

Parte A- Propuesta Académico-Pedagógica y Curricular

1. Identificación/denominación del Proyecto:

Especialización Superior en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Educación

2. Tipo de postulación y certificación a otorgar:

Especialista Superior en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Educación

3. Justificación del Proyecto

Estamos viviendo tiempos de cambios importantes y acelerados en los que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ya han sido aceptadas ampliamente por nuestros niños, niñas y jóvenes y por una cantidad creciente de adultos y en los que éstas permean usos, costumbres, prácticas sociales.

Simultáneamente, las TIC impactan en las instituciones y programas educativos en todo el mundo tal como lo hacen en ámbitos de la salud, el comercio, la industria, los servicios, el gobierno, el entretenimiento, el periodismo y en un sinnúmero de actividades políticas, económicas, sociales, culturales.

Gradualmente, las instituciones educativas de los diferentes niveles y modalidades incorporan una amplia gama de dispositivos tecnológicos: computadoras de escritorio, computadoras portátiles (en inglés, *notebooks*), subportátiles (en inglés, *netbooks*), teléfonos celulares, memorias USB (en inglés, *pendrives*), pizarras digitales, cámaras fotográficas digitales, videocámaras digitales, cámaras digitales conectadas a computadoras (o cámaras *web*), proyectores multimediales (o cañones), escáneres de computadora, equipos de robótica educativa, entre otros; programas informáticos y conexión a Internet con el propósito de ampliar las posibilidades de acceso a información actualizada, relevante y pertinente, mejorar la calidad de sus actividades de gestión y docencia y agilizar e intensificar la comunicación entre organizaciones y personas.

Con el propósito de acompañar los procesos sociales presentes y el acceso a dispositivos tecnológicos y conectividad en las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires, el proyecto aspira a “jerarquizar intelectual y profesionalmente la labor de los docentes, recuperando sus trayectorias, profundizando temáticas de avanzada e instalando nuevas formas de encarar los problemas de la enseñanza”¹, a la “necesidad de

¹ Resolución N° 1605/SED/02 del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

afianzar el dominio de las nuevas tecnologías y su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje” y a contribuir al “desarrollo de las escuelas².

De este modo, los egresados del Postítulo podrán -oportunamente- contribuir como docentes en distintas escuelas de la Ciudad de Buenos Aires, a acrecentar, profundizar y diversificar los aprendizajes de sus alumnos/as (niños/as, jóvenes o adultos/as) y guiarlos, ya que “el acceso y dominio de las tecnologías de la información y la comunicación formarán parte de los contenidos curriculares indispensables para la inclusión en la sociedad del conocimiento”.³ En este sentido, la oferta del Postítulo se encuentra orientada a considerar los saberes que circulan en el marco de la sociedad del conocimiento y de las redes y articularlo críticamente con las prácticas escolares.

4. Destinatarios

4.1. Perfil de los destinatarios

Docentes en ejercicio o aspirantes a la docencia de los distintos niveles y áreas educativas.

4.2. Requisitos de Admisión:

Acreditar:

-título docente expedido por instituciones de nivel superior no universitario; o

-título docente expedido por instituciones de nivel superior universitario;

u

- otro título de nivel superior expedido por instituciones de gestión oficial o gestión privada reconocidas por norma legal, y certificación de servicios que acredite más de 3 (tres) años de antigüedad en el ejercicio de la docencia;

o

- título universitario expedido por universidades nacionales y certificación de servicios que acredite más de 3 (tres) años de antigüedad en el ejercicio de la docencia.

5. Fundamentación

Este postítulo pretende promover la reflexión y la acción en un campo profesional que emerge en la zona de intersección entre las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) y las teorías y prácticas educativas.

² Ministerio de Educación de la Nación- Instituto Nacional de Formación Docente (2007) Plan nacional de formación docente. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/infod/documentos/plannacional.pdf> [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2009]

³ Ley Nacional de Educación 26206- Capítulo II- Disposiciones Específicas- Art. 88. http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf

La expresión Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) refiere a “formas de tecnología que se usan para transmitir, almacenar, crear, exhibir, compartir o intercambiar información por medios electrónicos. Esta definición amplia incluye tecnologías como radio, televisión, video, DVD, teléfono (líneas fijas y móviles), sistemas satelitales, computadoras y *hardware* y *software* en red; como así también el equipamiento y los servicios asociados con estas tecnologías, como por ejemplo videoconferencias, correo electrónico y blogs.”ⁱ

Para la gestión educativa, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, específicamente, pueden considerarse como “‘medios’ que potencian la indagación, la comunicación, la construcción y la expresión”, ya que “el vocablo ‘medio’ sugiere la función mediadora de las tecnologías que articulan a los alumnos y alumnas con otros alumnos y alumnas, con docentes, con otras tecnologías, ideas y con el mundo físico” (Bruce y Levin, 1997, 2003)ⁱⁱ. Pueden considerarse también como *herramientas de la mente* (Jonassen y Carr, 2000)ⁱⁱⁱ, como *entornos* o espacios donde se producen interacciones humanas (Burbules, 2001)^{iv}, como *soportes mediadores* en el proceso de colaboración y construcción del conocimiento^v (Gros, 2008).

Se parte de la convicción de que las TIC contribuyen a mejorar la educación porque:

-Apoyan la investigación escolar en lo que refiere a recolectar, obtener, organizar y analizar datos y posibilitan el acceso a mayor cantidad y variedad de **fuentes de información**, elaboradas desde diferentes perspectivas, en diferentes épocas y lugares y con intenciones disímiles.

-Brindan la posibilidad de acceder a gran cantidad y variedad de **recursos didácticos digitales** desde cualquier lugar y en cualquier momento.

-Permiten utilizar y crear producciones **multimediales** y **animaciones** para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje, desarrollando competencias comunicativas y expresivas mediante textos, imágenes fijas, videos y sonidos y atendiendo, en consecuencia, a diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje.

-Facilitan la comprensión de conceptos, principios, teorías centrales y críticos (de difícil aprendizaje y/o de difícil enseñanza) a través de la **visualización** y **modelización**.

-Facilitan la **revisión**, la **actualización**, el **almacenamiento**, el **intercambio**, la **evaluación** y la **consulta de producciones** elaboradas por alumnos y alumnas guiados por sus docentes.

