

Panel 4: El Proyecto Quinquela y la Producción Colaborativa

María Florencia Ripani - Directora Operativa de Incorporación de Tecnologías del Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Obtuvo su Master in Arts in Documentary, Media Arts Department de University of London y es licenciada en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario. Trabajó en la BBC de Londres, donde se especializó en proyectos de convergencia digital en ámbitos públicos. En 2009 presentó el prototipo de Fantasías 2.0 en el Espacio Fundación Telefónica, basado en la investigación y desarrollo de dispositivos de educación digital en sectores vulnerables. Actualmente desarrolla su actividad docente en el área de convergencia digital, en carreras de posgrado de la Universidad de Palermo. Fue becada por el British Council y por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).

En principio, quería contarles un poco cómo se gesta el Plan Integral de Educación Digital, y esto tiene que ver con el inicio de una nueva gestión, hace muy pocos meses, y con una tarea que se planteó la directora de Planeamiento Educativo, Mercedes Miguel, a quien ustedes tuvieron el gusto de conocer hace unos minutos. Para quienes no la conocían o no forman parte del Ministerio –otros ya la habrán visto en varias presentaciones–, Mercedes quería que hubiera un proyecto integral que llegara a todos los niveles educativos y que diera coherencia a todas las acciones que se hacían desde el Ministerio en cuanto a políticas de educación digital.

Un poco con este espíritu, fue surgiendo el Plan Integral de Educación Digital que, como lo dice el nombre, intenta ser integral, llegar a todos los niveles. En relación con esto, y para decirlo muy rápidamente y en dos líneas, lo que persigue el plan es poder integrar los establecimientos educativos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la cultura digital. Y éste que es un concepto que parece muy vago y muy abarcador, es muy importante porque, justamente, lo que no queremos dejar de hacer es incorporar tecnología, y lo que queremos

es proponer a las escuelas como un espacio de encuentro con la cultura en la cual los chicos, las chicas, los docentes viven y vivimos.

En este contexto, la tarea fue y es muy desafiante, tuvimos que comenzar a definir algunos ejes de trabajo, y en este sentido, afortunadamente, nos encontramos con un grupo de trabajo con muchísimo camino recorrido, y esto es algo que nos distingue con respecto a otros distritos de la Argentina. Contamos con un equipo de personas, cerca de trescientas personas, que hace años vienen trabajando en las escuelas, en los establecimientos educativos de los distintos niveles, ayudando a los docentes a apropiarse de las tecnologías de información y de la comunicación. Hay muchos que son del Ministerio de Educación, que trabajan en INTEC, otros trabajan en otros lugares. Muchas veces nos encontramos con protagonistas de la construcción de lo que tiene que ver con un nuevo modelo educativo que vienen de distintos lugares, de empresas, de escuelas, de universidades y, muchas veces, se sorprenden cuando les contamos todo lo que hay en INTEC. Y este todo, este gran capital, es la gente. Es gente que hace muchos años viene trabajando, y tenemos que reconocer que hay un capital enorme en este sentido, hay profesionales que hace muchos años vienen trabajando con los docentes en proyectos colaborativos, entre otras actividades, y que hay ya una relación desarrollada con el sistema, con los supervisores, con los directores, con los docentes y, en muchas experiencias, nosotros mismos vamos aprendiendo.

En este contexto, nosotros nos planteamos dos grandes desafíos: uno fue, por un lado, definir con mucha claridad cuáles eran los lineamientos pedagógicos del Plan Integral de Educación Digital. Un plan que tiene muchos proyectos, que tiene muchas acciones, muchas actividades y, cuyo principal proyecto, es, sin lugar a dudas, el «Proyecto *Quinquela*». Estos lineamientos los tomamos con el mismo eje que recién mencionaba, teniendo en cuenta los desafíos que representa la innovación pedagógica en el contexto de la sociedad digital, y esto tiene que ver con lo siguiente: desde concebir al alumno como un constructor de conocimiento, poner un acento muy fuerte en el rol activo del alumno, comenzar a concebir al docente como mediador, empezar a pensar que si bien hay herramientas digitales que nos van a ayudar a promover la

calidad educativa dentro del contexto de enseñanza y aprendizaje, a donde nosotros apuntamos es a los procesos culturales y a nuevas formas de producir conocimiento.

