

## **Panel 4: El Proyecto Quinquela y la Producción Colaborativa**

**María Eugenia San Julián, Escuela N.º 19 D.E. 5.**

*Es Profesora de Enseñanza Primaria, egresada de la Escuela Normal Superior N° 7,*

*Técnica Universitaria en Administración de Proyectos de Software de la Universidad CAECE.*

*Se desempeña como facilitadora pedagógica digital en la Escuela 19 “Provincia de Formosa” DE 5, escuela pionera en el Proyecto Quinquela - Piloto “Una computadora por alumno”.*

Yo soy parte del Plan Piloto, trabajo en una de las escuelas y estoy en representación de todos mis colegas que están en el auditorio: Roberto, Teresita y Alejandra.

Queríamos contar un poco la cocina de estos dos proyectos. Como dijo Florencia, son dos de los proyectos, de los muchos que se están llevando adelante en las escuelas y que nos parecieron muy significativos.

El primero que voy a comentarles, que es el «Mapa Interactivo», se realizó entre dos escuelas que pertenecen al Plan Piloto, que, además, pertenecen al mismo distrito y, además, están situados en el mismo barrio. Las dos escuelas, cada docente en su aula, estaba trabajando en distintos contenidos, distintas áreas, matemáticas, conocimientos del mundo, prácticas del lenguaje y, a pesar de esa diversidad de áreas y contenidos, cuando quisieron mostrar el producto de los chicos, todos estuvieron de acuerdo en que el mejor proyecto era un «Mapa Interactivo» que se pudiera armar con el contenido propio de los chicos, de una manera original, y elaborado por los propios alumnos.

Para ello, se utilizaron estas herramientas libres que permitían compartir el mismo mapa, el mismo espacio de trabajo, a pesar de no estar en sitios cercanos; estamos hablando de chicos que estaban, no solamente en dos

aulas distintas, sino en dos escuelas distintas y, sin embargo, estaban haciendo un mismo proyecto.

Lo que vemos acá son imágenes de la Escuela N° 18, la Pestalozzi, que organizó una conferencia, una entrevista que la estaba organizando la maestra de 6.º grado, Marisa, con chicos de 3.º que estaban viendo el tema de la entrevista y las prácticas del lenguaje. Se les ocurrió invitar a un ingeniero, el ingeniero Vila –si no me equivoco el nombre–, y en esa reunión, en esa entrevista, los chicos de 6.º, que son los chicos que están sentados en la mesa y los chicos de 3.º, no sé si pueden verlos, que están sentados en el piso, además de realizar la entrevista formal, con preguntas, utilizaron sus propias *netbooks* para capturar ese momento, tanto videos como fotos, tanto del entrevistado, como de ellos mismos haciendo la entrevista y del público. Ellos mismos fueron recopilando todo el material. A esto se sumó, también hecho por chicos de 6.º grado, una entrevista que se realizó en la biblioteca que está en Parque Patricios, ellos fueron hasta la biblioteca, también con sus *netbooks*, lo que da una idea de la portabilidad de la actividad, no solamente dentro del aula, sino también yendo a otros lugares a trabajar. Y los chicos (hasta con cara de periodista y todo) haciéndole preguntas y entrevistando a la bibliotecaria que les habló de hechos y lugares conocidos en Parque Patricios. Porque éste fue el tema que eligió la escuela N.º 18: «Lugares y hechos de Parque Patricios».

Todo esto, vuelvo a repetir, fue capturado con las *netbook*, videos, fotos, todo este material fue después recopilado por los chicos de 6.º, editaron videos y los guardaron también en sus máquinas, para después darle otro uso.

En el camino, dentro de ese recorrido hasta el parque, fueron fotografiando cada uno de los lugares por donde pasaban y que resultaban significativos; es decir, que ya tenían idea de que ese lugar era importante como para registrarlo. Monumentos, carteles indicadores, todo lo que fuera notorio para después elaborar, sobre la base de esto, un mapa. Esto fue la Escuela 18.

Por otra parte, en la Escuela N.º 19, séptimo grado estaba trabajando los arbolados. La maestra de grado quiso trabajar el tema del arbolado del parque Ameghino; recopiló información en la red, los chicos copiaron y cortaron esa

información y armaron un fichaje de árboles; es decir, especies típicas del parque Ameghino. Los de 3.º –los estamos viendo acá en pantalla– se concentraron en personajes del barrio porque resulta que hay varios deportistas famosos que vivieron o viven o nacieron en Parque Patricios. No sé si se alcanza a ver allí, pero uno de ellos fue Fangio, en Av. Caseros al 3000 está su casa.

