



Picasso Buenos Aires

Una exposición que contiene 25 obras regaladas por el artista a su barbero y amigo, Eugenio Arias, quedará abierta al público mañana, con entrada libre y gratuita. La muestra se realiza en el marco de un convenio de cooperación entre Buenos Aires y Madrid y permanecerá abierta hasta el 27 de julio. **PÁGINAS 4-5.**

MADRID



dibujos CERÁMICAS E S T A M P A S

El ex Padelai será un centro cultural

Con la colaboración de España, la Ciudad rescata un clásico edificio de San Telmo, obra del prestigioso arquitecto italiano Juan Antonio Buschiazzo, para convertirlo en un espacio que incluirá una sala de cine. **PÁGINA 7.**

AÑO 6
Nº 316

Revista de distribución gratuita
del Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires

sumario. La felicidad no está lejos [pág. 2] Ionesco revisitado [pág. 3] Prodigio del fueye [pág. 4] Un mes de Pablo Picasso [págs. 4-5] Ciudad con todos [pág. 6] Recuperar el patrimonio / Sapos de punta - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llevo? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 26 de junio al 2 de julio de 2008.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
@ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
@ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.** Av. Santa Fe y Uriarte.

FINALMENTE, REABRE LA SALA CUNILL CABANELLAS

La felicidad no está lejos

La sala del Teatro San Martín dedicada a propuestas experimentales, que acaba de ser reapagurada tras una refacción, estrena una obra del cordobés Paco Giménez y del grupo La Noche en Vela, sobre los intelectuales de la década del 20, *Los últimos felices*.

Se demoró unos días más de la fecha prevista, pero finalmente mañana a las 20.30 hs. reabre la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) con *Los últimos felices*, del grupo La Noche en Vela y Paco Giménez, con dirección de Paco Giménez y con el asesoramiento literario e histórico de Beatriz Sarlo. La Sala Cunill Cabanellas, inaugurada en 1979 por iniciativa del director general y artístico Kive Staiff, en homenaje al director y pedagogo catalán, está dedicada a propuestas experimentales y es apta para desplazar y modificar la relación entre el escenario y la platea de acuerdo con las necesidades de puestas no convencionales; esa capacidad puede variar. La última obra estrenada fue *Cuchillos en gallinas*, de David Harrower, con dirección de Alejandro Tantanian, que bajó de cartel el 10 de diciembre de 2006, cuando la sala fue cerrada para comenzar las refacciones. Se reabre ahora, estrenando camarinas, la modificación de los revestimientos y el recambio de los asientos, y conservando sus características polivalentes. La obra encargada de su reapertura gira en torno de la euforia de los intelectuales argentinos de los años 20 (Raúl González Tuñón, Roberto Arlt, Alfonsina Storni, Xul Solar, Victoria Ocampo, Leopoldo Lugones y Macedonio Fernández), que se autodenominaron "Los últimos felices". En ella se invoca a sus espíritus para preguntarnos acerca de las razones de aquella "felicidad". Las respuestas están ligadas a los descubrimientos e innovaciones de esa época y a las grandes promesas de progreso frustradas por el golpe militar de Uriburu de 1930 y a la decepción que trajo aparejada. La evocación se

@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE. PARQUE AVELLANEDA**
Av. Directorio y Lacarra.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almaguer.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabrita y Rosario Vera Peñaloza.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA



completa con una incursión por el cine de aquellos "años locos". El actor, director y dramaturgo Paco Giménez se inició a principios de la década de 1970 como intérprete en la compañía cordobesa La Chispa. Luego de licenciarse en interpretación actuar en la Universidad de Córdoba, se exilió en México, hasta 1984, cuando de regreso a Córdoba para crear el mítico Teatro La Cochera, donde también dirige hasta la actualidad el grupo teatral homónimo. También dirige desde hace más de dos décadas la compañía Los Delinquentes. Mientras, La Noche en Vela es un grupo originado a partir de un taller de investigación coordinado por Giménez, que presentó su primera obra, *La noche en vela*, en 1992, inspirada en *Fragmentos de un discurso amoroso*, de Roland Barthes. El elenco está integrado por Horacio Acosta, Carolina Adamovsky, José Luis Arias, Laura Battaglini, Mónica Dreidemie, Víctor Galesstok, Adriana Garibaldi, Nani López (actriz reemplazante), Natalia Olabe, Alejandro Sánchez, Adrián Silver y Mariana Tognetti. La asistencia artística es de Nani López; el diseño y la realización de video son de Mónica Dreidemie; la iluminación es de Eli Sirlin, y la escenografía y el vestuario son de Julio Suárez.

Miércoles a domingos, a las 20.30 hs. Localidades, \$25. Miércoles, \$15.

García del Río y Roque Pérez.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
@ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.
 Otras ferias
PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.

Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio recondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Visitas guiadas
LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SU PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico.
AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. 4521-7284. **PARQUE CHAS. Último sábado de cada mes, 11 hs.** Av. de los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas:* 4522-9321. **CABALLITO. Último domingo de cada mes, 16 hs.** Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas:* 4988-9908. **SAN NICOLÁS. UNIÓN E BENEVOLENCIA. Último miércoles de cada mes.** Juan D. Perón 1362. *Consultas:* 4383-8890. **Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia. Inscripción del 19 al 25 de junio, 9.30 a 15 hs. Personalmente. Av. De Mayo 575, 5° 504. Teléfonos: 4323-9400, int. 2756. Encuentro: Bahía Blanca 4801. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". Nueva semana y media.** EE.UU., 1986). Dir.:**



Los sonidos prohibidos: voces silenciadas en la música y el cine del siglo XX. La Sala Leopoldo Lugones es la sede de este ciclo que concluye el lunes, y se realiza en coincidencia con una serie de conciertos y mesas redondas a desarrollarse en el Auditorio Amijai, la Facultad de Derecho y la Biblioteca Nacional. Está integrado por auténticos clásicos del cine europeo, cuyas bandas de sonido fueron reizadas por compositores que fueron proscriptos por el régimen nazi – como Kurt Weill y Hanns Eisler – y que durante la Segunda Guerra Mundial tuvieron que exiliarse o refugiarse en el anonimato, como fue el caso de Joseph Kosma. Todos ellos fueron englobados en lo que el régimen de Adolf Hitler consideraba Entartete Musik: (música degenerada). También se exhibirá *El violín de Rothschild* (1996), de Edgardo Cozarinsky, que da cuenta de una persecución equivalente en la Unión Soviética de Stalin, a través del caso de Dmitri Shostakóvich y su discípulo Benjamin Fleischmann, estigmatizados por haber compuesto una ópera sobre un cuento de Chéjov con temas idish, ajenos a la idea del "realismo socialista". **Hoy, a las 14.30 y 19.30. KUHLE WAMPE.** Alemania, 1932. De Slatan Dudow. **A las 17 y 22. LOS VERDUGOS TAMBIÉN MUEREN.** EE.UU., 1943. De Fritz Lang, ambas con guión de Bertolt Brecht y música de Hanns Eisler. **Mañana, a las 14.30 y 17. EL TRÍO DE LA ESTACIÓN DE SERVICIO.** Alemania, 1930. De Wilhelm Thiele; música de Werner R. Heymann. **A las 19.30. COMEDIAN HARMONISTS.** Alemania, 1975-1976. De Eberhard Fechner. **Sábado 28, a las 14.30, 18 y 21. LOS VISITANTES DE LA NOCHE.** Francia, 1942. De Marcel Carné; música de Joseph Kosma (no acreditado). **Domingo 29, a las 14.30, 17, 19.30 y 22. EL VIOLÍN DE ROTHSCHILD.** Francia/Finlandia/Suiza/Hungría, 1996. De Edgardo Cozarinsky; música de Dmitri Shostakóvich y Benjamin Fleischmann. **Lunes 30, a las 14.30 y 19.30. SOMBRAS DEL PARAÍSO.** Francia, 1945. De Carné; música de Kosma (no acreditado). **Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Localidades, \$7. Estudiantes y Jubilados, \$4 (los interesados deben tramitar su credencial de descuento en el 4° piso, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).**

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS/ TEATRO: "LA CANTANTE CALVA"

IONESCO REVISITADO



El domingo se estrena una versión de este clásico del absurdo, en la Biblioteca Miguel Cané, a cargo del taller de Entrenamiento Actoral del C.C. Sebastián Piana y bajo la dirección de Rafael Fernández Rosendo.

“En 1948, antes de escribir mi primera pieza, *La cantante Calva*, no quería convertirme en autor teatral. Ambicionaba simplemente aprender inglés”, explicó alguna vez Eugene Ionesco, uno de los principales dramaturgos del Teatro del Absurdo. La cantante calva se estrenó en el Théâtre des Noctambules en 1950, causando un tremendo escándalo, aunque la novedad y ruptura le valieron una fama que no lo abandonaría en sus posteriores obras. El Teatro del Absurdo hace de "un texto burlesco, un juego dramático; y de un texto dramático un juego burlesco". Ionesco explicó qué sucedió con el inglés y su obra inicial: "He aquí lo que sucedió: para aprender inglés compré, pues, un manual de conversación franco-inglesa, al uso de los principiantes. Me puse a trabajar. Copié conscientemente las frases extraídas de mi manual para aprenderlas de memoria. Releýéndolas atentamente, no aprendí inglés, pero sí, en cambio, verdades sorprendentes: que hay siete días en la semana, por ejemplo, que por otra parte sabía; o bien, que abajo está el piso y arriba está el techo, lo que sabía igualmente, quizá, pero en lo cual nunca había reflexionado seriamente, y que me parecía de pronto tan asombroso como indiscutiblemente cierto". Más allá de la mera ridiculización de situaciones banales, las obras de Ionesco dibujan de modo tangible la soledad de los humanos y la insignificancia de la propia existencia.

