

## Currículum Vitae M° Néstor Marconi

Considerado a nivel mundial como uno de los bandoneonistas más importantes y reconocidos de la actualidad.

### ***Función actual***

Director de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección General de Música, Ministerio de Cultura.

### ***Actividad en el sector privado***

- ▶ Su nombre y el del tango de Buenos Aires están asociados desde principios de los años 70' a figuras como Horacio Salgán, Astor Piazzolla, Enrique Francini o Héctor Stamponi.
- ▶ Desde los años 80 también a los proyectos de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer en la ópera "María de Buenos Aires" y a Juan Carlos Copés con el Ballet Argentino en numerosos escenarios de USA, Centroamérica, Brasil, Uruguay, España, Francia, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia y Japón.
- ▶ Realizó una importante actividad en Buenos Aires, siendo hitos memorables su presentación junto a la orquesta de Frank Sinatra bajo la dirección de Don Costa y su notable participación en la película "Sur" del director argentino Fernando "Pino" Solanas junto al cantante Roberto Goyeneche.
- ▶ Durante los años 1988 y 1991, en extensas giras por todo Japón, presenta su espectáculo "Tanguísimo" con su orquesta el "Octeto de Buenos Aires".
- ▶ Desde los 90 se incorpora al circuito de la música clásica internacional interpretando como solista piezas del repertorio para bandoneón y orquesta como el "Concierto de Bandoneón" o los "Tres Tangos" de Astor Piazzolla, junto a numerosas orquestas y directores en los escenarios de Inglaterra, Suiza, Austria, Alemania, España, Francia, Canadá y USA, así como también en el Teatro Colón de Buenos Aires.
- ▶ En diciembre del 97' realiza una importante gira en USA presentando el disco "Soul of the Tango", sobre música de Astor Piazzolla bajo el nombre de "Yo-Yo Ma and Friends" en Seattle, Los Ángeles, Miami, Washington y New York, junto al violoncellista Yo-Yo Ma.
- ▶ Durante el año 98 participa de la película "Tango" del director español Carlos Saura.
- ▶ Realizó gran cantidad de trabajos discográficos como intérprete, así también como compositor y arreglador para diversos sellos como Melopea, Milán Sur (Argentina), Milán (Francia), JVC-Víctor (Japón), Warner o Sonic Classical.