-Favorecen la **conexión** entre aquello que se aprende en las instituciones educativas y la vida cotidiana.

-Contribuyen a incrementar la **motivación** de los alumnos y alumnas debido al acercamiento entre aprendizajes escolares, extraescolares e informales.

- Posibilitan el desarrollo de **proyectos educativos colaborativos** interescolares, interprovinciales e internacionales en ambientes virtuales de aprendizaje.
- Intensifican y facilitan las **comunicaciones** entre instituciones educativas y docentes, entre alumnos y alumnas entre sí y con sus docentes, con las familias.
- Permiten **conectar a docentes e instituciones** que poseen metas e intereses comunes.
- Permiten optimizar y enriquecer la labor que realizan las **bibliotecas escolares**.
- Dan la posibilidad a los educadores de diversificar e intensificar sus **aprendizajes informales**.
- Favorecen la generación, expansión y vigorización de **redes** de aprendizaje y colaboración.

Los pilares en los que se basa esta propuesta formativa apuntan al aprendizaje según intereses, motivaciones y necesidades personales e institucionales, al dominio de las TIC guiados por el propósito de ser integradas en las áreas/disciplinas curriculares vigentes y a través de los diferentes niveles de escolaridad, a la promoción y exhibición de la innovación didáctica, a la valoración de la sabiduría que se adquiere en la práctica docente, la colaboración entre colegas e instituciones, y el aprender haciendo y compartiendo.

En este sentido, el postítulo permitirá a los educadores descubrir y probar nuevos recursos, identificar y comprender sus ventajas y limitaciones, superar miedos, desarrollar habilidades, desafiar creencias, construir y fortalecer conocimientos, compartir experiencias, ampliar repertorios de estrategias didácticas, reflexionar sobre las prácticas y fundamentarlas, producir nuevos conocimientos referidos a las iniciativas de gestión, enseñanza y evaluación con TIC, relacionarse con pares, conformar o solidificar redes sociales. En síntesis, ofrece la oportunidad de participar de una propuesta formativa que permita renovar saberes: saber qué, saber cómo, saber para qué, saber por qué.

6. Objetivos del Postítulo

Objetivos generales

- 1- Formar para el desarrollo de capacidades orientadas a una intervención educativa fundamentada en materia de integración de las TIC en las prácticas de gestión educativa y docente que dé respuesta a las necesidades actuales y/o futuras de las escuelas.
- 2- Valorar el aporte de las TIC para el desarrollo personal y profesional de los miembros de la comunidad educativa en el contexto de la sociedad de la información, el conocimiento y las redes.

3- Consolidar el campo de intersección entre las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la educación concebido como un espacio de construcción de conocimientos.

Objetivos específicos

1- Brindar información y recursos para comprender y analizar las contribuciones y potencialidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la mejora de los procesos de gestión educativa, enseñanza y aprendizaje en aulas físicas y ambientes virtuales de aprendizaje, instituciones y redes, en el presente y para el futuro.

2-Contribuir al desarrollo de capacidades para la gestión de la información, la resolución de problemas, la colaboración y la innovación didáctica integrando tecnologías educativas, tomando en consideración la especificidad de campos disciplinares, roles y contextos en los que se desenvuelve la actividad de gestión educativa y/o docente en la Ciudad de Buenos Aires.

3-Contribuir al desarrollo de capacidades para diseñar, liderar, gestionar, implementar, documentar, monitorear y evaluar proyectos pedagógicos con TIC que resulten viables.

4-Promover el intercambio horizontal de experiencias didácticas innovadoras que integren TIC y contribuir a partir de ello a la creación o afianzamiento de redes de docentes.

7. Diseño Curricular

7.1. Estructura

El plan de estudios del postítulo organiza los contenidos mínimos en 10 unidades curriculares.

La modalidad de cursada incluye instancias presenciales y no presenciales.

Las instancias presenciales se llevarán a cabo los días sábados de 9:00 a 13:00 horas.

Las instancias no presenciales se desarrollarán en aulas virtuales habilitadas en el Campus Virtual de CePA a Distancia [<http://www.campus.cepa.edu.ar/>] y complementarán el trabajo presencial mediante actividades específicas.

Distribución de la carga horaria por unidad curricular y total de cursado, en horas reloj

Las horas presenciales se distribuyen en fechas especificadas en el Calendario Académico, y corresponden a reuniones semanales los días sábados en encuentros de 4 horas reloj cada uno (véase la tabla de distribución de carga horaria por unidad curricular). CePA asigna los días sábados como único día de cursada para sus postítulos con el propósito de que los docentes de los distintos niveles educativos de la Ciudad de Buenos Aires tengan la posibilidad de acceder a esta formación.

Unidad curricular	Carga horaria presencial	Carga horaria no presencial	Total por materia	Correlatividades	Cantidad de semanas
1. Introducción a la integración de TIC en educación	32	12	44	-	8
2. Educar en la sociedad de la información, del conocimiento y de las redes	24	12	40	1	6
3. Multimedia, videojuegos y aprendizaje	40	12	52	1	10
4. Lectura y escritura académica (Primera Parte)	16	4	20	1	4
5. Innovación didáctica con TIC	32	8	40	1	8
6. Proyectos y actividades colaborativas	24	8	32	1	6
7. Gestión, monitoreo y evaluación de proyectos TIC en instituciones educativas	32	8	40	1	8
8. Ambientes virtuales de aprendizaje	24	8	32	1	6
4. Lectura y escritura académica (Segunda Parte)	16	8	24	4 (Primera Parte)	4
9. Seminario de integración	24	16	40	1,2,3,4,5,6, 7,8	6
10. Tutoría	20	20	40	1,2,3,4,5,6,7,8 y 9	5
Total	284	116	400		71

Duración total del Proyecto en horas reloj: 400

7.2. Régimen académico

La condición de alumno/a regular en las actividades curriculares está sujeta a:

- a) el cumplimiento del ochenta por ciento (80 %) de asistencia a cada unidad curricular que conforma el plan de estudios del postítulo;
- b) aprobación de trabajos y evaluaciones parciales establecidas institucionalmente y que el equipo docente explicita en los respectivos programas.

La condición de alumno/a se pierde por:

- a) Inasistencias superiores a los márgenes en cada caso establecido.
- b) Menos del setenta y cinco (75) % de las unidades curriculares del plan de estudios aprobadas en el marco de una cohorte.
- c) Sanción que así lo determine.

