aires	1983	2p.	P388-2
Ritro, Ángel-Tejada Gomez, Armando	Nadie puede más.	Lagos	Buenos Aires	1979	2 p.	P640

Rivadeneira, Ester	Folklore en la provincia de Bio-Bio.	Universidad de Chile.	Santiago de Chile	1940	71 p.	CA00703
Rivas, Bárbaro	Incandescencias y rescoldos.	Sala de Arte SIDOR	Guayana	1992	39p.	CA1128
Rivera, Felipe V.	El último Cancionero Boliviano.	Gutenberg	La Paz	1945	120p.	CA00426
Rivero, Edmundo	A un nochero.	Lagos	Buenos Aires	1984	2 p.	P628
Rivero, Edmundo	Arigato Japón arigato. (Gracias Japón gracias).	Pigal	Buenos Aires	1971	2 p.	P690-2
Rivero, Edmundo-Castro, Martín	Vivir lo nuestro.	Lagos	Buenos Aires	1984	2 p.	P628
Rivero, Leonel Edmundo-Alposta, Luis	A lo Megata.	Pigal	Buenos Aires	1981	2p.	P181
Rivero, Leonel Edmundo-Silva, Federico	Un sueño pequeño.	Melodía	Buenos Aires	1979	2p.	P600
Roa Bastos, Augusto-Colombres, Adolfo	El mito real. De duendes, santos y diablos.				30p.	CA1755
Robinson, Bert	The basket weavers of Arizona.	The University of New Mexico Press	Albuquerque	1954	164p.	CA1344
Roco del Campo, Antonio	Panorama y color de Chile.	Ediciones Ercilla	Santiago de Chile		318 p.	CA00734
Rodolfo Holzmann	De la Trifonía a la Heptafonía en la Música Tradicional Peruana,	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	1968	51 p.	CA839
Rodríguez Castillo, Osiris	Tata Juancho.	Lagos	Buenos Aires	1961	2p.	P113
Rodríguez Castillo, Osiris	Elogio de la soledad.	Lagos	Buenos Aires	1971	3p.	P116

Rodríguez Castillos, Osiris	Gurí pescador.	Lagos	Buenos Aires	1963	2p.	P137
Rodríguez Castro, Torcuato Rabbia, Maria Luisa-Rubione, Pedro-Doynel, Luis	Canciones escolares.	Ricordi	Buenos Aires	1926	26 p.	P573
Rodríguez González, Mercedes Cecilia	José Ardévol Gimbernat, pedagogo, pianista y compositor, 1911-1986.	Museo nacional de la música	La Habana	1986	20p.	CA00627
Rodríguez Long, E. Groves, Jewel B.	El asado criollo.				117p.	CA1754
Rodríguez Rivera, Virginia	Santa Bárbara. Estudio histórico y geográfico de la oración de la Santa.	Editorial Libros de México S.A.	México, D.F.	1967	142p.	CA1018
Rodríguez Rouanet, Francisco	Apuntes sobre los juegos pirotécnicos en Guatemala.	Subcentro Regional de Artesanías y Artes Populares.	Guatemala	1985	33 p.	CA00738
Rodríguez, Adolfo	Los mitos del llano y el llanero en la obra de Rómulo Gallegos.	Publicaciones del Cronista del Estado de Apure	Caracas	1979	13p.	CA1292
Rodríguez, Alberto	Cancionero cuyano.				178p.	CA1760
Rodríguez, Chango	Vidala de la copla.	Lagos	Buenos Aires	1959	2p.	P14
Rodríguez, Chango-Barrera, Patricio	El indio Pachi.	Sinfonía	Buenos Aires	1973	2 p.	P686-4
Rodríguez, Juan Miguel-Gagliardi, Héctor	Humo azul.	Lagos	Buenos Aires	1952	2p.	P225
Rodríguez, Mario-Peloso, Vincent C.	A Guide for the Study of Culture in Central America (Humanities and Social Sciences).				88p.	CA1641

Rodolfo Cortés, Santo	Folklore del café en la región del Hatillo.	Universidad Central de Venezuela	Caracas	1961	30p.	CA1232
Roel, Josafat Silva, Jorge-Morales, Daniel Yamunaqué, José	Tambores andinos	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	1982	37p	CA869
Rogatis, Pascual de	Evocaciones Indígenas, cuarteto de cuerdas. // Evocaciones Indígenas.	Sociedad Nacional de Música	Buenos Aires		18 p.	PA121
Rojas Lima, Flavio	La cultura del maíz en Guatemala.	Ministerio de Cultura y Deportes.	Guatemala	1988	146 p.	CA00743
Rojas Llerena, Augusto	Milagro.	Lagos	Buenos Aires	1952	1 p.	P688-4
Rojas Rojas, Orlando	Creadores de la música boliviana.	Cima	La Paz	1999	288p.	CA00431
Rojas, Gilberto	Palmeras.	Lagos	Buenos Aires	1956	2p.	P250
Rojas, Jorge-Álvarez, Víctor	Se llamaba infancia.	Pigal	Buenos Aires	1981	2p.	P30
Rojas, Jorge-Tejada Gómez, Armando	El horizonte es llegar.	Lagos	Buenos Aires	1982	2 p.	P680-4
Rojas, Reinaldo C.Toro R., Abraham	Miguel Acosta Saignes. Recopilación bibliográfica y hemerográfica.	Vadell Hermanos Editores	Valencia	1984	64p.	CA1288
Rojas, Reinaldo C.Toro R., Abraham	Miguel Acosta Saignes. Recopilación bibliográfica y hemerográfica.	Vadell Hermanos Editores	Valencia	1984	64p.	CA1288
Rolland, Romain	Beethoven. Las grandes épocas creadoras. De la Heroica a la Apassionata (vols. I y II).	Literarias	Madrid	1929	394p.	929 BEE ROL
Román, Polo-Saravia, Facundo	A flor de bombo.	Melodía	Buenos Aires	1988	1p.	P363-2

Román, Polo-Saravia, Facundo	A flor de bombo.	Melodía	Buenos Aires	1988	1p.	P364
Román, Polo-Saravia, Juan Carlos	A Cafayate.	Melodía	Buenos Aires	1966	1p.	P343-2-3-4
Romero Maciel, Edgar Mansilla, Alberico	Viejo Paraná.	Lagos	Buenos Aires	1959	2p.	P252
Romero Maciel, Edgard	Navidad Navidad Navidad.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P51
Romero Maciel, Edgar-Miguens, Néstor César	Canción de la espera	Lagos	Buenos Aires	1963	2p.	P2
Romero Maciel, Edgar-Miguens, Néstor César	Enero	Sinfonía	Buenos Aires	1963	2p.	P141
Romero Soto, Lilia	Jaranear	Lima, Perú	música peruana de la costa.	Arte para crecer	84p.	CA884-1/2
Romero Yañez, Luis	Los puntos del Inca.	Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes.	Caracas, Venezuela		10p.	CA1257
Romero, Raul	On the development of south american ethnomusicology.			1983	80p.	CA871
Romero, Raúl E. (ed.)	Música, danzas y máscaras en los Andes.	Pontificia Universidad Católica del Perú Instituto Riva-Agüero	Lima	1993	411 p.	CA816-1/2
Romero, Reynaldo Roque	Mis dulces sueños.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P269
Romo de la Torre, Raúl- López de Lara, J. Jesús	Real de Minas de San demetrio platero, Zac. 1566-1981.		México	1981	24p.	CA1048

Rophilie, Carlos F.	Creación de la dirección Baldomero Sommer de la lucha municipal contra la enfermedad de Hansen.		Buenos Aires	1940	232p.	614ROPc
Rosales, Alfredo Hector-Lima Quintana, Hamlet-Molina, Pedro Alberto	El duende olvidado.	Pigal	Buenos Aires	1967	2 p.	P657-5
Rosales, Héctor Alfredo-Lima Quintana, Hamlet	En nosotros.	Pigal	Buenos Aires	1967	2p.	P313-2-3-4
Rosenblat, Angel	Orígen e historia del che Argentino.	UBA	Buenos Aires	1962	75p.	CA00558
Rosenblat, Ángel	La primera visión de América y otros estudios.	Ministerio de Educación Dirección Técnica Departamento de Publicaciones	Caracas	1965	324p.	CA1172
Rosenblat, Ángel	Temas navideños.	Monte Avila Editores	Caracas	1973	52p.	CA1282
Rossi, Rafael	Miércoles.	Sinfonía	Buenos Aires	1950	2p.	P292
Rossi, Rafael-Rial, José (h)	Ebrio.	Melodía	Buenos Aires	1950	2p.	P174
Rossini, Gioacchino Antonio	Sinfonía. // Gazza ladra.	Ricordi	Milano		46p.	PA4
Rossini, Gioacchino Antonio	La garza ladra, Di piacer mi balza il cor. // Lagarza ladra cavatina: Di piacer mi balza il cor.	Ricordi	Milano		9p.	PB46
Rosti, Pal	Memorias de un viaje por América.	Fundación de Promoción Cultural de Venezuela	Caracas, Venezuela	1988	218p.	CA1267-1/2
Rotero, Adolfo Mariano	ABC de Cachaca	Oriente			14p.	CA00517

Royano, Julio Félix	Mururoa	La verde rama	Buenos Aires	1974	46p.	82-1 ROY m.
Rubertis, Víctor de	Teoría completa de la música con ejercicios prácticos.	M. Calvello	Buenos Aires	c.1940	114p.	7814RUBt
Rubertis, Víctor de	Teoría completa de la música con 312 ejercicios prácticos.	Ricordi	Buenos Aires	c.1937	176p.	7814RUBte
Rubin de la Borbolla, Daniel F.	Arte popular mexicano.	Fondo de Cultura Económica	México, D.F.	1974	302p.	CA970
Rubinstein, Anton de	Preludio y fuga, piano, op- 53. // 6 fugues (en style libre)introduites de préludes pour piano. Op. 53	Peters	Leipzig		55 p.	PB77
Ruiz Aldea, Pedro	Tipos y costumbres de Chile.	Zig-Zag	Santiago de Chile	1947	227 p.	CA00714
Ruiz, Irma García, Miguel A.	Texto y contexto en la investigación musicológica	Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"	Buenos Aires	1995	295p.	78-07 JOR ac.
Ruiz, Irma, ed.Roig, Elisabeth, ed.Cragolini, Alejandra, ed.	Procedimientos analíticos en musicología. Actas de las IX Jornadas Argentinas de Musicología y VIII Conferencia Anual de la A. A. M.	Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"	Buenos Aires	1998	348p.	78.07 JOR a.
Ruiz, Irma, ed.Roig, Elisabeth, ed.Cragolini, Alejandra, ed.	Procedimientos analíticos en musicología.	Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"			348p.	CA1745-1/2
Ruiz, Irma-Pérez Bugallo, Rubén-Goyena, Héctor Luis	Instrumentos musicales etnográficos y folklóricos de la Argentina. Síntesis de datos obtenidos en investigaciones de campo (1931-1992).	Instituto nacional de Musicología Carlos Vega	Buenos Aires	1993	63p.	681.8 (82) RUI i.

