

# CIDADANIA E SOLIDARIEDADE

CADERNO DO ESTUDANTE

SERIE  
**MIRADAS INTERCULTURALES**  
Las lenguas adicionales en la escuela secundaria



**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de Gabinete**

Manuel Vidal

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Subsecretario de Carrera Docente**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera  
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad  
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

**Director General de Planeamiento Educativo**

Javier Simón

**Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación**

Mabel Quiroga

**Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)**  
**Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)**

Mabel Quiroga

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Mónica Arreghini, Ana Laura Oliva.

**Especialistas:** Giselle Nunes de Castro, Julia Vanodio.

---

**Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo.

**Coordinación editorial:** Marcos Alfonso.

**Edición y corrección:** Marta Lacour.

**Diseño de maqueta:** Ariel Alvira, Marcela Jiménez, Alejandra Mosconi.

**Diagramación:** Marcela Jiménez.

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato.

**Imágenes:** Freepik, Pixabay, Pixnio, Pxhere, Wikimedia Commons.

---

Este material contiene las actividades para estudiantes presentes en *Ciudadanía e Solidariedade. Caderno do professor. Serie Miradas Interculturales*.

ISBN en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de septiembre de 2021.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

# Itinerário de atividades



## Seção 1. O poder da juventude

6



Atividade 1

6



Atividade 2

7



Atividade 3

8



Atividade 4

8



Atividade 5

9



Orientações para realizar/revisar as suas respostas

10



## Seção 2. Inclusão social

12



Atividade 1

12



Atividade 2

13



Atividade 3

14



Atividade 4

15



Orientações para realizar/revisar as suas respostas

16



## Seção 3. Consumo consciente

18



Atividade 1

18



Atividade 2

19



Atividade 3

19



Atividade 4

20



Atividade 5

20



Orientações para realizar/revisar as suas respostas

22



## Seção 4. Respeito aos animais

24



Atividade 1

24



Atividade 2

25



Atividade 3

25



Atividade 4

26



Atividade 5

27



Orientações para realizar/revisar as suas respostas

28



# Seção 1. O poder da juventude

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

## Atividade 2

**a.** Você conhece Greta Thunberg? Leia o texto abaixo e conheça (mais) sobre a jovem ativista.

### + Quem é Greta Thunberg – e o que ela representa

1. Nascida em Estocolmo, capital da Suécia, Greta diz que ouviu sobre mudanças climáticas e aquecimento global pela primeira vez aos oito anos, durante aulas do ensino fundamental. (...) Greta, na época com 15 anos, começou a faltar na escola para protestar, todos os dias, na frente do Parlamento sueco. A ideia era manter a greve até o começo de setembro, quando seriam disputadas as eleições gerais do país.

A menina ganhou companhia logo nos primeiros dias de protesto, mesmo sob as críticas de que ela não deveria abdicar das aulas para defender suas reivindicações. Ao jornal *The Guardian*, Greta disse

10. que, enquanto estava na rua, não deixava de ler livros, especialmente sobre o clima. E aproveitou para cutucar o governo: “O que eu vou aprender na escola? Os fatos não importam mais. Se os políticos não estão ouvindo os cientistas, então por que devo aprender?” (...)

Apesar das críticas, Greta segue como uma das principais líderes dos movimentos contra a crise climática. (...) A sueca acabou virando o símbolo da resistência jovem diante das mudanças climáticas que o jornal *El País* chamou de “Geração Greta”: crianças, adolescentes e jovens adultos preocupados com o futuro do planeta – e que podem ser uma esperança para que as previsões mais preocupantes do aquecimento global possam ser revertidas.

20. Em uma época em que adultos relativizam a ação humana nas mudanças climáticas, (...) ter uma jovem com um discurso incisivo até que não é má ideia.

Fonte: “[Quem é Greta Thunberg – e o que ela representa](#)”. *Revista Super Interessante*. Atualizado em 11 dez 2019 - Publicado em 25 set. 2019. Acessado 18/08/21.



- Greta luta contra o quê? De que forma ela conseguiu mostrar resistência?
- O que você opina sobre o ativismo de Greta?

**b.** Imagine poder participar de um encontro com Greta Thunberg para discutir sobre mudanças climáticas e sobre o papel do jovem nas transformações em sociedade. Que perguntas você faria para ela? Elabore um roteiro com possíveis perguntas.

Veja alguns pronomes interrogativos que podem ser usados em sua entrevista:

O quê? O que...? Quê? Que...? Como? Quando?  
Onde? Aonde? Quem? Por quê? / Por que...?

## Seção 1. O poder da juventude

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### Atividade 3

**a.** Que tal conhecer mais jovens que, assim como Greta Thunberg, lutam para transformar a sociedade? Pesquise sobre elas para:

- Relacionar a descrição com a pessoa correspondente.
- Adicionar uma informação nova sobre cada jovem.

