



Fragmentos de experiencias de lecturas, tercera cohorte

Introducción

Se cierra una nueva etapa. Uno de los ejes fundamentales de la propuesta académica del Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil, que hoy concluye el recorrido de su tercera cohorte, es contribuir a la formación de los docentes como mediadores de lectura. Esto se hace posible a partir de una relación muy estrecha entre formas innovadoras de problematizar y leer críticamente la literatura para chicos y jóvenes y el diseño y gestión de situaciones de lectura que permitan la producción individual y social de los múltiples sentidos de los textos.

Como resultado de esta particular relación entre la lectura de literatura y la práctica, los egresados de esta tercera cohorte presentan para la aprobación final los proyectos de lectura literaria que se desarrollaron en las escuelas de nivel inicial, primario y medio, y más allá de lo institucional, en ámbitos como comedores infantiles, hospitales, hogares para chicos de la calle, institutos de minoridad, entre otras propuestas.

Proyectos

Comisión A

Miedo a lo desconocido

A cargo de Emilce Mariel Acuña
Realizado en el Instituto San Cosme Y San Damián, Mataderos.
Destinatarios: Alumnos adultos del Nocturno 2º año (ambas secciones).

Lectura de textos fantásticos y de terror con adultos donde la construcción compartida de las características del género va marcando el rumbo de las discusiones literarias en las que las voces de todos van teniendo lugar en forma creciente.

Helarte de leer o la transferencia a otros lenguajes

A cargo de Matilde Irene Ballester
Realizado en la Escuela 23 DE 16. Escuela con intensificación en artes.
Destinatarios: Colegas docentes de la escuela y niños de 2º, 4º y 5º.

La literatura y la escuela: el discurso literario y su transferencia a otros lenguajes (plástica, música, teatro, danza). Las lecturas seleccionadas son compartidas por los docentes de artes en reuniones de trabajo y leídas en el ámbito de la biblioteca con los chicos. Luego son planteadas en otros lenguajes artísticos.

No para que todos sean artistas sino para que nadie sea esclavo

A cargo de Rosa Lidia Bastoni y Ana María García
Realizado en el Jardín Maternal 5 DE 20.
Destinatarios: Docentes y personal de conducción de la institución. Niños de salas de Maternal.

Lecturas teóricas con colegas docentes y lecturas literarias con niños de Maternal. A partir del intercambio teórico con compañeros, la idea es resignificar el lugar de los docentes como lectores en la escuela misma y como mediadores de lectura en las salas.

Hambre de nuevas lecturas

A cargo de Claudia Andrea, Ciarlando Veliz y Virginia Reboratti
Realizado en la Escuela 14 DE 16.
Destinatarios: Alumnos de 2º y 5º grado del turno tarde.

Lectura de cuentos clásicos y versiones paródicas. En el ámbito de la biblioteca las coordinadoras proponen la lectura crítica a través de los procedimientos de la parodia. Participan de estos encuentros otros docentes de la escuela interesados por estas prácticas.

Cuando nos adivinan la trampa

A cargo de María Laura Dicundo
Realizado en el Hogar Pablo Machello.
Chacabuco.

Lectura literaria con textos que ponen en cuestión la dicotomía bien-mal y reflexión acerca de estas representaciones condicionadas por el contexto fuertemente moralizante en el que se desenvuelve la vida de estos niños.

Jueves de lectura. Cada historia es un regalo.

A cargo de Luisa Leonor Duveaux, Luisa Retamal y Cristina Morel
Realizado en el Hogar de Menores Betania, Lomas del Mirador.
Destinatarios: Chicos de 6 a 17 años.

Lectura literaria de textos diversos en un contexto caracterizado por la mirada religiosa dogmática. Se trata de poner en cuestión el dogmatismo por medio de textos y lecturas que se salen de lo convencional.

Lectura de cuentos con ogros en la biblioteca

A cargo de Olga Viviana Escobar
Realizado en la Escuela 10 DE 15.
Destinatarios: Niños de primer ciclo.

A través de la discusión literaria sobre cuentos con ogros se reflexiona sobre las construcciones del miedo en los textos que leen los más pequeños.

Significativo y verosímil

A cargo de Manuel Galan
Realizado en la Escuela 23 DE 1.
Destinatarios: Niños de primer grado de dos secciones.

Experiencias de lectura con libros álbum en primer ciclo. A partir de libros que plantean distintas estéticas y distintas relaciones entre texto escrito e imagen se propician diálogos que atienden a la construcción formal y al planteamiento estético de temas controvertidos.

Taller de lectura de textos fantásticos

A cargo de Julio César Girela
Realizado en la Escuela 9 DE 4.
Destinatarios: Alumnos de 6º y 7º.