El taller de Entrenamiento Actoral del Centro Cultural Sebastián Piana, dependiente del Programa Cultural en Barrios de la Dirección General de Promoción Cultural, presentará el próximo domingo 29 de junio a las

17.30, en la Biblioteca Miguel Cané (Carlos Calvo 4321), una puesta de esta obra fundacional del absurdo. Su director, Rafael Fernández Rosendo, comentó sobre la obra: "Exposición espontánea de la vida cotidiana de cualquier hogar pequeño-burgués del mundo, como en este caso de un hogar inglés... nos muestra el transcurrir de la vida cotidiana y las relaciones que se establecen en ella, que si bien son auténticas y verdaderas, desde la distancia que nos brinda el teatro resultan tan absurdas que hasta se puede pensar que el absurdo es la regla de juego de la vida real". Lenguaje sin sentido e inconexo que resalta el aislamiento y la extrañeza que sienten los seres humanos, su incapacidad para comunicarse y lo ridículo de la existencia humana es el marco donde los personajes (los matrimonios Smith y Martin, el bombero y Mary) sentencian y accionan disociadamente. Deconstruyen, y jamás construyen. Y mientras, se preguntan por la cantante calva.

La entrada es libre y gratuita. El domingo 13 de julio se repetirá la función en la misma sede y en el mismo horario.

Ficha técnica. Autor: Eugene Ionesco / **Producción del elenco de Teatro Del C. C. Sebastián Piana / Director:** Rafael Fernández / **Asistente de Dirección:** Ximena Torres / **Elenco:** Mónica Golszewski / Sra. Smith; Eduardo Arévalo, Sr. Smith; Giselle Scarcella, Mary; Lisandro Armas, Sr. Martín; Romina Biotti, Sra. Martín; Fabián Caero, El Bombero.

Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
@ **Todas las actividades son gratuitas.**
Jueves, 17 hs. CONVOCATORIA. Se invita a directores, coreógrafos y grupos de danza interesados en mostrar sus producciones (no deben superar los 45 minutos). **Deben presentar:** *Filmación de la obra en formato DVD / VCD o un mínimo de 5 fotografías en formato JPG; síntesis conceptual que haga referencia al origen del proyecto, de hasta dos carillas; currículum de todos los integrantes del proyecto, precisando la formación técnica y artística; ficha con datos personales, detallando nombre completo, lugar y fecha de nacimiento, DNI, domicilio real, e-mail y teléfonos.* Informes: 4671-2220 / 4636-0904; chacradelosremedios@buenosaires.gov.ar **Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". Nueva semana y media.** EE.UU., 1986). Dir.:

Adrian Lyne. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". El último tango en París.** Italia / Francia, 1973. Dir.: Bernardo Bertolucci. **Sábado, 13 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** *Al pan, pan, y al vino, vino.* Obra de títeres diseñada para viajar en una valija. **16 hs. ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. Lectura de cuentos clásicos y contemporáneos para niños. Con las profs. Viviana Salinas, Irma Mansilla y Andrea Lewy Smith. **16 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Canta que te canta.* **17 hs. TARDE DE MÚSICA.** La Terca. Rock, blues, rock clásico. **17 hs. CICLO "CINE DEL MUNDO".** *La caída de los dioses.* Italia, 1969. Dir.: Lucchino Visconti. **17**

hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS. Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Clase especial de Mariela de zamba. Clase especial de rumba. Coordinada por Anibal Castro Ruiz. **18 hs. TEATRO EN LOS BARRIOS. Criminal.** De Javier Daulte. Dir.: Pablo Silva. Con Carlos Nieto, Enrique Dumont, Marcelo Griess y Cinthya Attie. Música original: Acho Estol. **Domingo, 13 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Taller de caña y madera. A cargo del prof. Rubén. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** *Charly y Canney.* Divertida puesta en escena de magia, humor, malabarismo, acrobacia, globología y títeres. **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** Bep. Pop y rock fusión. **16 hs. ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. Lec-

Aniversario de los Barrios. Los Centros de Gestión y Participación Comunal, con la colaboración de la Dirección General de Promoción Cultural, organizan festejos barriales, con motivo de cumplirse algunos aniversarios. **Sábado, a las 16 hs. ANIVERSARIO DE SAN CRISTÓBAL.** Recorrido Turístico por "Bares Notables" y "El Tango en San Cristóbal". Punto de encuentro: Parroquia San Cristóbal. **Juicy 1241. Sábado, a las 18 hs. ANIVERSARIO DE SAN CRISTÓBAL.** Teatro. Obra a cargo del Grupo de Teatro Boedo Antiguo. **Sábado, a las 20 hs. ANIVERSARIO DE SAN CRISTÓBAL TANGO.** Ccon la presencia en vivo del Dúo las Ranas y el Dúo Mainetti - Angeleri. Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. **Sábado, a las 21.30 hs. ANIVERSARIO DE SAN CRISTÓBAL. TEATRO.** *Martha Stutz.* Por el grupo de Teatro Argentino Tacholas. Teatro CAM. Cochabamba 3245.

tura de cuentos clásicos y contemporáneos para niños. Con las profs. Viviana Salinas, Irma Mansilla y Andrea Lewy Smith. **17 hs. LA FOGATA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO.** Organizan: C. C. Chacra de los Remedios, Actores Culturales y la Administración del Parque Avellaneda. Camchas Peuser. **CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT** Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.

Todas las actividades son gratuitas. CONVOCATORIA. El C. C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular, a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito de Espacios Culturales. Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs. **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 13 a 20 hs. GALERÍA. TALLER DE ESCULTURA.** Galería. **JORGE CARDOSO.** Pinturas y dibujos. Sala 1. **JORGE MARÍA CASALONE.** Pinturas y dibujos. Sala 2. **JULIÁN CHEULA.** Dibujos. Sala Bruno Venier. *Hasta el 29 de junio.* **Viernes, 20 hs. CICLO PUEBLOS ORIGINARIOS.** Música peruana. **Sábado, 20.30 hs. DESDE LO MÁS PROFUNDO.** Teatro unipersonal. De y por: Valentín Mederos. Dir.: Juan Laso. **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Cuentos con globos.* De y dir.: Diego Segura. **17 hs. RUEDA DE CUENTOS.** A cargo de Lili Meir. **18 hs. TANGÓDROMO.** "El Abridito", la milonga de los domingos. Conducción: Julio Martí. **Miércoles, 18.30 hs. INAUGURACIÓN MUESTRA COLECTIVA DE FILETE PORTEÑO.** Participan más de 30 artistas (iniciados y avanzados), el maestro Ricardo Gómez y alumnos de las escuelas Nº 8 D.E. 12 y Nº 22 D.E. 19 del GCBA. *Hasta el 10 de agosto.* **ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA** Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.

Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE "PROTEGER Y SERVIR". *Odio en el alma.* 1951. Dir.: Nicholas Ray. **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS. Canta que te canta.** **CENTRO CULTURAL DEL SUR** Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653. **Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19.30 hs. CICLO "CINE NEGRO".** *Rojo profundo.* Italia, 1975. Dir.: Dario Argento. **Viernes, 18.30 hs. FIESTAS JUNINAS.** Apertura a cargo de representantes del Consulado y la Embajada de Brasil, el Instituto de Investigación y Difusión de las Culturas Negras y A Turma Da Bahiaza. Stands de instrumentos musicales y comidas típicas. Clases de folkrock, ronda de capoeira, música en vivo, fogata de reencuentro, degustación de comidas típicas. **Sábado, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood.* **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de

taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, y al armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** S.O.S. H2O. De y dir.: Eduardo Smutt. Por el grupo Nahuelito Teatro. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacita. **18.30 hs. FIESTAS JUNINAS.** Stands de instrumentos musicales y comidas típicas, clínica de percusión afrobrasileña, clase de capoeira, fogata de reencuentro, degustación de comidas típicas, grupo de danza afro y la presentación de shamanes. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** *Por un mundo mejor.* De, dir. y por el grupo El Conventillo. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** *La Gitanita...* (o el cuento del tío). De y dir.: Celeste López. Por el grupo La Mirabilia. **18 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo del prof. Adolfo Godoy. **18 hs. FIESTAS JUNINAS.** Stands de instrumentos musicales y comidas típicas, clínica de percusión afrobrasileña, "Isoo aquí tá bom demais", baile de cuadrilla con la participación del público, música en vivo a cargo de un Trío Directo de Brasil, y presentación de El Portón, grupo de música latinoamericana.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAIRES Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669. **Las obras de teatro son a la gorra. Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Tangolpeando, presenta *Cacerolas*, un show musical de tango electrónico con la fusión de diversos estilos musicales y teatrales, más una propuesta escénica y una mirada social. **Sábado, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood.* **17.30 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP. Dir.: Paco Redondo. Recomendada para chicos a partir de los 4 años. **19 hs. VARIÉTÉ.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Cristina Moreira. Con Claudio Gallardou. **21 hs. LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP.** Teatro para jóvenes y adultos. Una producción del CC. Adán Buenosaires, de Samuel Beckett realizado por el elenco de Producciones Propias (Teatro Adultos). Dir.: Claudio Méndez Casariego. **Domingo, 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Teatro ATP. Comedia musical infantil. De: Nora Iltz y Mariela Bonilla. **17.30 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Teatro ATP. Más de 20 personajes en escena, una banda de rock en vivo, un circo, y efectos ambientales y sonoros que recrean los bosques patagónicos. Por la Compañía Teatro de Rock. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Dramaturgia de dir.: Eva Egidio Leiva y Rubén Vejabalbán. **CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO** Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960. **Todas las actividades son gratuitas. TALLERES.** Se encuentran abiertas las inscripciones en los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos y II; Artesanías; Plástica y Cultu-

Prodigio del fueye



Una de las figuras más distinguidas de la música ciudadana presenta mañana su último disco en el recientemente restaurado Complejo Cultural de Villa Urquiza.