7.2.1. Régimen de asistencia y regularidad

Régimen de asistencia diaria a los encuentros:

La asistencia de los alumnos/as a cada encuentro será registrada por bloques, tantos como sean definidos por la coordinación del postítulo o actualización académica.

- La inasistencia al cincuenta 50% de los bloques que conforman el encuentro será considerada media inasistencia al encuentro.
- La inasistencia a más del cincuenta (50) % los bloques que conforman el encuentro será considerada inasistencia completa al encuentro.
- Los ingresos a clase superados los quince (15) minutos desde el inicio de un bloque se consideran ausente al bloque.
- Los egresos de clase con anticipación a los veinte (20) minutos previos a la finalización del bloque se consideran inasistencia al bloque.

La justificación de inasistencias, llegadas tarde o retiros con anticipación sólo se realizará en caso de que el/a alumno/a presente la certificación.

La condición de alumno/a se pierde por:

- a) Inasistencias superiores a los márgenes en cada caso establecido.
- b) Menos del setenta y cinco (75) % de las unidades curriculares del plan de estudios aprobadas en el marco de una cohorte.
- c) Sanción que así lo determine.

7.2.2. Régimen de correlatividades

El postítulo cuenta con unidades curriculares correlativas (Véase tabla).

7.2.3 Obligatoriedad/optatividad de los espacios curriculares

Todas las unidades curriculares son obligatorias.

7.3. Contenidos y bibliografía

1. Introducción a la implementación de TIC en educación

Internet y educación. Breve historia de Internet. Navegadores. Estrategias de navegación web. Uso de motores de búsqueda. Distintos criterios de búsqueda en Internet. Alfabetización informacional. Los derechos de autor en el mundo digital. Seguridad en Internet.

Web 1.0 y Web 2.0. Conceptos y herramientas. Nuevos usuarios, nuevos roles. Del usuario consumidor de información al “prosumidor”. El poder de las inteligencias colectivas.

Hardware, software y webware. Nociones básicas de *hardware*. Panorama de *software* y *webware* específico según disciplinas, propósitos y niveles de escolaridad. Descargas de archivos e imágenes. Instalación de programas. Tutoriales y manuales de usuario.

Ofimática. Procesadores de texto, hojas de cálculo, presentadores multimediales. Herramientas ofimáticas colaborativas.

Pizarras digitales interactivas: manejo y posibles usos. Limitaciones y alcances. Casos de análisis.

Portales educativos nacionales e internacionales. Enfoques. Tipos de servicios y recursos. Visitas guiadas. Redes regionales y comunidades asociadas.

Las aulas virtuales del postítulo: presentación. Herramientas y tipo de trabajo previsto.

Bibliografía

Azinian, Herminia (2008) *Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas*. Buenos Aires: Noveduc.

Educastur (2007) *Web 2.0 y Educación*. Disponible en:

http://blog.educastur.es/files/2007/06/web2_0v02.pdf [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Intel Educación (2009) *Guía de Ayuda*. Disponible en:

<http://www.intel.com/education/helpguide/es-CR/index.htm?cultureID=es-CR> [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Landow, George (2009) *Hipertexto 3.0*. Barcelona: Paidós.

Manuales de Moodle. Disponibles en: http://docs.moodle.org/es/Manuales_de_Moodle [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Piscitelli, Alejandro (2009) *Nativos digitales*. Buenos Aires: Santillana.

Sagol, Cecilia (2007) *Los chicos e Internet. Para una navegación responsable, provechosa y divertida*. Disponible en:

http://www.educ.ar/educar/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/4d580d1e-df90-40dd-9ce7-7e967e7fbe7e.recurso/2c9a7018-eb22-45cd-8ccd-c84bb782b075/internet_chicos.pdf [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Universidad de La Laguna (2002) *Creación de presentaciones multimedia*. Disponible en:

http://www.edulab.ull.es/www/05_material_multimedia/ull_multimedia/PresentacionesMultiCd5.pdf [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

2. Educar en la sociedad de la información, del conocimiento y de las redes

Alfabetización digital: debates e interrogantes: Perspectivas artefactuales e instrumentales de las tecnologías en la educación. La alfabetización multimodal. Las formas culturales de la alfabetización. Alfabetización, literacidad y cultura escrita: más allá del debate terminológico.

Leer y escribir en los tiempos de Internet: Continuidad y rupturas en los modos de representación y comunicación de la información. Lo verbal y lo visual. Linealidad y tabularidad. Lo espacial y lo temporal. Las nuevas formas de lectura y de escritura.

Las políticas públicas educativas en materia de TIC: Las tecnologías digitales en la agenda de la política educativa. El acceso a las tecnologías como derecho ciudadano. La alfabetización digital como ideología. Políticas locales, nacionales y globales. Las articulaciones entre el Estado y el mercado. Programas y campañas de alfabetización digital. Los portales educativos: el caso Educ.ar. Las políticas de equipamiento: de los laboratorios a las laptops. Una *laptop* por alumno (*One laptop per child*). Plan Ceibal. Las políticas de capacitación docente en la Argentina y otros países.

Niños, niñas y jóvenes en la trama de las tecnologías: La tecnología como constructora de categorías sociales: tecnofóbicos y tecnofílicos; nativos e inmigrantes. Más allá de las perspectivas dicotómicas. Los niños, las niñas y los jóvenes frente a la cultura tecnomercantil. La construcción de la subjetividad de niñ@s y jóvenes: de alumnos a consumidores.

Las TIC en la cultura escolar y la cultura tecnomercantil: Tecnologías escolarizables y no escolarizables: la gramática escolar. Celulares y computadoras.

Bibliografía

Barbero, Jesús Martín (2002) *Jóvenes: comunicación e identidad*. Pensar Iberoamérica. OEI. Disponible en: <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a03.htm> [Fecha de consulta: 7 de agosto de 2009]

Barcia, Pedro (2007) *La lengua en las nuevas tecnologías*. Academia Argentina de Letras.

Buckingham, David (2008) *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Editorial Manantial.

Galarza, Daniel (2006) *Las políticas de integración de las TIC en los sistemas educativos*. En: Palamidessi, Mariano (comp.) *La escuela en la sociedad de redes*. Buenos Aires: FCE.