Reflexión sobre la selección de textos fantásticos en relación con las propuestas de una colega docente con la que se realiza la actividad. Construcción conjunta de las marcas que caracterizan al género.

Reciclando palabras

A cargo de Analía Mabel López y Cristina Portela
Realizado en la Cooperativa de Trabajo Ecológica de Recicladores del Bajo Flores.
Destinatarios: Niños de 3º a 7º de escuelas cercanas.

Lectura literaria en torno al género terror y sus formas paródicas en un taller creado por las coordinadoras en el marco de una iniciativa barrial que les dio un lugar para realizar el proyecto.

Rompiendo el silencio

A cargo de Marcela Mach y Adriana Verza
Realizado en la Escuela 4 DE 5.
Destinatarios: Padres de alumnos de primer ciclo.

Taller de lectura con padres con la idea de quebrar el silencio y permitir un encuentro de voces a partir de la literatura.

Entre historias y personajes

A cargo de Adriana Karina Medinilla
Realizado en la Escuela 15 DE 5.
Destinatarios: Alumnos de segundo ciclo.

Lectura de textos humorísticos y libros álbum en grados que tenían una historia de resistencia y que a partir de una selección interesante y un ambiente de escucha comenzaron a generar una nueva relación con la lectura y con la mediadora.

Lectura de textos de Mariño

A cargo de Daniela Alejandra Ortega
Realizado en la Escuela 13 DE 1.
Destinatarios: Alumnos 4º A y B.

Lectura de textos de Mariño en la biblioteca donde se intenta poner en juego que en ese ámbito se puede poner en juego la construcción compartida de conocimientos literarios y no sólo un “encuentro placentero” sin intervención docente.

Foro de lectores de libros álbum

A cargo de María Laura Piarristeguy
Realizado en la Fundación Ananke. Hogar de niños.
Destinatarios: 14 chicos de 10 a 13 años.

Taller de lectura y escritura a partir de un corpus de libros álbum. Reflexión acerca de los modos de leer textos que se salen de lo convencional en un contexto no escolar donde hay una fuerte valoración de la práctica de escritura.

Taller de lectura: cuentos maravillosos y algunas de sus versiones

A cargo de Susana Edith Pilikauskas
Realizado en la Escuela 19 DE 11.
Destinatarios: Alumnos de 6º y 7º Turno tarde.

Lectura de cuentos tradicionales y versiones paródicas realizadas en el contraturno de la escuela donde trabaja. La reflexión sobre los caminos de la adaptación y de las versiones paródicas se hace en forma compartida entre mediadora y alumnos.

Leer nos hace crecer

A cargo de Laura Fabiana Rodríguez
Realizado en el Centro de Salud Comunitaria N° 8, Villa 21-24 Barracas.
Destinatarios: Niños y familiares que participan de un programa para niños con desnutrición.

Taller de lectura con niños que están en la sala de espera para ser atendidos. El contexto se caracteriza por el cruce con culturas de países limítrofes. La visión del proyecto pasa por pensar en la lectura como otra forma de “nutrición”.

Você tem medo de quê? Historias medonhas para meninos valientes.

A cargo de Marco Antonio Rodríguez
Realizado en la Escuela plurilingüe 11 DE 3.
Destinatarios: Alumnos de cuarto grado.

Lectura de terror y misterio en la literatura brasileña a partir de cuentos y leyendas de ese país. Reflexión sobre el lugar de la lectura literaria en el marco de la enseñanza de una segunda lengua: tradiciones y desafíos.

Todo está en la palabra

A cargo de Claudia Elena Saed
Realizado en la Escuela 17 DE 12. Biblioteca “Javier Villafañe”.
Destinatarios: Padres y alumnos de la escuela.

Taller de lectura y escritura compartido por alumnos y padres. Fuera del horario escolar. La propuesta es que las familias compartan la vivencia de la valoración que los chicos hacen de su biblioteca escolar.

Una tarde de lecturas

A cargo de Romina Cecilia Santilli

Realizado en “La casa de los niños de Avellaneda”.

Destinatarios: Dos grupos de niños de 3 a 5 y de 6 a 9 años.

Lectura de textos humorísticos en un contexto diferente de la escuela para pensar sobre los modos de lectura en otros ámbitos.

Pequeños lectores

A cargo de Sandra Souto

Realizado en la Escuela Infantil 6 DE 6, Hospital Ramos Mejía.

Destinatarios: Salas de lactario, deambuladores y dos años.

Lectura de libros álbum con pequeños lectores en donde se pone en juego que se puede leer antes de dominar el código y que estos modos de leer ponen en movimiento a todo el cuerpo.

¿Seguro que no existen?

A cargo de María Laura Torres

Realizado en la Escuela Técnica 7 DE 5.

Destinatarios: Alumnos de 1º 1ª. 2º 5ª.