Mañana, a las 21 hs., el maestro Néstor Marconi presentará su disco *Tiempo esperado* (solo de bandoneón) en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. El bandoneonista presenta así el segundo volumen de la colección producida por TangoVía Buenos Aires, "El Arte del Bandoneón". Este afinado proyecto convoca a bandoneonistas destacados de la escena local y mundial para lograr cuatro discos que harán historia. Dentro de la colección figuran los nombres de Julio Pane, Néstor Marconi, Leopoldo Federico y Walter Ríos, estos dos últimos en preparación.

Desde marzo de 2007, Néstor Marconi es el nuevo director de la Orquesta Escuela de Tango "Emilio Balcarce", continuando la enorme tarea pedagógica que inició el maestro Balcarce. Y desde 2008, es uno de los directores de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Es considerado uno de los más importantes y reconocidos bandoneonistas y músicos del mundo. Desde comienzos de la década del 70 su nombre estuvo asociado con el de celebridades como Horacio Salgán, Astor Piazzolla, Héctor Stamponi y Enrique Francini.

En los 80 participó en el proyecto de la ópera-tango de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, *María de Buenos Aires*. A partir de entonces realizó numerosas giras por todo el mundo, desplegando su talento en obras de tango y clásicas y compartiendo escenario con orquestas y artistas de primerísimo nivel.

Las palabras de Ignacio Varchausky, productor artístico del CD, definen el perfil del artista: "Que Néstor Marconi es uno de los bandoneonistas más virtuosos y personales de todos los tiempos no es ninguna novedad. Su absoluto dominio técnico se compara al de los concertistas más renombrados; que su música sea el tango es un orgullo de todos. Sin embargo, pocos saben que estudió bandoneón sin maestro. De chico estudió el piano, pero su padre—fanático del bandoneón—le compró uno; así se fue enamorando de a poco. Pensando en sus alumnos y en los inquietos nuevos colegas, Marconi fue escribiendo poco a poco *Tiempo esperado*, con la idea de crear un repertorio solista distinto. Hoy, estos arreglos forman parte de la literatura fundamental del bandoneón, colegas y alumnos de todo el mundo se sumergen en su complejidad y su belleza desafiando los límites del instrumento. Todo el material tiene una aproximación concertante y gran dificultad técnica, pero parece fácil y brilla en las manos maestras de Marconi. *Tiempo esperado* es un disco extraordinario, lleno de buena música, y a la vez una obra pedagógica fundamental".

La presentación se realizará en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444, 4524-7997. Precio general de la entrada, \$15. Jubilados y estudiantes, \$10. Reservas: 4524-7997.

ras Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensemble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **Sábado, 18.30 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta de tango y baile. A cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Grupo invitado: Calambre Tango. Los guitarristas Miguel Ortiz y

Néstor Bacci, y la cantante Graciela Badaún ofrecen su espectáculo "Ciudad invisible". **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** Robin Hood. **18.30 hs. PEÑA FOLCLÓRICA EN RESURGIMIENTO.** Show en vivo del grupo Jácara, con versiones de temas del cancionero popular sudamericano y composiciones propias. **CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA** Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.

La Música. La de todos, la de siempre, la de hoy, es lo que propone la Dirección General de Música, siempre con entrada libre y gratuita sujeta a la capacidad de cada sala.

ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Una cita imperdible con una gran orquesta del tango. El organismo cuenta con la dirección de los maestros Néstor Marconi, Raúl Garelló y Juan Carlos Cuacci, transitando desde los clásicos académicos hasta tangos que nos cuentan la Ciudad. **Hoy a las 13 en el Teatro Presidente Ahevar, Av. Corrientes 1659.**

BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Lleva su música a un público distinto. Dirección musical: Lito Valle (foto). **Mañana a las 18.30, en la Estación Constitución, Av. Brasil y Gral. Hornos. GABY GRÄTZER.** Considerado el country bluesman argentino. Transmite AM 1110 y www.radiodelaciudad.com.ar **El domingo a las 21 hs. en el Estudio N°1 de Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9° piso.** (para presenciar este concierto es preciso retirarse entradas en la Dirección General de Música, Alsina 963, 2° piso, de lunes a viernes de 11 a 17). **Volverá a ofrecer un recital de blues el miércoles a las 20.30 hs. en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.**

ORQUESTA ARTIS. Formada en 1991 y dirigida actualmente por Marta Luna. En este concierto, interpretará *Concerto Alla Rustica N°4 en Sol mayor* de Vivaldi; *Concierto para Trompetas y Cuerdas* de Torelli (solista: Fernando Ciancio); *Divertimento N°1 en Re M-VK 136 para Cuerdas* de Mozart; *Concierto para Flautín, Cuerdas y Percusión* de Pinkham (solista: Luis Rocco). El cierre será con dos tangos para cuerdas: "Don Alfredo" y "Don Horacio", de Ramiro Gallo. **Lunes, a las 19 hs. En el Salón Hipólito Yrigoyen del Palacio Legislativo, Perú 160.**

Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19 hs. SINFONÍA DE COLOR. Técnica mixta, acrílico y óleo pastel sobre tela. *La muestra podrá visitarse hasta el 13 de Julio. LA LIBRERÍA.* Espacio dedicado a la difusión, presentación y lanzamiento de obras literarias: autores, escritores, editoriales, y todo lo vinculado con el mundo del libro. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** La Banda del Viejo Mundo. Música de diferentes pueblos de Europa del Este y Central, en su gran mayoría bailables, y en algunos casos con una notable influencia gitana. **Sábado, 16 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** Cuentos con globos. **18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa. Para disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. *Si el tiempo lo permite, al aire libre en el patio del Centro Cultural.* **21 hs. CICLO "TEATRO EN LOS BARRIOS".** Alfonsina. Dir.: Rodolfo Graciano. Con: Amelia Bence y Rolando Álvar. **Domingo, 17 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA. 20 hs. ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAILÓN.** Nuevos arreglos sobre las viejas obras maestras del tango, y un nuevo lenguaje tangero, con obras nuevas en el género, manteniendo la tradicional formación de orquesta típica.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229. **Todas las actividades son gratuitas. ARTES VISUALES.** Muestra del artista plástico Andrés Américo Gauna. **Jueves, 20 hs. DANZA.** El Ballet Institucional de la Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi" presenta: 4 x 9: *La aritmética de la danza.* Intépretes: Ballet Institucional de la Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi" del GCBA. **Viernes, 20.30 hs. ENCUENTRO DE STICK.** El stick es un instrumento musical curioso; básicamente es un mástil de guitarra eléctrica pero ampliado, más ancho y de 8 a 12 cuerdas. Lo más innovador es que ambas manos se usan en el mástil, usando una técnica basada en el tapping. Varios músicos argentinos realizarán una clínica y tocarán en vivo. **Sábado, 18 hs. GRAFFITI. CLOWNS, CIRCO Y FANTASÍA.** Espectáculo de danza - teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira.

Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUANA. **Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **FERIA DE MATADEROS** Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos). **© Domingo, 11 a 20 hs. LOS NUÑEZ CON RUIZ GUINAZÚ.** Presentan: "Tierra de agua". Tango, artesanías, comidas de sortijas, cine clubinfantil, comedias regionales, talleres gratuitos, gran baile popular.

