



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

BASES PARA EL LLAMADO A

**CONCURSO DE CROQUIS
CENOTAFIO MARTIRES DE JUNIO DE 1956,
PARQUE LAS HERAS**

2009



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

**AREA PROMOTORA:
MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

MINISTRO
Arq. Daniel G. Chaín

SUBSECRETARIO DE PROYECTOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA E
INFRAESTRUCTURA (SSPUAI)
Arq. Jorge O. Sábado

ORGANIZADOR
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (*El Comitente*)

CRONOGRAMA
Cierre: **Jueves 4 de Junio de 2009**

ASESORIA

Estará integrada por las Arquitectas Inés Messori y Diana Chiaradia por la Subsecretaría de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura (SSPUAI), del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Consultas a los asesores

Las recibidas antes de los 20 días hábiles de la fecha de cierre se contestarán dentro de los 10 días hábiles posteriores a su presentación.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

INDICE

1. CONSIDERACIONES GENERALES

- 1.1. Marco general
- 1.2. Marco histórico del hecho conmemorado
- 1.3. Objetivo general del Concurso
 - 1.3.1. Emergentes del terreno
 - 1.3.2. Condiciones obligatorias

2. REGLAMENTO DEL CONCURSO

- 2.1. Llamado a concurso
- 2.2. Normas
- 2.3. Publicación
- 2.4. Generalidades
 - 2.4.1. Interpretación de las Bases
 - 2.4.2. Participación en el Concurso
 - 2.4.3. Relaciones Jurídicas
 - 2.4.4. Propiedad Intelectual
 - 2.4.5. Autoría
 - 2.4.6. Daños y perjuicios
 - 2.4.7. Obligaciones emergentes
 - 2.4.8. Autenticidad
 - 2.4.9. Destino de los trabajos presentados
- 2.5. Participantes
- 2.6. Exclusiones
- 2.7. Condiciones que deben reunir los participantes
- 2.8. Reclamo de los participantes
- 2.9. Declaración de los participantes
- 2.10. Anonimato
- 2.11. Asesoría
 - 2.11.1. De los Asesores
 - 2.11.2. Deberes de los Asesores
- 2.12. Formulación de las consultas
- 2.13. Emisión de respuestas
- 2.14. Carácter de las respuestas. Notificación
- 2.15. Presentación de las propuestas
- 2.16. Conformidad
- 2.17. Elementos de la entrega
 - 2.17.1. Sobre de indentificación
 - 2.17.2. Paneles
- 2.18. Exclusión del Concurso
- 2.19. Recepción de los trabajos



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

- 2.20. Recibo
- 2.21. El Jurado
- 2.22. El fallo
- 2.23. Funcionamiento del Jurado
- 2.24. Deberes y atribuciones del Jurado
- 2.25. Convocatoria y sede del Jurado
- 2.26. Informe de la Asesoría
- 2.27. Plazo para la actuación del Jurado
- 2.28. Apertura de sobres
- 2.29. Asesores del Jurado
- 2.30. Premios desiertos
- 2.31. Falsa declaración
- 2.32. Premios
- 2.33. Obligaciones del Comitente
- 2.34. Exposición
- 2.35. Devolución

3. CONSIDERACIONES GENERALES

- 3.1. Programa de necesidades
- 3.2. Elementos constitutivos
 - 3.2.1. Paneles
 - 3.2.2. Memoria descriptiva y presupuesto
 - 3.2.3. Soporte electrónico
- 3.3. Condiciones de la entrega

4. ANEXOS

ANEXO I– DECLARACIÓN JURADA AUTORES

ANEXO II – DECLARACIÓN JURADA COLABORADORES Y ASESORES

ANEXO III - PLANOS

ANEXO IV - FOTOGRÁFICO



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

1. CONSIDERACIONES GENERALES

1.1. MARCO GENERAL

En Diciembre de 2006, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires sancionó la Ley N° 2.239 que ordenaba el emplazamiento de un cenotafio en homenaje a los mártires fusilados en Junio de 1956, en el Parque “General Juan Gregorio de Las Heras”, en el sector cercano a la intersección de la Avenida Las Heras y la calle Salguero, realizando para su diseño un llamado a Concurso.