Lectura y narraciones de cuentos fantásticos y de terror en “hora libre” emprendiendo el desafío de conquistar lectores en tiempos no reglados de la escuela media.

El mundo del revés

A cargo de Adriana Dumec

Destinatarios: Alumnos de grados diversos en la biblioteca de la escuela.

Lectura de textos de María Elena Walsh en la biblioteca de la escuela. Reflexión sobre la construcción poética del *nonsense* a partir de actividades de lectura y escritura en la biblioteca.

Comisión B

Proyecto de lectura

A cargo de María Melina Bassat Martínez, Laura Beroldo y Romina Siemprevivo

Un taller de lectura de textos de humor y libros álbum realizado en la Parroquia San Bartolomé Apóstol. Los destinatarios son

chicos entre 9 y 12 años que concurren a la escuela parroquial y a otras escuelas de la zona.

Lectorando...

A cargo de María Belaustegui

Proyecto realizado en “Casa Vida” de Hurlingham. Los destinatarios son un grupo de adultos pertenecientes a la Pastoral Social William C. Morris, “Honrar la vida”, comprometidos con tareas barriales. Crea un espacio para la lectura de diversos textos, clásicos y contemporáneos.

Déjame que te cuente...

A cargo de Laura Bermúdez

Proyecto de lectura de cuentos tradicionales y algunas de sus versiones paródicas con los alumnos de los primeros grados de la Escuela 24 del DE 17 (Villa del Parque).

Nuevas lecturas

A cargo de María José Carrizo, María Silvina Pena y María Fernanda Recabarren

Experiencia de lectura a partir de una selección de textos de humor y libros álbum. Los destinatarios son niños entre 6 y 12 años que asisten fuera del horario escolar al Centro de Atención Familiar N° 27 de Villa Lugano.

Leer con la boca bien abierta...

A cargo de Ximena Cirigliano

Proyecto de lectura literaria de textos diversos y libros álbum para niños entre 6 y 13 años que concurren al comedor de la Parroquia Santa Rosa.

Recreación y libros: amigos inseparables

A cargo de Elisa Coll

Taller de narración oral y lectura de cuentos para chicos de 3 a 12 años que concurren a la sede del voluntariado de 3° Polimodal del Instituto Sagrado Corazón de Villa Jardín, “Proyecto Sacapuntas”: un

espacio para el juego y la recreación destinado a alumnos del Instituto y vecinos del Jardín Madre Mercedes Vidal Ribas.

¿Leemos juntos?

A cargo de Delia Gazzinelli

Proyecto de lectura que involucra a los alumnos de 1° y 7° grados de la Escuela N° 8 del DE 11. Los alumnos de 7° leen y seleccionan cuentos que luego leen junto con sus “ahijados”, los chicos de 1°.

Tendiendo puentes con palabras

A cargo de Sandra Iglesias y Silvina Politi.

Proyecto de lectura en la Escuela de Comercio N° 28 del DE. N° 15, turno vespertino destinado a alumnos entre 17 y 20 años. Proponen un taller de lectura de cuentos y poesía.

Palabras mayores...

A cargo de Marcela Ingrassia, Silvia Maritano y Julia Terze

Experiencia de lectura de cuentos y libros álbum con alumnos entre 18 y 80 años de la Escuela de Adultos N° 16 del DE 9 “Carlos M. Moyano”.

Proyecto de lectura

A cargo de Julieta Martínez

Proyecto de lectura basado en una selección de libros álbum, destinado a los alumnos de 4°, 5° y 6° grados de la escuela N° 5 del DE. 3°, fuera del horario escolar.

Primer grado lee textos e imágenes

A cargo de Sonia Mugerli

Propuesta centrada en la lectura de libros álbum con alumnos de los primeros grados de la Escuela 24 del DE 17.

Cuentos de madres a hijos

A cargo de Fabiana Noya y Andrea Tortonese

Taller de lectura y narración de cuentos destinado a las madres de los alumnos de primer grado de la Escuela 22 del DE 3. Buscan promover que las madres les lean y narren historias a sus hijos e invitan a que retiren en calidad de préstamo los libros de la biblioteca.

Leer...Tomar la palabra

A cargo de Viviana H. Pierres

Desde la biblioteca propone un proyecto de lectura para todos los grados de la Escuela N° 5 del DE 11 (Flores). Hace una selección de textos diversos y libros álbum.

Juntos redescubrimos un espacio para que la lectura se escuche

A cargo de Julieta Recabarren

Propone un proyecto de lectura destinado a los niños y docentes de los JIN “C” de las Escuelas N° 3, 4 y 14 del DE 21. Trabaja con una selección de libros álbum y cuentos de Ricardo Mariño y Silvia Shujer.