1. [Artemisa Xakriabá.](#)

(.....) Nasceu na Argentina. Se posiciona a favor do slowfood, movimento que valoriza produtos in natura, produtores locais e promove a alimentação de qualidade.  
*Informação nova:* .....

2. [Autumn Peltier.](#)

(.....) Nasceu no Paquistão. É ativista do direito feminino à educação. Tornou-se a pessoa mais jovem da história a ganhar o Prêmio Nobel da Paz.  
*Informação nova:* .....

3. [Chiara Sacchi.](#)

Informação nova: (.....) Nasceu no Canadá. Luta contra a contaminação e perigo sofrido pelas águas das comunidades indígenas espalhadas em seu país.  
*Informação nova:* .....

4. [Malala Yousafzai.](#)

(.....) Nasceu no Brasil. Defende a proteção cultural das aldeias indígenas e o fim do genocídio contra os povos originários.  
*Informação nova:* .....

### Atividade 4

**a.** Você sabia que no dia 12 de agosto se comemora o Dia Internacional da Juventude? Leia o texto abaixo e conheça mais sobre esta data.

**b.** A cada ano, um tema é escolhido para o Dia Internacional da Juventude. Veja alguns temas escolhidos nos últimos anos:

#### + O que é o Dia Internacional de Juventude?

O Dia Internacional da Juventude foi criado em 1999 pela Organização das Nações Unidas, como uma celebração anual do papel essencial dos jovens para gerar mudanças e também aumentar a conscientização sobre os desafios e problemas enfrentados pela juventude mundial. Anualmente, a ONU promove um tema e convida a todos a realizarem atividades, eventos, projetos em torno da juventude.

Fonte: “[Dia Internacional de Juventude](#)”. IYD. Brasil. Acessado 18/08/21.

## Seção 1. O poder da juventude

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

2020	Compromisso da juventude com a ação global.
2019	Educação transformadora.
2018	Espaços seguros para os jovens.
2017	Jovens construindo a paz.

Imagine que você e seus/suas colegas foram escolhidos para fazer parte da comissão que definirá o tema do ano vigente. Façam uma lista de possíveis temas e, depois, votem naquele que lhes pareça o mais apropriado.

### Atividade 5

- Em comemoração ao Dia Internacional da Juventude, o canal *Futura* publicou o vídeo “Dia Internacional da Juventude 2019” para divulgar a programação criada especialmente para celebrar esta ocasião. Assista ao vídeo e entenda como o canal comemora esta data.
- A seguir, acesse [“Semana das Juventudes: confira programação especial do Futura!”](#), no site do canal *Futura*, e conheça a proposta. Escreva um comentário para ser publicado nas redes sociais do canal a fim de contar o que você gostaria de ver na grade de programação para comemorar a Semana da Juventude.



# Seção 1. O poder da juventude

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para realizar/revisar as suas respostas

## Orientações para realizar e revisar suas respostas

### Atividade 1

Para completar a tabela, você pode utilizar:

- **O que deve mudar no mundo:** **advérbios** que intensifiquem as ideias que você gostaria de expressar.
- **Como nós podemos ajudar a mudar:** **verbos no infinitivo** para introduzir a oração.

Veja o exemplo:

O que deve mudar no mundo...	Como nós podemos ajudar a mudar...
Mais consciência sobre o meio ambiente.	Economizar água e outros recursos naturais.

### Atividade 2

Para elaborar as perguntas, é importante observar que em português **os pronomes interrogativos** (exceto “quê” e “por quê” imediatamente antes do ponto de interrogação ou quando têm valor de substantivo) **não têm acento** e **não existe ponto de interrogação no começo da pergunta**.

Veja o exemplo:

Qual é sua matéria preferida na escola? Por quê?

### Atividade 3

Você pode acrescentar informações relacionadas à idade atual das jovens, motivo pelo qual iniciaram a participar de ativismo político e prêmios e/ou reconhecimento que receberam.

### Atividade 4

Para fazer a lista de possíveis temas, **inicie cada um com um substantivo** e **não utilize verbos**.

Veja o exemplo:

2020 Compromisso da juventude com a ação global.

## Seção 1. O poder da juventude

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### Atividade 5

Para fazer o comentário, sua justificação pode começar com uma **estrutura que expresse cortesia** e continuar com um **conector que introduza justificação**.

*Veja o exemplo:*

Seria interessante ver um filme sobre representação estudantil, porque muitos jovens não sabem como participar da vida política de suas escolas.

## Seção 2. Inclusão social

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Orientações para realizar/revisar as suas respostas

Você pode fazer as atividades: no PDF, imprimir o arquivo ou usar uma folha de anotações.