Rumazo González, Alfonso	El general San Martín, su vida y su acción continental en relación con la historia de Bolívar.	Ministerio de Educación Dirección de Informaciones y Relaciones Division de Publicaciones	Caracas	1982	239p.	CA1080
Saavedra, Fernando Román	Madrecita, cueca.	Pigal	Buenos Aires	1967	2 p.	P578
Sabata, Víctor de	Juventus. Poema sinfónico per orchestra.	Ricordi	Milano		111 p.	PA90
Sabbatella, Orlando E. Suárez, Héctor Raúl	¡Arriba Pascualito!...	Lagos	Buenos Aires	1954	2 p.	P697-4
Sabino, Carlos A.	Metodología de la investigación. Una introducción teórico práctica.	Universidad Central de Venezuela Facultad de Ciencias Económicas y Sociales	Caracas	1974	102p.	CA1179
Sablosky, Irving L.	La música norteamericana.	Editorial Diana	México	1971	219p.	CA1351
Sachs, Curt	Musicología comparada	EUDEBA	Buenos Aires	1966	107 p.	CA01762
Sachs, Curt	The rise of music in the ancient world East and West.				324p.	CA1589
Sachs, Curt	Handbuch der Musikinstrumentenkunde.				419p.	CA1614
Sagredo Araya, Humberto	El núcleo melódico.	Universidad Simón Bolívar	Caracas	1989	79p.	CA1317
Sahagún, Terina selección y notas)	El coro de aguinalderos.	La Casa de los Tres Ángeles	Caracas	1954	39p.	CA1285
Saint-Clair, David	Magie brésilienne. Enigmes et mysteres du Brasil.	J'ai Lu	Paris	1973	367p.	CA00521

Saint-Saens, Camille	Le rouet d'omphale, op. 31. // Le rouet d'omphale. Poeme Symphonique. Op. 31.	Boosey - Hawkes	London		44 p.	PA118
Saint-Saens, Camille	Perfiles y recuerdos.	Sociedad General de Publicaciones	Barcelona	c. 1930	234p.	929 : 78 SAI p.
Saint-Saens, Camille	Marche héroïque, op 34.	Durand	Paris		41p.	PA58
Saint-Saens, Camille	Suite Algerienne, op. 60.	Durand	Paris		101 p.	PA78
Saint-Saens, Camille	Sinfonía, 2ª, la menor. // 2ª Symphonie en la mineur,	Durand	Paris		98 p.	PA79
Saint-Saëns, Camille	Concierto, piano, nº3, op-.29. // 3me. concerto pour piano avec accompagnement. Op. 29	Durand	Paris		59 p.	P567
Saint-Saëns, Camille	Estudios, piano, nº1-6, op.52. // Six études pour le piano. Op. 52. 1er livre.	Durand	Paris		42 p.	P568
Saint-Saëns, Camille	Estudios, piano, op.111. // Six études pour le piano. Op. 111. 2me livre.	Durand	Paris		42 p.	P569
Saint-Saëns, Camille	Concierto, piano, nº1, op.17. // Premier concerto pour piano. Op. 17.	Durand	Paris		53 p.	P570
Salas de Lecuna, Yolanda	Contribución al estudio de la paradura del niño, robo y búsqueda.	Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)	Cumbres de Curumo (Venezuela)	1982	62p.	CA1086
Salas de Lecuna, Yolanda	Ideología y lenguaje en la narrativa de la modernidad.	Monte Avila Editores Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos	Caracas	1992	98p.	CA1171
Salas, Samuel J.García Rolando V.Croato, Luciano C.	Historia de la música en la antigüedad, edad media y renacimiento.	Araujo	Buenos Aires	1937	174p.	78:93SAL

Salas, Samuel J.Salas, Pedro, J.S.Pauletto. Pedro I.	Historia de la música, América Latina.	Araujo	Buenos Aires	1938	176p.	78:93(7)SAL
Salazar Salvatierra, Rodrigo	La música popular afrocostarricense.	Departamento de Antropología Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural	San José	1984	71p.	CA933-1/2
Salazar Salvatierra, Rodrigo	Instrumentos musicales afrolimonenses	Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes Organización de los Estados Americanos (OEA)	estudio organológico.		95p.	CA937
Salazar Salvatierra, Rodrigo	Los Cabécares (crónica de viaje).	Universidad de Costa Rica Centro Universitario del Atlántico	Turrialba (Costa Rica)	1980	66p.	CA948
Salazar, Adolfo	La música como proceso histórico de su invención.	Arte y literatura	La Habana	1987	345 p.	CA00642
Salazar, Adolfo	La música en la sociedad europea.	El Colegio de México	México	1942-1944		CA1520-1/2
Salazar, Adolfo	La rosa de los vientos en la música europea	O.S.M	México	1940	276 p.	78(091)(4)SAL r.
Salazar, Adolfo	La música en la sociedad europea. Desde los primeros tiempos cristianos (I).	El Colegio de México	México	1942	503p.	78(091)(4)SA Lm
Salazar, Rafael	Luango es Venezuela.		Venezuela		39p.	CA1146-1/2
Salcedo, Angel	Chapí	Calomino	La PLata	1944	175p.	929 CHA SAL c.

Salcedo, Angel	Bretón	Calomino	La Plata	1944	190p.	929 BRE SAL b.
Saldívar, Gabriel	Refranero musical mexicano.	Dirección de Difusión Cultural Departamento Editorial Universidad Autónoma Metropolitana	México, D.F.	1983	181p.	CA982
Saldivar, Gabriel-Osorio Bolio, Elisa	Historia de la música en México.	Editorial Cvltvra	México, D.F.	1934	324p.	CA968
Saldivar, Gabriel-Osorio Bolio, Elisa	Historia de la música en México (épocas precortesiana y colonial)	Secretaría de Educación Pública Publicaciones del Departamento de Bellas Artes	México, D.F.	1934	324p.	CA1071
Salgán, Horacio	Tango del eco.	Lagos	Buenos Aires	1965	4p.	P176
Salgán, Horacio-Volpe, Carmelo	Adiós querida.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P359
Salles, Vicente	Capoeira	Revista Brasileira de folclore	Rio de Janeiro	1969	15p.	CA00548
Salles, Vicente-Salles, Malena	Carimbó: Trabalho e lazer do caboclo.	Revista Brasileira de folclore	Rio de Janeiro	1969	15p.	CA00547
Saltos, Luis-Rojas, Felipe	Amanda.	Lagos	Buenos Aires	1995	2 p.	P684
Saltos, Luis-Trullenque, Pablo Raul	Chacarera te quiero.	Lagos	Buenos Aires	1995	2 p.	P684
Saluzzi, Cayetano	La mota bajo la higuera.	Melodía	Buenos Aires	1973	2p.	P316-2-3-4

Saluzzi, Dino	A mi hermano Celso.	Lagos	Buenos Aires	1982	2p.	P235
Sambarino, Mario	Identidad, tradición, autenticidad. Tres problemas de América Latina.	Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos Consejo Nacional de Cultura	Caracas	1980	326p.	CA1173
Sambrano Urdaneta, Oscar	El Llanero: Un problema de crítica literaria.	Asociación de Escritores Venezolanos	Caracas	1952	110p.	CA1192
Sampaio, Gonçalo	Cancioneiro Minhoto.	Livraria Educaçao Nacional	Porto	1944	214p.	CA956
Sampayo Ribeiro, Mario de	Presepios, Villancicos de BARro. Música do natal português.	Imperio	Lisboa	1939	41p.	CA00484
Sampayo, Anibal	Mi fortuna.	Melodía	Buenos Aires	1966	2p.	P107
Sanata, Victor de		Ricordi	Milano		61p.	PA167
Sánchez Ojeda, Ramón-Mansilla, Alberico	Bella Vista.	Melodía	Buenos Aires	1963	2p.	P253
Sánchez Ojeda, Ramón-Mansilla, Alberico	Ae apagó la luna.	Melodía	Buenos Aires	1960	2p.	P270
Sánchez Ojeda, Ramón-Mansilla, Alberico	Aguas del litoral.	Melodía	Buenos Aires	1964	2p.	P374-2-3-4-5
Sánchez Ojeda, Ramón-Mansilla, Alberico	Agüita del río.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P376-2-3-4-5
Sanchez, Damian J. Anzorena, Héctor	El gato barcino.	Melodía	Buenos Aires	1971	2 p.	P665-6
Sánchez, Damián J. Tejada Gómez,	Que decoro Doña Clara.	Lagos	Buenos Aires	1971	2p.	P 130-2

Armando						
Sánchez, Damián José-Palombo, Bernardo	Cuna pobre.	Lagos	Buenos Aires	1969	2p.	P18
Sánchez, Damián José-Palombo, Bernardo	Hoy conocí.	Pigal	Buenos Aires	1972	2p.	P78
Sánchez, Damián-Bustos, Juan Miguel	Ay, si la vieras.	Lagos	Buenos Aires	1986	2p.	P380-2-3-4-5
Sánchez, Damián-Pedroni, José	Agua y viento.	Lagos	Buenos Aires	1984	2p.	P62
Sánchez, Damián-Pedroni, José	Agua y viento.	Lagos	Buenos Aires	1984	2p.	P372-2-3
Sánchez, Damián-Pedroni, José	Agua y viento.	Lagos	Buenos Aires	1984	2p.	P373-2-3
Sánchez, Damián-Sosa, Jorge	A quien la ame mañana.	Lagos	Buenos Aires	1992	2p.	P66
Sánchez, Daniel-Pedroni, José	A la enamorada del muro.	Lagos	Buenos Aires	1971	2p.	P386-2-3-4
Sánchez, Francisco L.Saravia, Abel Mónico	La miel de kella.	Sinfonía	Buenos Aires	1976	2p.	P162
Sánchez, Francisco L.Saravia, Abel Mónico	La miel de Kella.	Sinfonía	Buenos Aires	1976	2p.	P62-2
Sanchez, Pedro	Asi es mi negra.	Sinfonía		1963	2:00 p. m.	P609-10
Sandoval, Patricio	Música popular del Ecuador. Texto de educación. Ciclo básico.				133p.	CA1679-1/2
Sandoval, Patricio	Música popular del Ecuador. Texto de educación.				133p.	CA1679

	Ciclo básico.					
Sanoja Obediente, Mario Vargas Arenas, Iraida	La huella asiática en el poblamiento de Venezuela.	Cuadernos Lagoven	Venezuela	1992	102p.	CA1134-1/2
Sanoja, Mario	Los hombres de la yuca y el maíz.	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1982	237p.	CA1271
Sanoja, Mario	Los hombres de la yuca y el maíz.	Monte Ávila Editor	Caracas, Venezuela	1982	237p.	CA1271
Santa Cruz, Chacho Ramos, Héctor Miguel	Gorrión de playa.	Pigal	Buenos Aires	1967	2p.	P81
Santana, Graciela	Poesía en diseño: artesanía textil mazahua y otomí tonjo o na joo: yonda jocu yo mbee mazahua nñje yo nojo.	Dirección de Prensa y Relaciones Públicas del Gobierno del Estado de México	México, D.F.	1978	116p.	CA1010
Santana, Graciela	La naturaleza, la religión, la superstición y el arte popular del estado de México.	Dirección de Promoción Industrial, Comercial y Artesanal	México, D.F.	1978	77p.	CA1011
Santander, Ernesto	Hacia una política educativa iberoamericana.	Banco de Fomento Regional de Los Andes	Táchira (Venezuela)	1989	111p.	CA1083
Santo Domingo. Secretaría de estado de Turismo.	Nuestros bailes folklóricos.				18p.	CA1737
Santucho, Juan EstebanVallejos, EstanislaoPérez, HeráclitoRuíz, Walter L.	Lejos pero cerca de ti	Lagos	Buenos Aires	1975	2p.	P6
Sara, Alberto-Petrocelli, Ariel	Canción de juguete.	Melodía	Buenos Aires	1967	2p.	P15-2
Sarafian, Jorge, ed.	Armenia a través de sus cantares, desde el siglo V hasta nuestros días.		Buenos Aires	1991	277p.	78(57)ARMa