Tu historia, mi historia

A cargo de Carolina Renauld y Ana Bulgheroni

Proyecto de lectura destinado a los integrantes y asistentes de la Cooperativa 20 de Septiembre, que funciona en “La Alameda”, antigua confitería tomada en el 2001. Es un centro de representación, consulta, ayuda y asesoramiento jurídico de comunidades migrantes, fundamentalmente bolivianos.

Tendiendo puentes

A cargo de Liliana Travella

Proyecto de lectura destinado a los alumnos de todos los grados de la Escuela N° 16 del DE 10. Lee cuentos de varios autores y libros álbum.

Vivir la lectura

A cargo de Nilda Vítola

Organiza en la biblioteca de su escuela un taller de lectura de libros álbum con alumnos de 3° y 4° grados.

Comisión C

1. Roxana Hebe Ansaldi

Lleva a cabo su proyecto en la Escuela N° 9 DE 17. Los destinatarios son los alumnos de primero a quinto grado (biblioteca del recreo). Préstamo de Libros y talleres de lectura durante el tiempo libre del recreo en ambos turnos.

2. Liliana Nora Arrighetti y Marta S. Seggio

Realizan el proyecto en La Asociación Civil "Valorarte", destinada a la recuperación de adicciones, trastornos alimenticios y de conducta. (Villa Urquiza). Los destinatarios del proyectos son aproximadamente diez pacientes adolescentes y adultos. El proyecto consiste en un taller de lectura, narración y escritura de textos literarios.

3. Violeta Rita Beraldi, Mónica Meles Ugarte y Claudia Mosquera

Realizan el proyecto en el Jardín de Infantes Integral N° 2 DE 21 (Nicolás Descalzi 5425, Lugano). Los grupos con los que trabajan son de nivel inicial: dos salas de cinco años, junto con sus padres. Lectura literaria de textos diversos.

4. Paula Cecilia Demársico

Lleva a cabo su proyecto en un jardín de infantes privado de jornada completa (Benjamín Victoria 3018), en las salas de 3 y 4 años. El mismo consiste en un taller de lectura en el tiempo libre después del almuerzo.

5. María Laura Caramés, Grisel Martorano y Vanesa Principiano

Realizan la experiencia de lectura en el Jardín Materno Infantil "PURIM" (Stranford 1381, Villa Celina). Salas de 3 y 4 años. El proyecto consiste en la lectura de libros álbum con participación de los padres y la futura reorganización de la biblioteca incluyendo este género.

6. María Marcela Fornek y Mariana Sartore

Realizan prácticas de lectura de libros álbum a docentes de nivel inicial, alumnos de los profesados de PNP y PEI en la biblioteca de la ENS N° 4, Rivadavia 4950.

7. María Pía Gasti Prieto

Realiza el proyecto en el Jardín de Infantes Integral N° 1 "Athos Palma". Los destinatarios son niños de nivel inicial de dos salas de tres años. El taller de lectura se centrará en la lectura de diversas versiones de Caperucita Roja y sus parodias.

8. Irene Raquel Gerschon y Graciela López

Llevan a cabo su proyecto en la Escuela Plurilingüe N° 22, situada en Avelino Díaz 2356. Los destinatarios del proyecto son los niños del Jardín de Infantes, de 2° grado y sus padres. Proponen una experiencia de lectura en inglés y castellano a un grupo de padres de la comunidad educativa.

9. Gisel Katz

Realiza el proyecto en el Jardín del IVA (Parque Chacabuco). Los destinatarios son los niños de las diferentes salas y los docentes. El eje del taller es trabajar con el personaje del lobo.

10. Eva Cynthia Lema

Implementa su proyecto en la biblioteca de la Escuela Profesor Ernesto Nelson de la Asociación Cristiana de Jóvenes. (Domingo Millán 1079, Villa Madero, La Matanza). Consiste en un taller de lectura/escritura y narración de textos literarios.

rios, en especial leyendas, con madres y alumnos.

11. Adriana Consuelo Lorenzo

Implementa su proyecto en el Centro Educativo para Niños con Trastornos Emocionales Severos. C.E.N.T.E.S. N° 1. Los destinatarios son ocho alumnos integrantes de tres grupos cuyas edades oscilan entre 7 y 12 años. El mismo consiste en la lectura de libros álbum e incluye la participación de las docentes a cargo de estos grupos de niños.

12. Inés Mercedes Mancilla

Realiza su proyecto de talleres de lectura en el J.I.N. "B" de la Escuela 9 DE 20, Larrazábal 420, Capital.. Los destinatarios son los niños de la sala de tres y cuatro años y sala de 5, turno tarde. Se incluye la participación de los padres de ambas salas. Persigue como objetivo secundario lograr un mayor conocimiento de los libros infantiles por parte de las familias.