El Ministerio de Desarrollo Urbano del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, retoma esta iniciativa de la Legislatura, y realiza este llamado a **CONCURSO DE CROQUIS CENOTAFIO MARTIRES DE JUNIO DE 1956, PARQUE LAS HERAS**, encuadrado dentro de los términos legales de la Ley N° 2.772, que regula la Contratación Pública de Servicios Profesionales de Arquitectura, Planeamiento Urbano e Ingeniería Civil.

El Jurado del Concurso trabajará -dadas las especiales connotaciones de los hechos que se conmemoran- con una **Comisión Asesora** de carácter participativo, de consulta y no deliberativo, presidida por el escritor Mario “Pacho” O'Donnell y constituida por las Diputadas de la LCABA, Inés Urdapilleta y Silvia Majdalani; el Subsecretario de Derechos Humanos del GCABA, Sr Helio Rebot, el Sr. Daniel Mario Brión, representante de los familiares de las víctimas y el artista plástico Miguel D'arienzo.

1.2. MARCO HISTÓRICO DEL HECHO CONMEMORADO

En septiembre de 1955, la autodenominada “Revolución Libertadora”, liderada por los generales Aramburu, Lonardi y el contralmirante Isaac Rojas, derrocó al Presidente Juan Domingo Perón, asumiendo en noviembre la Presidencia de facto el Gral. Aramburu.

En el marco de la resistencia, en junio de 1956 el General Juan José Valle organiza un alzamiento cívico-militar para recuperar el orden constitucional interrumpido en el país.

El movimiento es infiltrado, los Generales Aramburu y Rojas sabían que se intentaría recuperar el orden democrático, pero no se lo reprime hasta que se manifiesta como tal. Se buscaba desde el poder dar un escarmiento total que sirviera para desalentar posibles intentos posteriores.

El 8 de junio de 1956 son detenidos cientos de dirigentes gremiales para quitar base de sustentación al movimiento. Aunque Aramburu viajó ese día a Santa Fe, dejó firmado el decreto 10.362 de Ley Marcial, y los decretos 10.363/56, de pena de muerte y 10.364/56 que daría los nombres de los que serían fusilados.

El 12 de Junio, el Gral. Juan José Valle decidió entregarse a cambio de que se detuviera la represión a su movimiento. Ese mismo día, en cumplimiento del decreto firmado por el presidente de facto, fue fusilado en la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires, pese a que ya se había levantado Ley Marcial.

Treinta y dos fueron las víctimas, civiles y militares: entre el 10 y el 12 de Junio de 1956,



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

murieron fusilados y asesinados 31 compatriotas, y Aldo Jofré fue asesinado el 28 del mismo mes.

A 53 años de aquella brutal represión estatal, que anticipó con su impunidad e ilegalidad la represión de los años setenta, se propone el emplazamiento de un espacio recordatorio en Parque Las Heras, sitio donde funcionó la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires.

1.3. OBJETIVO GENERAL DEL CONCURSO

El objetivo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en adelante EL COMITENTE, es crear un espacio de recordación, meditación y homenaje.

Para este fin, se privilegiarán aquellas propuestas que planteen un recorrido y/o creación de espacios para la rememoración de lo ocurrido, más que aquellas de resolución monumentalista.

Se ofrecerá al visitante un recorrido de interés, que incluya áreas de recordación y un espacio de homenaje, donde las personas puedan reunirse para depositar una ofrenda floral o cualquier otro elemento recordatorio. En estos casos, el público asistente podrá distribuirse a lo largo de los recorridos y zonas de remanso o en la cercana vereda pública.

1.3.1. EMERGENTES DEL TERRENO

Deberá contemplarse la unidad paisajística con el entorno del área verde de la plaza, respetando las especies arbóreas existentes.

Para no quebrar la unidad con el espacio circundante, se evitará la obstrucción de visuales por medio de elementos que, por su opacidad y/o altura, actúen como límites contundentes.