Saravia, Facundo	A Juan Carlos Saravia.	Melodía	Buenos Aires	1989	1p.	P384
Saravia, Facundo-Quirno Costa, Patricio	Entre la noche y yo.	Melodía	Buenos Aires	1989	1p.	P384
Saravia, Juan Carlos-Saravia, Juan Carlos (H)	Cantando cruzo el Río Dulce.	Melodía	Buenos Aires	1966	1p.	P343-2-3-4
Saravia, Miguel-Do Pinho, Paulinho	El color de tu ansiedad.	Melodía	Buenos Aires	1982	2p.	P304-2-3-4
Saravia, Miguel-Do Pinho, Paulino	El color de tu ansiedad.	Melodía	Buenos Aires	1982	4p.	P337-2-3-4-5
Sárosi, Bálint	Handbuch der europäischen Volksmusik-instrumente. Serie 1- Band 1.				147p.	CA1559
Sas, Andrés	La música en la catedral de Lima durante el Virreinato / 1.	Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Casa de la Cultura del Perú	Lima	1970-1971	280 p.	CA841/1
Sas, Andrés	La música en la catedral de Lima durante el Virreinato / 2.	Universidad Nacional Mayor de San Marcos Instituto Nacional de Cultura	Lima	1972	232 p.	CA841-2/3
Sato, Shigemi	Transcripción y análisis etno musicológicos de Qantus de la Provincia Bautista Saavedra del Departamento de La Paz.	Departamento de Etnomusicología y Folklore de Bolivia	La Paz	1982	70p.	CA00443
Sato, Shigemi	Transcripción y análisis etno musicológicos de Qantus de la Provincia Bautista Saavedra del Departamento de La Paz.	Departamento de Etnomusicología y Folklore de Bolivia	La Paz	1982	70p.	CA00449
Sauze, Adolfo (comp.)	Textos del canto de cámara.		Buenos Aires	1966	197p.	784.3 SAU t.

Scarabino, Guillermo	El grupo renovación (1929-1944) y la nueva música en la Argentina del siglo XX.	Universitas	Buenos Aires	1999	283p.	78(82)"19"S CAg
Scarabino, Guillermo	Alberto Ginastera, técnicas y estilo (1935-1950).	Instituto de investigación musicológica Carlos Vega	Buenos Aires	1996	143p.	78.072SCAg
Scarlatti, Domenico	Sonatas, clave, 1-25. // Veinticinco sonatas para clave.	Ricordi	Buenos Aires		107 p.	PB95
Scarlatti, Domenico	Obra, selecciones, piano. // Twenty-two piano pieces	Schirmer	New York		77 p.	P524
Schaden, Egon	Aspectos fundamentais da cultura guaraní.	Corpo e alma	Sao Paulo	1962	190p.	CA00465
Schaeffner, André	Origine des instruments de musique. Introduction ethnologique à l'histoire de la musique instrumentale.				426p.	CA1613
Scharwenka, Philipp	Pianoforte werke. Band I	Praeger y Meier	Leipzig		69 p.	P543
Scharwenka, Philipp	Obras, piano. // Klavierwerke. Band 2	Praeger - Meier	Leipzig		65 p.	P572
Schianca, Arturo C	Historia de la música argentina	Buenos Aires	origen y características.	s.e.	202p.	78(82)(091)S CHh-ej.1/2
Schimmerling, H. A.	Folk dance music of the slavic nations				167p.	CA1586
Schindler, Kurt	Folk music and poetry of Spain and Portugal.	Hispanic Institute in the United States	New York	1941	126p.	784.4 460/469 SCH m.
Schlichter, Víctor-Kasanoff, Jack Geñol, Selmar	Pizza pizza pizzarella.	Pigal	Buenos Aires	1960	2p.	P160
Schoen, Th.Noeli, T.	Langenscheidt. Diccionario de bolsillo de las lenguas española y alemana. Parte primera. Español-Alemán.				1023p .	CA1550

Schreiner, Claus	Música popular brasileira	Tropical Music	Gottigen.	1977	271p.	CA00461
Schriftenreihe, Eine	Musikalische Zeitfragen - Das Volkslied Heute.				86p.	CA1608
Schubert, Franz	Rosamunde. op.26. // Zwischnakta-musik und ballet-musik zu Helmina von Chezy`s Schauspiel Rosamunde.	E. Eulenburg	LeipzigWien		76p.	PA96
Schubert, Franz	Rosamunde. op.26. // Rosamunde overture - obertura.	Boosey	London		60P.	PA23
Schubert, Franz	Rosamunde. op.26. // Zwischnakta-musik und ballet-musik zu Helmina von Chezy`s Schauspiel Rosamunde.	E. Eulenburg	Leipzig		80p.	PA24
Schubert, Franz	Sinfonía, nº8, si menor. // Symphony 8 "Unfinished" - "Inacabada" - B minor - Si menor	Boosey - Hawkes	London		64 p.	PA130
Schubert, Franz	Sonatas. // Ten sonatas for pianoforte.	G. Schirmer	New York		279 p.	PB58
Schubert, Franz	Danzas. // Tanze fur pianoforte solo.	C.F. Peters	Leipzig		74 p.	PB59
Schubert, Franz	Rosamunda, entreactos y ballets. // Entre-acts und Ballets aus Rosamunde. Piano solo	Peters	Leipzig		19 p.	P505
Schubert, Franz	Improntus, piano, nº1-4, op. 90. // 4 Impromptus. Op. 90	Litolff	Verlag		37 p.	PB
Schubert, Franz	Momentos musicales, piano, op.94. // Moments musicaux y 2 Scherzi. 4 Impromptus Op. 90, 4 Impromptus Op. 142. Moments musicaux Op. 94 y 2 Scherzos.	Litolff	Verlag		25 p.	P553
Schubert, Franz	Improntus, piano, nº1-4, op.142. // 4 Impromptus. Op. 142.	Litolff	Verlag		39 p.	P554
Schubert, Franz	Improntus, piano, nº1-4, op.94. // Impromptus. Op. 94.				52 p.	P555

Schubert, Franz	Improntus, piano, nº1-4, op.90. // Impromptus. Op. 90.				52 p.	P556
Schuman, Robert Alexander	Manfred, op. 115, obertura. //Ouverture zu Lord Byrons dramatischem Gedicht Manfred.	E. Eulenburg	Leipzig		72p.	PA50
Schuman, Robert Alexander	Genoveva, op. 81, obertura. //Ouverture Genoveva.	E. Eulenburg	Leipzig		80p.	PA51
Schumann, Robert Alexander	Manfred, obertura. // Overture zur Manfred.	Sonzogno	Milano		66p.	PA106
Schumann, Robert Alexander	Concierto, piano, op.54. la menor. // Piano Concerto. Concierto para piano. A minor / La menor. Op. 54	Boosey - Hawkes	London		150 p.	PA145
Schumann, Robert Alexander	Souvenirs d'enfance. piano, nº1.					PB70
Schumann, Robert Alexander	Souvenirs d'enfance. piano, nº2.					PB70
Schumann, Robert Alexander	Souvenirs d'enfance. piano, nº3.					PB70
Schumann, Robert Alexander	Estudios sinfónicos, piano, op.13. // Etudes en forme de variations.	Pirovano	Buenos Aires		43 p.	PB76
Schure, Eduardo	Ricardo Wagner	La España Moderna	Madrid		335 p.	929WAG SCH R.
Schuster, Meinhard	Dekuana. Beiträge zur ethnologia der makiritare.	Klaus Renner Verlag	München	1976	181p.	CA1314
Sciammarella, Rodolfo	Comencé jugando.	Lagos	Buenos Aires	1949	2p.	P190
Seay, Albert	Music in the Medieval World.				182p.	CA1576
Secrétaire de la Survivance Française	Chante rossignolet.				64p.	CA1598
Secretaría de Relaciones Culturales (Chile)	IV Concurso Nacional de Música de Raíz Folklórica Chilena.	Secretaría de Relaciones Culturales	Santiago de Chile	1981	36 p.	CA00718
Segato, Rita-Carvalho, José	El culto Sangó en Recife, Brasil.	CCPYT_CIDEF	Venezuela	1987	64p.	CA00555

Segato, Rita-Carvalho, José	El culto Sangó en Recife, Brasil.	CCPYT_CIDEF	Venezuela	1987	64p.	CA00555
Segato, Rita-Carvalho, José	El culto Sangó en Recife, Brasil.	CCPYT_CIDEF	Venezuela	1987	64p.	CA00555
Seix Barral(ed.)	Carmina burana.	Seix Barral	Barcelona	1978	315p.	CA1770
Semana musical en Erretereria. 27, 1999.	Programas.		Erretereria	1999	63p.	CA1774
Seminario folclore e cultura popular	Serie encuentros e estudos	Instituto brasileiro de arte e cultura	Brasil	1992	112p.	CA00502
Seminario folclore e cultura popular	Serie encuentros e estudos	Instituto brasileiro de arte e cultura	Brasil	1992	112p.	CA00503
Serao, ElioMonti, Gino	Voglio muri cu'tte.	Melodía	Buenos Aires	1952	2p.	P166
Serra, José María	Apuntes para la historia de los trinitarios.				24p.	CA1714
Servettaz, Claudius		Imprimerie Annécienne - Typo - Offset	Annecy	1963	254p.	CA1524
Shah, Idries	La magie orientale.	Payot	Paris, Francia	1957	238p.	CA1450
Shankar, Ravi	Musique, ma vie.	Stock	Paris, Francia	1970	221p.	CA1420
Sharp, Cecil J.	English folk song.				143p.	CA1572
Sharp, Cecil J. ed.	English Folk Songs from the Southern Appalachians.	University Press, Oxford	Gran Bretaña	1960	427p.	CA1373
Shawn, Harwell	Okey Larry.	Lagos	Buenos Aires	1956	2p.	P204
Shell, Olive A	Grupos idiomáticos de la selva peruana.	Instituto de Filología de la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos	Lima, Perú	1959	19p.	CA874