Gee, James Paul (2005) *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre aprendizaje y alfabetismo*. Málaga: Aljibe.

Goodson, Ivor y Mangan J.Marshall (1996) "Computer literacy as ideology" en *British Journal of Sociology of Education* 17 (1). pp. 65-79.

Gvirtz, Silvina y Larrondo, Marina (2007) "Notas sobre la escolarización de la cultura material. Celulares y computadoras en la escuela de hoy" en IV Seminario Internacional Las redes de conocimientos y la tecnología: prácticas educativas, cotidianeidad y cultura", realizado en UERJ de 11 a 14 de junio de 2007.

Kalman, Judith (2008) "Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita" en *Revista Iberoamericana de Educación* N° 46. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie46a06.htm> [Fecha de consulta: 7 de agosto de 2009]

Kress, Gunther y van Leeuwen, Theo (2001) *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*. Londres: Arnold.

Kress, Gunther (2005) *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Málaga: Aljibe.

Landau, Mariana (2008) "Los docentes en los discursos sobre la alfabetización digital" en *Revista Razón y Palabra* N° 63. México, Julio - Agosto de 2008. Disponible en: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/n63/mlandau.html> [Fecha de consulta: 7 de agosto de 2009]

Landau, Mariana; Serra, Juan Carlos y Gruschetsky, Mariano (2006) *Acceso universal a la alfabetización digital*. Buenos Aires: DINIECE. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Leonardi, Mara (2005) *Diseño de la información, percepción y comunicación* en Ford, Aníbal. *Resto del mundo*. Buenos Aires: Norma.

Manolakis, Laura (2007) "Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la escuela. Efectos (y defectos) en la cultura escolar" en Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (compiladores.) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires: Editorial del estante.

Márquez, Conxita; Izquierdo, Mercé y Espinet, Mariona (2003) *Comunicación multimodal en la clase de ciencias: el ciclo del agua*. Departament de Didàctica de les Ciències i de les Matemàtiques. Facultat de Ciències de l'Educació. Universitat Autònoma de Barcelona. Campus UAB. 08193 Bellaterra. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/view/21945/21779> [Fecha de consulta: 7 de agosto de 2009]

Noblia, María Valentina (2008) "De amores y odios: la construcción multimodal de la identidad en los fotolog" en Spiegel, Alejandro (coordinador) *Nuevas tecnologías*,

saberes, amores y violencias. Construcción de identidades dentro y fuera de la escuela. Buenos Aires: Noveduc.

3. Multimedia, videojuegos y aprendizaje

Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje multimedia: propósitos, principios y estrategias.

El lenguaje visual y sonoro.

Fotografía digital: Funcionamiento de cámaras digitales y celulares. Captura, edición, toma de decisiones según propósitos. Diseño de álbumes de fotos, narraciones digitales, collages, historietas, fotonovelas y ensayos fotográficos. Su integración en las áreas curriculares.

Audio digital: Captura y edición de audio digital. Efectos sonoros. Podcasts. Audiolibros. Usos educativos. Integración en las áreas curriculares. Análisis de experiencias.

Video digital: Funcionamiento de videocámaras digitales y celulares. Diseño de minimetrajés y videominutos. Elaboración de guiones. Análisis de experiencias. Su integración en las áreas curriculares.

Animaciones: La técnica *stop motion* con plastilina, juguetes, bloques, fotografías y papel recortado. Análisis de ejemplos. Su integración en las áreas curriculares.

Videojuegos: Tipos, componentes, reglas, principios. Interactividad, identidad, privacidad, intencionalidad, socialización, colaboración. El desarrollo de habilidades cognitivas de nivel superior: formulación de hipótesis, resolución de problemas, toma de decisiones, asunción de riesgos. El debate sobre su valor educativo.

Bibliografía

Acaso, María (2008) *El lenguaje visual*. Buenos Aires: Paidós.

Bou Bauzá, Guillem (2003) *El guión multimedia*. Madrid: Anaya.

Gee, James Paul y Levine, Michael (2009) "Bienvenidos a nuestros mundos virtuales" en *Educational Leadership* Vol. 66 (6). pp. 48-52.

Gros, Begoña *et al* (2008) *Videojuegos y aprendizaje*. Barcelona: Graó.

Gutierrez Martin, Alfonso (2003) *Alfabetización digital: algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.

León, Bienvenido (1999) *El documental de divulgación científica*. Barcelona: Paidós.

Lodge, David (2002) *El arte de la ficción*. Barcelona: Península.

Mateos, Juan (2008) *Edición de medios digitales con software libre (Tratamiento de vídeo, audio e imagen con software gratuito)*. Madrid: Anaya Multimedia.

Mayer, Richard (editor) (2005) *The Cambridge handbook of multimedia learning*. New York: Cambridge University Press.

Ohler, Jason (2009) "Orquestando el collage de medios" en *Educational Leadership* Vol. 66 (6). pp. 8-13.

Pogue, David (2009) *Fotografía digital*. Madrid: Anaya Multimedia.

Schwarzstein, Dora (2001) *Una introducción al uso de la historia oral en el aula*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Recursos TIC: Celtx, Gimp, MovieMaker, PhotoStory3, Audacity, Picasa, Photobucket, PinnacleStudio, Bubbleshare, VoiceThread, entre otros.

4. Lectura y escritura académica (Primera y Segunda Parte)

Primera parte

La escritura como proceso cognitivo: Procesos cognitivos y metacognitivos involucrados en la producción de textos digitales. Las representaciones sociales acerca de la lectura y la escritura en la producción de textos de circulación en el ámbito docente. Protocolos de escritura. Grillas de corrección textual.

Los géneros discursivos: El concepto de género discursivo. Paratexto y comprensión lectora: procesos de titulación en la web, trabajo con índices de distinto tipo, normas de citado. El impacto de las TIC en la aparición de nuevos géneros. Gestores de bibliografía. Las modalidades. La polémica. La construcción del lector y la noción de auditorio. La construcción de la autoridad. La construcción del referente.

Las secuencias textuales: Secuencias textuales: la narración, la descripción, la explicación y la argumentación. Articulación de secuencias y secuencias dominantes. Uso adecuado de terminología. Géneros y secuencias en la web.