### Atividade 1

#### PROJETO DE INCLUSÃO AUXILIA DEFICIENTES VISUAIS A PEDALAREM NO SUL DE MINAS

1. A ação é realizada por um grupo de voluntários em uma bicicleta com dois lugares. No banco da frente vão sempre os voluntários. São, literalmente, os olhos que guiam o passeio. O projeto é denominado “Olhos que Guiam”. O trabalho de inclusão social ajuda a desenvolver a locomoção motora e proporciona mais qualidade de vida aos participantes.
5. Tânia Maria Ferreira andou de bicicleta pela primeira vez por meio do projeto desde que perdeu a visão. Ela já nasceu com uma doença, que foi comprometendo a retina. De cinco anos pra cá, só percebe a diferença de ambientes claros pra escuros. Poder pedalar de novo foi um resgate da infância.  
“Desde pequena eu sempre gostei da bike, mas depois de perder a visão eu não tive a oportunidade.
10. Agora com o projeto tenho essa sensação de liberdade, de vento no rosto, principalmente de inclusão na prática de esporte, na atividade física. Sensacional, sem palavras para descrever essa emoção de sentir essa liberdade na pele”, comentou a dona de casa.

Fonte: [“Projeto de Inclusão auxilia deficientes visuais a pedalarem no sul de Minas”](#).  
G1. Globo. 12/09/2020. Acessado 18/08/21. Texto adaptado.

#### MÉDICO SURPREENDE CASAL SURDO AO USAR LIBRAS EM ATENDIMENTO DE EMERGÊNCIA

1. Imagine chegar à emergência de um hospital com fortes dores e não conseguir passar para o médico o que está sentindo? O casal Patrick Elias e Raquel Talon, que são surdos e não aprenderam a falar, faz parte dos mais de 9,7 milhões de pessoas que têm deficiência auditiva no Brasil, segundo o IBGE.  
Mas ao procurar a emergência, foram surpreendidos pela atitude do médico, que começou a se
5. comunicar em Libras, a Língua Brasileira de Sinais. Se para o casal foi a primeira experiência, para o Dr. Fred Nicácio, de Campos dos Goytacazes, foi a terceira. Ele contou à reportagem que não é fluente em Libras, mas consegue se comunicar e entender os sintomas do paciente.  
“É de suma importância que os médicos saibam pelo menos o básico de Libras. Eu já tive experiência na adolescência, então, para mim, foi algo mais fácil. Mas existia na minha faculdade a matéria eletiva, e pouquíssimos alunos faziam. Pelo menos na área de saúde, deveria ser de ensino obrigatório, como na fisioterapia, odonto e enfermagem. Não sei se Libras é disponível em todas as faculdades, mas, na minha, para minha sorte, tinha”, explica o médico.
- 10.

Fonte: [“Médico surpreende casal surdo ao usar libras em atendimento de emergência”](#).  
G1. Globo. 01/05/2019. Acessado 18/08/21. Texto adaptado.

## Seção 2. Inclusão social

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Orientações para realizar/revisar as suas respostas

- Na primeira notícia, de que forma os voluntários contribuem para a inclusão dos deficientes visuais?
- Na segunda notícia, de que forma o médico surpreendeu os pacientes surdos?
- Você conhece outras iniciativas que promovem a inclusão social? Fale sobre elas.

### Atividade 2

**a.** Que tal conhecer alguns projetos sociais que promovem a inclusão de pessoas com deficiência? Leia os projetos e converse com seus/suas colegas sobre aquele no qual vocês gostariam de participar e como poderiam contribuir.

#### + Adaptasurf

1. Promovemos a vivência prática do surf para pessoas com deficiência (física, auditiva, visual, mental e múltipla), visando educar, socializar e desenvolver globalmente o indivíduo. As aulas gratuitas acontecem durante o ano todo, aos finais de semana, sábado na Praia da Barra (Posto 2) e domingo no Leblon (Posto 11), das 9 às 14 horas. Os alunos são orientados pela nossa equipe especializada, o que garante um aprendizado seguro e responsável, aprimorando de forma integral os aspectos físicos, emocionais e sociais dos surfistas.
- 5.

10. As sensações de liberdade, superação e independência são as mais mencionadas pelas pessoas que aproveitam a praia e o surf adaptado. “A água salgada do mar relaxa o corpo e as ondas estimulam o equilíbrio”, relata Monique Oliveira, aluna de Adaptasurf.



Fonte: [Adaptasurf](#). Acessado 18/08/21. Texto adaptado. Publicado em 25 set. 2019. Acessado 18/08/21.

#### + SAL & LUZ Audioteca

1. ONG que produz e empresta livros falados (audiolivros) para pessoas cegas ou com deficiência visual, em todo o território nacional, de forma gratuita. Possui, hoje, mais de 1.700 associados e conta, em seu acervo, com cerca de 2.700 títulos, entre didáticos / profissionalizantes e literatura.
- 5.

10. Já imaginou doar sua voz para gravar áudio livro para deficientes visuais? Você pode voluntariar-se para esta e outras tarefas nesta obra de amor e amizade por quem necessita de sua ajuda. Para se candidatar basta preencher o formulário de voluntariado e enviar para nosso e-mail [audioteca@audioteca.org.br](mailto:audioteca@audioteca.org.br).