Shelter Publications(ed.)	Cobijo.	Shelter publications	Madrid	1979	135p.	CA1809
Silva Uzcátegui, R. D.	Enciclopedia Larense. Geografía, historia, cultura y lenguaje del Estado Lara. Tomo 2.	Gobierno del Estado Lara	Caracas	1941	840p.	CA1196
Silva, Carlos	Ornamento y demonios	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1980	190p.	CA1270
Silva, Hugo de la	La fiestera, cueca.	Pigal	Buenos Aires	1962	2 p.	P577
Silva, Ludovico	La interpretación femenina de la historia y otros ensayos.	Ediciones Centauro	Caracas	1987	219p.	CA1151-1/2
Simmons, Merle E.	A Bibliography of the Romance and Related Forms in Spanish America.	Indiana University Press	Indiana	1963	395p.	CA1366
Simoira-Roll, Michael	Folk Song in Israel. An Analysis Attempted.	Israel Music Institute	Tel-Aviv, Israel	1963	59p.	CA1440
Simón, Miguel-Chazarreta, Canqui	A la mujer santiagueña.	Melodía	Buenos Aires	1978	2p.	P391
Sinding, Christian	Piezas, piano, nº1-3, op. 25. // Pianoforte-Stücke. Morceaux de piano - Piano pieces. Opus 25. Nº 1-3	Peters	Leipzig		19 p.	P529
Sinding, Christian	Concierto, piano, op.6. // Concert. (Des dur)für pianoforte und grosses orchester.	Hansen	Leipzig		58 p.	P563
Singer, Milton ed.	Traditional India. Structure and Change.	The American Folklore Society	Philadelphia, Estados Unidos	1959	332p.	CA1456
Sinigaglia, Leone	Concierto, violín, piano, op.20. // Konzert für violine. Op. 20.	Breitkopf - Härtel	Leipzig		45 p.	P559
Sivirichi, Atilio	Historia del Perú y de América. Virreinato y emancipación.	Librería e Imprenta D. Miranda	Lima	1945	183 p.	CA803

Skogman, C.	Viaje de la fragata sueca "Eugenia" (1851-1853).	Ediciones Argentinas Solar	Buenos Aires	1942	240 p.	CA844
Smetana, Friedrich	Libussa, obertura. // Ouverturen zur oper Libussa.	E. Eulenburg	Leipzig		30 p.	PA81
Smetana, Friedrich	Sinfonía, nº71. // Mein vaterland (Má vlast) Zyklus symphonischer dichtungen.	E. Eulenburg	Leipzig		58p.	PA95
Smetana, Friedrich	Overture The Bartered Bride.	M. Baron	New York		36 p.	PA186
Smith, Robert J.	The Art of the festival.	University of Kansas	Lawrence, Kansas	1975	150p.	CA1414
Smithsonian Institution	1991 Festival of American Folklife. June 28-July 1. July 4-July 7.	Smithsonian Institution	Washington	1991	134p.	CA1336
Soares, Jerónimo	Literatura de Cordel	Global	Sao Paulo		160p.	CA00529
Soares, Jerónimo	Literatura de Cordel	Global	Sao Paulo		160p.	CA00529
Sociedad argentina de autores y compositores de música. Buenos Aires	Memoria y balance general 61º ejercicio correspondiente al período 1/7/95 al 30/6/96.	SADAIC	Buenos Aires	1996	110p.	CA1777
Sociedad argentina de autores y compositores de música. Buenos Aires	Memoria y balance general 66º ejercicio correspondiente al período 1/7/00 al 30/6/01, presupuesto julio 2001 a junio 2002.	SADAIC	Buenos Aires	2001	112p.	CA1778
Sociedad Folklórica de México	Aportaciones a la investigación folklórica de México.	Imprenta Universitaria	México	1953	115p.	CA1035
Sociedad Folklórica de México	Nuevas aportaciones a la investigación folklórica en México.	Editorial Libros de México, S. A.	México, D.F.	1958	133p.	CA986
Sociedade Brasileira de Musicología	Luiz Heitor Corrêa de Azevedo: 80 anos depoimentos/estudos/ensaios do musicología.		São Paulo		169p.	CA00472
Sodi, Demetrio	La literatura de los Mayas.	Editorial Joaquín Mortiz	México, D.F.	1978	158p.	CA981

Sojo, V. E.	Carta. Junio 1968.	Agencia Musical		1968	22p.	CA1193
Soka Gakkai International	Soka Gakkai International.	Soka Gakkai International	Shinjuku-ku (Tokyo)	1996	28p.	CA1485
Sola, Juan José-Rodríguez, Aldo Martín	Aunque te quiera.	Sinfonía	Buenos Aires	1973	2 p.	P631-9
Solano, Pablo	Artesanía Boyacense	Arco	Bogotá	1974	163p.	CA00568
Soriano, Alberto	Algunas de las inmanencias etno musicológicas. tomo 1	Universidad de la República	Montevideo	1967	173 p.	78.07 SOR a.
Sosa Cordero, Osvaldo	Agustin taragüí cero.	Lagos	Buenos Aires	1963	2p.	P375-2-3-4-5
Soto Guzmán, Viola	Diseño de cursos universitarios.		Santiago	1978	199 p.	CA00725
Sotomayor, Ismael	Añejerías Paceñas		La Paz	1930	434 p.	CA829
Souza, Liedo de	Classificação Popular da Literatura de cordel.	Vozes	Petrópolis	1976	104p.	CA00466
Sow, Alpha I. Balogun, Ola Aguessy, Honorat Diagne, Pathé	Introducción a la cultura africana. Aspectos generales.	UNESCO	Barcelona	1982	175p.	CA1509
Specht, Richard	Richard Strauss und sein werk.	E. P. Tal	Leipzig Wien Zürich	1921	388p.	929 STR SPE r.
Spendiarov, Alexander	Preludio, orquesta, op. 20. // Prélude funèbre por orchestre, op.20.	M.P. Belaïeff	Leipzig	1911	7p.	PB5
Spitalnik, Ismael	A los tríos milongueros.	Lagos	Buenos Aires	1992	2p.	P232
Spranger, Erwin	Liszt, su vida, su arte.	Rafer	Buenos Aires	1943	157 p.	929 LIS SPR l.
Stambler, Irwin	Encyclopedia of Pop, Rock and Soul.				609p.	CA1600

Stamponi, Héctor-Ferrer, Horacio	Flor de vals.	Lagos	Buenos Aires	1997	2p.	P262
Stanford, E. Thomas	El villancico y el corrido mexicano.	Instituto Nacional de Antropología e Historia.	México	1974	74p.	CA1047
Stanford, Thomas	A linguistic analysis of music and dance terms from three sixteenth-century dictionaries of mexican indian languages.	Institute of Latin American studies	Austin	1966	58p.	CA1804
Stauder, William	Les instruments de musique.				190p.	CA1617
Stavenhagen, Rodolfo	Sociología y subdesarrollo.	Nuestro tiempo	México	1977	236 p.	CA01767
Stcherbatcheff, N.	Serenade, op.33.	M.P. Belaieff	Leipzig	1894	23 p.	PB53
Stevenson, Robert	Music in Mexico.	Thomas Y. Crowell Company	New York	1952	99p.	CA971
Stevenson, Robert	Renaissance and baroque musical sources in the Americas.				346p.	CA1740
Stone, Doris	Rasgos de culto en el sureste de Costa Rica y su significado.	Museo Nacional de Costa Rica	San José	1963	33p.	CA938
Stone, Doris	Las tribus talamanqueñas de Costa Rica.	Editorial Antonio Nacional de Costa Rica	San José	1961	209p.	CA940
Stone, Doris	Apuntes sobre la fiesta de la Virgen de Guadalupe celebrada en la ciudad de Nicoya, Costa Rica.	Museo Nacional Ministerio de Educación	San José de Costa Rica	1954	31p.	CA944
Stone, Doris-Blaser, Carlos	Arte Precolombino de Costa Rica.	Museo Nacional de Costa Rica	San José, Costa Rica	1964	49 p.	CA00781
Stone, Doris-Blaser, Carlos	La metalistería aborigen en la región istmeña de América.	Museo Nacional (San José de Costa Rica)	San José de Costa Rica	1958	35p.	CA930

Storm Roberts, John	La música negra afro-americana.	Editorial Victor Lerú	Buenos Aires, Argentina	1978	327P.	CA1478
Stratton, Stephen S.	Mendelssohn. Su vida y su obra.	Schapiro	Buenos Aires	1942	299 p.	929 MEN STR m.
Strauss, Johann	Vals, piano, op.325. // Cuentos del bosque vienés. Vals Op. 25 para piano.	Ricordi	Buenos Aires		11 p.	P551
Strauss, Johann	Danubio azul, op.314. // An der schonen, blauen Donau walzer, op.314.	E. Eulenburg	Leipzig		52 p.	PA87
Strauss, Johann	Doce vales célebres para piano.	Ricordi	Buenos Aires		90p.	PB99
Strauss, Richard	Sinfonía, nº41, op.23. // Symphonie nº41, op-23, Macbeth.	E. Eulenburg	Leipzig		104p.	PA20
Strauss, Richard	Also sprach Zarathustra, op. 30. // Also sprach Zarathustra tondichtung.	J. Aibl	Leipzig		217p.	PA154
Strauss, Richard	Tod und verklärung, op.24. // Tod und verklärung tondichtung für gtrsen orchester.	E. Eulenburg	Leipzig		123p.	PA169
Strauss, Richard	Till eulenspiegels lustige streiche, op28. // Till eulenspiegels lustige streiche, nach alter Schelmenweise -in rondoform für greses orchester.	E. Eulenberg	Leipzig		103p.	176PA
Strauss, Richard	Ein Heldenleben, op.40. // Ein Heldenleben.	E. Eulenburg	Leipzig		220p.	PA177
Strauss, Richard	Don Quijote, op 35. // Don Quijote.	E. Eulenburg	Leipzig		176p.	PA184
Strauss, Richard	Aus Italien, op. 16, sol mayot. // Aus Italien. Sinfonische Fantasie. (G dur)(für grosses Orchester)Op. 16	Jos. Aibl	Munich		265 p.	PA188
Strauss, Richard	Don Juan, op.20 // Don Juan tondichtung nach	E. Eulenburg	Leipzig		127 p.	PA191

	Nikolaus Lenau für großes Orchester.					
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier, primer secuencia. // Der Rosenkavalier. Erste walzerfolge / First Sequence of waltzes / Premiere chaîne de valse.	Boosey - Hawkes	Londres		50 p.	PA196
Strauss, Richard	Macbeth, Op. 23. // Macbeth.	Wiener Philharmonischer Verlag	Leipzig		104 p.	PA197
Strauss, Richard	Sinfonía, op. 64. // Eine Alpensinfonie. Op. 64		Leipzig		162 p.	PB23
Strauss, Richard	Salome, Danza de Salomé. // Salome's Dance. La Danse de Salomé	Boosey - Hawkes	Londres		39 p.	PB30
Strauss, Richard	Sinfonía, op. 53. // Symphonia domestica. Op. 53	Bote y G Bock	Berlín		123 p.	PB57
Strauss, Richard	El caballero de la rosa, op. 59. // Il cavaliere della rosa.	Furstner	París		442 p.	PB81
Strauss, Richard-Wilde, Oscar	Salomé.	Ricordi	Milán		203 p.	PB62
Stravinsky, Igor	Histoire du soldat.	Chester	Londres		68 p.	PA192
Stumer, Louis M.	Antiguos centros de población en el Valle del Rímac.	Revista del Museo Nacional	Lima	1954	30 p.	CA832
Suárez Urtubey, Pola	Alberto Ginastera en cinco movimientos.	Perú	Buenos Aires	1972	111p.	78.072 SUA a.
Subero, Jesús Manuel	Abc para jóvenes maestros.	del Autor	Caracas	1986	142p.	CA1290
Subirá, José	Músicos románticos. Schubert. Schumann. Mendelssohn.		Madrid	1925	219p.	929 : 78 SUB m.