Segunda parte

La secuencia expositivo-argumentativa en la producción discursiva: La construcción de argumentos. La definición del campo tópico. El plan textual. La captación de la audiencia en distintos entornos. Nuevos ámbitos de circulación textual: la escritura y la lectura en la web.

Producción textual a partir de fuentes diversas: Producción de textos a partir de diversas fuentes. La revisión textual. Estrategias de revisión y corrección de textos. Distintos soportes para la escritura: el caso de los editores de presentaciones.

Bibliografía

Abric, J. C. *et al.* (1994): "Estudios sobre las representaciones sociales", en *Pratiques sociales et représentations*, P.U.F. París. (Hay traducción al castellano del capítulo seleccionado).

Adam, Jean- Michel (1992): "Secuencias prototípicas" en *Les textes: types et prototypes*; Paris: Nathan. (Hay traducción al castellano del capítulo seleccionado).

Arnoux, Elvira, di Stefano, Mariana y Pereira, Cecilia (2002): “La explicación y la argumentación: dos polos de un continuum”, en *La lectura y la escritura en la Universidad*, Buenos Aires, EUDEBA.

Bachtin, Michail (1986): “El problema de los géneros discursivos” en *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo (2001): “Marcadores y conectores” en *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

Cassany, Daniel (1999) *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, Daniel (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Ciapuscio, Guiomar (2003). *Textos especializados y terminología*. Barcelona: IULA. Universitat Pompeu Fabra.

Di Tullio, Ángela (1997) *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Edicial.

Flower Linda y Hayes, John (1996): “La teoría de la redacción como proceso cognitivo” en *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Lectura y Vida.

Foucault, Michael (1983): “Las regularidades discursivas” en *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

García Negroni, Marta (coordinadora) (2004) *El arte de escribir bien en español*. Buenos Aires: Santiago Arcos.

Mortara Garavelli, Bice (1988): “Las partes del discurso persuasivo” y “Valor argumentativo de las figuras” en *Manual de retórica*. Madrid: Cátedra.

Parodi, Giovanni (2005) “La comprensión del discurso especializado escrito en ámbitos técnico-profesionales: ¿Aprendiendo a partir del texto?” en *Revista Signos* 38(58) pp. 221-267.

Real Academia Española (1999): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española (1992) *Diccionario*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Silvestri, Adriana (1998): “Habilidades de reformulación” en *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*. Buenos Aires: Cántaro.

Zamudio, Bertha y Atorresi, Ana (2000) *La explicación*. Buenos Aires: Eudeba.

Sitios web:

Academia Argentina de Letras

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/AAL/index.shtml>

Manual de estilo del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, BC, México <http://www.cicese.mx/manual/>

Normas de estilo de la APA <http://www.apastyle.org/electref.html>

Real Academia Española <http://www.rae.es/>

Recursos TIC: Gestores de referencias bibliográficas, Diccionarios en línea, traductores, conjugadores de verbos, entre otros.

5. Innovación didáctica con TIC

Fundamentos de la innovación didáctica: Antecedentes y legados del siglo XX.

Transiciones: de la tradición a la innovación. Enfoques, estilos y estrategias de enseñanza para la innovación. La innovación como resolución de problemas. Escuela y creatividad. Principios para enseñar.

Análisis de casos de innovación didáctica con TIC: Selección de experiencias inspiradoras desarrolladas en las aulas en diferentes niveles escolares y en el marco de las disciplinas. El caso de la Ciudad de Buenos Aires.

Diseño de unidades didácticas con inclusión de TIC en el marco de las disciplinas y para los diferentes niveles escolares: Articulación entre contenidos, tecnología, didáctica y contextos. Selección de temas y problemas críticos y locales.

Materiales didácticos digitales: Análisis, evaluación, diseño y producción de materiales didácticos digitales para el aula. Tipos y componentes. Ejemplos de usos.

Diseño de estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes: Protocolos, listas de cotejo o verificación, rúbricas o matrices de evaluación, portafolios. La evaluación auténtica, la evaluación basada en criterios, la retroalimentación y la autorregulación. El desarrollo de habilidades cognitivas de nivel superior en el marco de las prácticas evaluativas.

Documentación y socialización de experiencias innovadoras de aula: El método de indagación narrativa. Portafolios de maestros, profesores, directivos e instituciones educativas. Exhibición y análisis de experiencias de innovación didáctica con TIC a través de producciones multimediales e hipertextuales (posibilidades presenciales y virtuales).

Bibliografía

Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia (2008) *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

Área Moreira, Manuel (2009) *Introducción a la tecnología educativa*. Disponible en:

<http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf> [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Área Moreira, Manuel (2003) “Usos y prácticas con medios y materiales en el contexto escolar. De la cultura impresa a la cultura digital” Disponible en *Quaderns Digitals*.
<http://www.quadernsdigitals.net> [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Autores Varios (2009) “Las TIC en la educación obligatoria: de la teoría a la política y la práctica” en *Revista de Educación* N° 352. Editores invitados: Juana María Sancho y José Miguel Correa Gorospe. http://www.revistaeducacion.mec.es/proximos_numeros.htm

Barberá, Elena, Mauri, Teresa y Onrubia, Javier (Coordinadores) (2008) *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC*. Barcelona: Graó.

Bruner, Jerome (1986) “Dos modalidades de pensamiento” en *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa. pp. 23-53.

Carretero, Mario (2008) *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Paidós.

Clandinin, D. Jean (editor) (2006) *Handbook of narrative inquiry: mapping a methodology*. Thousand Oaks: Sage.

Connelly, F. Michael y D. Jean Clandinin (1995) “Relatos de experiencia e investigación narrativa” en AA.VV. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Csikszentmihalyi, Mihaly (1998) *Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Paidós.

Dale, Edgar (1964) *Métodos de enseñanza audiovisual*. México: Reverté.

Danielson, Charlotte y Abrutyn, Leslie (1999) *Una introducción al uso del portafolios en el aula*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, Howard (2008) *Las cinco mentes del futuro*. Buenos Aires: Paidós.

Goodrich, Heidi (1997) *Matrices de comprensión*. s/d. Disponible en:
<http://learnweb.harvard.edu/andes/thinking/docs/rubricar.htm> [Fecha de consulta: 10 de enero de 2009]

Harris, Judith Mishra, Punya y Koehler, Matthew (2009) “Teachers’ Technological Pedagogical Content Knowledge and Learning Activity Types: Curriculum-based Technology Integration Reframed” en *Journal of Research on Technology in Education* JRTE, 41(4) pp. 393–416.