En ese sentido, nosotros utilizamos mucho el concepto de «alfabetización digital» de Nidia Ferreiro que tiene, claramente, un concepto histórico de alfabetización, y ella misma, hace poco tiempo estuvo aquí en la Argentina, daba un concepto de «alfabetización» coincidente con muchas de sus publicaciones en las cuales señala que hoy no es suficiente saber escribir el nombre de una persona, sino que debemos saber buscar información, producir información en una diversidad de formatos, y esto incluye, por supuesto, saber navegar en el ciberespacio, saber producir, saber conectarse, saber integrarse con toda la comunidad con la cual se interactúa, dentro y fuera de la escuela.

En relación con esta sociedad, que Nidia Ferreiro y otros investigadores refieren, tanto del campo de la educación como de la comunicación, de la cultura, y esto también lo remarcó, porque nosotros tenemos la convicción de que para pensar en términos de innovación pedagógica, tenemos que recurrir a una mirada multidisciplinaria que incorpore muchísimos conceptos y, en este sentido, hay muchos aportes de distintos campos que nosotros estamos incorporando.

Hablamos de «aprendizaje participativo», de hablamos de «cooperación», de «colaboración», de «cultura participativa», de la «participación» como la «creación», como la «exploración», del «intercambio», del «compromiso cívico», de una «ética» que hay que enseñar en la escuela, para que los alumnos puedan ser ciudadanos plenos. Y esto tiene que ver mucho con la participación y construcción colaborativa. Y por eso nosotros producimos un documento.

Estos son lineamientos del Plan Integral que tienen que ver básicamente con todas estas cuestiones que acabo de mencionar. Con impulsar el aprendizaje colaborativo, pensar una pedagogía centrada en el estudiante y en red, repensar los roles de la comunidad educativa, repensar el modelo de espacio de enseñanza y aprendizaje, teniendo un concepto de aula y de escuela extendida.

Cuando empezamos a tener tecnología móvil, cuando podemos comenzar a llevar las computadoras a las casas y dar también accesos a entornos digitales a algunos hogares que, hasta el momento, no tenían esta oportunidad. Esto nos está pasando mucho con muchas escuelas, hay una prueba piloto en las seis escuelas que estamos llevando adelante dentro del marco del «Plan *Quinquela*», donde estamos haciendo esta experiencia, hay muchas casas en donde la primera computadora que llega es la *netbook* escolar. Y esto abre, seguramente, todo un abanico de posibilidades tanto de inclusión digital como de comunicación y acompañamiento de los padres y de los hermanos al chico (o a la chica) que está escolarizado.

Y, también, estamos trabajando sobre ejes que tienen que ver con el lenguaje de los nuevos medios. Con recuperar el valor de la imagen, de los sonidos, con recuperar la intuición, de esto habla mucho Jesús Martín Barbero cuando se refiere a la educación desde la comunicación, y a los diversos modos de entender la realidad. Cuando empezamos a ver narrativas multimediales y contextuales donde empieza a haber ideas conectadas y no un principio y un fin, claramente, estructurado, y esto también nos hace pensar en cómo trabajar en las clases. Cómo hacer consignas que sean abiertas, cómo permitir que los alumnos vayan construyendo las actividades, y los docentes, en todo caso, van acompañando y guiando.

El juego, y muchísimos otros conceptos que no vamos ahondar para poder dedicarnos un poco más a los ejes que tienen que ver con el trabajo colaborativo, pero sí mencionar que hay muchas visiones como la de Manuel Castells, Pier de Vile, en cuanto a la inteligencia colectiva o como la Jenri JAimsi en cuanto a la inteligencia colectiva que nosotros estamos tomando y entendiendo qué es.