JARDÍN BOTÁNICO Av. Santa Fe 3951. 4831-4527 / 4831-4707. **© Sábados, domingos y feriados, 10.30 hs. VISITAS GUIADAS. Miércoles, 12 hs. VISITAS GUIADAS PARA TURISTA EN FRANCÉS. Viernes, 12 hs. VISITAS GUIADAS PARA TURISTA EN INGLÉS. SALÓN DE EXPOSICIONES CORPORACIÓN BUENOS AIRES**

CHICOS. Película sorpresa. Organiza: Centro Cultural Disceplon, perteneciente al Programa Cultural en Barrios. **MÚSICA] Clásica]** **TEATRO COLÓN** Tucumán 1171. 4378-7100. **EN SU CENTENARIO EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. © Lunes, 22 hs. AL COLÓN POR CANAL 7.** Conducción general: Marcos Mundstock. **© Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica. FM 96.7 MHz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **© Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110. **AMUAI** Arribeños 2233. 4784-1243. **Lunes, 20.30 hs. SONIDOS PROHIBIDOS: BERLÍN.** De Félix Mendelssohn, Capriccio para cuarteto de cuerdas; de Ernst Krenek, *Cuatro Bagatelas Op.70*, para piano a 4 manos; *Kleine Kammer Musik para quinteto de vientos Op.24 N°2*, de Paul Hindemith, y *Sinfonía de cámara en un movimiento para 23 instrumentos solistas*, de Franz Schreker. Director: Pedro Ignacio Calderón. Informes: lunes a viernes de 11 a 17 hs. **CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN** Sarmiento 1551. 4374-1251. **HISTORIA DE LA MÚSICA.** Desde el año 1950 a.C. hasta nuestros días. El curso, a cargo de Claudio Marnud, se dictará los miércoles de 18.30 a 20 hs. y comenzará el jueves 3. *Abierta la inscripción (sólo 20 vacantes); \$40 por mes. No se requieren conocimientos musicales o literarios previos.* **MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO** Saipacha 1422. 4327-0228. **Sábado, 19 hs. TRÍO SINE NOMINE.** Piano, clarinete, violoncelo). Interpretará obras de Bruch, Beethoven,

rales, sociales y comerciales entre ambas ciudades. "Cuando decimos cultura, no hablamos solamente de nuestro arte, hablamos también de nuestra cultura popular, de nuestras danzas, de nuestras canciones, de nuestra gastronomía", destacó, entonces, Lombardi. "Queremos construir de la relación Buenos Aires-Madrid un eje conceptual. La idea es poder hacer que se incrementen los vuelos existentes ahora y, en el fondo, se calcule como un gigantesco puente entre Buenos Aires y Madrid. Anida en el corazón de cada porteño una relación muy particular con la capital española—subrayó—. Y lo que queremos es hermanar y estrechar vínculos con España, y en particular con la comunidad autónoma de Madrid". Este "no es un acuerdo

simplemente marco, sino que está lleno de contenidos que vamos a empezar inmediatamente a ejecutar", dijo. La exposición de Picasso en Buenos Aires fue antecediada por una muestra de Borges en la capital española, que se presentó en el Complejo del Águila en enero. Fisas Ayxelá destacó que "Borges ayudó muchísimo a la cultura española, y fue él quien tradujo las poesías de un movimiento nuevo, el ultraísmo, que estaba de moda entonces en Europa". Arias y Picasso mantuvieron una estrecha relación de amistad que reflejó pasiones y preocupaciones compartidas: el exilio, la afición a los toros, la militancia izquierdista, la nostalgia por la cultura española y el respeto y ael fecto por la profesión de barbero. El núcleo central de la colección está for-

La exposición "El Atlas de Borges" fue la primera acción que realizaron conjuntamente las dos instituciones en el marco del acuerdo de colaboración en el ámbito cultural firmado el pasado 11 de diciembre por el ministro de Cultura de la Ciudad, Hernán Lombardi, y el titular de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Santiago Fisas Ayxelá. El acuerdo contempla distintas acciones para promocionar y difundir la actividad cultural de Madrid y Buenos Aires, potenciando el intercambio y el enriquecimiento cultural mutuo.

Boletín abierto 30 minutos antes de la función. **MUSEO DE LA CIUDAD** Defensa 219. 4343-2123. **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS**

Martes 1°, 21 hs. BUENOS AIRES SWING BAND. JAZZ. Organización General de Música de la Ciudad. **LA NUBE INFANCIA Y CULTURA** Jorge Newbery 3537. 4552-4080. **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 28 y domingo 29, 17.30 hs. LAGARTOPOLIS.** Espectáculo de títeres. Un grupo de lagartos busca un lugar donde vivir sin ser perseguido. Dir.: Guillermo Bernasconi. Por compañía El Retablo. *Para chicos desde 4 años. \$15. Reservar con anticipación (espacio reducido).*

El CCGSM continúa ofreciendo una programación musical de primer nivel, al tiempo que se encuentra abierta la inscripción para participar de los cursos y talleres 2008. MÚSICA. Ciclo de Música para Niños. **© Domingo, a las 11 hs. VÍCTOR ARRIGADA SCHULTZ (CHILE) + ARTISTAS INVITADOS.** Organizado por el CCGSM y el MoMusí. **En Sala Enrique Muñío, 4° piso. CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. © Lunes 30, a las 21 hs. WALTER ROMERO Y SUS GUITARRAS.** Presenta su segundo disco, *Guapo*. Organizan: CCGSM y C.C. Torcuato Tasso. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575. CICLO JAZZOLÓGIA. © Martes 1°/7, a las 20.30 hs. BOSSA NOVA: 50 AÑOS.** Homenaje al género, a cargo de Swing Bossa (quinteto), Castiñeyra Novo Trío (Mar del Plata) y la cantante carioca Adriana Ríos. Coordinación: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muñío. CURSOS Y TALLERES.** Programados para el trimestre julio - septiembre de 2008 y diseñados para posibilitar la introducción al aprendizaje de distintas disciplinas artísticas. Se dictarán, entre otros: Teatro para todas las edades / Clown / Introducción a la Dirección Teatral / Variedad / Comedia musical / Diseño de Vestuario para Espectáculos / Máscaras / Maquillaje y Caracterización / Manipulación y Realización de Títeres / Artes Visuales / Fleteo porteño / Dibujo Humorístico y Caricatura / Dibujo Animado / Orfebrería / Introducción a la Cerámica Precolombina / Introducción a la Técnica de Vitraux Tiffany / Pintura sobre Tela y Seda / Guitarra Criolla y Eléctrica / Percusión / Bandoneón / Guitarra en Jazz / Técnica Vocal / Canto / Improvisación Musical / Introducción a la Música Clásica / Clínica Literaria / Dramaturgia / Narrativa / Guión para Cine y Televisión / Fotografía / Tango / Flamenco / Danzas Árabes / Danza Contemporánea / Juegos Acrobáticos / Expresión Corporal / Danza Jazz. **Inscripción: lunes a viernes, de 11 a 20 hs. Inicio las clases: primera semana de julio. Arancel mensual, \$40. Más información: Sarmiento 1551, 2° piso; 4374-1251 al 9 (ints. 2285 / 2286 / 2288); www.ccgsm.gov.ar; e-mail: cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar.**

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de una semana con la palabra, la música y la escena. **Actividades con entrada libre y gratuita. PRESENTACIONES DE LIBROS. El andariego** (Poemas 1944-1980), del gran poeta argentino Hugo Paoleletti, quien recibió el premio Mejor Publicación en la Feria del Libro 2007. Editorial Fondo de Cultura Económica, prólogo de Jorge Montealeone. Exposición de pinturas del autor. **Hoy a las 19. En la Casa de la Cultura, Lavalleja 924. CONFERENCIAS. "BORGES Y LOS CLÁSICOS".** Ciclo a cargo de Viviana Ackerman, centrado en la presencia de los textos clásicos en la obra de Jorge Luis Borges. Hoy a las 19.30 se referirá a "Borges y su relación con *Las mil y una noches*, Virgilio, Platón, Dante, Cervantes y Shakespeare". **En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. LITERATURA Y MÚSICA. MÚSICA NARRATIVA: IMPROVISACIONES EN PIANO.** Claudio Sánchez experimenta en piano la lectura de la obra de su padre, Néstor Sánchez (1935-2003), autor de las novelas *Siberia libre*; *Nosotros* dos;

El amho, los orsinis y la muerte, entre otras. **Mañana viernes, a las 19.30. En la Biblioteca Miguel Cané, Carlos Gallo 4319. CINE. ENCUENTRO DE CINE Y LITERATURA.** El martes a las 17, con la proyección del film *El cartero* (dir.: Michael Radford), continúa este ciclo de películas basadas en textos literarios, que posteriormente serán leídos y analizados. **En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937 (foto). DESTACADO. CIELO ROJO.** Espectáculo teatral-musical sobre poemas de Anna Ajmatova y Vladimir Maiakovski y canciones populares rusas. Dirección: Helena Tritek. **El martes a las 19.30 hs. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.**

ras Originalarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensemble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **Sábado, 18.30 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta de tango y baile. A cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Grupo invitado: Calambre Tango. Los guitarristas Miguel Ortiz y

Néstor Bacci, y la cantante Graciela Badaún ofrecen su espectáculo "Ciudad invisible". **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** Robin Hood. **18.30 hs. PEÑA FOLCLÓRICA EN RESURGIMIENTO.** Show en vivo del grupo Jácara, con versiones de temas del cancionero popular sudamericano y composiciones propias. **CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA** Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.