Libedinsky, Marta (2008) *Conflictos reales y escenas de ficción*. Buenos Aires: Noveduc.

Libedinsky, Marta (2008) *Las innovaciones didácticas con tecnología: problemas resueltos y transiciones visibles* en III Jornada Regional de Experiencias con TIC en Aula 2008, Centro Costa Digital, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Libedinsky, Marta (2001) *La innovación en la enseñanza. Diseño y documentación de experiencias de aula*. Buenos Aires: Paidós.

Marcelo García, Carlos (2002) “Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento” en *Education Policy Analysis Archives* Vol. 10 No. 35. Disponible en: <http://epaa.asu.edu/epaa/v10n35/> [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Martin-Kniepp, Giselle (2001) *Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos*. Buenos Aires: Paidós.

OEI (2003) *Breve Manual para la narración de experiencias innovadoras*. Disponible en: <http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/enlaces/guia.pdf> [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Perkins, David (2008) *Making learning whole: How seven principles of teaching can transform education*. New York: Jossey Bass.

Shulman, Lee (2001) “Conocimiento y enseñanza”. *Estudios públicos* 83. Disponible en: www.cepchile.cl/dms/archivo_1573_554/rev83_shulman.pdf [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Skinner, Benjamin (1958) “Las máquinas de enseñar” en *Science*, 128 (3330) pp. 969-977.

Vosniadou, Stella (2001) *Cómo aprenden los niños*. Serie de Prácticas Educativas. Vol. 7. IBE- UNESCO. Disponible en: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Educational_Practices/EdPractices_7s.pdf [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Wiske, Stone Martha con Kristi Rennebohm Franz y Lisa Breit (2006) *Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Paidós.

Recursos TIC: aplicaciones web, presentador multimedial, procesador de textos, videos digitales, DotSub, VoiceThread, generadores de rúbricas y listas de verificación, entre otros.

6. Proyectos y actividades colaborativas

El método de proyectos colaborativos con TIC: Aprendizaje cooperativo y colaborativo. Tipos de proyectos colaborativos: resolución de problemas, recolección de información, intercambios personales.

Análisis de casos de proyectos colaborativos interescolares: de alcance internacional, nacional, provincial y municipal y en diferentes niveles y disciplinas. Exploración de proyectos colaborativos en la red.

WebQuests y Miniquests: procesos de investigación guiada, preguntas esenciales, tareonomías, análisis de ejemplos en diferentes disciplinas y niveles de escolaridad.

Diseño de actividades colaborativas con herramientas web 2.0: las cogniciones distribuidas y la inteligencia colectiva. Distintas herramientas en relación con las particularidades de los proyectos colaborativos. Análisis de casos.

La evaluación de los aprendizajes en el marco de los proyectos colaborativos: el aprendizaje de las instituciones, los docentes, los alumnos y las comunidades.

La investigación educativa sobre redes escolares y proyectos colaborativos: Los casos de REDAL (Redes Escolares de América Latina) y REPEAL (Redes Escolares y Portales Educativos de América Latina).

Bibliografía

Adell, Jordi (2003) "Internet en el aula: a la caza del tesoro" en *EduTec. Revista electrónica de tecnología educativa* N° 16. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm> [Fecha de consulta: 16 de junio de 2009]

Adell, Jordi (2004) "Internet en el aula: las webquests" en *EduTec. Revista electrónica de tecnología educativa* N° 17. Disponible en: http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec17/adell_16a.htm [Fecha de consulta: 16 de junio de 2009]

Allen, David (compilador) (2000) *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes*. Buenos Aires: Paidós.

Autores Varios (2005) *Estudio Atlas 2005*. Fundación Evolución. Disponible en: http://www.fevolucion.org/Archivos/Informe%20Estudio%20Atlas%202005_editado.pdf [Fecha de consulta: 15 de junio de 2009]

Barkley, Elizabeth, Cross, Patricia y Major, Claire (2007) *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.

Gros, Begoña (2008) *Aprendizajes, conexiones y artefactos: La producción colaborativa del conocimiento*. Barcelona: Gedisa.

Freinet, Celestin (1980) *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo XXI.

Light, Daniel, Manso, Micaela, Rizzi, Cristian, Verdi, Mabel, Noguera, Teresa, Perez, Paula, et al. (2005) REDAL (Redes Escolares de América Latina): Una investigación de las mejores prácticas. <http://www.idrc.ca/uploads/user-S/11382166411102073-001.pdf> [Fecha de consulta: 15 de junio septiembre de 2009]

Salomon, Gavriel (compilador) (1993) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Wenger, Etienne (2001) *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós.

Recursos TIC: PhpWebquest, Google Docs, Mr. Wong, Dimdim, Rubistar, videos digitales, GoogleMaps, Panoramio, Googlewave, entre otros.

7. Gestión, monitoreo y evaluación de proyectos TIC en instituciones educativas

Las TIC en la institución escolar: El directivo como promotor y vehículo de cambio. Diferencias entre administración y gestión. Optimización de la gestión de la información en las tareas de gestión administrativa. Gestión y planificación. Diagnóstico. Matriz de planeamiento en TIC. Del docente innovador al facilitador. De La iniciativa externa a la articulación con el Proyecto Institucional. Desarrollo profesional de los docentes. Propuestas de capacitación. Los alumnos y las TIC. La escuela como agencia democratizadora y garante de equidad. La comunidad y las TIC. Redes intra e interescolares.

Los alcances de la gestión: Las TIC y el desarrollo curricular. Gestión de contenidos. Las TIC en la gestión y la administración. Gestión de equipamiento.

El equipamiento y la conectividad: Recursos e infraestructura TIC. La ubicación, el mantenimiento y la actualización de los equipos. La conectividad.

Presentación y análisis de casos de integración de TIC en instituciones escolares: Aulas en Red - @lis Integra - Red Telar - Modelos 1:1.

Monitoreo y evaluación de proyectos TIC: Modelos, enfoques y diseños. Metodologías, instrumentos y fases. Marcos conceptuales, indicadores cualitativos y cuantitativos, criterios y estándares para monitorear y evaluar. Comunicación de resultados a diferentes audiencias. La metaevaluación.