Cuando nosotros hablamos del trabajo grupal, tanto del trabajo grupal que precede a lo que hoy se conoce como trabajo de producción colaborativa, sabemos que la experiencia grupal es una experiencia que forma parte de la educación desde hace muchísimos años y, hoy, en todo caso, lo que aparece son entornos digitales que favorecen determinados tipos de producción, que potencian determinados tipos de producción colaborativa, y una cultura cuyo

leit motiv, digamos, está muy cercano al encuentro. Justamente, Pier Levi, en su libro *Ciber Cultura*, dice claramente que el objetivo que está detrás de la cultura digital es el deseo de estar conectado.

A nosotros nos pareció importante recordar que siempre que estamos hablando de cultura, estamos hablando de prácticas culturales, y que la tecnología, en todo caso, nos sirve para incorporarnos a esa cultura. Incluso Pier Levi dice que la tecnología es producida por el hombre porque siempre hay tecnologías que impactan; a veces es lindo ver aparatos novedosos, con imágenes, y todos nos enganchamos y decimos que la tecnología llega y revoluciona. Y muchas veces la usamos, pero sabemos que la tecnología no llega en un plato volador, sino que es producida por el hombre. Y hay muchísima tecnología que se produce y no se usa. O se usa mucho un determinado tipo de tecnología que lo que hace es que todos nos podamos encontrar, intercambiar y podamos producir en conjunto.

En ese sentido, creo que lo interesante que tiene el trabajo colaborativo y el concepto de «inteligencia colectiva» es, justamente, la imposibilidad de que la totalidad sea la equivalencia de la suma de las individualidades. Es decir, lo que se produce como fruto del trabajo colaborativo no es igual a la suma de los trabajos individuales de un grupo de personas, sino que es algo especial, diferente.

El mismo concepto de *inteligencia colectiva*, que también lo toma Jenquis que, justamente, lo que dice es que todos sabemos un poco, pero todo ese poco está disponible hoy a toda la comunidad, y esto genera, sin lugar a dudas, un cambio muy importante.

Nosotros, dentro del marco del «Plan Integral de Educación Digital», y dentro de la misión que tenemos de poder dar un soporte a lo que estamos haciendo, hemos producido un documento sobre producción colaborativa que está disponible en Integrar. Dentro de unos instantes, vamos a hablar de Integrar, tenemos algunos conceptos muy similares a los que venimos hablando de lo que es la «producción colaborativa», «inteligencia colectiva», la «cultura participativa», los grandes desafíos que presentan. Tampoco nos vamos a detener mucho acá, pero sí, simplemente, queremos mencionar que este

documento es producto de un trabajo conjunto de especialistas que trabajan conjuntamente en la Dirección de Incorporación de Tecnologías en INTEC y también de gente de nuestros equipos pedagógicos. Gran parte de estas personas, que mencioné al principio de la presentación, hace muchos años que viene trabajando en las escuelas ayudando a los docentes a apropiarse de las tecnologías de información y de la comunicación para poder utilizarlas en los contextos de enseñanza y aprendizaje. Estos equipos son los equipos en los que nosotros nos estamos apoyando hoy para construir parte de este proyecto. Y, justamente, por eso, creamos una instancia que llamamos «Consejo Consultivo», en donde vamos invitando a esas trescientas personas, que están en distintos lugares de la ciudad de Buenos Aires, en distintas escuelas, ayudando a los docentes y buscando que esas ideas que muchas veces tienen los docentes que, a lo mejor, muchas veces por una cuestión generacional, no están tan cerca de lo digital, siendo un par pedagógico para lograr que esto se haga realidad. Esta misma gente es a la que nosotros invitamos a participar en nuestras oficinas.

Acá tenemos algunas fotos de estas sesiones de trabajo donde creamos un contexto donde también la parte de *hardware* aparezca; hay mucha curiosidad por los equipos, por ver cómo se va a implementar el proyecto en el resto de las escuelas. Ustedes saben que el «Proyecto *Quinquela*», si bien hoy está en seis escuelas de la Ciudad de Buenos Aires, el año que viene se va a extender a todo el sistema educativo o de gestión pública de nivel primario y privado de gestión estatal. Y esto implica un cambio muy grande.