13. Adriana Raquel Mansilla

Realiza el proyecto de un taller de lectura con libros álbum y textos de Luis María Pescetti en el comedor infantil "Pulgarcito", ubicado en la Villa de Retiro, detrás de la Terminal de Ómnibus. Está destinado a chicos en edad escolar de 9 a 11 años.

14. Lidia Beatriz Masine

Lleva a cabo su proyecto junto con Marina Cortés (Comisión E). Los destinatarios son alumnos con diversas discapacidades motoras de sexto grado del Instituto Vitra A – 646. El proyecto consiste en la lectura en voz alta y conversación grupal de textos literarios (novela, cuento, libros álbum). Se realiza la articulación con el cine y la historieta.

15. Silvia Nigita

El proyecto de lectura se lleva a cabo en el Hogar de Crianza "La casa de Andrés" (Bruix 4550, Parque Avellaneda). El hogar alberga a niños en edad escolar de 5 a 12 años. Son unos quince niños. Focaliza en el juego de ambigüedad que genera la literatura, en la pluralidad de sentidos y en los límites que transgrede el humor y la parodia.

16. Patricia M. Polo

Realiza en su proyecto un un recorrido lector por obras de Ema Wolf, en la Escuela 15 DE 6. (Estados Unidos3141 Capital). Los destinatarios serán los alumnos de dos séptimos grados.

17. Susana Pussacq

Realiza el proyecto en el Colegio Cardenal Copello. Los destinatarios son los alumnos de quinto y sexto grado. Consiste en un taller de lectura de historietas.

18. Anahí Rossello

Realiza su proyecto en los talleres que la Asociación TRASOS (Trabajo Social de Promoción Humana en Situación de Crisis) tiene funcionando en el Mercado Central de Buenos Aires. Concurren chicos cuyas edades oscilan entre los 7 y los 14 años. Invita a los coordinadores habituales del espacio a presenciar los encuentros.

19. Judith Florencia Ruya

Realiza el proyecto en la escuela de recuperación N° 17 (Pje. Julio Datas 2953). Los destinatarios son alumnos de 5° grado (grupo B). Realiza talleres de lectura y escritura con libros álbum.

20. María Victoria Silva

Lleva a cabo su proyecto de lectura de libros ilustrados y libros álbum en "El jardín de la estación", Av. Rivadavia 8372.

Los destinatarios son un grupo de alumnos que pertenecen a la sala de 4 años.

21. Virginia Sturm

Lleva a cabo su proyecto de lectura de libros álbum en la Escuela NEA 2000, en nivel inicial (salas de 3, 4 y 5). Incluye jornadas de lectura y conocimiento del material con los maestros.

22. Claudia Ana Wajzman

Lleva a cabo el proyecto en la Biblioteca de la Escuela 22 DE 16. Los destinatarios son los alumnos de 1º y 3º grado. Propone la lectura de libros álbum y actividades de escritura a partir de la misma.

Comisión D

Lectura y humor, una combinación saludable

A cargo de María Alen

Destinatarios: Niños alojados en la Casa Garrahan, mientras cumplen programas de diagnósticos o efectúan tratamientos en los hospitales de pediatría Dr. Pedro de Elizalde, Dr. Juan P. Garrahan y Ricardo Gutiérrez.

Propone la lectura de libros de humor de autores como Ricardo Mariño, entre otros, y un acercamiento de los niños a la biblioteca de la institución.

Puentes...

A cargo de Inés Canziani

Realizado en el Instituto de Menores "José de San Martín".

Presentación de libros álbum para reparar en lectura, apreciación de las ilustraciones, su valor estético, etc. Los destinatarios son niños de 10 a 15 años, residentes en el lugar.

Leer y escribir, el eterno desafío

A cargo de Adriana Castro

Realizado en el Instituto "José de San Martín", Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Proyecto de lectura que dispara escritura a partir de la lectura de textos humorísticos y paródicos, intentando diferentes estrategias como extrañar los textos, desordenarlos, explorarlos, observando sus distintas tipografías, imágenes y formatos. Jugar para lograr en la propia producción escrita.

Extrañar la mirada

A cargo de Romina Colussi

Realizado en el Instituto "José de San Martín", Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Lectura de textos de humor con varones detenidos, con edades comprendidas entre 12 y 16 años. Escritura de textos humorísticos o paródicos a partir de consignas de taller que presupongan las operaciones necesarias con el lenguaje y materiales de la cultura que caracterizan a estos géneros.

La parodia

A cargo de Natalia Cristiano

Realizado en la Escuela N° 7 "Marcos Sastre" del DE 9.