CHICOS. Película sorpresa. Organiza: Centro Cultural Disceplon, perteneciente al Programa Cultural en Barrios. **MÚSICA] Clásica]** **TEATRO COLÓN** Tucumán 1171. 4378-7100. **EN SU CENTENARIO EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. © Lunes, 22 hs. AL COLÓN POR CANAL 7.** Conducción general: Marcos Mundstock. **© Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica. FM 96.7 MHz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **© Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110. **AMUAI** Arribeños 2233. 4784-1243. **Lunes, 20.30 hs. SONIDOS PROHIBIDOS: BERLÍN.** De Félix Mendelssohn, Capriccio para cuarteto de cuerdas; de Ernst Krenek, *Cuatro Bagatelas Op.70*, para piano a 4 manos; *Kleine Kammer Musik para quinteto de vientos Op.24 N°2*, de Paul Hindemith, y *Sinfonía de cámara en un movimiento para 23 instrumentos solistas*, de Franz Schreker. Director: Pedro Ignacio Calderón. Informes: lunes a viernes de 11 a 17 hs. **CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN** Sarmiento 1551. 4374-1251. **HISTORIA DE LA MÚSICA.** Desde el año 1950 a.C. hasta nuestros días. El curso, a cargo de Claudio Marnud, se dictará los miércoles de 18.30 a 20 hs. y comenzará el jueves 3. *Abierta la inscripción (sólo 20 vacantes); \$40 por mes. No se requieren conocimientos musicales o literarios previos.* **MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO** Saipacha 1422. 4327-0228. **Sábado, 19 hs. TRÍO SINE NOMINE.** Piano, clarinete, violoncelo). Interpretará obras de Bruch, Beethoven,

rales, sociales y comerciales entre ambas ciudades. "Cuando decimos cultura, no hablamos solamente de nuestro arte, hablamos también de nuestra cultura popular, de nuestras danzas, de nuestras canciones, de nuestra gastronomía", destacó, entonces, Lombardi. "Queremos construir de la relación Buenos Aires-Madrid un eje conceptual. La idea es poder hacer que se incrementen los vuelos existentes ahora y, en el fondo, se calcule como un gigantesco puente entre Buenos Aires y Madrid. Anida en el corazón de cada porteño una relación muy particular con la capital española—subrayó—. Y lo que queremos es hermanar y estrechar vínculos con España, y en particular con la comunidad autónoma de Madrid". Este "no es un acuerdo

simplemente marco, sino que está lleno de contenidos que vamos a empezar inmediatamente a ejecutar", dijo. La exposición de Picasso en Buenos Aires fue antecediada por una muestra de Borges en la capital española, que se presentó en el Complejo del Águila en enero. Fisas Ayxelá destacó que "Borges ayudó muchísimo a la cultura española, y fue él quien tradujo las poesías de un movimiento nuevo, el ultraísmo, que estaba de moda entonces en Europa". Arias y Picasso mantuvieron una estrecha relación de amistad que reflejó pasiones y preocupaciones compartidas: el exilio, la afición a los toros, la militancia izquierdista, la nostalgia por la cultura española y el respeto y ael fecto por la profesión de barbero. El núcleo central de la colección está for-

Boletín abierto 30 minutos antes de la función. **MUSEO DE LA CIUDAD** Defensa 219. 4343-2123. **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS**

Martes 1°, 21 hs. BUENOS AIRES SWING BAND. JAZZ. Organización General de Música de la Ciudad. **LA NUBE INFANCIA Y CULTURA** Jorge Newbery 3537. 4552-4080. **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 28 y domingo 29, 17.30 hs. LAGARTOPOLIS.** Espectáculo de títeres. Un grupo de lagartos busca un lugar donde vivir sin ser perseguido. Dir.: Guillermo Bernasconi. Por compañía El Retablo. *Para chicos desde 4 años. \$15. Reservar con anticipación (espacio reducido).*

El CCGSM continúa ofreciendo una programación musical de primer nivel, al tiempo que se encuentra abierta la inscripción para participar de los cursos y talleres 2008. MÚSICA. Ciclo de Música para Niños. **© Domingo, a las 11 hs. VÍCTOR ARRIGADA SCHULTZ (CHILE) + ARTISTAS INVITADOS.** Organizado por el CCGSM y el MoMusí. **En Sala Enrique Muñío, 4° piso. CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. © Lunes 30, a las 21 hs. WALTER ROMERO Y SUS GUITARRAS.** Presenta su segundo disco, *Guapo*. Organizan: CCGSM y C.C. Torcuato Tasso. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575. CICLO JAZZOLÓGIA. © Martes 1°/7, a las 20.30 hs. BOSSA NOVA: 50 AÑOS.** Homenaje al género, a cargo de Swing Bossa (quinteto), Castiñeyra Novo Trío (Mar del Plata) y la cantante carioca Adriana Ríos. Coordinación: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muñío. CURSOS Y TALLERES.** Programados para el trimestre julio - septiembre de 2008 y diseñados para posibilitar la introducción al aprendizaje de distintas disciplinas artísticas. Se dictarán, entre otros: Teatro para todas las edades / Clown / Introducción a la Dirección Teatral / Variedad / Comedia musical / Diseño de Vestuario para Espectáculos / Máscaras / Maquillaje y Caracterización / Manipulación y Realización de Títeres / Artes Visuales / Fleteo porteño / Dibujo Humorístico y Caricatura / Dibujo Animado / Orfebrería / Introducción a la Cerámica Precolombina / Introducción a la Técnica de Vitraux Tiffany / Pintura sobre Tela y Seda / Guitarra Criolla y Eléctrica / Percusión / Bandoneón / Guitarra en Jazz / Técnica Vocal / Canto / Improvisación Musical / Introducción a la Música Clásica / Clínica Literaria / Dramaturgia / Narrativa / Guión para Cine y Televisión / Fotografía / Tango / Flamenco / Danzas Árabes / Danza Contemporánea / Juegos Acrobáticos / Expresión Corporal / Danza Jazz. **Inscripción: lunes a viernes, de 11 a 20 hs. Inicio las clases: primera semana de julio. Arancel mensual, \$40. Más información: Sarmiento 1551, 2° piso; 4374-1251 al 9 (ints. 2285 / 2286 / 2288); www.ccgsm.gov.ar; e-mail: cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar.**

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de una semana con la palabra, la música y la escena. **Actividades con entrada libre y gratuita. PRESENTACIONES DE LIBROS. El andariego** (Poemas 1944-1980), del gran poeta argentino Hugo Paoleletti, quien recibió el premio Mejor Publicación en la Feria del Libro 2007. Editorial Fondo de Cultura Económica, prólogo de Jorge Montealeone. Exposición de pinturas del autor. **Hoy a las 19. En la Casa de la Cultura, Lavalleja 924. CONFERENCIAS. "BORGES Y LOS CLÁSICOS".** Ciclo a cargo de Viviana Ackerman, centrado en la presencia de los textos clásicos en la obra de Jorge Luis Borges. Hoy a las 19.30 se referirá a "Borges y su relación con *Las mil y una noches*, Virgilio, Platón, Dante, Cervantes y Shakespeare". **En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. LITERATURA Y MÚSICA. MÚSICA NARRATIVA: IMPROVISACIONES EN PIANO.** Claudio Sánchez experimenta en piano la lectura de la obra de su padre, Néstor Sánchez (1935-2003), autor de las novelas *Siberia libre*; *Nosotros* dos;

El amho, los orsinis y la muerte, entre otras. **Mañana viernes, a las 19.30. En la Biblioteca Miguel Cané, Carlos Gallo 4319. CINE. ENCUENTRO DE CINE Y LITERATURA.** El martes a las 17, con la proyección del film *El cartero* (dir.: Michael Radford), continúa este ciclo de películas basadas en textos literarios, que posteriormente serán leídos y analizados. **En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937 (foto). DESTACADO. CIELO ROJO.** Espectáculo teatral-musical sobre poemas de Anna Ajmatova y Vladimir Maiakovski y canciones populares rusas. Dirección: Helena Tritek. **El martes a las 19.30 hs. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.**

ras Originalarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensemble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **Sábado, 18.30 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta de tango y baile. A cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Grupo invitado: Calambre Tango. Los guitarristas Miguel Ortiz y

Néstor Bacci, y la cantante Graciela Badaún ofrecen su espectáculo "Ciudad invisible". **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** Robin Hood. **18.30 hs. PEÑA FOLCLÓRICA EN RESURGIMIENTO.** Show en vivo del grupo Jácara, con versiones de temas del cancionero popular sudamericano y composiciones propias. **CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA** Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.

CHICOS. Película sorpresa. Organiza: Centro Cultural Disceplon, perteneciente al Programa Cultural en Barrios. **MÚSICA] Clásica]** **TEATRO COLÓN** Tucumán 1171. 4378-7100. **EN SU CENTENARIO EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. © Lunes, 22 hs. AL COLÓN POR CANAL 7.** Conducción general: Marcos Mundstock. **© Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica. FM 96.7 MHz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **© Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110. **AMUAI** Arribeños 2233. 4784-1243. **Lunes, 20.30 hs. SONIDOS PROHIBIDOS: BERLÍN.** De Félix Mendelssohn, Capriccio para cuarteto de cuerdas; de Ernst Krenek, *Cuatro Bagatelas Op.70*, para piano a 4 manos; *Kleine Kammer Musik para quinteto de vientos Op.24 N°2*, de Paul Hindemith, y *Sinfonía de cámara en un movimiento para 23 instrumentos solistas*, de Franz Schreker. Director: Pedro Ignacio Calderón. Informes: lunes a viernes de 11 a 17 hs. **CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN** Sarmiento 1551. 4374-1251. **HISTORIA DE LA MÚSICA.** Desde el año 1950 a.C. hasta nuestros días. El curso, a cargo de Claudio Marnud, se dictará los miércoles de 18.30 a 20 hs. y comenzará el jueves 3. *Abierta la inscripción (sólo 20 vacantes); \$40 por mes. No se requieren conocimientos musicales o literarios previos.* **MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO** Saipacha 1422. 4327-0228. **Sábado, 19 hs. TRÍO SINE NOMINE.** Piano, clarinete, violoncelo). Interpretará obras de Bruch, Beethoven,

rales, sociales y comerciales entre ambas ciudades. "Cuando decimos cultura, no hablamos solamente de nuestro arte, hablamos también de nuestra cultura popular, de nuestras danzas, de nuestras canciones, de nuestra gastronomía", destacó, entonces, Lombardi. "Queremos construir de la relación Buenos Aires-Madrid un eje conceptual. La idea es poder hacer que se incrementen los vuelos existentes ahora y, en el fondo, se calcule como un gigantesco puente entre Buenos Aires y Madrid. Anida en el corazón de cada porteño una relación muy particular con la capital española—subrayó—. Y lo que queremos es hermanar y estrechar vínculos con España, y en particular con la comunidad autónoma de Madrid". Este "no es un acuerdo

simplemente marco, sino que está lleno de contenidos que vamos a empezar inmediatamente a ejecutar", dijo. La exposición de Picasso en Buenos Aires fue antecediada por una muestra de Borges en la capital española, que se presentó en el Complejo del Águila en enero. Fisas Ayxelá destacó que "Borges ayudó muchísimo a la cultura española, y fue él quien tradujo las poesías de un movimiento nuevo, el ultraísmo, que estaba de moda entonces en Europa". Arias y Picasso mantuvieron una estrecha relación de amistad que reflejó pasiones y preocupaciones compartidas: el exilio, la afición a los toros, la militancia izquierdista, la nostalgia por la cultura española y el respeto y ael fecto por la profesión de barbero. El núcleo central de la colección está for-

