



escuelas

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACION



Maestro + Maestro
Laboratorios Agosto (Distritos 5 y 19)

Escuchar, hablar, leer y escribir para estudiar en primer grado. Cómo organizar la enseñanza de contenidos curriculares.

El proceso de alfabetización supone la confrontación y familiarización con distintos tipos de textos. Las teorías científicas permiten avanzar, ajustar, profundizar y ampliar el conocimiento cotidiano que los niños construyen sobre el mundo. Su apropiación es crucial para la vida. La enseñanza escolar guía en los alumnos la reelaboración de los conceptos; ella requiere entre otras prácticas, la lectura compartida de textos expositivos, su reformulación verbal, la producción de resúmenes escritos y demás conversaciones en torno a ambos procesos.

¿Cómo se puede organizar el estudio de un tema en el aula?

1-Planteo de problemas y/o necesidades El docente piensa cómo le planteará el problema a los alumnos a partir de : Actividades empíricas, experiencias compartidas que requiera la búsqueda de información.	Se desarrollan actividades indagatorias con eje en la observación, la experimentación, la conversación y la discusión Formulación de preguntas, dudas ¿Qué queremos o necesitamos saber o averiguar? ¿Qué es lo que no tenemos claro? ¿Qué es lo que creemos saber? Elaboración de hipótesis
2-Búsqueda de información ¿Cómo se puede leer el texto? Pautas para guiar la comprensión de los textos informativos Mason, Peterman y Kerr. ¿Cómo se pueden leer las imágenes?	Lectura de material a cargo del adulto (enciclopedia, libro, diccionario, artículos) Observación de imágenes, fotos, películas. Realización de visitas, entrevistas a informantes claves, encuestas
3-Registro de información ¿Cómo se reelabora la información? ¿Cómo se favorece la apropiación de la información?	A través de la composición de un resumen, en donde los niños dictan al maestro; apoyados en paratextos (dibujos, fotos, grabaciones, filmaciones); mediatisado por el adulto
4-Organización y Sistematización de la Información Es necesario reconstruir lo aprendido y sistematizar las conclusiones que se obtuvieron en el análisis para poder comunicarla a otros o estudiarla	Confección de gráficos, mapas conceptuales, murales, cuadros comparativos, afiches, folletos, carteleras. Elaboración de un relato grupal que de cuenta del trabajo realizado. Ofrecer a los alumnos un listado que contenga frases apropiadas y otras que no lo sean y proponerles que

	elijan cuáles formarán parte del relato grupal ¿Qué aprendimos? A través de un texto, esquema conceptual En el gran grupo. En una muestra, feria de Ciencias
5-Reflexión y cierre	

Guía para diseñar una secuencia didáctica centrada en el Conocimiento del Mundo

Tema:.....

Propósitos: ¿Cuáles son los propósitos del maestro?: Favorecer la construcción del conocimiento científico. ¿Cómo? “Estudiando para aprender nuevos conocimientos”

Objetivos: ¿Qué objetivos quiere lograr junto a los alumnos?

Selección de contenidos: ¿Cuál es el recorte o la selección de contenidos curriculares? ¿Cuál es su organización y progresión en función de la disciplina que abordará?

Selección de textos: ¿Cuál/ es el/los texto/s que eligió para abordarlos? El criterio en esta selección se centrará en los mejores textos expositivos genuinos disponibles (ver guía)

Planteo del Problema: Registro ideas previas: Torbellino de ideas (escritura mediatizada, en afiche)
Relevamiento de hipótesis (escritura independiente/ compartida)

Acerca de ...			
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos?	¿Dónde se obtuvo información?

Su propuesta:.....

.....

.....

Búsqueda de la información: Lectura y escritura mediatizada, compartida e independiente.

Selección y presentación de los textos/ imágenes por parte del docente: lectura mediatizada.

Para una búsqueda en la biblioteca, escribir el pedido de libros de manera independiente.

En la Mesa de libros de textos expositivos: estrategias de selección por parte de los niños, lectura compartida e independiente.

Selección de experiencia directa: escritura mediatizada informando a las familias, pidiendo autorización a la coordinadora, etc.

Su propuesta.....
.....
.....

Registro de la Información: elaborar consignas para la escritura independiente (esquema pág. 97). Elaborar consignas que orienten la búsqueda de nueva información.

Su propuesta.....
.....
.....

Organización de la Información: Los mapas conceptuales pueden convertirse en una estrategia valiosa a utilizar tanto para ¹sostener los procesos de construcción de conceptos como también para organizar los conocimientos puestos en juego en una unidad didáctica o en un proyecto.

Elementos fundamentales de los mapas conceptuales

- Los conceptos
- Las palabras de enlace (nexos)
- Las proposiciones (dos o más términos conceptuales unidos por nexos para formar una unidad semántica)

Dentro de las características más salientes se pueden mencionar:

- Jerarquización (los conceptos deben estar ubicados por orden de importancia o inclusividad)
- Impacto visual (muestra las relaciones de un modo simple y vistoso)

Su propuesta

Escritura de fichas técnicas, en pequeño grupos (preparando una clase especial)

Exposición oral de cada pequeño grupo a partir de la construcción de nuevos conceptos. Los niños dan la clase apoyándose en sus fichas “machetes”.

El juego como estrategia didáctica “Mapas conceptuales cinéticos-corporales”

La diferencia fundamental con el diseño de una red con el estilo tradicional es que el dibujo en el plano del piso debe permitir que los alumnos se desplacen sobre él siguiendo el flujo de la información y respetando la orientación de las conexiones, al mismo tiempo que explicitan en voz alta el desarrollo lógico del conocimiento esquematizado.

Se les pide a los niños que elaboren además una serie de preguntas que permitan tomar decisiones mientras avanzan sobre la red. De este modo, los autores de la red invitarán a un alumno de otro

¹. Stigliano, D. y Gentile, D. Mapas conceptuales Cinéticos corporales. Novedades Educativas, Buenos Aires. Enero/2007

grupo a jugar con ella. El alumno que participa deberá responder a cada pregunta y decidir su avance por encima del mapa en el sentido de las respuestas correctas

Tutti Fruti

Identificar la palabra correcta en la serie

Unir con flechas

Reflexión y Cierre

Coordinación de Inclusión Escolar: Schwartzter Elena

Coordinación Programa ZAP: Finkelberg Viviana

Coordinación Maestro+Maestro: Marder Sandra

Coordinación académica de Maestro+Maestro: Prof. Berta Braslavsky

Teléfono: 4343-5592-int. 26 y 27

maestro+maestro@buenosaires.gov.ar

Equipo de Lectura y Escritura: Damián Barnasthpol, Graciela Cagnolo, Paula Cocco, Noelia Forestiere, Prof. María Luz Flores, Ezequiel Gregorio, Nadia Hussain, Lic. María Teresa Lerner, Lic. María Laura Lopez, Paula Lorefice, Alicia Martiarena, Mónica Méndez, Lic. Bettina Motta, Mónica Molina, Sandra Moreno, Emilse Olivera, Mónica Ormeño, Marcela Ortiz, Lorena Pachy, María Laura Pierrastegui, Lic. María Eugenia Poggio, Mónica Salomón, Viviana Silveyra, Sandra Storino, Lic. Viviana Roveda, Laura Varela, Damián Virga, María Victoria Viscarret y Natalia Ziegler