Fonte: [SAL & LUZ Audioteca](#). Acessado 18/08/21.

## Seção 2. Inclusão social

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

**b.** Para ajudar a divulgar o trabalho das ONG acima, em grupos, preparem um cartaz para atrair novos voluntários e, ao mesmo tempo, difundir o trabalho feito por eles. Ao final, exponha seus trabalhos e conheça os de seus/suas colegas.

### Atividade 3

**a.** Leia as sinopses dos livros *Com outros olhos*, de Thati Machado, e *Agentes Especiais*, de Vinícius Campos.

#### + Com outros olhos

Thati Machado

A vida perfeita de aparências da jovem Lana se desfaz como pó depois de um trágico acidente com seu então namorado Lucas. Destinada a ultrapassar todos os obstáculos que a vida lhe impõe, Lana ingressa na Companhia Raoul de Teatro -com a ajuda de seu irmão- sem que saibam das suas limitações. Seus companheiros de trabalho parecem não facilitar a vida da moça, principalmente Arthur, que interpreta seu par romântico na peça. Ironia do destino ou não, Lana vai descobrir que uma vida sem luz ainda pode lhe oferecer tudo que uma garota sempre sonhou. E que as aparências... Sempre enganam.

#### + Agentes especiais

Vinícius Campos

Um grande mistério a ser desvendado pelos agentes especiais. Mais que especiais esses agentes têm habilidades extraordinárias, desenvolvidas a partir da superação de suas limitações. Como as três cores primárias, nossos heróis se completam formando um time imbatível, sempre a postos para impedir o triunfo do mal.

**b.** Imagine o que acontecerá com as personagens e amplie as sinopses com mais um parágrafo para cada narrativa, a fim de fornecer mais detalhes sobre as trajetórias dos protagonistas.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Seção 2. Inclusão social

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### Orientações para realizar e revisar suas respostas

#### Atividade 1

Como estratégia de leitura, leve em consideração a transparência que há entre as línguas a fim de identificar o léxico que facilita a compreensão do texto, como:

- **Palavras repetidas:** exemplos do texto são: “voluntários” e “médico”.
- **Palavras-chave:** exemplos do texto são: “inclusão” e “libras”.

**Palavras cognatas** (este conceito se refere a palavras que compartilham aspectos similares - ortografia e/ou pronúncia - em dois idiomas): exemplos do texto são: **trabalho** e **oportunidade**. Também é importante prestar atenção aos falsos cognatos (este conceito se refere a palavras que compartilham aspectos similares - ortografia e/ou pronúncia- em dois idiomas, mas possuem significados diferentes em cada um): como a palavra **surdo** em português, que faz referência a deficientes auditivos.

#### Atividade 2

Observar as características do gênero textual *cartaz*:

- Informar e instruir sobre determinado assunto.
- Utiliza uma linguagem que pode ser compreendida por seu público-alvo.
- Por ser afixado em paredes e muros, apresentam textos curtos para facilitar a leitura.

#### Atividade 3

Observar as características do gênero textual *sinopse*:

- Antecipa ao leitor as principais informações da obra.
- É um texto objetivo, escrito em terceira pessoa.
- Usam-se palavras-chave que permitem explicar as ideias principais da obra.

## Seção 2. Inclusão social

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### Atividade 4

Para realizar um convite, você pode utilizar algumas dessas estruturas:

- **Imperativo:** “Venha/Vem comigo ao teatro”.
- **Gostaria de + verbo no infinitivo:** “Gostaria de convidar você para ir ao teatro comigo”.
- **Pergunta:** “Quer ir ao teatro comigo?”

Para expressar **expectativas**, você pode utilizar algumas dessas estruturas:

Espero que

Espero que a peça *seja* legal.

Desejo que

Desejo que a peça *seja* legal.

Quero que

Quero que a peça *seja* legal.

Tomara que

Tomara que a peça *seja* legal.

**+ verbo no subjuntivo:**

## Seção 3. Consumo consciente

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

Você pode  
fazer as  
atividades: no  
PDF, imprimir  
o arquivo ou  
usar uma folha  
de anotações.

### Atividade 1

Leia o seguinte fragmento do poema “Eu, etiqueta”, de Carlos Drummond de Andrade.

#### + Eu, Etiqueta

1. Em minha calça está grudado um nome  
que não é meu de batismo ou de cartório,  
um nome... estranho.

Meu blusão traz lembrete de bebida

5. que jamais pus na boca, nesta vida.

Em minha camiseta, a marca de cigarro  
que não fumo, até hoje não fumei.

Minhas meias falam de produto  
que nunca experimentei

10. mas são comunicados a meus pés.

Meu tênis é proclama colorido  
de alguma coisa não provada  
por este provador de longa idade. (...)