En la propuesta se integrarán los elementos existentes de anteriores recordatorios (placas, restos de muralla, etc) pudiéndose remover enrejados de protección a las lajas de la muralla, o los muretes de ladrillo que festonean las placas recordatorias.

Estos elementos deben ser reubicados en la nueva obra.

Se podrá trabajar con las cotas de nivel, considerando que la barranca con respecto al nivel de la acera puede dar un juego de alturas que otorguen una movilidad importante a tener en cuenta.

Se deja en libertad la utilización del agua como elemento significativo si la idea lo requiere.

En cuanto al volumen de la estación transformadora de Edenor, aún en uso, se deberán contemplar formas de cubrimiento o tratamiento que desalienten la pegatina de afiches, por ejemplo, especies botánicas trepadoras, etc.

1.3.2. CONDICIONES OBLIGATORIAS

- Encuadrar la intervención en un presupuesto de **\$ 300.000.-**
- Cumplir con las estipulaciones de la Ley 962 (Accesibilidad).
- Proponer un sistema de iluminación sin obstáculos para facilitar la vigilancia y la seguridad en los espacios públicos.
- Contemplar soluciones sostenibles mediante la aplicación de pautas medioambientales, en relación al hoy y al futuro



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

- Deberá asegurarse la sustentabilidad del proyecto y el sencillo mantenimiento de la intervención a lo largo del tiempo.
- Deberán considerarse especialmente en el diseño, pautas de mantenimiento de todos los elementos: higiene, factible y económica reparación y/o reposición.
- Utilizar el arbolado existente y solo en caso debidamente fundamentado estará permitido el corrimiento o extracción de algún ejemplar.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

2. REGLAMENTO DEL CONCURSO

2.1. LLAMADO A CONCURSO

Llámase a **CONCURSO DE CROQUIS CENOTAFIO MARTIRES DE JUNIO DE 1956, PARQUE LAS HERAS**, sito en el sector indicado en el “Anexo IV – Planos” de las presentes Bases, del parque comprendido entre la Av. Las Heras y Coronel Díaz y las calles Salguero y Juncal.

2.2. NORMAS

El concurso se regirá por lo establecido en el presente reglamento, programa y anexos, llamados en adelante “BASES”, las que tendrán carácter contractual entre “EL COMITENTE” y los Participantes.

Estas bases se ajustan a lo establecido por la Ley N° 2201-BOCBA N° 2695 del 31/05/2007, y su modificatoria la Ley 2772, del 26/06/2008.

La participación en este concurso implica el reconocimiento y aceptación de todas las disposiciones de las bases y las leyes mencionadas.

2.3. PUBLICACIÓN

El Reglamento y bases de llamado serán publicados en el Sitio Web del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires: www.desarrollourbano.buenosaires.gov.ar

2.4. GENERALIDADES

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha optado por encauzar la convocatoria mediante el procedimiento de Concurso público y abierto para profesionales individuales.

El presente concurso se encuadra en la CATEGORIA A, Concursos para la selección de propuestas de arquitectura, planeamiento urbano o regional e ingeniería; Concurso de Croquis Preliminares; previstos por el Art. 3° de la Ley N° 2201 antes mencionada, siendo de carácter local (Ciudad de Buenos Aires) a una sola prueba y queda abierto desde la fecha de publicación hasta el **Jueves 4 de Junio de 2009**.

2.4.1. INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

La interpretación de estas bases estará exclusivamente a cargo de EL COMITENTE.

2.4.2. PARTICIPACIÓN

La participación en este llamado no implica relación laboral, comercial ni profesional alguna con EL COMITENTE.