Lectura de diversas versiones del cuento tradicional "Caperucita Roja" y reescritura del mismo (conservando los núcleos narrativos más relevantes). El propósito es que las nuevas versiones paródicas sean llevadas a la biblioteca de las salas de jardín de infantes

Cuentos para descubrir

A cargo de Mirta Dannaher

Realizado en el sector de cuidados intensivos y moderados del Hospital Pediátrico SAMIC Profesor Juan P. Garrahan. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Proyecto de lectura de cuentos del género humorístico y de diferentes versiones de los cuentos tradicionales. Los destinatarios son niños cuyas edades oscilan entre 3 y 13 años, acompañados por sus madres.

Los visitantes

A cargo de Silvana De Lafuente
Realizado en el JIC N° 2 "Antonio Berni"
DE 17.

Proyecto de lectura de libros álbum en la sala de 4 años con el fin de convertirse en "visitadores-mediadores" e ir a compartir la lectura con otra sala de 4.

Miradas sobre la literatura infantil

A cargo de Alicia Della Siega
Realizado en el Jardín Maternal Saavedra (municipal) Pinto 3910 1429, Ciudad de Buenos Aires en interacción con el Instituto "Nuestra Sra. del Rosario" (gestión privada).

Proyecto de lectura de literatura infantil con adolescentes de cuarto año del nivel medio, involucrados en tareas solidarias, con niños de salita de dos de un Jardín municipal.

Más allá de las palabras

A cargo de Daniela Verónica Delule
Realizado en el Instituto "Inmaculada Concepción" (parroquial) Carlos Calvo y Salta, Constitución, Ciudad de Buenos Aires.

Encuentros de lectura de imágenes con las salas de 5 años del PAI (Proyecto de Aprendizaje Intensivo). El propósito es que los chicos, después de esta intensa lectura puedan producir sus propias ilustraciones, para lograr como producto final un nuevo libro y compartir su lectura con sala de 3 y 4 años.

Caricias literarias

A cargo de **Adriana Franco**
Realizado en la Escuela Infantil 6 DE 6 Hospital Ramos Mejía.

Proyecto de lectura grupal e individual de textos breves con los padres de alumnos del Jardín para que a partir de la experiencia puedan adoptar la lectura y la narración oral como opciones placenteras y entretenidas para el encuentro con la familia.

Viaje a los cuentos fantásticos

A cargo de Gimena Galán
Realizado en la Escuela 1 DE 6.

Proyecto de lectura de cuentos fantásticos con niños y niñas de 6° grado.

Niños que les leen a otros niños

A cargo de Hernán García
Realizado en el Instituto Esteban Agustín Gastón, Serrano 1261 (DE 9).
Proyecto con doble destinatario: los niños de 7° y los de 1°. Los alumnos de 7° ofrecen sus aprendizajes relacionados con la literatura infantil a pequeños grupos de escuchas.

Construyendo sentidos. Libro Álbum.

A cargo de Analía González
Realizado en el Jardín de Infantes del Instituto Vocacional de Arte (Parque Chacabuco, turno tarde).

Proyecto de lectura de libros álbum con niños de 4 años que concurren a esta institución por su orientación artística.

La biblioteca está viva...

A cargo de Silvana González
Realizado en un Jardín de Infantes de enseñanza privada ubicado en el partido de Ezeiza, provincia de Buenos Aires.

Proyecto de promoción de la lectura. El objetivo es generar un espacio nuevo de lectura, contribuyendo a la puesta en marcha de la biblioteca del Jardín.

Tiempo de leer

A cargo de Mirtha Kaneman
Realizado en la EPB 143, Venancio Flores 556, Lomas del Mirador. Provincia de Buenos Aires.

El proyecto propicia un espacio de encuentro con los libros álbum, a través de la lectura de las imágenes a efectos de que un grupo de alumnos del primer ciclo con dificultades de aprendizaje puedan

leerles las historias que contienen a sus compañeros.

A la puerta de la casa la literatura golpea y pasa

A cargo de Fabiana López Fané

El proyecto consiste en brindar un espacio en el que los niños hospedados en la Casa Garra puedan disfrutar de la literatura y que el humor sea el eje del encuentro. Se trabajará con textos de Ricardo Mariño y se tratará de que los niños descubran los recursos del humor que usa el autor para provocar risa.

¡Qué bueno es volver a leer!

A cargo de María Fabiana Mario

Realizado en el Centro Educativo Comunitario "Ramón Carrillo", perteneciente al Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad, Programa ZAP. Ubicado en el DE 19, Barrio Villa Soldati, Capital Federal.

El proyecto consiste en la lectura de cuentos, preferentemente humorísticos, a un grupo de mamás entre 20 y 50 años, a efectos de motivarlas a que despierten sus recuerdos, que puedan hablar, escucharse, contar sus historias, generar un espacio de encuentro.

Buceo literario y construcción de puentes

A cargo de Laura Mauri

Realizado en la Escuela Normal Superior, Departamento de Aplicación, Área Primaria, DE 1, Segundo y Primer ciclo, Ciudad de Buenos Aires.