En el video que muestro ellos están relatando cómo hicieron el proceso de buscar la imagen del deportista, buscan el lugar en el mapa, seleccionan el marcador y copian la imagen.

Los videos que habían hecho los chicos de la escuela N.º 18 fueron subidos a You Tube, por los chicos de 7.º grado, los chicos de 1.º y 2.º lo que hicieron con el profesor de plástica fue crear sus propios íconos, porque a los chicos los íconos de Google Maps no los convencían, querían algo más particular. Entonces, los chicos de 1.º y 2.º hicieron los dibujos: el hospital, el zoológico, los escanearon y los pusieron como marcadores.

Los chicos de la escuela N.º 19, en cambio, se volcaron hacia dibujos animados. Acá vemos, por ejemplo, todo el contenido del material que ellos fueron subiendo: videos, fotos, el recorrido que hicieron, los lugares donde fueron parando; ahí tienen la biblioteca adonde fueron a buscar la información.

Lo que yo les quiero comentar es que éste no es proyecto terminado, no es un producto final; esto es simplemente una fotografía sacada en este preciso momento de donde estamos parados. La idea de este mapa es que puedan seguir agregándose temas y que otras escuelas que se añadan al Proyecto Piloto, el año que viene, sigan incorporando contenidos; que esto sea algo dinámico, que no se corte acá; que podamos seguir armando, con otras cuestiones, otros marcadores interesantes para los chicos, pero que siempre sea un producto original de ellos.

Esta es la dirección web: [patriciosmapa.blogspot.com](http://patriciosmapa.blogspot.com) por si alguien quiere chusmear cómo quedó.

El segundo proyecto que les queríamos comentar se trata de una videoconferencia, como dijo Florencia; en este caso, son dos escuelas también, pero una dentro del Plan Piloto y la otra por fuera. La N.º 18 fue la que

no pertenece al piloto; en esta escuela, en 5.º grado, tienen un proyecto de edición de un periódico. Ellos, de manera colaborativa, hacen una edición digital y en soporte papel; ya van por la segunda edición de este periódico. Acá tenemos una muestra.

En esta escuela, a estos chicos que estaban muy interesados en conocer de qué se trataba esto del Plan Piloto de la Escuela N.º 3, se les sugirió, ya que estaban tan cancheros en hacer periodismo escrito porque no saltaban al periodismo en vivo, se les sugirió que armaran una videoconferencia. La videoconferencia se hizo entre la escuela no perteneciente al Piloto y la escuela que forma parte del Piloto. Los chicos de la N.º 18 crearon una serie de preguntas para hacer, como buenos periodistas, y los chicos de la escuela N.º 3, a través de Skype, se conectaron y les respondieron.

Para hacer esta videoconferencia, se usaron dos *netbooks*. Acá no hubo PC, simplemente, se conectaron las dos *netbooks* a Skype. Esto fue tomado en la escuela piloto, y ésta es el aula de 5.º grado y, en el fondo, ustedes pueden ver que está la imagen de la *netbook*, que se amplió por razones de tamaño de la pantalla, se utilizó un cañón para que todos pudieran participar de la vista de esto.

Los chicos estaban superemocionados, muy motivados. Sabían que se podía chatear entre dos personas, pero no sabían que se podía hacer videoconferencias entre dos personas. Para ellos fue buenísimo. Se ordenaron, tenían sus preguntas armadas, pasaban por la computadora y les preguntaban a los chicos del Plan Piloto, y ellos les iban respondiendo.

Acá tiene una imagen de cómo se había organizado el aula, como decía recién Florencia, se acabó esta disposición seria y formal, y se formó algo más dinámico y que fuera funcional para la tarea del proyecto.

[Proyección de video].

Esa que ustedes veían en pantalla era la docente de 5.º grado de la Escuela N.º 18, que está acá adelante. Ella se estaba comunicando con la Escuela N.º 3; es decir, del otro lado del Skype, teníamos a la Escuela N.º 3 respondiendo las preguntas que los chicos les hacían.

Como cierre de esta actividad, se organizó en grupo a los chicos de la Escuela N.º 18, que son los editores del periódico. A cada grupo se le prestó una *netbook*, y todos ellos editaron la noticia que va a salir en el próximo periódico utilizando esta *netbook* que –ya el año que viene– ellos también van a poder manipular y tener en clase.

De más está decir que todo esto sin todo este equipo de gente no hubiera caminado jamás. Todos estos son los actores de estos proyectos colaborativos. Gracias.