



escuelas

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE EDUCACION

PROGRAMA ZONAS DE ACCION PRIORITARIA



Proyecto Maestro + Maestro

AÑO 2008

PROGRAMA ANUAL PARA COORDINADORES EN PROBLEMATICAS EDUCATIVAS CONTEMPORANEAS (PEC) Y LECTURA Y ESCRITURA

1. Objetivos Generales:

- Profundizar la formación del Equipo de Conducción educativa en relación con la apropiación del Proyecto Maestro + Maestro (ZAP) teniendo en cuenta los ejes de los contenidos de Prácticas del lenguaje y ejes pedagógico/institucionales.
- Revalorizar el papel de la escuela y el protagonismo de los Equipos de Conducción desde la perspectiva de la inclusión socio-educativa.

2. Objetivos Específicos:

- Problematizar las condiciones institucionales que favorecen u obstaculizan el abordaje de las necesidades de los alumnos en contexto de pobreza.
- Promover el análisis y la discusión de las prácticas de enseñanza para los primeros aprendizajes de la lectura y la escritura de los niños.
- Compartir las experiencias en términos de estrategias pedagógico-didácticas.
- Afianzar el rol del coordinador de ciclo como facilitador del espacio de encuentro entre colegas, fortaleciendo la confianza, el aprendizaje y el respeto por la autoría.
- Fortalecer la figura del coordinador de ciclo como “formador de formadores”

3. Contenidos a abordar por cada encuentro mensual:

- ABRIL: 1- *¿Qué es enseñar y aprender?* Ética y educación. El trabajo con el otro.
- 2- *¿Cómo enseñar a leer y escribir?* Hacia un modelo holístico desde una perspectiva socio constructivista de la enseñanza. El plan de estrategias.

MAYO: 1- *¿Qué es ser “un exitoso” y cómo se construye?* Inclusión y exclusión social: la relación escuela y comunidad en contexto de pobreza. El fracaso y el éxito escolar. La confianza en la escuela.

2- *¿A leer y a escribir se empieza en la escuela?*

Alfabetización temprana y divergencias con el “aprestamiento”

Cómo aprende a leer un niño pequeño en hogares letrados.

El rol de la familia y de la escuela. La diversidad del punto de partida.

Contextualización de la escuela y del aula. Ambiente alfabetizador y como promoverlo y hacer un seguimiento en la escuela.

JUNIO: 1- *¿Es posible el bienestar en las escuelas?* Modos de concebir a las instituciones. El malestar y el sufrimiento institucional en las escuelas. El lugar del humor en la escuela.

2- *¿Primeras letras o primeras escrituras?*

Las primeras escrituras y las experiencias del lenguaje en la construcción de significados y del sistema alfabético de escritura.

Proceso de escritura. Análisis de los textos escritos por los niños.

Clasificación de las escrituras de acuerdo a niveles de significación.

Estrategias para el andamiaje de la toma de conciencia léxica y fonológica supeditada a la significación. D. Elkonin

Vacaciones de Invierno: *¿Sirve la Iliteratura?* el lugar de la literatura en la educación. (Se realizará una selección de textos literarios para compartir con los coordinadores)

AGOSTO: 1- *¿Gestionar para el cambio es hacer preguntas o dar respuestas?* Las instituciones educativas: el protagonismo de los equipos de conducción desde su función pedagógica y su rol de facilitadores de proyectos. La gestión de las escuelas en condiciones sociales desfavorables.

2- *¿Cómo enseñar a entender lo que se lee?*

Concepto de lectura.

Evolución del concepto de comprensión. Comprensión pasiva y activa. El costo de la atención centrada en la decodificación.

Las estrategias de lectura en función de sus variables: el lector, el contexto, el texto y el docente. Plan de estrategias. Análisis del cuento leído (características del texto narrativo)

SEPTIEMBRE: 1- *¿Vale la pena observar clases?* La mirada del coordinador de ciclo. La intervención en el aula. El respeto por la autoría del docente.

2- *¿Cómo enseñar a leer para aprender?*

La comprensión del texto según el modelo de múltiples fuentes de Clay.

El texto expositivo y la lectura para aprender. Diferencias con otros textos. Su importancia en la elaboración de conceptos. Plan de estrategias en la lectura de los contenidos curriculares.