Suco campos, Idalberto	La música en el complejo cultural del walagallo en Nicaragua.	Casa de las Américas	La Habana, Cuba	1987	105 p.	CA00768-1/2
Suffern, Carlos	Gluck, Christoph Willibald	Ricordi Americana	Buenos Aires	1948	187p.	929 GLU SUF gu.
Suffern, Carlos	Gluck.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1943	187p.	929 GLU SUF g.
Suppé, Franz von	Dichter und bauer, obertura. // Ouvertures Dichter und bauer.	E. Eulenburg	Leipzig		55 p.	PA82
Susana, Graciela	Una imagen que vendrá.	Pigal	Buenos Aires	1979	2p.	P601
Szomjas-Schiffert, György	Wiederkehrende Liedform in der ungarischen und in der tschechisch-mährischen Volksmusik ("Neuer Still").				42p.	CA1583
Talamon, Gaston O	Historia de la música del siglo xviii a nuestros días.	Ricordi americana	Buenos Aires	c.1940	382p.	78(8)(93)TAL h
Tanimura, KoMabuchi, UsaburoTakimoto, Yuzo	Florilegio musicale Festschrift Kataoka Giró zum 70. Geburtstag.	Ongaku No Tomo Sha	Tokio, Japón	1990	384p.	CA1419
Tarrago Ros, Antonio-García Paéz	A ti Rosario.	Pigal	Buenos Aires	1962	2 p.	P619-5
Tarragó Ros, Antonio-Inchausti, Miguel A. B.	El que no se escondió se embroma.	Melodía	Buenos Aires	1979	2p.	P260
Tarrago Ros, Antonio-Paeta, Rafael	Amanecer de mi gente.	Melodía	Buenos Aires	1973	2p.	P89
Tarrago Ros, Antonio-Vega, Gregorio de la Guillen, Guillermo	Maestrita de los isleros.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2 p.	P713
Tarruella, Alejandro-Piazzolla, Daniel	Los antiguos no sabían amarte.	Melodía	Buenos Aires	1981	2p.	P61

Taubert, Karl Heinz	Höfische Tänze. Ihre geschichte und choreographie.	B. Schott´s Söhne	Mainz (Germany)	1968	199p.	CA1518-1/2
Tavares de Lima, María do Rosario de Souza	Lobisomem: assombração e realidade	Escola de Folclore	São Paulo, Brasil	1983	97p.	CA00464
Tavares de Lima, María do Rosario de Souza	Lobisomem: assombração e realidade	Escola de Folclore	São Paulo, Brasil	1983	97p.	CA00522
Tavares de Lima, María do Rosario de Souza	Folclore das festas cíclicas.	Irmaos Vitale	Rio de Janeiro	1983	187p.	CA00526
Tavares de Lima, Rossini	Folclore de Sao Paulo	Ricordi	Sao Paulo	1954	154p.	CA00477
Tavares de Lima, Rossini	Folguedos Populares do Brasil	Ricordi	SAo Paulo	1962	215p.	CA00479
Tavares de Lima, Rossini	Romancero folklórico do Brasil.	Irmaos Vitale	Rio de Janeiro	1971	109p.	CA00538
Tavarozi, Alberto-Méndez, Eduardo E.	Medianoche.	Sinfonía	Buenos Aires	1951	2p.	P289
Tyler, Donald	The music of some indian tribes of Colombia.	British Institute of recorded sound. Secretarial and Typesetting Studios.	London	1962	88p.	CA00599
Tchaikovsky, Peter Ilich	Romeo y Julieta. // Romeo und Julia fantasie-ouvertüre nach Shakespeare für orchester.	Bote G. Bock	Berlin		111p.	PA100
Tchaikovsky, Peter Ilich	Sinfonía, nº5, op.64, mi menor. // Symphony 5 E minor - Mi menor. Opus 64.	Boosey - Hawkes	London		212 p.	PA128
Tchaikovsky, Peter Ilich	Fatum, orquesta, op.77. // Fatum, poème symphonique pour orchestre op. 77.	M.P. Belaïeff	Leipzig	1896	59p.	PB2
Tchaikovsky, Peter Ilich	Jugend album für klavier. Album pur la jeunesse.	Schott	Leipzig		37 p.	P520
Tchaikovsky, Peter Ilich	Obras, selecciones. // Album for the young. Twenty-four easy piano-pieces.	Schirmer	New York		31 p.	P539

Tchaikovsky, Peter Ilich	Méditation. Op. 72 N° 5	Bote - Bock	Berlín		7 p.	P561
Tchaikovsky, Peter Ilich		R. Forberg	Leipzig		15p.	P565
Tejada Gómez, Armando	Canto popular de las comidas.	Boedo	Buenos Aires	1974	120p.	784.4 (82) TEJ c.
Tejada Gomez, Armando-Matus, Manuel Oscar	La Pancha Alfaro.	Lagos	Buenos Aires	1963	2p.	P334-2-3-4
Tejeda Ortiz, Dagoberto, Ed.	Cultura y folklore de Samaná.				279p.	CA1733
The British American Oil Company Limited	B-A Canadiana Arts	The British American Oil Company Limited			48p.	CA1328
The Division of Art and Archeology of the Royal Ontario Museum.	Masks. The Many Faces of Man.	The Division of Art and Archeology of The Royal Ontario Museum	Toronto (Canadá)	1959	77p.	CA1324
The English Folk Dance and Song Society.	Dancers of England.				14p.	CA1580
The Horniman Museum	Musical Instruments.				109p.	CA1615
The International Library of African Music	The Sound of Africa Series of long playing records.	International Library of African Music	Transvaal (South Africa)	1968	36p.	CA1497
The Smithsonian Institution Building	The Smithsonian Engagement Calendar for 1984.	Smithsonian Institution	Washington, Estados Unidos	1984	48p.	CA1372
The Society for Ethnomusicology Indiana University	A manual for documentation, fieldwork	The Society for Ethnomusicology		1994	64P.	025 MAN a.
The State Historical Society of Colorado, Denver	The Indians of Colorado.	The State Historical Society of Colorado State Museum, Denver	Colorado, Denver	1959	52p.	CA1357
The University of Chicago	Spanish-English / English-Spanish Dictionary.	Pocket Books, Inc.	New York	1969	252p.	CA1349

Thomas, Ambroise	Mignon, acto segundo, selección. // Mignon, 2º acte.	Heugel	Paris		9p.	PB46
Thomas, Ambroise	Hamlet, escena y aria de Ofelia. // Amleto.	Menestrel	Paris		13p.	PB46
Thorrez Lopez, Marcelo	El huayno en bolivia	Instituto Boliviano de Cultura	Potosí.	1977	76p.	CA00439
Thorrez Lopez, Marcelo	El huayno en bolivia	Instituto Boliviano de Cultura	Potosí.	1977	76p.	CA00447
Tinelli, José Camos, Ferradas	A la misma hora.	Lagos	Buenos Aires	1949	2p.	P390
Tischner, Herbert-Palavecino, Enrique	Etnografía.				384p.	CA1640
Tobar Carvajal, Sofanor	La burrerita.	Lagos	Buenos Aires	1966	2p.	P158
Tolentino, Hugo	Raza e historia en Santo Domingo.				233p.	CA1694
Tomaso, Antonio de	Mi mensaje.	Pigal	Buenos Aires	1955	2p.	P148
Tommasini, Vincenzo	Chiari di luna, per orchestra.	Ricordi	Milano		45 p.	PA93
Toro, Daniel-Gil, Antonio Alejandro	Acíbar.	Lagos	Buenos Aires	1983	1p.	P344-2
Toro, Daniel-Gil, Antonio Alejandro	Mi vida en esta tinaja.	Lagos	Buenos Aires	1983	1p.	P344-2
Toro, Daniel-Petrocelli, Ariel	Evocación para la infancia.	Lagos	Buenos Aires	1974	2p.	P75
Toro, Daniel-Petrocelli, Ariel	El Cristo americano.	Lagos	Buenos Aires	1964	2p.	P308-2-3-4
Toro, Daniel-Petrocelli, Ariel	Navidad quiero campanas.	Lagos	Buenos Aires	1973	2 p.	P649-4

Toro, Daniel-Videla, Hugo-Pedroni, José	Regalo de un poeta.	Lagos	Buenos Aires	1982	3p.	P26
Torres de Araúz, Reina	Nata prehispánico.	Universidad de Panamá	Panamá	1972	140p.	CA890
Torres de Arauz, Reina	Darien. Etnoecología de una región histórica.	Dirección Nacional de Patrimonio Histórico. Instituto Nacional de Cultura.	PANAMÁ	1975	377p.	CA895
Torres de Arauz, Reina	Arte precolombino de Panamá	Instituto Nacional de Cultura y Deportes. Dirección de Patrimonio Histórico.	Panamá	1972	95p.	CA898
Torres, Jaime	Taquiña.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2 p.	P587
Torres, Leocadio del Carmen	Cueca del Río Hondo	Sinfonía	Buenos Aires	1980	2 p.	P588
Torres, Leocadio- Juárez, Cristóforo	Tropeles.	Melodía	Buenos Aires	1969	2p.	P46
Torrigo Prado, Benjamín	Indígenas en el corazón de América. Vida y costumbres de los indígenas de Bolivia.	Los Amigos del Libro.	La Paz-Cochabamba	1971	292p.	CA00427
Tort, César	Educación musical en el jardín de niños. Instructivo para el maestro.	Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1997	82p.	CA1001
Tort, César	El ritmo musical y el niño. Educación musical en las primarias.	Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1995	151p.	CA1002
Tort, César	Educación musical en las primarias. 2º grado: material para el alumno.	Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.	1984	156p.	CA1003
Tort, César	El coro y la orquesta escolares. Material para el alumno de 3º y 4º grados.	Universidad Nacional Autónoma de México	México, D.F.		235p.	CA1004