En este sentido, los Consejos Consultivos están ayudando en diversas actividades: a reflexionar sobre cómo construir actividades, cómo fomentar los proyectos que estamos llevando adelante, cómo pensar los marcos pedagógicos, cómo pensar el trabajo colaborativo; también hay un Consejo Consultivo pensado para ello. Y, por supuesto, también vamos trabajando para ver si estamos tomando el rumbo adecuado. Para ello, vamos haciendo encuestas de calidad anónimas, para saber, simplemente, si a la gente le gusta participar, y vemos que a todos les gusta participar. Sorpresivamente, a pesar de que hace muchos años que trabajan en la dirección, no habían integrado

equipos de trabajo con gente que, habitualmente, trabajaba en otros grupos. Vamos recibiendo muchísimas sugerencias e iniciativas de gente que quiere colaborar y que quiere participar.

Esto es simplemente para decir que tenemos –tengo la suerte de tener dentro de la dirección que me toca coordinar– un grupo de trabajo excelente que apoya todo lo que estamos haciendo, y sin el cual sería, realmente, imposible haber hecho todo lo que hicimos en estos pocos meses. Sin lugar a dudas, el capital de los profesionales que hay en la Dirección de Incorporación de Tecnologías es invaluable. Además, y esto tiene que ver con lo que es el trabajo colaborativo y con la idea de la inteligencia colaborativa, el trabajo en equipo y en grupo es irremplazable. Muchas de las tareas que nosotros buscamos hacer en la dirección y en estos consejos los logramos hacer porque los hacemos en equipo. No invitamos a la gente por separado a trabajar en actividades, sino que formamos grupos de trabajo, y eso nos da una posibilidad diferente.

Habiendo un poco hablado de lo que es el trabajo colaborativo aplicado a documentos de gestión y a líneas de trabajo y, también, aplicado a propuestas de trabajo, dentro de lo que es la gestión, vamos hablar un poco de herramientas, *software* libre, *open source*, etcétera.

El año que viene, en 2011, vamos a tener, claramente, un aumento muy considerable de lo que son las herramientas de *software* libre y, de hecho, ya empezamos a hacerlo con el portal Integrar. Ustedes están viendo ahora una película del portal que lo tenemos disponible *on-line*, pero simplemente para hacer un breve recorrido, Integrar es –para quienes no lo conocen– un portal participativo, un portal que se construye con la comunidad educativa, comunidad educativa en un sentido amplio; teniendo en cuenta que cualquier persona, en realidad, puede formar parte de la comunidad educativa, no necesariamente teniendo un familiar en una escuela. Y este portal es totalmente abierto a la comunidad y, tanto docentes como padres y alumnos están subiendo contenidos en Integrar.

La propuesta es que los docentes, todo el equipo pedagógico de apoyo que tenemos en INTEC, una vez que realiza experiencias, pueda sistematizar esta

propuesta y dejarla disponible para que cualquier persona –esperamos que de la Ciudad Buenos Aires, pero en realidad de cualquier lugar y de cualquier sistema educativo– pueda apropiarse de este recurso. Esto es lo que les muestro acá, pero está disponible en línea, la dirección es www.integrar.web.edu.ar. Quienes no lo conocen pueden visitarlo. Allí verán las portadas, producción colaborativa, aulas virtuales, tenemos especialmente una sección de educación digital, donde tenemos herramientas, recursos pedagógicos, tenemos actividades especialmente para el modelo 1 a 1, experiencias con trabajos colaborativos, tenemos actividades organizadas por nivel y también estamos trabajando en un rediseño de este portal porque ésta es una versión prototípica, una versión que construimos muy rápidamente, pero creo que el capital más importante es poder compartir lo que la comunidad va produciendo. Tiene una filosofía diferente de la filosofía de comprar un paquete de contenidos y dárselos al docente para que los utilice. Esto implica un rol muchísimo más activo. Es que si nosotros queremos ser coherentes con el modelo que estamos proponiendo, tanto de construcción de saberes como de construcción de saberes y conocimiento y participación que tiene que ver con el construir conocimiento, es lógico que invitemos también a los docentes a construir y compartir el conocimiento.