Boletín abierto 30 minutos antes de la función. **MUSEO DE LA CIUDAD** Defensa 219. 4343-2123. **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS**

Martes 1°, 21 hs. BUENOS AIRES SWING BAND. JAZZ. Organización General de Música de la Ciudad. **LA NUBE INFANCIA Y CULTURA** Jorge Newbery 3537. 4552-4080. **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 28 y domingo 29, 17.30 hs. LAGARTOPOLIS.** Espectáculo de títeres. Un grupo de lagartos busca un lugar donde vivir sin ser perseguido. Dir.: Guillermo Bernasconi. Por compañía El Retablo. *Para chicos desde 4 años. \$15. Reservar con anticipación (espacio reducido).*

El CCGSM continúa ofreciendo una programación musical de primer nivel, al tiempo que se encuentra abierta la inscripción para participar de los cursos y talleres 2008. MÚSICA. Ciclo de Música para Niños. **© Domingo, a las 11 hs. VÍCTOR ARRIGADA SCHULTZ (CHILE) + ARTISTAS INVITADOS.** Organizado por el CCGSM y el MoMusí. **En Sala Enrique Muñío, 4° piso. CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. © Lunes 30, a las 21 hs. WALTER ROMERO Y SUS GUITARRAS.** Presenta su segundo disco, *Guapo*. Organizan: CCGSM y C.C. Torcuato Tasso. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575. CICLO JAZZOLÓGIA. © Martes 1°/7, a las 20.30 hs. BOSSA NOVA: 50 AÑOS.** Homenaje al género, a cargo de Swing Bossa (quinteto), Castiñeyra Novo Trío (Mar del Plata) y la cantante carioca Adriana Ríos. Coordinación: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muñío. CURSOS Y TALLERES.** Programados para el trimestre julio - septiembre de 2008 y diseñados para posibilitar la introducción al aprendizaje de distintas disciplinas artísticas. Se dictarán, entre otros: Teatro para todas las edades / Clown / Introducción a la Dirección Teatral / Variedad / Comedia musical / Diseño de Vestuario para Espectáculos / Máscaras / Maquillaje y Caracterización / Manipulación y Realización de Títeres / Artes Visuales / Fleteo porteño / Dibujo Humorístico y Caricatura / Dibujo Animado / Orfebrería / Introducción a la Cerámica Precolombina / Introducción a la Técnica de Vitraux Tiffany / Pintura sobre Tela y Seda / Guitarra Criolla y Eléctrica / Percusión / Bandoneón / Guitarra en Jazz / Técnica Vocal / Canto / Improvisación Musical / Introducción a la Música Clásica / Clínica Literaria / Dramaturgia / Narrativa / Guión para Cine y Televisión / Fotografía / Tango / Flamenco / Danzas Árabes / Danza Contemporánea / Juegos Acrobáticos / Expresión Corporal / Danza Jazz. **Inscripción: lunes a viernes, de 11 a 20 hs. Inicio las clases: primera semana de julio. Arancel mensual, \$40. Más información: Sarmiento 1551, 2° piso; 4374-1251 al 9 (ints. 2285 / 2286 / 2288); www.ccgsm.gov.ar; e-mail: cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar.**

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de una semana con la palabra, la música y la escena. **Actividades con entrada libre y gratuita. PRESENTACIONES DE LIBROS. El andariego** (Poemas 1944-1980), del gran poeta argentino Hugo Paoleletti, quien recibió el premio Mejor Publicación en la Feria del Libro 2007. Editorial Fondo de Cultura Económica, prólogo de Jorge Montealeone. Exposición de pinturas del autor. **Hoy a las 19. En la Casa de la Cultura, Lavalleja 924. CONFERENCIAS. "BORGES Y LOS CLÁSICOS".** Ciclo a cargo de Viviana Ackerman, centrado en la presencia de los textos clásicos en la obra de Jorge Luis Borges. Hoy a las 19.30 se referirá a "Borges y su relación con *Las mil y una noches*, Virgilio, Platón, Dante, Cervantes y Shakespeare". **En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. LITERATURA Y MÚSICA. MÚSICA NARRATIVA: IMPROVISACIONES EN PIANO.** Claudio Sánchez experimenta en piano la lectura de la obra de su padre, Néstor Sánchez (1935-2003), autor de

Villa Devoto

Vegetación e historia distinguen la barriada; no en vano es el jardín de Buenos Aires. La reminiscencia evoca a su fundador, Antonio Devoto, joven inmigrante italiano, luego conde por su aporte al terruño natal, referido prócer barrial y testimonio de que la historia oficial está construida por hombres afortunados, generosos donantes de sus patrimonios. ¿Qué palabras laudatorias inspirarán siglos más tarde las viudas del cemento y el periodismo, o los capitanes de la industria automotriz, la construcción y el espectáculo, inobjetables ciudadanos que, como Antonio Devoto, se sirvieron del tesón y el crédito bancario, cuando no de derechos sucesorios, para amasar sus fortunas?

Pero la historia no se agota en Antonio Devoto, donante, entre otras cosas, del predio donde se erigiera la iglesia de San Antonio de Padua; también John Hall y su invernadero de orquídeas, las mejores a nivel internacional, están incorporados a ella; comerciante de té y whisky al por mayor, enamorado de la zona, se afincó sin formar familia, en su iclaro una sería traba para el cuidado de sus flores. Anglicano convertido al catolicismo, habitó una capilla frente a su casa de Habana y Bahía Blanca, primer sitio de oración pública. Visitaron su Villa el general Roca, el Príncipe de Gales y Marcelo T. De Alvear. Fallecido en 1936, donó su fortuna al personal de servicio y su residencia a la Universidad de Buenos para fundar la escuela de botánica, hoy Instituto de Botánica y Zoología, y Escuela Menor de Floricultura y Jardinería que lleva su nombre.

Los ingleses formaron una importante colectividad, fundando en 1912 la Capilla Anglicana, luego Iglesia del Buen Pastor, en José Luis Cantillo 4232, aún con la línea arquitectónica original. Un grupo de damas del mismo origen fundó el Garden Club, hoy Buenos Aires Garden Club, afiliado a entidades internacionales.

La viuda del poeta Olegario Andrade, fallecido en 1882—todavía no existía el barrio—, tuvo su quinta en Asunción al 4000.

La belleza arquitectónica se nutre también de una fuerte impronta religiosa. La Parroquia San Miguel Arcángel reúne vitrales de la Casa Estruch que representan los 15 misterios del Rosario; entre ellos, en 1943/4, Pascual Piccinini intercaló frescos de los apóstoles. La Basílica San Antonio de Padua ostenta su distinción en tres altares de mármol y una pila bautismal, réplica de la que luce la Catedral de Bolonia; su gran araña Luis XV perteneció al mítico Palacio de Devoto—erigido en 1891 y diseñado por Juan A. Buschiazzo—, cuyo primer huésped debió ser el Rey de Italia. La imprevista muerte de Devoto lo echó al olvido; sin herederos, la mansión de 200 habitaciones fue vendida a César Tognoni, quien fracasó en su intento de convertirla en sanatorio. La piqueta selló su amargo destino, rematándose por monedas las valiosas pertenencias. Los Seminarios Mayor y Menor de 1899 y 1944, respectivamente, completan la pintelada teológica.

Verdadero pulmón de Ciudad, Villa Devoto sintetiza naturaleza, distinción y el deseo vegetal de continuar siendo un vergel sin las malezas que, a pesar del reclamo, han hecho raíz en el viejo feca de Bermúdez y Nogoyá.

Arte e invierno. En el Centro Cultural Recoleta, espacio neurálgico de la Ciudad, los porteños y visitantes tienen la oportunidad de disfrutar, hasta el sábado, de la instalación "Tursiops truncatus", de Luis Benedit, en el Hall Central. En las salas interiores, por su parte, continúa la muestra de pintura "Argentina pintada bien", hasta fines del mes próximo, y se inaugura la semana que viene, el jueves 3 de julio, "Espectadores de la laguna", un recorrido por treinta años de pinturas de Juan José Cambre. La exposición incluye obras de cinco etapas distintas (los años ochenta, vascos, paisajes, puntos y monocromos) del trabajo de uno de los artistas más paradigmáticos de la escena argentina de los años ochenta, dedicado a una exploración permanente, sin prisas y sin pausas, de la pintura romántica atravesada por el conceptualismo. **Todas las muestras pueden ser visitadas con entrada libre y gratuita. Desde el pasado 21 de junio, y hasta el 1º de septiembre inclusive, el Centro Cultural Recoleta funciona en su nuevo horario invernal: lunes a viernes, de 13 a 20 hs. El horario para los días sábados, domingos y feriados, por su parte, continúa siendo el habitual: 10 a 21 hs.**

BUENOS AIRES BOLIVIANA

Conferencias, charlas, ponencias, muestras y proyecciones que invitan a los vecinos a pensar el innegable aporte que hace a la identidad porteña uno de los grupos más postergados de los últimos desplazamientos migratorios.