OCTUBRE: 1- *¿"Todos para uno, uno para todos"?* Grupo y coordinación de grupos. Reuniones de Coordinación de ciclo. Distribución y delegación de tareas. La comunicación en la escuela. La construcción de normas.

2- *¿Pueden fracasar los niños en primer grado?*

Lectura, escritura y fracaso escolar. Su historia: concepciones, soluciones e interpretaciones. Las expectativas del docente.

NOVIEMBRE: 1- *¿Valió la pena?* Intercambio final de experiencias. Cierre y evaluación del proceso.

2 - *¿Cómo evaluamos?*

Criterios utilizados para la promoción de alumnos.

Pautas generales vinculadas a la compensación de alumnos y la organización del período Boletín abierto para el primer grado.

4. Modalidad Organizativa:

Cada encuentro mensual con los coordinadores constará de distintas estrategias de trabajo, según los temas propuestos:

* Reflexión teórica y de conceptualización (trabajo de elucidación y análisis con los conceptos que ayudan a nombrar, entender e intervenir sobre una realidad determinada).

* Análisis de una experiencia, a la manera de un estudio de casos.

* Elaboración de grillas de diagnóstico y de seguimiento de equipos.

Por otro lado cada encuentro constará de 2 momentos, el primero a trabajar con el eje PEC y el segundo con el eje Lectura y Escritura.

Se entregará bibliografía específica en función de los contenidos propuestos para debatir y estudiar en cada encuentro.

5. Bibliografía obligatoria del primer cuatrimestre

- Bárcena Orbe, Fernando *El aprendizaje como acontecimiento ético. Sobre las formas del aprender.* Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Teoría e Historia de la Educación Ciudad universitaria 28040. Madrid. Spain

- Bauman Zigmund. *Vidas desperdiciadas*. Paidós 2006. Introducción
- Charlot B. *El fracaso escolar: un objeto de investigación difícil de encontrar* en Du rapport au savoir. Éléments pour une théorie. Ed. Anthropos 1997. Traducción y selección de párrafos de I capítulo 1: Viviana Mancovsky
- Cornu, Laurence. *La confianza en las relaciones pedagógicas*. En Frigerio G. y otros Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Novedades Educativas. 1999 Págs 19 a 26
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2004). Diseño Curricular para la Escuela Primaria, Primer Ciclo, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula
- Mèlich, Joan-Carles. *Primer ensayo. La sabiduría de lo incierto* en Transformaciones Tres ensayos sobre la filosofía de la educación. Ed. Miño y Dávila. 2006
- Zelmanovich; Perla. *Contra el desamparo*. Artículo publicado en Enseñar Hoy. Una introducción a la Educación en tiempos de crisis. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2003

Bibliografía ampliatoria

- Agambém, Giorgio. Lo que queda de Auswitchz. El archivo y el testigo. Valencia. Pre-textos 2000 Derrida, Jacques, *Anne Dufourmantelle invita Jacques Derrida a hablar de la hospitalidad*. Buenos Aires. Ediciones de la Flor. 2000
- Corea Cristina. *Se acabó la infancia*. Buenos Aires. Lumen 2002
- Diker, Gabriela. “Los sentidos del cambio en educación”. En Graciela Frigerio y Gabriela Diker. *Educación: ese acto político*. Buenos Aires. Del estante Editorial 2005
- Duschatzky, Silvia y Carlos Skliar. “La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas” en Cuadernos de Pedagogía de REosario. Año IV n°7 ,2000.
- Duschatzky, Silvia, Birgin Alejandra; ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia.
- Dussel, Inés, Gutierrez Daniela; *Educación la mirada, Políticas y Pedagogía de la imagen*, Editorial Manatí.
- Esposito, Roberto. *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Amorrortu editores. Buenos Aires 2003

