



Las películas del ciclo



Malvinas, me deben tres...

(La Plata, 52', 1992)

Dirección, producción y realización

integral: Alfredo Alfonso, Juan Duzeide, Carlos Giordano, Alejandra Marino, Ileana Matiasich, Leonardo Rueda, Carlos Vallina.

Asistentes de realización: Alejandro Berardi, Liliana Cornejo, Andrea Desojo, Daniel Fabián, Santiago González, Raúl Martínez Mollo.

Sinopsis

“Me deben tres. Me deben los compañeros; me deben la traición y me deben las islas...” dice un veterano de Malvinas en este documental, realizado por un colectivo de siete realizadores de La Plata, ciudad que aportó 500 soldados a la guerra.

Una singular mirada que tiene el peso de la palabra de los actores en el frente de batalla, y de sus familias, los otros protagonistas cubiertos por la tragedia.

En una progresión cronológica —que se inicia con los diferentes recuerdos de la convocatoria hasta el regreso a casa de los sobrevivientes— se articulan numerosos testimonios que denuncian las condiciones de la guerra, la mentira militar, las contradicciones de la sociedad, las promesas y el olvido.

ME DEBEN TRES...



La presencia del 50% de los ex-combatientes de la guerra de Malvinas entre la población de la provincia de Buenos Aires, 500 ex-combatientes en la ciudad de la Plata, el elevado nivel de bajas que tiene el Regimiento de Infantería N° 7 en su combate en el Monte Longdon y, fundamentalmente, el alto grado de cohesión y unidad de aquellos ex-combatientes en la posguerra, motivan esta "mirada" desde la Plata.

Creemos que tanto la guerra como la posguerra de Malvinas ha sido cubierta por los medios de comunicación de la Argentina pero diferimos en el tono y el lugar desde dónde se la cubre.

Tanto los "recordatorios" para cada 2 de abril, como las miradas desde el "móvil de exteriores" son, paradójicamente, contribuciones para alejar a la sociedad cada vez más del tema. El lugar estricto en los calendarios cristaliza el recuerdo y no deja que la realidad de lo que significa Malvinas en el conjunto de la sociedad madure y produzca conciencia

Para nosotros, Malvinas es una causa nacional antiimperialista y esto hace que pensemos que es el lugar en donde se pone lo mejor de la utopía y la esperanza. Toda la experiencia de quienes vivieron la guerra no ha sido preguntada ni contestada en nuestro país.

Este es nuestro intento. Sin pedir permiso y sufriendo con cada testimonio. De una vez por todas y ya a más de 10 años de Malvinas.

Los protagonistas son ex-combatientes, familiares, vecinos y visitantes de lugares históricos, periodistas y familiares cercanos de caídos en combate. En todos, el tema Malvinas es mucho más que un recuerdo. También coinciden en destacar que durante el conflicto hubo dos Argentinas: La Capital Federal y el resto del país. Una ajena a lo bélico o al compromiso humano con quienes sufrían resolviendo el destino de estos; la otra con al cabeza puesta en las lejanas islas y el drama que enfrentaban sus hijos, hermanos, novios, amigos o vecinos

Los realizadores