Hoje sou costurado, sou tecido,

15. sou gravado de forma universal,

saio da estamparia, não de casa,  
da vitrina me tiram, recolocam,  
objeto pulsante mas objeto  
que se oferece como signo de outros

20. objetos estáticos, tarifados.

Por me ostentar assim, tão orgulhoso  
de ser não eu, mas artigo industrial,  
peço que meu nome retifiquem.

Já não me convém o título de homem.

25. Meu nome novo é coisa.

Eu sou a coisa, coisamente.



- Quais são os produtos que aparecem no poema? Que relação o eu lírico mantém com eles?
- Qual é a importância que o eu lírico dá para as marcas? Você também se importa com marcas de produtos?
- Por que o eu lírico se auto intitula “coisa”?
- Que outro título poderia ter o poema? Comente.

## Seção 3. Consumo consciente

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### Atividade 2

**a.** Você sabe o que é consumo consciente? Assista ao vídeo [“Minuto Ambiental: Consumo Consciente”](#), do canal *Repórter Eco*, e explique o que é consumir de forma consciente.

.....

.....

.....

.....

.....

**b.** Em grupos, façam uma lista de hábitos que deveriam ser adotados por um consumidor consciente. Acrescentem mais categorias se for necessário.

Categorias	Hábitos de consumidores conscientes
Alimentação	
Vestimenta	
Tecnologia	
Recursos naturais	

### Atividade 3

#### + O que é o movimento Compro de Quem Faz (CDQF)

1. As pessoas estão tão acostumadas a comprarem de empresas que vendem os produtos embalados e prontos, que não ..... (refletir)<sup>1</sup> sobre o impacto que estas mercadorias podem ocasionar no seu dia a dia. Algumas ..... (preferir)<sup>2</sup> até pagar mais caro do que comprar de alguém perto, e acabam não contribuindo com o comércio local.

Mas você sabe o que significa CDQF, ou melhor, ‘Compro de Quem Faz’? É um movimento que busca incentivar aquelas pessoas que ..... (fazer)<sup>3</sup> seus próprios produtos para comercializar,

10. como os artesãos e artistas, por exemplo. O movimento “Compro de Quem Faz” tem vários objetivos: desde ajudar a refletir sobre o consumo excessivo, promover a economia criativa na região, aumentar a consciência sobre a sustentabilidade, até incentivar para que as pessoas ..... (produzir)<sup>4</sup> suas próprias coisas.



## Seção 3. Consumo consciente

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

15. Quantas vezes você não comprou algo que poderia ter comprado de alguém que mora na sua região? Ajudar a pessoa na divulgação do seu trabalho, auxiliar a comunidade e ainda contribuir para este movimento que é a favor de uma economia colaborativa são algumas das vantagens.

Em um momento de consumo excessivo, da obsolescência dos materiais e da falta de reflexão de grande parte das pessoas sobre os produtos que compram, nunca é tarde para repensar como

20. é o seu envolvimento com os materiais que adquirir e qual valor ..... (dar)<sup>5</sup> a eles. (...)

Preste atenção nas feiras que ..... (haver)<sup>6</sup> na sua cidade, sejam nas praças ou eventos. Dê uma olhada para aquelas pessoas que estão comercializando algo que elas mesmas produziram, seja o artesanato, produtos orgânicos, alimentos, brechós, roupas customizadas e por aí vai.

Comprando de quem faz você estará ajudando as pessoas, valorizando o seu trabalho e, 25. consequentemente, trazendo bons resultados para o seu bairro. Você também ..... (diminuir)<sup>7</sup> os impactos na sociedade, pois deixa de comprar de uma grande indústria que, na maioria das vezes, explora os seus trabalhadores.

Os benefícios são inúmeros, e você ..... (perceber)<sup>8</sup> que o seu comportamento também irá mudar. Afinal, colaborar com o outro, e ainda conhecer, é muito melhor do que comprar algo

30. que você não sabe como ..... (ser)<sup>9</sup> feito, qual a mão de obra utilizada, recursos usados, etc. O que ..... (achar)<sup>10</sup>? Que tal começar logo a comprar de quem faz?

Fonte: “O que é o movimento Compro de Quem Faz (CDQF)”. *Eusemfronteiras*. Acessado 18/08/21. Texto adaptado

### Atividade 4

Depois de conhecer o movimento “Compro de Quem Faz”, você decidiu escrever um texto sobre a iniciativa para ser publicado no jornal da escola. Em seu texto, você deve explicar o que é o movimento e as seguintes vantagens de comprar de quem faz:

- Incentivar o pequeno produtor.
- Fortalecer o mercado e a economia local.
- Estimular o artesanato e a cultura local.
- Adquirir um produto de qualidade que, talvez, seja único.

Se achar necessário, pode acrescentar mais vantagens, assim como mais informações a seu texto.