Otra de las iniciativas que, también, tenemos, y a través de un acuerdo corporativo que hicimos con Google, creamos el dominio bue.edu.ar y tenemos un plan que está siendo fuertemente impulsado por Jefatura de Gabinete y por la Directora General de Planeamiento Educativo, que consiste en suministrar una dirección de *e-mail* a todos los establecimientos de la Ciudad de Buenos Aires, a todos los docentes y a todos los alumnos. Absolutamente a todo el sistema educativo. Nosotros, en estos meses, hemos creado más de cuatro mil cuentas de correo electrónico. Hoy todos los establecimientos educativos de la Ciudad de Buenos Aires tienen correo electrónico y, el año que viene, vamos a estar entregando cuentas hasta llegar a las 200.000.

Esto abre un abanico de posibilidades, no sólo para ser coherentes y para poder integrar a todo el sistema al diálogo electrónico que hoy es una herramienta. Hoy, un correo electrónico no parece algo muy novedoso –

sinceramente podríamos decir que no—; sin embargo, hay muchos de los que están hoy acá que forman parte del sistema educativo y saben que, muchas veces, cuando hay que comunicar algo al sistema, hay que utilizar el fax. Entonces, digamos que es muy interesante en los Congresos hablar de redes sociales, mostrar videos y presentaciones, pero también nos tenemos que ocupar de lo más importante y de las pequeñas acciones sobre las cuales vamos construyendo la comunicación puertas adentro. Por eso, este proyecto es importante, para que podamos comunicarnos por las vías digitales, por las vías electrónicas, pero, además —a través de este acuerdo que hicimos con Google—, nosotros podemos tener acceso a todo el paquete de Google.ar en forma gratuita y porque sabemos todos nosotros el gran potencial que estas herramientas tienen para poder llevar a cabo los proyectos pedagógicos, no sólo con los alumnos, sino también los proyectos de intercambio con los docentes. Cuando hablo de docentes, hablo de los directores, supervisores, docentes de grados, curriculares, en un sentido amplio. Vamos ver, en breve, justamente, un ejemplo colaborativo hecho con Google ar.

Todo lo que vamos desarrollando lo vamos subiendo a Integrar; por eso, la explicación clara de cómo crear cuentas, cómo administrarlas, los tutoriales, todas estas herramientas están cargadas en Integrar, y los docentes tienen acceso allí. Y es algo que defendemos y queremos seguir promoviendo porque queremos evitar el esfuerzo artesanal de la gente que realmente pone un esfuerzo muy grande a la hora de asistir y ayudar a los docentes: me refiero a los grupos técnicos-pedagógicos que trabajan en INTEC, pero lo importante es lograr que este apoyo se sistematice y quede disponible también en entornos digitales, que puedan ser seguidos por cualquier persona, en cualquier momento y desde cualquier lugar.

Lo que estamos viendo ahora es un intranet que sirve para conectar todas las escuelas del Plan Piloto del «Proyecto *Quinquela*». Esta intranet fue desarrollada, justamente, con google.ar. Esta es una cuenta corporativa de la Ciudad de Buenos Aires, bue.edu.ar, es un sitio en donde están todas las escuelas que forman parte de Plan Piloto, y sus datos, donde hay un acceso directo a Integrar, donde hay un espacio para que todas las personas