CIUDAD con todos

Invento de la modernidad, la gran ciudad como espacio habitacional se construye a partir de la aglutinación y la convivencia de individuos y grupos humanos de las más distintas procedencias. Esta verdad, válida para cualquier metrópolis, resulta definitiva a la hora de pensar los núcleos urbanos que componen la fisonomía del continente americano, resultado de numerosos y muy diversos movimientos, y en particular la porteña, atada al vaivén migratorio prácticamente desde su origen por su carácter eminentemente portuario. Si bien ningún vecino parecerá dispuesto a negar la importancia de la inmigración en la conformación de la identidad porteña, cuesta extender este reconocimiento a los desplazamientos poblacionales de los últimos años.

El caso emblemático es el de los grupos que se han desplazado hasta la Ciudad desde el vecino país de Bolivia. A pesar de tratarse de una migración muy antigua y permanente, sus miembros han sido objeto de prácticas discriminatorias y estigmatizantes, mayormente fundadas en un imaginario colectivo que, desde políticas y discursos gubernamentales, exaltaron una imagen de Buenos Aires "blanca" y "europea".

Programación. Miércoles 2 de julio. 10 hs. APERTURA. 10.30 hs. CONFERENCIA. La transnacionalización de los procesos migratorios en Bolivia. Por Alfonso Hinojosa. **12 hs. PONENCIAS.** Estrategias en la transcultura. **13.30 hs. MUESTRA DE DANZA. 14 hs. DOCUMENTAL.** *Yerba mala.* **15 hs. PONENCIAS.** Representaciones y resistencias. **16.30 hs. MESA REDONDA.** Patrimonio e identidad cultural. Con Carmelo Sardinias Ullpu, Ricardo Fernández y Herbert Montañó. **18 hs. MESA REDONDA.** Migraciones y derechos humanos. Legislación, agenda política y discursos mediáticos. Con Alejandro Grimson, Roberto Benencia y Corina Courtis. **Jueves 3 de julio. 10 hs. CONFERENCIA.** Patrimonio cultural e identidad. Por Elizabeth Torres. **11.30 hs. MESA REDONDA.**

Diversidad cultural en políticas de gobierno. Con Leticia Maronese, Sara Vinocur, Marcela Denis y Beatriz Vitas. **13 hs. MUESTRA DE DANZA. 13.30 hs. DOCUMENTAL.** *De los Andes a Buenos Aires.* **14.30 hs. PONENCIAS.** Identidades en construcción. **PONENCIAS.** Servicios públicos y diversidad cultural. **17 hs. MESA REDONDA.** El mundo laboral en el contexto de la migración. Con Gustavo Vera y Juan Manuel Cervantes. **18.30 hs. MESA REDONDA.** Historia de la migración boliviana en Buenos Aires. Con Susana Sassone y María Inés Rodríguez Aguilera. **Viernes 4 de julio. 10 hs. DOCUMENTALES.** *Porteñidades. Return to Bolivia, Inmigrantes de fin de siglo, Bolivia en Buenos Aires, Tantakuy, Cultura global y Jallalla Bolivia.* **13.30 hs. MUESTRA DE**



DANZA. 15 hs. PONENCIAS. Patrimonio cultural boliviano. **16 hs. MESA REDONDA.** Inserción y acción política de los inmigrantes bolivianos en Buenos Aires. Con Gustavo Morón y Néstor Escudero. **17.30 hs. MESA REDONDA.** Patrimonio cultural boliviano en Buenos Aires. Construcción de identidad. Con Natalia Gavazza, Santiago Canevaro, Consuelo Tapia Morales y Brenda Canelo. **19 hs. CONFERENCIA.** Bolivia y su cocina en Buenos Aires: los sabores bolivianos ya son porteños. Por Víctor Ego Ducrot. **19.45 hs. DEGUSTACIÓN DE COMIDAS Y ESPECTÁCULO DE DANZAS.**

domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR. Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* **Expianada. @ FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: *Dibujos con estrellas;* 2º y 3º grado: *El cielo del mundo entero;* 4º, 5º y 6º grado: *Armonía de los mundos;* 7º grado, 1º y 2º año: *Secretos del cielo;* 3º, 4º y 5º año: *Viaje por el Cosmos;* nivel superior: *Astronomía de posición. Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar* **BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS PARQUE DE LOS NIÑOS** Av. Cantillo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata). **@ Sábados y domingos, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS. COSTANERA SUR** Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). **@ Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDVOL + GIMNASIA DEPOR-**

EL FUTURO DEL EX PADELAÍ

RECUPERAR EL PATRIMONIO



El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, suscribió un memorándum de entendimiento con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), por el que se definió finalmente el destino del histórico conjunto ex Padelai, ubicado en el corazón de San Telmo.

"Estamos muy cerca de la transformación y la puesta en marcha de un proyecto en un lugar tan sensible como es el edificio del ex Padelai, que tiene una historia de frustraciones", dijo ministro de Cultura, Hernán Lombardi en ocasión de la firma del contrato de cooperación. "Es un valioso edificio, en un lugar central del Casco Histórico, que fue depredado durante años, ocupado, y que gracias a la firma de este memorándum será revalorizado y transformado en un centro cultural. Además, es trascendente hacerlo con España, idea

que entusiasma con motivo del Bicentenario, y que acentúa su presencia en la ciudad de Buenos Aires", concluyó el ministro.

Por su parte, Juan Pablo de la Iglesia, secretario general de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), expresó su satisfacción y agradecimiento al Gobierno de la Ciudad "por las facilidades, el apoyo y la contención que en todo momento nos ha brindado. La firma de este memorándum afianza las estrechas relaciones en el ámbito de la cultura entre Argentina y España, y además llega para cumplir el sueño de tener un centro cultural funcionando en San Telmo, en el centro histórico de la Ciudad, que reúne todas las características que buscábamos".

El predio del ex Padelai, una de las obras más importantes del prestigioso arquitecto italiano Juan Antonio Buschiazzo, que perdura en el Casco Histórico, data de 1895. La integran dos

edificios y un amplio jardín sobre media manzana, entre la avenida San Juan y las calles Balcarce y Humberto I, que el Gobierno de la Ciudad cederá en comodato a la AECID, para que establezca el nuevo centro cultural de España en Buenos Aires. En coordinación con la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Sociedad Central de Arquitectos, la Agencia gestionará los concursos y procesos necesarios para la restauración del inmueble, adecuándolo a los fines previstos.

El proyecto contempla, además, la inclusión de un centro de interpretación del Casco Histórico de 400 metros cuadrados, que será gestionado por el Ministerio de Cultura porteño, y una sala de cine, cuya programación se realizará en colaboración con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Se prevé que en esos espacios se celebren diversas manifestaciones culturales relativas al Bicentenario de la Revolución de Mayo.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL Juan Jaurés 735. 4964-2015. **Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. CELEDONIO FLORES. COLECCIÓN ÁNGEL OLIVERI.** \$3. Residentes, \$1. **Miércoles, gratis. CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES** Av. De los Italianos 851. Puerto Madero. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. \$3. Residentes, \$1.**

TORRE MONUMENTAL Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512. **Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso. **LOS MUSEOS EN EL SUBTE** LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán

TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perloti. Estación Juramento

TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra. Estación José Hernández **PATRIMONIO.** Del Museo de Esculturas Luis Perloti. LÍNEA C - Estación San Martín. **PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO.** Museo de la Ciudad. **DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA** Av. Juramento 2291. 4783-2640. **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginiería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana: El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano; Moxos y Chiquitos. **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. JOYAS DE LA GRÁFICA POSTAL DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Colección Castellano - Fotheringham. **LA MAGIA DE LOS SUEÑOS.** Del artista mexicano Rodolfo Morales. \$3. Residentes, \$1. **Jueves, gratis.**

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas pueden contemplarse colores trajes del Carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteiras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, destaca la colección de platería, que da cuenta del trabajo de los principales

plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte de este arte popular a la cultura argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el blog del Museo. **Informes: www.museohernandez.org.ar. IV SALÓN DE ARTE TEXTIL.** Inauguración de la muestra: 16 agosto, 13 hs. \$3. Residentes, \$1. **Domingos, gratis.**

DE LA CIUDAD Defensa 219. 4343-2123. **Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERSITARSE CON LOS JUEGUETS DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADOORNOS DE JARDÍN.** Defensa

fica que va a llover como la peste.

La cosa cambia cuando esta expresión literaria del folclore popular se transforma en una expresión literal, y miles de sapos caen realmente del cielo.

La película *Magnolia* ya lo había ilustrado, con John C. Reilly manejando su auto por la ciudad desierta y la tormenta de lluvia transformándose en una tormenta de sapos vivos que se revientan contra el vidrio del coche, sin que el limpiaparabrisas pudiera llegar a sacarlos todos. ¡Alucinante!