### Atividade 5

a. Algumas pessoas decidem trocar seu presente de aniversário por uma campanha de ajuda a alguma causa social. Leia o texto abaixo e entenda a iniciativa.

## Seção 3. Consumo consciente

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### + ONG lança plataforma que estimula trocar presentes por doação

1. Aniversário do Bem tem como objetivo transformar datas festivas em oportunidade para mobilização de recursos e engajamento voluntário.

A iniciativa é um *crowdfunding* que transforma os tradicionais presentes de aniversário em recursos, que são doados para causas sociais de maneira fácil e segura.

5. Para participar, é preciso se cadastrar no site do [Aniversário do Bem](#), criar uma campanha de aniversário dentro do próprio site, seguindo as orientações, e convidar seus amigos e familiares para ajudar.

Fábio Silva, fundador do Transforma Brasil, explica que se 5 mil pessoas doarem seu aniversário e cada aniversariante arrecadar 500 reais, serão R\$ 2,5 milhões arrecadados.

10. “Em vez de você receber um presente, você direciona essa arrecadação para quem mais precisa, transformando assim, a vida de pessoas em situação de vulnerabilidade”, conta.

Fonte: “[ONG lança plataforma que estimula trocar presentes por doação](#)”. *Catraca Livre*. 14/01/2021. Acessado 18/08/21.

**b.** Depois de ter conhecido a campanha, você decidiu pedir que os convidados de sua festa de aniversário substituíssem um possível presente por um apoio a um projeto social. Escreva o convite para sua festa de aniversário, explicando a adesão a uma causa escolhida por você.



## Seção 3. Consumo consciente

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### Orientações para realizar e revisar suas respostas

#### Atividade 1

Para responder às perguntas, você pode utilizar a paráfrase, que é uma estratégia textual de reformulação do texto base. Algumas características são as seguintes:

- Mesma ordem de apresentação de ideias do texto original.
- Utilização de sinônimos das palavras do texto original.
- Ausência de comentários com humor e ironia em relação às ideias parafraseadas;

#### Atividade 2

Para completar a lista, você pode utilizar **verbos no infinitivo** para introduzir o hábito. Depois, é possível utilizar uma **conjunção final mais um verbo no subjuntivo** para explicar a finalidade do hábito. Outra possibilidade é utilizar uma **preposição mais um verbo no infinitivo** para explicar a finalidade do hábito.

Veja o exemplo:

Categorias	Hábitos de consumidores conscientes
Alimentação	Incorporar cascas, sementes e talos à receitas <b>para que</b> não <b>sejam</b> desperdiçados / <b>para</b> não <b>ser</b> desperdiçados.

#### Atividade 3

É importante procurar o sujeito ao qual o verbo se refere para manter a concordância (singular ou plural) com ele.

Veja o exemplo:

“**As pessoas** estão tão acostumadas a comprarem de empresas que vendem os produtos embalados e prontos, que não ..... (refletir).”  
(O sujeito do verbo “refletir” é “as pessoas”, então o verbo será conjugado na terceira pessoa.)

## Seção 3. Consumo consciente

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### Atividade 4

Para explicar as vantagens, você pode usar **comparativos** e **superlativos** em seu texto.

*Veja exemplos:*

Comprar de produtores locais estimula **mais** a economia **do bairro** do que comprar em grandes lojas. (Comparativo de superioridade)

Os presentes produzidos artesanalmente são **os mais** especiais. (**Superlativo**)

### Atividade 5

Você pode usar **conjunções causais** ou **conjunções consecutivas** para explicar as causas ou consequências da decisão de substituir presentes por apoio a um projeto social.

*Veja exemplos:*

**Como** muitas famílias têm dificuldades para comprar alimentos, prefiro doar meus presentes para esta causa. (**Conjunção causal**)

Muitas famílias têm dificuldades para comprar alimentos, **de modo que** prefiro doar meus presentes para esta causa. (**conjunção consecutiva**)

## Seção 4. Respeito aos animais

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

Você pode  
fazer as  
atividades: no  
PDF, imprimir  
o arquivo ou  
usar uma folha  
de anotações.

### Atividade 1

O que você opina sobre o uso de animais para o entretenimento humano? Leia o texto e converse com seus/suas colegas e professor/a sobre o assunto.

#### + Qual é o preço que os animais pagam pela nossa diversão?

1. Um grande urso marrom diante um estádio que segura uma bola de futebol e depois bate palmas enquanto é ovacionado pela plateia. Essa narrativa até parece a descrição de um desenho infantil, mas foi um episódio real que aconteceu recentemente durante uma partida de futebol na Rússia.

5. O animal estava usando uma espécie de focinheira e estava acompanhado de seu adestrador. A cena deixou pessoas consternadas com as possíveis condições que o urso havia sido submetido para realizar os comandos.