Tort, César	El niño y la música. La composición al servicio de la educación musical. Album de piezas para coros y conjuntos instrumentales.	Instituto Artene	México, D.F.	2000	121p.	CA1006
Tort, César	La música moderna y el niño.	Instituto Artene	México, D.F.	2000	119p.	CA1007
Tort, César	Educación musical en las primarias. 2º grado: instructivo para el maestro.	Universidad Autónoma de México	México, D.F.	1984	109p.	CA1008
Tort, César	El niño descubre la música.	Instituto Artene	México, D.F.		40p.	CA1009
Tort, César	Educación musical en el primer año de primaria. Instructivo para el maestro.	Universidad Autónoma de México	México, D. F.	1984	97p.	CA1026
Tort, César	Tres conferencias sobre educación musical.				24p.	CA1759
Toschi, Paolo	Invito al folklore italiano. La regioni e le feste.				402p.	CA1534
Toschi, Paolo	Guida allo studio delle tradizioni popolari.				209p.	CA1540
Tournier, Marcel	The Harp.				94p.	CA1604
Tracey, Andrew T. N.	How to play the mbira (Dza Vadzimu).	International Library of African Music	Transvaal (South Africa)	1970	24p.	CA1502
Tracey, Hugh T.	Chopi musicians. Their music, poetry and instruments.	International African Institute Oxford University Press	London New York Toronto	1948	180p.	CA1513
Tracey, Hugh T. Kubik, Gerhard-Tracey, Andrew T. N.	Codification of african music and textbook project. A primer of practical suggestions for field research.	The International Library of African Music	Transvaal (South Africa)	1969	54p.	CA1501
Traoré, Bakary	Le théâtre négro-africain et ses fonctions sociales.	Présence Africaine	París, Francia	1958	159p.	CA1466

Trejo, Miguel Angel-Luna, José Ramón	Una copla y una flor.	Lagos	Buenos Aires	1955	2p.	P606
Trejos, Juan	Geografía ilustrada de Costa Rica.	Editorial Trejos Hermanos	San José	1958	142p.	CA939
Troiani, G.Forino, H.	Apuntes de teoría musical.	Ricordi Americana	Buenos Aires	1964	29p.	781TROa
Trowell, Margaret-Wachsmann, K. P.	Tribal Crafts of Uganda.	Oxford University Press	Londres-Nueva York-Toronto	1953	422p.	CA1464
Trujillo Ferrari, Alfonso	Lunahuaná: una comunidad yunga en el Perú.	Revista del Museo Nacional	Lima	1952	12p.	CA875
Trujillo, Andrés JLozano, Leonardo A.	Procedencia y desarrollo de las posibilidades técnicas y expresivas del cuatro venezolano.	Universidad Central de Venezuela.. Escuelas de Artes.	Venezuela		244p.	CA1115
Tuckman, William	Source materials for the correlation of Mexican music.	Curriculum Service Bureau for International Studies, Inc.	New York	1945	69p.	CA970
Tulchin, Joseph S.	Hemispheric perspectives on the United States.	Greenwood Press	Connecticut	1978	445p.	CA1371
Turina, Joaquín	Enciclopedia abreviada de música. Tomo II, renacimiento	Renacimiento	Madrid	1917	288 p.	78(091) TUR e.
Ubidia, Abdón-Razzeto, Mario-Dannemann, Manuel	Poesía popular andina. Tomo 2 (Ecuador - Perú - Bolivia - Chile)				443p.	CA1702-1/2
Uhle, Max	Estado actual de la prehistoria ecuatoriana.				48p.	CA1725
Uldall, Kai	Frilandsmuseet. The open-air museum. English guide.				93p.	CA1541
Ulivarri, Julio Cesar-Rios, José	El Humiga	Lagos	Buenos Aires	1995	2 p.	P683-8

Ulivarri, Julio César-Ríos, José	El humiga.	Lagos	Buenos Aires	1995	2 p.	P684
Ulloa, Jorge Juan de	Noticias secretas de América - Parte 1.				224p.	CA1630
Unesco	Ateliers polyvalents internationaux.				79p.	CA1655
Unesco	Planning for cultural development: methods and objectives.				126p.	CA1656
Unesco. Desarrollo Cultural.	El mundo del bailarín: problemas de hoy y de mañana.				125p.	CA1653
Unesco. Desarrollo Cultural.	Influencia de los medios audiovisuales en el comportamiento sociocultural de las mujeres. Dos ejemplos: Japón y Canadá.				86p.	CA1654
Unión Panamericana	Primera Conferencia interamericana de etnomusicología.	Unión Panamericana	Cartagena de Indias	1963	224p.	CA00600
Unión Panamericana	Cancionero popular americano. 75 canciones de las 21 repúblicas americanas.				127p.	CA1742
Universidad de Oriente (Venezuela) Dirección de Cultura	Cruz Quinal	Universidad de Oriente	Caracas	1989	18p.	CA1301
Universidad de Santo Domingo	Arte colonial en Santo Domingo. Siglos XVI-XVIII.				50p.	CA1689
Universidad de Zulia	La danza en el renacimiento.	Editorial de la Universidad del Zulia	Maracaibo, Venezuela	1992	73p.	CA1102
Universidad Nacional Autónoma de México	Teatro indígena prehispánico (Rabinal Achí).	Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma	México, D.F.	1955	144p.	CA985
Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Estéticas	25 Estudios de folklore.	Universidad Autónoma de México	México, DF. México	1971	408p.	CA1376
Universidad Nordestana (UNNE)	El folklore latinoamericano y del caribe.				255p.	CA1631-1/2

Universidade do Maranhão	Danca do Caroco	Universidade do Maranhão	Maranhao	1976	26p.	CA00518
Uñates, Carlos-Paeta, Rafael	Corazón de campanas.	Melodía	Buenos Aires	1973	2p.	P88
Uribe Echevarría, Juan	La Tirana de Tarapacá.			1963	39p.	CA1799
Uribe Echevarría, Juan	Folklore de Colligay.			1965	43p.	CA1800
Urizar, Ramón Osvaldo	Idilio.	Lagos	Buenos Aires	1950	2p.	P257
Urrutia Blondel, Jorge	Danzas rituales en las festividades de San Pedro de Atacama.	Instituto de Investigaciones Musicales. Universidad de Chile.	Santiago de Chile	1968	39 p.	CA00692
Uslar Pietri, Arturo	Veinticinco ensayos.	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1982	330p.	CA1272
Vaccaro, Nicolás-Escaris Méndez, E.	El tacuarazo.	Melodía	Buenos Aires	1952	2p.	P288
Vaccaro, Nicolás-Méndez, Eduardo E.	En la vía.	Sinfonía	Buenos Aires	1950	2p.	P281
Vaiser Wartelsky, Sara	La relación entre la música y la literatura como elemento motivante en la enseñanza de la literatura.	Universidad Metropolitana-Facultad de Humanidades-	Caracas		224p.	CA1323
Valásquez, RonnyAgerkop, Terry	Miskitos Honduras.	The Inter-American Institute of Ethnomusicology and Folklore	Caracas, Venezuela	1979	102 p.	CA00766/1
Valcárcel, Luis E.	Etnohistoria del Perú antiguo. Historia del Perú (Incas).	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Lima	1967	221 p.	CA814

Valcárcel, Luis E.	El conocimiento científico del antiguo Perú.	Revista del Museo Nacional	Lima	1963	11 p.	CA834
Valcárcel, Theodoro	Danza del combate (Kachampa).	Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores.	Montevideo, Uruguay		10p.	CA904
Valencia Chacón, Américo	El siku bipolar altiplánico. Estudio, método y proyección del siku o zampoña altiplánica. Recopilación y aspectos de la música del altiplano.	Artex Editores	Lima	1983	151 p.	CA818
Valencia Chacón, Américo	Los Chiriwanos de Huancane.	Editorial Los Pinos	Lima	1981	28 p.	CA819
Valiente, Teresa	Urcu chasqui	Abya-yala	Ecuador	1992	150p.	CA00435
Valladares, Leda	Canción perniciosa.	Lagos	Buenos Aires	1988	2p.	P28
Valladares, Rolando	Tarco viejo.	Lagos	Buenos Aires	1964	2p.	P144
Valladares, Rolando	A Gaspar Coronel.	Sinfonía	Buenos Aires	1979	3p.	P367
Valladares, Rolando-Castilla, Manuel	Arpa ciega.	Lagos	Buenos Aires	1978	2 p.	P692-5
Valles, Oscar-Ferreyra Basso, Juan	A Don Atahualpa.	Sinfonía	Buenos Aires	1971	2p.	P351-2-3-4-5-6-7-8-9
Valles, Oscar-Russo, Ismael	Río Mendoza.	Sinfonía	Buenos Aires	1962	2 p.	P593-2
Valles, Oscar-Russo, Ismael	Río Mendoza.	Sinfonía	Buenos Aires	1962	2 p.	P593-2
Valles, Oscar-Yupanqui, Atahualpa	A la noche la hizo Dios.	Pigal	Buenos Aires	1967	2p.	P392

Valletta, Ippolito-Soffredini, A.	Il secolo XIX nella vita e nella cultura dei popoli. La música. Música comica e coreografia	Vallardi	Milán, Italia		206 p.	78(091)
Valverde, Sebastián E.	Aporte a la investigación del folklore en Santo Domingo.				16p.	CA1712
Van Der Brugge, Joaquín	Sinfonía en Si menor... La vida de Federico Chopin.	Coepla	Buenos Aires	1941	284p.	929 CHO DEL s.
Vannini de Gerulewicz, Marisa	El mar de los descubridores.	Comisión organizadora de la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre Derecho del Mar.	Caracas, Venezuela	1974	243p.	CA1241
Vargas Vera, René	Suma Paz. Por la huella luminosa de Yupanqui.	De aquí a la vuelta	Buenos Aires	1995	353 p.	929 PAZ VAR S.
Varón de luz	Sangre de indio.	Pigal	Buenos Aires	1971	2p.	P271
Vasquez, Emilio	Kollasuyu.	Antena	Lima	1940	63p.	CA883
Vaughan Williams, R.Lloyd, A. L.	The Penguin Book of English Folk Songs.				128p.	CA1596
Vawell, Richard	Las sabanas de Barinas.	Academia Nacional de la Historia	Caracas	1973	300p.	CA1215
Vega, Carlos	Música folklórica de Chile.	Instituto de Investigaciones Musicales. Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile.	Santiago de Chile	1959	32 p.	CA00689
Vega, Carlos	La forma de la cueca chilena.	Instituto de Investigaciones Musicales. Facultad de Ciencias y Artes	Santiago de Chile		46 p.	CA00685

		Musicales. Universidad de Chile.				
Vega, Carlos	Escala con semitonos en la música de los antiguos peruanos.	Museo Argentino de Ciencias Naturales Imprenta y Casa Editora "Coni"	Buenos Aires	1934	40 p.	CA828
Vega, Carlos	Apuntes para la historia de movimiento tradicionalista argentino.	Instituto nacional de musicología Carlos Vega	Buenos Aires	1981	161p.	78(82)(93)V EGa
Vega, Carlos	Panorama de la música popular argentina con un ensayo sobre la ciencia del folklore.	Losada	Buenos Aires	1998	361p.	781.7 (82) VEG p.
Vega, Carlos	La música popular Argentina. Canciones y danzas criollas. Tomo segundo.	Instituto de Literatura Argentina	Buenos Aires	1941	289 p.	784.3 (82) VEG m.
Vega, Garcilaso de la	Comentarios reales.	Biblioteca Ayacucho	Sucre (Venezuela)	1976	317p.	CA1067
Vega, Ricardo Hugo	Gilda. Una estrella que sigue brillando.	Utilsen	Buenos Aires	1998	93p.	929 GIL VEG g.
Veniard, Juan María	Arturo Berutti, un argentino en el mundo de la ópera.	Instituto nacional de Musicología "Carlos Vega"	Buenos Aires	1988	365p.	929 BER VEN a.
Veiga, Abelardo	Piropeando.	Sinfonía	Buenos Aires	1966	2 p.	P589
Vela, David	La marimba.	Biblioteca Guatemalteca de Cultura Popular.	Guatemala	1962	171 p.	CA00747
Velas, Carlos	Sueño feliz.	Lagos	Buenos Aires	1958	2p.	P276