Bibliografía

Dede, Chris (2000) "Incorporación progresiva de las innovaciones educativas" en *Aprendiendo con tecnología*. Buenos Aires: Paidós.

Filmus, Daniel (2001) "Breves reflexiones sobre la escuela del futuro y presentación de la experiencia "Aulas en red" de la Ciudad de Buenos Aires" en *Educación y Nuevas Tecnologías. Experiencias en América Latina*. Buenos Aires: IIPE- UNESCO.

Kozak, Débora (2005) *Cruzar el puente. Experiencias de innovación didáctica y TIC*. Secretaría de Educación-G.C.B.A.

Lugo, María Teresa y Kelly, Valeria (2008) “La gestión de las TIC en las escuelas: el desafío de gestionar la innovación” en Las TIC: del aula a la agenda política. Ponencias del Seminario Internacional: *Cómo las TIC transforman las escuelas*. UNICEF ARGENTINA y Sede Regional Buenos Aires IPE-UNESCO.

NCTE (2002) “Matriz de planeamiento en TICs” en Módulo de planeamiento y asesoramiento en TIC. National Centre for Technology in Education. Dublin. Disponible en: <http://www.ncte.ie>
[Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Nirenberg, Olga; Brawerman, Josette y Ruiz, Violeta (2005) *Evaluar para la transformación*. Buenos Aires: Paidós.

Wagner, Daniel *et al* (2005) *Monitoring and evaluation of ICT in education projects*. Infodev. Disponible en: <http://www.infodev.org/en/Publication.9.html> [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Palamidessi, Mariano (2002) *Las Tecnologías de la Información y Comunicación. Integración de las TICs en las escuelas. Un estudio exploratorio*. Unidad de Investigaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación.

Pérez, Paula y otros (2001) “Aprendiendo de los pioneros. Una investigación de las mejores prácticas de la red Telar” en Bonilla, Marcelo y Cliche, Gilles (editores) *Internet y Sociedad en América Latina y el Caribe*. FLACSO Ecuador – Quito: IDRC.

8. Ambientes virtuales de aprendizaje

Principios de educación a distancia y virtual: Principales características de la modalidad a distancia, virtual e híbrida. Rasgos diferenciadores. El aprendizaje ubicuo. Relaciones entre aprendizaje formal e informal.

Exploración y diseño de ambientes virtuales de aprendizaje: Entornos de la Web 2.0: blogs, fotologs, videologs, redes sociales, aulas virtuales, etc. Plataformas propietarias y de código abierto. Administración de campus. Arquitectura de la información. Análisis de experiencias en diferentes niveles escolares y disciplinas.

La interacción en entornos virtuales: Estrategias de moderación y acompañamiento de los alumnos. El rol del profesor, tutor, orientador, moderador o facilitador: competencias y desafíos.

El diseño didáctico de materiales para entornos virtuales: Producción de unidades didácticas. Estructura. Formulación de consignas de actividades de aprendizaje. Estrategias e instrumentos de evaluación.

Bibliografía

Autores Varios (2010) “Entornos virtuales de aprendizaje” en *Revista mexicana de investigación educativa*. Número 44, Vol. XV. Disponible en:

<http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&sec=SC00> Fecha de consulta: 19 de junio de 2009]

Barberá, Elena (2008) *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós.

Barberá, Elena (2008) "Calidad de la enseñanza 2.0" en Revista de Educación a Distancia, Número monográfico VII. Disponible en:
<http://www.um.es/ead/red/M7/elena.pdf> [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Barberá, Elena (2004) "La enseñanza a distancia y los procesos de autonomía en el estudiante" Disponible en: http://www.ateneonline.net/datos/11_1_Barbera_Elena.pdf [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Burbules, Nicholas (2004) "Repensando lo virtual" en *E-Learning* Vol. 2. Nº 2. Disponible en: http://www.wwwwords.co.uk/elea/content/pdfs/1/issue1_2.asp#2 [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

García Aretio, Lorenzo (2002) *Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel.

Libedinsky, Marta (2006) "Enseñanza y aprendizaje en educación a distancia" en Revista *Signos Universitarios Virtual*- Universidad del Salvador- Año III. Nº 4- Disponible en:
<http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/libedinsky.htm> [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Marcelo García, Carlos y Perera Rodríguez, Víctor Hugo (2007) "Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje" en *Revista de Educación* 343. pp. 381-429. Disponible en:
http://www.revistaeducacion.mec.es/re343/re343_17.pdf [Fecha de consulta: 7 de junio de 2009]

Scolari, Carlos (2004) *Hacer clic*. Barcelona: Gedisa.

Recursos TIC: Plataforma Moodle, WordPress, Blogger, Ecaths, Nicenet, Ning, Vimeo, Panoramio, Facebook, entre otros.

9. Seminario de integración

El Seminario de Integración está orientado a posibilitar al alumno/a la aplicación integrada y creativa de los diferentes conceptos y competencias adquiridos en las materias desarrolladas con anterioridad. En este sentido, constituye una instancia de reelaboración y síntesis del postítulo cuyo objeto es la cristalización de los saberes constituidos en cada campo o área del conocimiento del nivel de apropiación alcanzados.

Los contenidos a trabajar en este Seminario estarán relacionados con los núcleos temáticos de cada una de las unidades curriculares. Se trabajará con cada alumno/a en la selección de la problemática asociada al postítulo para desarrollar, a partir de ella, su trabajo final.

Metodología de Trabajo:

1. Discusión sobre posibilidades, enfoques y perspectivas para llevar adelante el trabajo.
2. Presentación de un anteproyecto de trabajo final, consignando el tema, justificación y objetivos (no más de tres páginas), a los fines de su aprobación para completar el desarrollo del trabajo final.
2. Presentación del trabajo final
3. Lectura por parte del tribunal examinador.
4. Defensa del trabajo final.

La evaluación del seminario consiste en la elaboración del trabajo final del postítulo, es decir la presentación de un escrito elaborada individualmente y la defensa con coloquio del mismo.

Bibliografía: Se orientará a los participantes en la selección de bibliografía pertinente acorde al tema específico seleccionado para la elaboración del plan de trabajo final.