involucradas en el Plan Piloto –todos los docentes– puedan sistematizar todas las experiencias que van viviendo cotidianamente, para que podamos tener un registro; calendarios de visitas, para que se sepa cuál es el horario del personal pedagógico que visita las escuelas que están de forma permanente ayudando a los docentes en esta implementación que ha cambiado tanto y positivamente el modo en que se trabaja en las escuelas, y en este sentido es muy interesante visitar las escuelas y ver cómo los chicos comienzan a sentarse, a agruparse a mover los bancos, y ver cómo a veces los mismos chicos rodean a las maestras y les están diciendo «seño, seño, tiene que apretar acá», y el docente, con mucho gusto, se integra a este modelo en donde los chicos muestran cómo utilizar una herramienta concreta y el docente sigue preservando su rol de mediador, su rol de formador de criterio, su rol de guía, y cómo es posible participar de modo conjunto, y casi a la par del aprendizaje con los alumnos, mientras se preserve el rol protagónico del docente contra lo que tiene que ver con un proceso de mediación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Pasando específicamente a procesos colaborativos, como mencionaba recién, hace varios años que en INTEC se viene trabajando en ellos y, realmente, hay un equipo único trabajando en esto. Esta es una experiencia realizada en la Escuela *Alfredo Bufano* por Adriana, que está aquí a mi izquierda, que es Coordinadora Escolar de Tecnología; ella pertenece al equipo de INTEC. María Eugenia, que está a mi derecha, también pertenece a los equipos de INTEC de Ayuda Pedagógica en las escuelas, y está trabajando, en este caso, en la escuela Provincia de Formosa, que es una de las escuelas que está formando parte del Plan Piloto, y creo que realmente es un gran oportunidad para compartir en estos momentos estos proyectos, y creo que fue muy buena la idea de Juan de organizar esta mesa como está organizada porque muchas veces lo que pasa es que las empresas privadas son muy cuidadosas de mostrar lo que hacen, y a veces, en el Estado, tenemos la impresión de que todo nos cuesta mucho más y a veces estas ocasiones son muy interesantes para mostrar el valioso trabajo que están haciendo los equipos y cómo, muchas veces, con herramientas gratuitas, que están disponibles, con imaginación y

con el trabajo en equipo con los docentes se pueden producir proyectos muy interesantes.

Este, concretamente, es un proyecto que fue trabajado por docentes de la escuela Alfredo Bufano con respecto al campeonato Mundial de Fútbol, donde se trabajó una presentación multimedia trabando aspectos socioculturales de Sudáfrica e integrando esto a diversos contenidos curriculares, tanto de Matemática, Lengua y Ciencias sociales como de Ciencias naturales.

No me voy a explayar mucho sobre este proyecto porque Adriana lo va a explicar dentro de un momento. Estas actividades son un simple recorte que hicimos para hablar sobre algunas de las actividades, pero hay muchas más que se están haciendo en forma paralela en muchas de las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires, así que el reconocimiento va para todas las escuelas, simplemente no nos alcanzarían varios días para poder contar todas las experiencias.

Mencionando rápidamente otras actividades, una de las que vamos a comentar en este momento, a través de María Eugenia, es una videoconferencia que se realizó entre la Escuela *Dr. Antonio Bermejo* y la Escuela *Rufino Sánchez*. La Rufino Sánchez es una de las escuelas que están en el Plan Piloto del «Plan *Quinquela*», y la Escuela Dr. Antonio Bermejo todavía no está incluida en el Plan. ¿Por qué nos pareció interesante este proyecto? Porque cuando nosotros trabajamos sobre la idea de expandir el proyecto, el año que viene, tenemos que pensar que el proyecto no empieza el día que la computadora llega a la escuela. Un proyecto es un proceso, por supuesto, que lleva muchísimo tiempo de trabajo y, justamente, hablando de trabajo colaborativo, nosotros estamos trabajando colaborativamente con años de trabajo, tanto de gente que trabaja en la Dirección de Incorporación de Tecnología como de docentes que trabajan en el sistema, y nosotros estamos trabajando sobre este valiosísimo trabajo, que ya es un capital, y sobre eso nosotros estamos pudiendo construir; si no, sería imposible. Si estuviéramos partiendo de la base de que no hay ninguna computadora en la escuela y de que no hay ningún trabajo desde tipo planteado o recorrido, realmente, sería muy difícil. Por eso, pensando el «Proyecto *Quinquela*» y pensando en el Plan Integral de Educación Digital,