Sin embargo, parece que esto de que lluevan sapos, ranas, culebras, peces y otros animales es asquerosamente cierto. Numerosos testimonios, a lo largo de la historia, desde el antiguo Egipto, hasta nuestro siglo XXI, dan fe de estos chubascos de bicharracos ante los cuales no hay paraguas que resista.

Ya la Biblia hablaba del tema. Cuando Moisés relata las Diez Plagas de Egipto, además de langostas y mosquitos, Yahvé llena de ranas todo el país, pirámides incluídas, para convencer al Faraón de que

dejase salir al pueblo judío. El historiador romano Plinio el Viejo relató una sorprendente lluvia de trozos de carne, sangre e incluso lana, lo cual daría a entender que se trataba de una lluvia de ovejas, previamente picadas finas.

Existen registros de la Edad Media que refieren lluvias de peces, que hicieron pensar a la gente—únicamente los autorizados a pensar—que los peces nacían dentro de las nubes y luego caían al mar, y que lo que ellos habían visto fue simplemente un ejemplo de mala puntería. De todas maneras, los campesinos habrán corrido con las cacerolas listas, pidiendo al cielo que les enviara un púlpito y unos calamarcitos para hacer más surtida la paella.

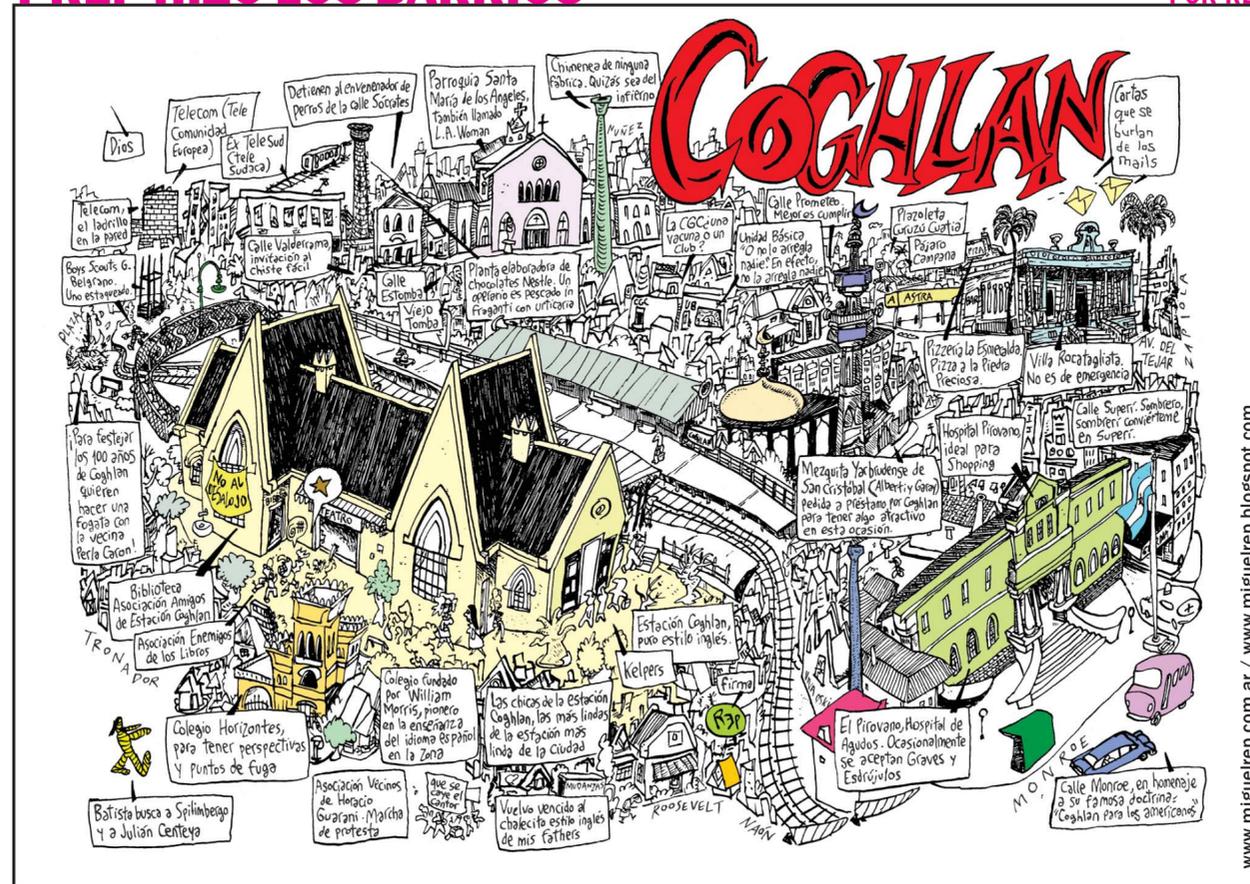
De seguir estos fenómenos, puedo imaginarme al servicio meteorológico anunciando tormentas por la tarde con probables caídas de sapos, mejorando hacia la noche.

De todas maneras, si en otras oportunidades hemos agradecido que las vacas no volaran, agradezcamos hoy que tampoco lluevan.

219. AÑOS DE ABRIR Y CERRAR. Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUEGUETS ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. **EL CUARTO DE BAÑO, UN LUGAR PARA EL ASEO Y LA INTIMIDAD.** Defensa 219. **MUESTRA DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "BUENOS AIRES HOY, SU GENTE".** Defensa 223. \$3. **Residentes, \$1. Lunes y miércoles, gratis.**

EDUARDO SIVORI Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. **Solicitar turnos al 4772-5628. Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** Para público en general, gratis. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidas visuales. **PATRIMONIO - LA ABSTRACCIÓN DESPUÉS DE LAS VANGUARDIAS.** Obras de la colección de artistas que integraron distintas vertientes de la abstracción geométrica, como María Martorell y Ary Brizzi, entre otros. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema, que a antes y un después de la visita.

RETRATOS SERIALES CRISOL. MATÍAS MONTERO LACASA. Pinturas. **SERIE AMPLIACIÓN. TERESA LASCANO.** Pinturas. \$3. Residentes, \$1. **Miércoles, gratis. HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAIN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a la primera y segunda mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y vanidades femeninas del siglo XIX. **Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina.** **SALA LEONIE MATTHIS.** La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **Exposiciones - Inflatión y Convertibilidad.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. \$3. Residentes, \$1. **Miércoles, gratis.**



www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, 20 hs. CASIANA TORRES. Acompañan: Pablo Budín (guitarra), Pablo Fraguera (piano) y Rodolfo Sánchez (percusión). Folclore, cancionero nativo de nuestro país. Se destacan temas de Alfredo Zitarrosa, Armando Tejada Gómez, Teresa Parodi, Raúl Carnota, Hugo Giménez Agüero y Oscar Matus. EL PROGRESO. Av. Montes de Oca 1700. 4301-0671.

Viernes, 20 hs. FERNÁNDEZ-DOMENICUCI DÚO. Gabriel Domenicucci en contrabajo y Leonardo Fernández en guitarra. Composiciones de jazz y canciones propias. EL BANDERIN (foto). Guardia Vieja 3601. 4862-7757.



Sábado, 21 hs. ANALÍA SIRIO. Folclore. La cantante es integrante también de Tomi Lebrero y el Puchero Misterioso y de Cruz Maldonado, al tiempo que ha compartido escenarios con reconocidos músicos. EL GATO NEGRO. Av. Corrientes 1669. 4371-6942 / 4374-1730.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para no perderse las. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, en sus distintas salas, espectáculos de calidad interpretados por elencos de primer nivel.

Miércoles a domingos, 20 hs. LAS MUJERES SABIAS. De Molière. Versión y dirección: Willy Landin. Con: Graciela Araujo, Rita Terranova, Tony Lestingi, Luis Campos y elenco. Platea, \$25. Pullman, \$20. Miércoles, \$15. En la Sala Martín Coronado del TGS.M. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Versión y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Sergio Surrao y Dolores Ocampo. Platea, \$25. Miércoles, \$15. En la Sala Casacuberta del TGS.M. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Anton Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con: Carolina Fai, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. Platea, \$25. Platea alta, \$20. Jueves, \$15. En el Teatro Regio. Av. Córdoba 6056.

Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. BABILONIA. De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con: Noemí Morelli, Roberto Castro, Roberto Mosca y elenco. Platea, \$25. Pullman, \$20. Jueves, \$15. En el Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. **Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19.30 hs. PEPINO EL 88.** De y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Víctor Laplace, Karina K., Alejandro Parker, Antonio Ugo y elenco. Platea, \$25. Platea alta, \$20. **Tertulia \$10. Miércoles, platea alta y baja \$15. Tertulia, \$5.** En el Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.

Martes, 20.30 hs. Viernes, 13 hs. Sábados y domingos, 17 hs. PROGRAMA I. EXCUSAS PARA EL DOLOR / BOLERO / JOURNEY. Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Platea, \$25. Pullman, \$20. **Viernes: entrada general, \$5.** Sala Martín Coronado del TGS.M. Av. Corrientes 1530.

JEFE DE GOBIERNO MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA HERNÁN LOMBARDI
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier

General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565-4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.

Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.

Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180.

Tren: Ferrocarril Sarmiento.

Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.

Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.

Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.

Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.

Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 180, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 142, 168, 175, 176. Subte B.