Proyecto de lectura de diferentes géneros y acceso a diversos autores (Wolf, Roldán, Basch, Schujer, Cabal, Falconi, Repún, etc.) con la expectativa de que se transformen en agentes multiplicadores de cuentos, y así, hablar, compartir y socializar las lecturas.

Volamos por el mundo de las imágenes

A cargo de Susana Poscic

Realizado en la Escuela N° 14 "Juan Martín de Pueyrredón", DE 2.

Proyecto de lectura de libros álbum con alumnos de 1° año del 1° ciclo de EGB.

Caperucita Roja te cuenta que...

A cargo de Liliana Beatriz Provenzano

Realizado en la Escuela N° 14, "Mariano Necochea", Dto. 3°.

Lectura y análisis por grupo de las diferentes versiones de Caperucita Roja a través del libro álbum. La idea es rescatar la particularidad de este género. Trabaja con niños de 10 años (5° Grado).

Una búsqueda: una intervención que habilite nuevos modos de lectura

A cargo de Verónica Claudia Rius

Realizado en la Escuela N° 25 DE 10°.

El proyecto consta de encuentros de lectura dentro de un espacio recreativo de la escuela, en los momentos posteriores al almuerzo. La intención es posibilitar el acceso al libro álbum para estos niños de bajos recursos económicos y promover la lectura en un sentido amplio buscando trabajar la teoría literaria de manera dinámica apelando a la observación, las diferentes interpretaciones, la comparación y la crítica.

Los ogros en los cuentos

A cargo de María Cristina Rodríguez

Realizado en la Escuela N° 16 DE 19.

Propuesta de lectura de cuentos con ogros y la película *Shreck*, a partir de los cuales se analiza la figura del ogro, sus características, semejanzas y diferencias. Trabaja intertextualidad y algunos procedimientos paródicos. Trabaja con los alumnos de sexto y séptimo grado.

Una búsqueda: habilitar nuevos modos de lectura

A cargo de Diana Rodríguez Pampín

Realizado en la Escuela 25 DE 10.

El proyecto consta de encuentros de lectura dentro de un espacio recreativo de la escuela, en los momentos previos al al-

muerzo. La intención es posibilitar el acceso al libro álbum para estos niños de bajos recursos económicos y promover la lectura en un sentido amplio.

La construcción de la propia frontera

A cargo de Inés Patricia Vázquez
Realizado en el Hogar Eva Duarte.

El proyecto busca crear un espacio literario para que estas jóvenes mamás adolescentes puedan abrir sus fronteras interiores hacia otras experiencias a través de la lectura.

Encuentro con otros mundos

A cargo de María de los Ángeles Sabelli
Realizado en la Multisectorial de vecinos de San Cristóbal.

El proyecto busca incorporar en el espacio de recreación, un lugar que favorezca el acercamiento con los libros, para lograr despertar recuerdos adormecidos y motivar a comentarios de nuevas vivencias. Se apunta a lograr el disfrute de la riqueza plasmada en el lenguaje literario.

La imagen es un signo

A cargo de Hilda Vielma
Realizado en la Escuela Infantil N°6, Distrito Escolar 6.

Lectura de libros álbum con alumnos de dos secciones de 4 años y una sección de 5 años, hijos de personal del Hospital Ramos Mejía y niños de la comunidad. El proyecto busca generar instancias de lectura e interpretación a efectos de descubrir los múltiples sentidos que postula la imagen.

Comisión E

1. Gabriela Arias

Taller de lectura que se desarrolla en una institución escolar de gestión privada de la Ciudad de Buenos Aires. La experiencia involucra a un grupo de alumnos que cur-

sa 5° año en el nivel medio, al alumnado de EGB, a los docentes que tienen a su cargo el primero y segundo ciclo de EGB y a la bibliotecaria de la institución.

2. Paula Calzadilla

El proyecto propone la articulación de literatura y plástica en un taller de lectura donde las imágenes juegan un papel particular. Destinatarios: 4°, 5° y 7° grados, durante el horario previo al almuerzo, en la biblioteca escolar de la Escuela 25 DE 3, ubicada en San Juan 2775.

3. Vivian Canalda

Proyecto de lectura con las salas de 3 y 4 años de la Escuela Infantil 2 DE 3, ubicada en Chile 1625, en el barrio Montserrat.

4. Liliana Comello

Proyecto de lectura a bebés desarrollado en el Jardín Maternal N° 6 DE 1, dentro del Palacio Pizzurno (con chicos de 4 meses a 3 años), y el Jardín Maternal de gestión privada "Mi mundo pequeño", ubicado en el microcentro de la Ciudad de Buenos Aires. Realización de registros de la actividad en video.