Velasco, Juan de	Vocabulario de la lengua indica.				84p.	CA1708
Velásquez, José Francisco Carreño, Cayetano Lamas, José Angel	MÚSICOS venezolanos de la colonia 1.	Consejo Nacional de la Cultura Fundación Vicente Emilio Sojo Editorial Latinoamericana de Música Simón Bolívar	Caracas, Venezuela	1992	35p.	CA1129
Velásquez, Lucila	Lucila Velásquez. 50 años de creatividad de la palabra. Poesía 1949-1999.	Fundarte	Caracas	1998	255p.	CA1150
Velásquez, Ronny	Estética aborígen.	Fundación Internacional de Etnomusicología y Folklore (FINIDEF) Universidad Central de Venezuela Escuela de Artes	Caracas	2000	134p.	CA1304
Velásquez, Ronny hAger p, Terry	Miskitos Honduras.	The Inter-American Institute of Ethnomusicology and Folklore	Caracas, Venezuela	1979	102 p.	CA00766-2/3
Velásquez, Ronny-Brandt, Max Hans	Guaymí. PANAMÁ. Culturas aborígenes de Latinoamérica I.	INIDEF-OEA	Caracas, Venezuela	1979	79p.	CA887
Veliz, Tito	Naranjita.	Lagos	Buenos Aires	1956	1 p.	P643
Venancio Telles, Gislaine Maria y otros.	Cartilha Paraíba 400 años aspectos geo-históricos e folclóricos.	Prefeitura de João Pessoa.	Paraíba	1985	109p.	CA00546
Venanzi, Angelo	L'armonia colle sue molteplici applicazioni pratiche.	Lombardi	Italia		89 p.	781.4 VEN a.

Venegas Filardo, Pascual	Viajeros a Venezuela en los siglos XIX y XX.	Monte Avila Editores	Caracas, Venezuela	1983	228p.	CA1275
Venezuela. Dirección de cultura	Cuarto cuaderno de canciones populares venezolanas.	Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura	Caracas, Venezuela	1948	44p.	CA1126
Venezuela. Dirección de cultura	Quinto cuaderno de canciones populares venezolanas.	Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura.	Caracas, Venezuela	1954	48p.	CA1127
Venezuela. Ministerio de educación nacional	Cancionero popular del niño venezolano. Segundo volumen.	Ministerio de Educación Nacional	Caracas, Venezuela	1946	25p.	CA1112-ej.1/2
Venezuela. Ministerio de educación nacional	Cuarto cuaderno de canciones populares venezolanas.	Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura.	Caracas, Venezuela	1948	44p.	CA1120
Venezuela. Ministerio de educación nacional	Segundo cuaderno de canciones populares venezolanas.	Ediciones Musicales. Agencia Musical Victor M. Alvarez.	Caracas, Venezuela	1942	44p.	CA1121
Venezuela. Ministerio de educación nacional	Cuarto cuaderno de canciones populares venezolanas.	Ediciones Musicales. Agencia Musical Victor M. Alvarez	Caracas, Venezuela	1948	44p.	CA1121
Venezuela. Ministerio de educación nacional	Aguinaldos venezolanos nº2.	Ediciones Musicales. Agencia Musical Victor M. Alvarez	Caracas, Venezuela		47p.	CA1122
Venezuela. Ministerio de educación nacional	Aguinaldos venezolanos nº1.	Ediciones Musicales. Agencia Musical Victor M. Alvarez	Caracas, Venezuela		38p.	CA1123
Venezuela. Ministerio de educación nacional	Cancionero popular del niño venezolano. 1º y 2º grados.	Ministerio de Educación Nacional	Caracas, Venezuela	1940	20p.	CA1124

Venezuela. Ministerio de educación nacional	Sexto cuaderno de canciones populares venezolanas.	Fasol	Caracas, Venezuela	1967	53p.	CA1125
Venezuela. Ministerio de educación nacional	Tercer cuaderno de canciones populares venezolanas.	Agencia Musical Victor M. Alvarez	Caracas, Venezuela	1943	57p.	CA1128
Veniard, Juan María	Los García, los Mansilla y la música.	Instituto nacional de musicología Carlos Vega	Buenos Aires	1986	207p.	78(82)(091) VENI
Veniard, Juan María	La música nacional argentina. Influencia de la música criolla tradicional en la música académica argentina: relevamiento de datos históricos para su estudio.	Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega	Buenos Aires	1986	134p.	781.7 (82) VEN m.
Verdi, Giuseppe	Otello	Ricordi	Milán	c. 1923	364p.	PB38
Verdi, Giuseppe	La Traviata, Ah forse è lui che l'anima. // La Traviata, scena ed aria Ah forse è lui che l'anima.	Ricordi	Milano		12p.	PB46
Verdi, Giuseppe	Rigoletto, Caro nome che il mio cor. // Rigoletto, scena ed aria Caro nome che il mio cor.	Ricordi	Milano		7p.	PB46
Verdi, Giuseppe	Aida, Morir si pura e bella. // Aida melodía Morir si pura e bella.	Ricordi	Milano		9p.	PB46
Verdi, Giuseppe	Aida.	Ricordi	Milán		137	PB56
Verdi, Giuseppe	Rigoletto, Caro nome che il mio cor. // Rigoletto. Atto 1. Scena ed aria. Caro nome che il mio cor. (Soprano)	Ricordi	San Pablo		7 p.	P506
Vergara, Florencia-Franco, Luis	Pisando cielo.	Pigal	Buenos Aires	1976	2p.	P201
Vernieri, Alberto-Britos, Alejandro	Mi gaucha.	Sinfonía	Buenos Aires	1965	2p.	P214
Vessella, Alessandro	La banda. Dalle origini fino ai nostri giorni. Notizie	Istituto Editoriale	Milán	1935	276p.	785.12(091)

	storiche con documenti inediti e un'appendice musicale.	Nazionale				VESb
VI Asamblea general y III Conferencia Interamericana de Etnomusicología del Consejo Interamericano de Música.	Programa, agenda, recomendaciones, trabajos técnicos y otros documentos.				115p.	CA1643
Vidal, Angel H.	Orientales y no uruguayos.	Talleres Gráficos de Institutos Penales	Montevideo	1944	56p.	CA927
Vidal, Marcelino-Nuñez, Juan Jesús	En seis cuerdas.	Sinfonía	Buenos Aires	1964	2p.	P305-2-3
Videla, Roberto-Moguilé, Raúl	Corazón caprichoso.	Pigall	Buenos Aires	1953	2p.	P208
Videla, Roberto-Pauloni, Eduardo	Así es mi china.	Pigal	Buenos Aires	1955	2:00 p. m.	P608-4
Videla, Roberto-Rossi, Alberto	Atenas.	Pigal	Buenos Aires	1955	2 p.	P624
Vieyra, Hermes-Zuccoli Fianza, Ofelia	Ya viene soplando el Zonda.	Pigal	Buenos Aires	1967	3p.	P33
Vigna, Cesare	Intorno alle diverse influenze della musica sul fisico e sul morale	Ricordi	Italia		90 p.	681.118.3 VIG i.
Vignali, M.	El baile contemporáneo.	Casa Vita Hnos. y Cía.	Montevideo	1918	73p.	CA928
Vigué, Jean-Gergely, Jean	La musique Hongroise.				126p.	CA1570
Vila, Pablo	Geografía de Venezuela. 1: El territorio nacional y su ambiente físico.	Dirección de Cultura y Bellas Artes Departamento de Publicaciones	Caracas	1960	454p.	CA1166

Vilar Álvarez, Laura-Vinueza González, María E.Casanova Oliva, Ana Victoria	Estudios musicológicos: Isla de la Juventud, y otros ensayos.	Departamento de investigaciones fundamentales		1987	144 p.	CA00658
Villa Posse, Eugenia	Mitos y leyendas de Colombia.	Instituto Andino de Artes populares del convenio Andrés Bello.	Quito	1991	340p.	CA00570
Villacorta, Juan José	Hachero misionero.	Sinfonía	Buenos Aires	1969	2p.	P94
Villafañe, Javier	Cómo se hace un teatro de títeres.	Dirección de cultura	Mérida	1968	23p.	CA1802
Villalón, Alberto-Melfi, María Teresa	Tesoro de folklore, cultura popular y culturas indígenas.	Organización de los Estados Americanos (OEA)Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF)	Caracas	1996	229p.	CA1305
Villalón, Alberto-Melfi, María Teresa	Tesoro de folklore, cultura popular y culturas indígenas.	Organización de los Estados Americanos (OEA)Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)Fundación de Etnomusicología y Folklore (FUNDEF)	Caracas	1996	224p.	CA1305
Villamil, Armando-Lizardo, Fradique	Danzas Preclásicas / Bailes de salón del siglo XIX.				193p.	CA1731
Villarroel, Eduardo Orias	A tus puertas.	Sinfonía	Buenos Aires	1967	2 p.	P622-5
Viñas, Jorge-Guerrero, Ismael	Soy de Lavalle, señor.	Melodía	Buenos Aires	1988	1p.	P364