“Entendo que a sociedade está cada vez mais questionando o uso de animais para essas situações, as quais chamamos, na área da proteção animal, de ‘uso animal para entretenimento

10. humano”, afirma Marco Ciampi, presidente da ONG Associação Humanitária de Proteção e Bem-Estar Animal, a ARCA Brasil.

Segundo Campi, o episódio do urso não é um caso isolado. Há outras práticas mais tradicionais que estão incluídas na mesma categoria, como as touradas, vaquejadas, espetáculos em parques aquáticos e as apresentações de circo.

15. Quem não se lembra dos elefantes se equilibrando em banquinhos com apenas duas patas, leões atravessando círculos de fogo e ursos fazendo palhaçadas em cima de picadeiros? Antes, isso acontecia debaixo de lonas coloridas e itinerantes, mas agora os espetáculos com astros silvestres passaram a ser cada vez mais esporádicos e até se tornaram ilegais em alguns municípios e estados do Brasil.

20. Para a médica veterinária Vania Nunes, a sensação de conforto dos bichos vai muito além de se fazer uso de métodos agressivos ou não durante o adestramento. “Temos que entender que a domesticação é um processo de milhares de anos, e não algo que acontece de uma hora para outra. Não é possível colocar os animais silvestres na mesma classificação que um cachorro, por exemplo”, explica. “Quando um animal passa por esse processo, ele é treinado

25. desde jovem e condicionado a seguir as regras de um humano, sem poder respeitar seu comportamento, alimentação e hábitos naturais.”

Nunes também entende que a questão está intrinsecamente conectada ao aspecto ético: “É certo pegarmos um animal silvestre, tirá-lo de seu convívio social com outras espécies para utilizá-lo como forma de entretenimento?”. A veterinária ainda afirma: “Existem leis

30. no Brasil que criminalizam atos que causem sofrimento, que inibam o animal de expressar seu comportamento e atos alimentares e que causem adoecimento mental e físico, além de estresse, medo e ansiedade. Porém, infelizmente, a Constituição ainda coloca no mesmo patamar as práticas ambientais e culturais”.

Fonte: “Qual é o preço que os animais pagam pela nossa diversão?” Revista *Galileu*. 23 Abr. 2018. Texto Adaptado.

- Por que a cena do urso em um estádio na Rússia deixou as pessoas consternadas?
- Em que outras situações os animais são usados para o entretenimento humano?

## Seção 4. Respeito aos animais

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

- Para a médica veterinária Vania Nunes, o que se deve ter em conta para que não haja crueldade animal?
- Em seu país, há leis que criminalizam o maltrato animal?

### Atividade 2

**a.** Conheça a campanha “Animal não é brinquedo”, impulsionada pelo Conselho Regional de Medicina Veterinária do Rio de Janeiro.

#### + Animal não é brinquedo!

1. Os animais de estimação acabam se tornando opções atraentes quando o assunto é presentear no Dia das Crianças. Porém, caso uma família esteja certa da escolha, é preciso lembrar que os cuidados com os pets exigem compromisso e dedicação e, por isso, é necessário avaliar com cuidado a situação para que sejam evitadas situações de maus-tratos. (...)

Antes de optar por levar um pet para casa, é necessário buscar informações a respeito das características do animal, para que haja uma adaptação mais coordenada. Além disso, é importante

10. lembrar que os bichinhos têm necessidades básicas, como comida, água, abrigo, vacinação, higiene, combate aos parasitas e preparação do local que ele ficará. A paciência, amor e dedicação no momento da adoção é essencial nesse momento de adaptação. Caso a família esteja certa da adoção do animal, é válido lembrar dos inúmeros benefícios de interação entre pets e humanos, que ensina valores importantes.

Fonte: “Animal não é brinquedo!” CRMV-RJ. Acessado 18/08/21. Texto adaptado.



**b.** Você decidiu fazer um folheto explicativo a fim de ajudar a criar consciência sobre a guarda responsável de animais. Em seu texto, você explicará:

- O que fazer para decidir qual animal para casa.
- Os cuidados que um animal de estimação precisa ter.

Acrescente imagens e utilize diferentes hierarquias tipográficas para chamar a atenção do leitor.

### Atividade 3

Você sabe quais são as diferenças entre zoológico e santuário de animais? Complete o texto com os conectores indicados e entenda cada proposta.

enquanto – contudo – segundo – por mais – além disso

## Seção 4. Respeito aos animais

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### + Você sabe quais são as diferenças entre zoológico e santuário de animais?

1. ....<sup>1</sup> os dois existem para abrigar animais, zoológicos e santuários têm visões e formas diferentes de acolhimento e cuidado. ....<sup>2</sup> um existe com a finalidade de suprir uma curiosidade e viabilizar pesquisas, o outro visa cuidar e reintegrar animais resgatados.

Os zoológicos são instituições que mantêm animais selvagens em cativeiro para exibição pública, com a finalidade de educação ambiental. ....<sup>3</sup>, essas instituições atuam em frentes de conservação das espécies

10. e pesquisa sobre biologia, fisiologia e comportamento animal, voltadas para sustentabilidade da fauna.