5. Marina Cortés

Este proyecto se desarrolla en VITRA, institución que alberga una escuela primaria y secundaria, y un hogar donde vive gran parte del alumnado, ubicada junto al hospital Pedro Elizalde. La población estudiantil está compuesta por alumnos sin compromiso intelectual pero con dificultades motoras diversas. Se busca surtir a la biblioteca de material interesante, movilizarla, e incidir sobre las prácticas de lectura habituales en la institución.

6. Carmen Gaetano y Mónica Salomón

Taller de lectura cuyos destinatarios son chicos que acuden a alimentarse y recibir apoyo escolar al comedor de Madres de

San Cristóbal, ubicado en Maza y Constitución, en el barrio de Boedo. Pertenece al grupo de comedores del Programa ZAP.

7. Nora Gomez y María Gabriela Perrando

Talleres de lectura desarrollados en el comedor que funciona en la Parroquia Santa Elisa, ubicada en Salta 2290, Constitución. Los destinatarios son chicos de edades muy diversas que acuden a tomar la leche en ese espacio y los adultos que esperan a sus hijos, que llevan a cabo allí diversas actividades.

8. Mabel González

Taller de lectura en el Geriátrico Mariant, ubicado en Santander 1634. Los encuentros de lectura se insertan en un proyecto que se realiza con alumnos de 2° año del Instituto Medalla Milagrosa. Los talleres de lectura involucran a los ancianos y a los adolescentes que forman parte del proyecto.

9. Sara Leiva

Taller de lectura de versiones de relatos maravillosos y escritura de parodias de esos relatos en 7° grado, con miras a la escenificación para los chicos de primer grado de la Escuela 23 DE 3, de jornada completa.

10. Eliana Lerner

Proyecto de lectura en el Jardín de gestión privada del barrio de Villa Crespo: "El mundo de Pichilandia". El proyecto aprovecha el tiempo de espera de algunos chicos cuyos papás los retiran más tarde. Se trabaja con chicos de 4 y 5 años sobre lectura, en particular de textos de humor.

11. Andrea Lombardo

Taller de lectura con ancianos residentes en el Geriátrico San Julián, ubicado en Nahuel Huapi 5581, barrio de Villa Urquiza. La selección de lecturas incluye varios

clásicos (relatos maravillosos) de la literatura infantil.

12. Mariela Mazza

El proyecto se centra en la lectura de cuentos maravillosos. Los destinatarios son niños de los primeros grados que deben esperar a sus papás después de la jornada escolar en la Escuela 9 DE 7, de jornada completa.

13. Marta Mazzola

Escuela de Educación del Adulto y el Adolescente 5 DE 13, y un encuentro final en la Escuela Primaria Diurna Parque Avellaneda, Club Albariño. Destinatarios: grupo de primer ciclo. Otros destinatarios involucrados con menor frecuencia: hijos y nietos de los alumnos, jubilados del Club Albariño, narradoras del Parque Avellaneda, etc. La selección supone relatos orales que el grupo de alumnos trae a la escuela, versiones escritas de esos relatos y de otras historias anónimas, etc.

14. Susana Morini y Adriana Saragiotto

En el Jardín Integral 1 DE 6, de jornada completa, ubicado en el barrio de San Cristóbal.

15. Paola Notaris y Silvana Notaris

Encuentrocuentos: talleres de lectura para chicos y sus familias que funciona en la Escuela 17 DE 20, fuera del horario escolar. Se prevén instancias compartidas e instancias diferenciadas de trabajo con los chicos y sus familiares.

16. Daniela Paez

Un taller de lectura destinado a un grupo muy heterogéneo de niñas de 6 a 11 años, varias de ellas con dificultades en su escolarización, en la Fundación Juanito, en el barrio de Colegiales, donde viven chicos que esperan la adopción.

17. María de las Mercedes Palma

Realiza un taller de lectura en el que participan chicos de primero y quinto grado del Instituto San Cosme y San Damián, ubicado en Molina 1796, en el barrio de Mataderos.

18. María Claudia Rufaldi

Taller de lectura y teatro donde el humor abre el juego. Destinatarios: adolescentes de entre 13 y 17 años que participan de un taller de teatro en el Centro Cultural Roberto Santero, perteneciente al Programa Cultural en Barrios del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

19. Leticia Sastrada

Proyecto de lectura para ancianos que viven en la residencia para mayores Schmetterling. La selección de libros a compartir incluye literatura infantil y literatura para adultos.

20. María José Valcarcel

Un taller de lectura de libros álbum, con niños del Instituto Privado Argentino – Japonés en Buenos Aires (escuela bilingüe de jornada completa), en donde se exploran las posibilidades de este tipo de material para contribuir a quebrar el aislamiento y allanarles el camino hacia el aprendizaje del español.