Viñas, Jorge-López Riverol, Jorge	Soy de Lavalle, señor.	Melodía	Buenos Aires	1988	1p.	P364
Vivaldi, Antonio	Concierto, violín, violonchelo, nº2, op.3, sol menor. // Concerto grosso G menor.	E. Eulenburg	London		20p.	PA173
Vivanco, Alejandro	Cantares de Ayacucho.	Ediciones Folklore	Lima	1977	126 p.	CA810
Vivanco, Alejandro	La danza de las tijeras.		Lima	1977	24p.	CA1790
Vivar Rosales, Ana Consuelo	Folklore infantil de Guatemala.	Facultad de humanidades	Guatemala	1973	445 p.	CA01769
Vivó Escoto, Jorge A.	El poblamiento Náhuat en El Salvador y otros países de Centroamérica.	Ministerio de Educación Dirección de Cultura Dirección de Publicaciones	San Salvador, El Salvador	1972	27 p.	CA00776-1/2
Vizcarra Rozas, Abraham	El incario.		Perú	1942	61p.	CA880
Wagner, Erika	Más de quinientos años de legado americano al mundo.	Lagoven	Venezuela	1991	103p.	CA1036
Wagner, Wilhelm Richard	Mi vida.	Siglo Veinte	Buenos Aires	1946	741p.	929 WAG m.
Wagner, Wilhelm Richard	Rienzi, Obertura. // Ouverture zur großen, tragischen Oper Rienzi, der letzte der Tribunen.	E. Eulenburg	Leipzig		62p.	PA2
Wagner, Wilhelm Richard	El oro del Rhin / Tristán e Isolda / Parsifal	Asociación Wagneriana de Buenos Aires	Buenos Aires	1931	225p.	782 (43) WAG o.
Wagner, Wilhelm Richard	Die Walküre, Wotans abschied von Brünnhilde und Feuerzauber. // Wotans abschied von Brünnhilde und Feuerzauber aus dem Musikdrama Die Walküre.	E. Eulenburg	Leipzig		84p.	PA26
Wagner, Wilhelm Richard	Tannhäuser, obertura. // Tannhäuser ouverture.	Einer Philharmonischer	Wien		84p.	PA29

		verlag				
Wagner, Wilhelm Richard	Die Walkure, der ritt der walküren. // Der ritt der walküren aus dem musikdrama Die Walküre.	E. Eulenburg	Leipzig		68p.	PA52
Wagner, Wilhelm Richard	Parsifal, obertura. // Ouverturen Parsifal vorspiel.	E. Eulenburg	Leipzig		34p.	PA53
Wagner, Wilhelm Richard	Die Walkure, Siegmunds Liebeslied. // Siegmund Liebeslied.	E. Eulenburg	Leipzig		20 p.	PA91
Wagner, Wilhelm Richard	Siegfried, Waldeweben. // Waldeweben.	B. Schott's Söhne	Mainz		43p.	PA103
Wagner, Wilhelm Richard	Tristán e Isolda, preludio. // Tristano e Isotta. Preludio.	Sonzogno	Milano		30 p.	PA111
Wagner, Wilhelm Richard	Lohengrin, preludios. // Lohengrin. preludio atto I, preludio atto III.	Sonzogno	Milano		38 p.	PA115
Wagner, Wilhelm Richard	El buque fantasma, obertura. // The flying dutchman. Overture.	Boosey - Hawkes	London		74 p.	PA116
Wagner, Wilhelm Richard		Ricordi	Milano		59p.	PB6
Wagner, Wilhelm Richard		Ricordi	Milano		381p.	PA18
Wagner, Wilhelm Richard	Die Walküre. // La Walkiria.	Ricordi	Milán		454 p.	PB31
Wagner, Wilhelm Richard	Los maestros cantores del Rhin. // I maestri cantori.	Ricordi	Milán			PB32-PB33
Wagner, Wilhelm Richard	I maestri cantori. Preludio. Atto primo	Ricordi	Milán		199 p.	PB33
Wagner, Wilhelm Richard	El anillo de los Nibelungos. // L'anello del Nibelungo. Trilogía. L'oro del Reno. Prólogo	Ricordi	Milán		529 p.	PB34
Wagner, Wilhelm Richard	El barco fantasma. // Il vascello fantasma.	Ricordi	Milán		283p.	PB39
Wagner, Wilhelm Richard	El anillo de los nibelungos, Sigfrido. // L'Anello de Nibelungo, trilogía, Sigfrido.	Ricordi	Milán		541p.	PB40

Wagner, Wilhelm Richard	Tristán e Isolda. // Tristán e Isolda.	Ricordi	Milán		453p.	PB41
Wagner, Wilhelm Richard	Lohengrin.	Ricordi	Milán		359p.	PB42
Walter, Arnold (dir.)	Aspects de la musique au Canada.	Centre de Psychologie et de Pédagogie	Montreal (Canadá)	1970	347p.	CA1329
Warman Gryj, Arturo	La danza de moros y cristianos.	Secretaría de Educación Pública. SEP	México	1972	163p.	CA1052
Warman Gryj, Arturo	La danza de moros y cristianos.				163p.	CA1052
Weber, Carl Maria von	Oberon, obertura. // Ouverture zur oper Oberon.	E. Eulenburg	Leipzig		34p.	PA27
Weber, Carl Maria von	Der beherrscher der geister, obertura. // Ouverturen Der beherrscher der geister.	E. Eulenburg	Leipzig		39 p.	PA84
Weber, Carl Maria von	Oberon, sinfonía. // Sinfonía nell'opera Oberon.	Ricordi	Milano		40p.	PB14
Weber, Carl Maria von	Sonatas, piano, nº1-4. // Sonaten.	Peters	Leipzig		117 p.	PB89
Weber, Carl María von	Polonesa brillante, piano, op.72, mi mayor. // Polonesa brillante. en mi mayor para piano.	Ricordi	Buenos Aires		8 p.	P537
Weber, Carl María von	Sonata, piano, op.24, rondó. // Moto perpetuo. Para piano. (Rondó de la sonata Op. 24)	Ricordi	Buenos Aires	1941	14 p.	P538
Weber, Max	Ensayos sobre metodología sociológica.				269p.	CA1632
Weber, Carl Maria von Berlioz, Hector	Invitación al vals, op.65. // Invito al valzer.	Sonzogno	Milano		53p.	PA109
Weigel, Johann Christoph	Musicalisches Theatrum.				82p.	CA1601
Weinhardt, S.	60 Weihnachtslieder				62p.	CA1599
Wellesz, Egon ed.	The New Oxford History of Music.	Oxford University Press	Gran Bretaña	1969	530p.	CA1416-1/2
Werfel, F.	Verdi. La novela de la ópera.	Compañía Editora del Plata (COEPLA)	Buenos Aires	1940	388p.	929 VER WER v.

Werner, Hansheinz	Bild der Völken. Die brockhaus völkerkunde in zehn Bänden.	F. A. Brockhaus Wiesbaden	Wiesbaden (Alemania)	1974		R39BILD
Wilkie, James W.	Elitelore.				87p.	CA1661
Williams, Alberto	Teoría de la música.	Gurina	Buenos Aires	c.1932	159 p.	781WILt
Wilson, C. B.	Work Songs of the Fante Fisherman.	Institute of African Studies	Legon	1966	230p.	CA1469
Winternitz, Emanuel	Keyboard Instruments in the Metropolitan Museum of Art. A Picture Book.				48p.	CA1611
Wiora, Walter	The four ages of music. From prehistoric man to electronic computer... A fresh view of the history of the world's music.				233p.	CA1668
Wolf, Johannes Inglés Higinio	Historia de la música, con un estudio crítico de historia de la música española.	Labor	Buenos Aires	1944	557p.	78(460)(091) WOLh
Wolfgang Burde Internationales Institut für vergleichende Musikstudien und Dokumentation Berlin.	Korea. Einführung in die Musiktradition Koreas.	Schott	Alemania	1985	192p.	CA1444
Wood, Melusine	Historical Dances. 12th to 19th Century.				148p.	CA1619
Wyllys Andrews V., E.	Flautas precolombinas procedentes de Quelepa, El Salvador.	Ministerio de Educación Dirección de Cultura	San Salvador, El Salvador	1972	10 p.	CA00777- 1/2
Xenakis, Iannis	Musiques formelles.	La revue musicale	París	1963	232p.	CA1773
Yepez, Benjamín	La estatuaria Murui - Muinane.	Fundac.de Inv. Arqueológicas Nacionales	Bogotá	1982	77p.	CA00581

Yepez, Benjamín	La estatuaria Murui - Muinane.	Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales	Bogotá	1982	77p.	CA00581
Yupanqui, Atahualpa-Guastavino, Carlos	El forastero.	Lagos	Buenos Aires	1963	2 p.	P663-4
Zaldívar, Edmundo (h)	Miriñaque.	Lagos	Buenos Aires	1962	2p.	P210
Zamudio, Daniel	El Folklore musical en Colombia.	Revista de las Indias	Bogotá		30p.	CA00576
Zandonai, Riccardo	Serenata medioevale per violoncello solista, due corni, arpa ed archi.	Ricordi	Milano	1912	19p.	PB10
Zapata, Roberto-Carminatti, Armando	La pildorita.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P303-2-3
Zapata, Rodolfo	Para mi hijo.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P92
Zapata, Rodolfo	Mi hija cumple 15 años.	Sinfonía	Buenos Aires	1970	2p.	P282
Zapata, Rodolfo-García, Germín	Afloje mama.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P365-2-3-4
Zapata, Rodolfo-García, Germín	Afloje mama.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P366-2-3-4
Zapata, Rodolfo-García, Germín	Historia del agujero.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P366-2-3-4
Zapata, Rodolfo-García, Germín	Escoba de 15.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P71
Zapata, Rodolfo	El apuro.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P70

Zapata, Rodolfo-Muruzeta, Lucrecia	No vamo a trabajar.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2p.	P72
Zapata, Rodolfo-Pérez Corrado	El gordo.	Sinfonía	Buenos Aires	1968	2 p.	P674-5
Zarate, Belisario	Folklore Boliviano	Segura	Cochabamba	1938	29p.	CA00438
Zarate, Dora P.	Manifestaciones artísticas del folklore panameño.		Panamá		62p.	CA896
Zarate, Manuel F.	Algunas pautas para el recolector de material folclórico (Mimeo).	Departamento de Bellas Artes.	PANAMÁ	1958	11p.	CA901
Zarate, Manuel F.	Tambor y socavón.	Ediciones del Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Cultura.	Panamá	1962	407p.	CA902
Zarate, Manuel F. Pérez de Zarate, Dora	La décima y la copla en Panamá.	La Estrella de Panamá	Panamá	1953	548p.	CA893
Zavala, José A.	La calle angosta.	Lagos	Buenos Aires	1967	2p.	P325
Zea, Leopoldo	Colonización y descolonización de la cultura latinoamericana.	Ministerio de Educación Dirección General Departamento de Publicaciones	Caracas	1970	33p.	CA1169
Zeballos Miranda, Luis	Artesanía Boliviana.	Don Bosco	La Paz	1975	92p.	CA00440
Zemp, Hugo	Musique Dan. La musique dans la pensée et la vie sociale d'une société africaine.	Mouton y Co.	Francia	1971	320p.	CA1424-1/2
Zemp, Hugo	Musique Dan. La musique dans la pensée et la vie sociale d'une société africaine.				314p.	CA1424
Zentner, Javier	Asunto de dinero.	Lagos	Buenos Aires	1986	2 p.	P616-4

Zentner, Javier	Asunto de dinero.	Lagos	Buenos Aires	1986	2 p.	P617-4
Zentner, Javier	El diente que me falta.	Lagos	Buenos Aires	1986	2 p.	P617-4
Zerries, Otto-Schuster, Meinhard	Mahekodotedi	Klaus Renner Verlag	Frankfurt	1974	443p.	CA1298
Zevi Idelsohn, Abraham	The Jewish Songbook.	Publications for Judaism	Ohio, Estados Unidos	1951	5548p	CA1446
Zimon, Henryk	Regenrinnen auf der Insel Bukerbe (Tansania).	Studia Ethnographica Friburgensis		1974	183p.	CA1476
Zucker, Leo-Tomaso, Antonio de	De la guardia vieja.	Pigal	Buenos Aires	1955	2p.	P195
	Solfeo de los solfeos, 2º volumen.				63p.	784.94SOLs2
	Lezioni di armonia musicale.				44p.	784.1ARMI
	Les bonnes traditions du pianiste.	Durand, Schoenewerk	Paris		189p.	PB70
	Armonía.				22P.	781.4ARMa
	Los instrumentos musicales en El Salvador				100p.	CA1775