Ministerio de Educación, Dirección de Evaluación Educativa, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2009) *Orientaciones para el seguimiento del Proyecto Escuela*. Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Disponible en: http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/herramientas2009/pdf/proyecto_escuela.pdf [Fecha de consulta: 14 de septiembre de 2009].

Ministerio de Educación, Dirección de Evaluación Educativa, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2009) *Orientaciones para la elaboración del Proyecto Escuela*. Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Disponible en: http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/caja/pe_inicial.pdf
http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/caja/pe_primaria.pdf
http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/caja/pe_media.pdf [Fecha de consulta: 14 de septiembre de 2009].

10. Tutoría

La tutoría constituirá un espacio de trabajo individual y en pequeños grupos, donde los alumnos/as podrán realizar consultas relacionadas con el contenido, la metodología, la presentación y la bibliografía para la elaboración de su trabajo final y compartir avances. Se realizarán encuentros presenciales orientados a la producción y presentación de avances que se articulará con un espacio virtual de seguimiento del proceso y colaboración entre pares de la misma disciplina o núcleo problemático.

Notas:

-En todas las unidades curriculares se utilizarán las TIC en forma integrada por medio de: uso de proyector multimedia o cañón y computadoras de escritorio, computadoras portátiles o subportátiles, *software* y *webware*, conferencias web, pizarras digitales interactivas, bibliotecas digitales, portales educativos, entre otros.

- Para cada una de las unidades curriculares se habilitará un aula virtual en el Campus Virtual de CePA, que se utilizará para planificar y organizar acciones, concretar líneas de argumentación a desarrollar o iniciadas en la clase presencial, compartir experiencias, plantear y resolver dudas, distribuir programas, guías, instructivos, tutoriales, calendarios y materiales de lectura, recursos web e informáticos, comentar textos y noticias, dar y recibir retroalimentación sobre trabajos en proceso, entre otros.

8. Perfil del egresado

Los egresados del postítulo estarán capacitados para:

- liderar y/o orientar transiciones pedagógicas, tecnológicas y organizativas en instituciones educativas de la Ciudad de Buenos Aires;
- analizar las contribuciones y las potencialidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de gestión educativa, enseñanza, aprendizaje y evaluación;
- diseñar, gestionar, implementar, documentar, monitorear y evaluar proyectos, actividades y materiales educativos que integren las Tecnologías de la Información y la Comunicación;
- asumir un rol informado en los debates sobre políticas institucionales en relación a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la educación;
- participar en redes docentes y continuar su aprendizaje autónomamente, una vez concluido el postítulo.

9. Sistemas de evaluación

La dirección de la carrera y los profesores orientarán a los estudiantes a demanda, desde el inicio y hasta la finalización de sus estudios, tanto en forma presencial como en línea a través del correo electrónico y de las aulas virtuales habilitadas en el Campus Virtual de CePA a distancia para cada unidad curricular.

Los estudiantes elaborarán trabajos escritos en forma individual para cada unidad curricular respetando las características propias de cada género: ensayos, sistematización, documentación y relatos de experiencias de innovación en la gestión o la enseñanza, materiales didácticos digitales acompañados por orientaciones didácticas, unidades o secuencias didácticas, tutoriales, planes de acción, documentos internos para ser distribuidos en las instituciones educativas a los alumnos/as, los colegas o las familias, entre otros; con especial énfasis en temas y problemas centrales y/o locales.

El trabajo final será individual y escrito y consistirá en una de las siguientes cuatro opciones:

- 1) un proyecto de intervención educativa que tenga como destinatarios a los alumnos;
- 2) un proyecto de intervención educativa que tenga como destinatarios a las familias;
- 3) un proyecto de intervención educativa que tenga como destinatarios a los colegas;
- 4) la documentación de una experiencia que se haya llevado o se esté llevando adelante
- 5)

Los/as docentes darán a conocer en forma anticipada las especificaciones y criterios de evaluación. Estos trabajos serán evaluados mediante listas de verificación o cotejo o rúbricas o matrices de valoración o evaluación. Una lista de verificación incluye una selección de indicadores y gradaciones de calidad. Una rúbrica o matriz de valoración o evaluación es un documento que describe variados niveles de calidad para tareas específicas y se utiliza para actividades o producciones complejas, con el propósito de proveer de consistencia a la evaluación de los trabajos de los estudiantes. Aunque el formato de una rúbrica o matriz analítica puede variar, todas las matrices comparten dos aspectos: un listado de criterios de un proyecto o tarea y gradaciones de calidad con descripciones de fortalezas, aspectos a mejorar y aspectos problemáticos. A partir de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las listas de verificación o rúbricas o matrices de valoración o evaluación se otorgará a cada trabajo una calificación en escala numérica.

Los trabajos se entregarán a través de cada aula virtual a medida que se desarrolle cada unidad curricular y serán incorporados a portafolios personales. Cada portafolio personal estará compuesto por los 9 trabajos correspondientes a las unidades curriculares, el trabajo final y un breve texto en el que los cursantes declararán en qué medida y en qué sentido ha contribuido el postítulo a su desarrollo personal y profesional. Los 10 ítem serán entregados por cada estudiante en CD/DVD al finalizar los estudios, para su archivo en CePA.

ⁱ UNESCO- Diccionario de Términos TIC- Disponible en: <http://www.unescobkk.org/education/ict/technologies> [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2009]

ⁱⁱ Bruce, Bruce y Levin, James (2003) " Tecnología como medio de comunicación: una perspectiva centrada en el estudiante" Disponible en: http://www.isrl.illinois.edu/~chip/pubs/03Tecnologia-como-medio/03Tecnologi%CC%81a%20_como_Medio.pdf [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2009] Los autores han adaptado estas categorías tomadas de John Dewey que representan los cuatro intereses básicos de toda persona que aprende.

ⁱⁱⁱ Jonassen, David y Carr, Chad (2000) "Affording multiple knowledge representations for learning" en Lajoie, S. P. (editor) *Computers as cognitive tools*. Vol. 2. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum. Disponible en: <http://web.missouri.edu/jonassend/Mindtoolschapter.pdf> [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2009]

^{iv} Burbules, Nicholas y Callister, Thomas (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica. Pág. 19.

^v Gros, Begoña (2008) *Aprendizajes, conexiones y artefactos: La producción colaborativa del conocimiento*. Barcelona: Gedisa. Pág. 89.