Porém, ....<sup>4</sup> uma pesquisa feita em 2016 pelo IBAMA, dos 111 zoológicos existentes no Brasil, 77 eram inadequados. Dentre os principais problemas, foram destacados: remédios fora da validade; desnutrição de animais; poluição sonora e superlotação.

15. Além de serem mantidos em cativeiro e retirados de seu habitat, os animais perdem o direito à liberdade e são obrigados a ver o mundo de um espaço limitado em estruturas precárias.

.....<sup>5</sup>, é muito comum que os zoológicos sejam vistos como locais de lazer. Muitas pessoas cresceram frequentando, conhecendo e estudando sobre as diferentes espécies mantidas nesses ambientes. Afinal, o zoológico era a única forma que o público tinha para

20. conhecer animais tão exóticos.

Santuários são locais sem fins lucrativos onde animais são reabilitados após serem vítimas de maus-tratos e exploração em circos ou no tráfico. Eles são tratados e, na maioria dos casos, reintroduzidos na natureza.

25. Diferentemente de zoológicos, os animais não são expostos e não ficam presos. Uma das características principais dos santuários é a criação de um habitat no qual os animais se sintam na natureza. O objetivo é que, ao final da reabilitação, o animal consiga conviver no ambiente externo de uma maneira mais natural e saudável.



Fonte: [“Você sabe quais são as diferenças entre zoológico e santuário de animais?”](#) Mercy for Animals. Acessado 18/08/21. Texto adaptado.

### Atividade 4

Depois de ter conversado e refletido com seus/suas colegas e professor/a sobre zoológico e santuário de animais, assista à reportagem [“Próxima parada, Brasil!”](#), do Estadão, e explique a mudança na vida da elefanta Mara, que vivia no zoológico de Buenos Aires.



## Seção 4. Respeito aos animais

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

---

---

---

---

---

---

---

---

### Atividade 5

Depois de ter refletido sobre a importância do respeito aos animais, crie uma campanha de conscientização sobre algumas das problemáticas relacionadas ao tema (ver sugestões abaixo), que inclua material de divulgação para que mais pessoas entendam o problema e ajudem a combatê-lo.

*Sugestões para a campanha:*

- Combate ao tráfico de animais silvestres.
- Conscientização contra o abandono de animais domésticos.
- Proibição de animais em eventos de entretenimento.
- Recusa de produtos testados em animais.



## Seção 4. Respeito aos animais

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

### Orientações para realizar e revisar suas respostas

#### Atividade 1

Como indicado na seção 2 (atividade 1), para facilitar a compreensão do texto, identificar o seguinte léxico:

- **Palavras repetidas:** exemplos do texto são: “urso”, “espetáculos” e “silvestres”.
- **Palavras-chave:** exemplos do texto são: “animais”, “entretenimento” e “domesticação”.
- **Palavras cognatas** (este conceito se refere a palavras que compartilham aspectos similares - ortografia e/ou pronúncia - em dois idiomas): exemplos do texto são: “mesma”, “regras” e “veterinária”.

#### Atividade 2

Observar as características do gênero textual *folheto*:

- Linguagem não verbal (fotos, ilustrações, gráficos) que complementam o texto.
- Textos divididos em seções com títulos chamativos em cada uma.
- Apelo ao interlocutor, com uso de pronomes e verbos na segunda pessoa.

#### Atividade 3

Observar as ideias introduzidas por cada conector:

- **Enquanto** (ideia de simultaneidade): “*Enquanto* a professora explica, os/as alunos/as fazem anotações”.
- **Contudo** (ideia de oposição): “Pagam caro a conta de luz, *contudo* não aprenderam a economizar”.
- **Segundo** (ideia de conformidade): “*Segundo* a professora, amanhã haverá aula”.
- **Por mais que** (ideia de concessão): “*Por mais que* chova, vou à praia amanhã”.

## Seção 4. Respeito aos animais

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

Orientações para  
realizar/revisar as  
suas respostas

- **Além disso** (ideia de adição): “Com o uso consciente da energia elétrica, contribuimos para preservar o meio ambiente. *Além disso*, economizamos dinheiro”.

### Atividade 4

Para enumerar os fatos ocorridos na vida da elefanta Mara, você pode usar os seguintes marcadores temporais:

- **Advérbios:** ontem, hoje, amanhã, já, agora, logo, nunca, sempre, jamais.
- **Conjunções:** enquanto isso, depois disso, logo que, assim que.
- **Preposições:** durante, após, desde.

### Atividade 5

Para realizar a campanha de conscientização, você pode utilizar diferentes gêneros textuais, como postagens em redes sociais, folhetos para ser entregues a interessados pelo tema e pôster para ser afixado em paredes.



**Vamos Buenos Aires**