nosotros podemos decir que hoy hay seis escuelas piloto donde hay efectivamente conexión Wi Fi, donde hay una computadora por alumno, y donde hay una computadora por docente, pero también estamos hablando de otras escuelas donde se están haciendo trabajos colaborativos en entornos digitales, y que el año que viene, por supuesto, va a haber una presencia muchísimo más marcada de este tipo de proyectos; pero ya se está trabajando y es interesante comenzar a hacer una conexión entre algunas escuelas que están viviendo de una manera más intensa, si se quiere, el proyecto y aquellas escuelas que lo están esperando. Esta experiencia de la videoconferencia sirve, de alguna manera, para tender ese puente, una escuela, la Antonio Bermejo, trabaja sobre un diario digital y lo que hizo fue entrevistar a los alumnos de la escuela Rufino Sánchez que ya están incorporados al «Plan *Quinquela*». Nos va a contar esta experiencia María Eugenia, dentro de unos minutos, un poco para mostrar cómo trabajamos. Subimos los contenidos a Integrar y, por supuesto, está disponible en el portal para ser visitada. Simplemente para mostrar que la propuesta de trabajo de Integrar es, justamente, eso: se hace una actividad, y quien la diseñó sube la propuesta al portal y queda allí disponible para cualquier escuela y para cualquier docente que quiera, de alguna manera, apropiarse de esa propuesta, de la misma manera o enriqueciéndola.

Otro proyecto, éste sí involucra directamente a dos escuelas piloto, la Escuela Provincia de Formosa y la Escuela *Juan Enrique Pestalozzi*; no sé si ustedes saben, pero las seis escuelas pilotos están en la zona del polo industrial, en Parque Patricios, entonces, es un proyecto que se impulsó, y en este sentido, tengo que decir que tenemos un excelente equipo de trabajo en la Coordinación Pedagógica general de INTEC y que tuvimos que prepararnos en muy poco tiempo para poder gestionar este proyecto, incorporamos roles, como la figura de un «dinamizador», que integra el trabajo de todas las escuelas, tenemos nuestros equipos de asesores pedagógicos, facilitadores pedagógicos digitales que trabajan en las escuelas asistiendo a los docentes y hay técnicos también incorporados al proyecto y que, un poco, desde la coordinación pedagógica y, con muchísima recepción por parte del equipo de

docentes de las escuelas y los facilitadores que trabajan en las escuelas, pudimos comenzar este proyecto que es un mapa interactivo de Parque Patricios. Lo que se busca es darles a los chicos la posibilidad de trabajar en la construcción y en la reconstrucción del patrimonio cultural del lugar en donde ellos viven.

Ellos mismos hicieron mapas con historiadores, recorrieron el barrio, buscaron historias, imágenes, produjeron imágenes; ellos mismos, incluso, dibujaron en algunos casos escaneando sus imágenes y volcaron digitalmente a este mapa interactivo para poder armar un mapa con sus propios puntos de interés.

No me voy a explayar mucho sobre esto porque lo va a explicar María Eugenia con más detalle. Lo que sí quería destacar, para terminar y para darle el pase a María Eugenia y Adriana para que expliquen más en detalle estos proyectos, era que realmente creo que el trabajo colaborativo, en sentido amplio, que nosotros estamos haciendo en estos momentos tiene dos protagonistas muy importantes: en primer lugar, son los alumnos, los chicos –los chicos y las chicas que van a las escuelas– y, en segundo lugar, los docentes. Nosotros estamos pensando que dentro de un marco de innovación pedagógica, queremos que los alumnos puedan participar, puedan construir, producir y creemos que los docentes son los líderes del cambio de este modelo, y que confiamos muchísimo en ellos y que el hecho de que no puedan manejar algunas herramientas digitales no quiere decir que no sepan muchísimo sobre pedagogía y que, con un poquito de ayuda, puedan hacer un cambio muy importante, y estamos seguros de que esto será posible.

Sin más detalles, le doy el paso a María Eugenia para que pueda contarnos sobre el proyecto del Mapa Interactivo.