- Freire, Paulo: “La naturaleza política de la educación”, Temas de Educación Editorial Paidós.
- Frigerio, Graciela y Gabriela Diker (comps) *Educación: posiciones acerca de lo común*. Serie seminarios del Cem. Del estante editorial. 2008
- Frigerio, Graciela y Gabriela Diker (comps) *Educación (sobre) impresiones estéticas*. Serie seminarios del Cem. Del estante editorial. 2007
- Frigerio, Graciela y Gabriela Diker (comps) *Educación : ese acto político* Serie seminarios del Cem. Del estante editorial. 2005
- Larrosa, Jorge. *Dar la palabra. Notas para una dialógica de la transmisión*. En Jorge Larrosa y Carlos Skliar (eds.), *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*. Barcelona. Laertes. 2001
- Nicastro, Sandra. *Revisitar la mirada sobre la escuela*. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Homo Sapiens Ediciones 2006
- Pamuk, Orhan. *El placer de pintar en Estambul. Ciudad y recuerdos*. Capítulo 17. 4ª. Edición Editorial Sudamericana bajo el sello Mondadori. 2007 Págs. 172 a 176.
- Primo Levi – “El Hassid”. Extracto de Yad Vashem Magazine. Dr. Mordecai Paldiel Traducción: Jenifer Santo.(1999) Fundación Memorias del Holocausto <http://www.fmh.org.ar/revista/18/elhass.htm> *0
- Poggi, Margarita “Instituciones y trayectorias escolares”, Editorial Santillana
- Ranciere, Jaques. *El maestro ignorante*. Barcelona. Laertes. 2003 y Buenos Aires, Del Zorzal 2007
- Red de Maestros Escritores Programa ZAP. Ministerio de Educación. GCBA. *Escritura para un maestro*. Páginas para el debate N°6 2007
- Red de Maestros Escritores Integrante de las Organizaciones convocantes al V encuentro iberoamericano de colectivos y redes de maestros que hacen investigación e innovación desde su escuela y comunidad. Programa Documentación Pedagógica y Memoria Docente. Laboratorio de Políticas Públicas, Buenos Aires Programa ZAP. Ministerio de Educación. GCBA. Foro 2007: “*Inclusión escolar: la centralidad del niño y del joven en los procesos de enseñanza Maestras desesperadas y aulas superpobladas. Dale gas*”
- Siede, Isabelino: *La educación política- ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*, Capítulo “*El sentido político de la tarea docente*”, Paidós, 2007

- Skliar, Carlos. *El argumento de la diferencia y la práctica del diferencialismo en educación* en La educación (que es) del otro. Capítulo 6. Noveduc. 1ra. Edición enero de 2007. Págs. 99 a 120.
- Red de Maestros Escritores Programa ZAP. Ministerio de Educación. GCBA.33. ^a FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES ¿Quién precisa un Maestro que escriba? Ciudad de Buenos Aires, Mayo 2 de 2007

Videoteca

- **El método –**
- **Los coristas –**
- **Machuca.** Dirección Andrés Word. Año 2004
- **La lengua de las mariposas**

Equipo de lectura y escritura: Damián Barnasthpol, Graciela Cagnolo, Eugenia Faella, Noelia Forestiere, María Luz Flores. Ezequiel Gregorio, María Teresa Lerner, María Laura López, Paula Lorefice, Alicia Martiarena, Bettina Motta, Mónica Molina, Sandra Moreno, Emilse Olivera, Mónica Ormeño, Marcela Ortiz, Lorena Pachy, María Laura Piarristegui, María Eugenia Poggio, Mónica Salomón, Viviana Silveyra, Sandra Storino, Viviana Roveda, Laura Varela, Damián Virga, María Victoria Viscarret y Natalia Ziegler.

Coordinadora: Prof. Berta Braslavsky

Equipo de Problemáticas Educativas Contemporáneas:

Lic. Aurora Ayciriex; Prof. Guillermo Bianchi; Lic. Ernesto Crescenti; Lic. Patricia Fautario; Prof. Analía Vanesa Fernández; Lic. Marta Ferressini; Dra Viviana Mankovsky; Lic. María Elena Rey y Lic. Marcelo Zanelli;

Coordinación del Proyecto M+M: Dra.Prof. Sandra Marder

Coordinación del Programa ZAP: Lic. Viviana Finkelberg

Director Inclusión Educativa: Elena Schwartzer

Tel: 43435592/93 int. 26 y 27

Mail: maestro+maestro@buenosaires.gov.ar