2.4.3. RELACIONES JURÍDICAS

Para todas las relaciones que surgen de este concurso, se considera contraparte exclusivamente al participante (responsable de equipo), quien tendrá a su exclusivo cargo todas las relaciones jurídicas con los integrantes de su equipo, asesores, proveedores, etc.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

2.4.4. PROPIEDAD INTELECTUAL

La sola participación en el concurso implica oferta de cesión del participante a EL COMITENTE del contenido patrimonial de la propiedad intelectual sobre la presentación que realice. El monto fijado como primer premio ha sido calculado conforme las pautas arancelarias vigentes al momento de la convocatoria del concurso, por lo que con la percepción del premio el PARTICIPANTE liberará definitivamente al COMITENTE de toda otra retribución relativa a la etapa del trabajo entregada.

El fallo del Jurado, será la manifestación de voluntad de EL COMITENTE respecto de las ofertas de cesión de propiedad intelectual realizadas por los participantes. El primer premio equivaldrá a la aceptación de la oferta del participante ganador y, a su vez, el rechazo del resto de las ofertas. Con ello, quienes no resulten ganadores del primer premio, recuperarán el pleno ejercicio de sus derechos de propiedad sobre los Croquis Preliminares presentados.

Los participantes garantizan la originalidad y propiedad sobre las obras que presentan a concursar, respondiendo personalmente el participante, frente a EL COMITENTE en caso de demostrarse titularidad de terceros sobre las mismas.

2.4.5. AUTORÍA

La autoría del Croquis Preliminares podrá ser compartida por varias personas, por lo tanto todos los titulares de derechos sobre la obra presentada deberán manifestar expresamente la aceptación del presente reglamento, indicando la proporción que les corresponda sobre la misma. En caso de resultar ganador, y de requerirse facturación, el participante podrá presentar una factura personal por todo concepto o bien cada autor una propia por su porcentaje de titularidad denunciado oportunamente.

2.4.6. DAÑOS Y PERJUICIOS

El participante se hace personalmente responsable ante EL COMITENTE de los eventuales daños y perjuicios que pudieren acontecer a su persona o bienes y/o a las de sus miembros de equipo y asesores, durante el desarrollo de las tareas vinculadas a este concurso, liberando a EL COMITENTE de toda responsabilidad sobre el particular.

2.4.7. OBLIGACIONES EMERGENTES

EL COMITENTE sólo contrae las obligaciones emergentes del concurso con el profesional o agrupación de profesionales autores del trabajo premiado, considerándose la mención de los demás a título informativo.

2.4.8. AUTENTICIDAD

Los participantes garantizan la autenticidad de las firmas estampadas y de toda la documentación que acompañen en su presentación.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

2.4.9. DESTINO DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS

El material que entreguen los participantes será archivado por EL COMITENTE, quien oportunamente decidirá libremente su destino renunciando expresamente los participantes a todo reclamo sobre los soportes, documentación, etc. que hagan a su presentación.

2.5. PARTICIPANTES

Revestirán calidad de participante, en los términos del punto 2.7, exclusivamente los profesionales individuales arquitectos, diseñadores del paisaje o ingenieros civiles.

2.6. EXCLUSIONES

No podrán participar en el concurso:

- Quien forme parte del COMITENTE o bien mantenga vinculación laboral con el mismo.
- Quien hubiera intervenido en la confección del programa.
- Quien tuviera vinculación profesional con la Asesoría.
- Todos aquellos que por distintos motivos hubieran tenido acceso a las bases con anterioridad a su puesta en conocimiento público.
- El participante que fuera socio, colaborador, empleado o empleador de algún miembro del Jurado deberá comunicar su participación en el concurso. Esto provocará la eliminación del Jurado que se encuentre en situación de incompatibilidad. (Art. 15 de la LEY N° 2.772).

2.7. CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS PARTICIPANTES

Los interesados en presentarse para este llamado a concurso deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- El/ o los autores deberán ser Arquitectos, Diseñadores del paisaje o Ingenieros Civiles con título expedido o revalidado por universidad nacional o universidades privadas debidamente reconocida; debiendo estar matriculado en el Consejo Profesional o Colegio que corresponda a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y estar en condiciones legales de ejercer su profesión a la fecha de presentación.
- En el caso de equipos interdisciplinarios, es necesario y suficiente que 1 o más de los miembros del equipo cumpla con esa condición.
- No podrán tener incompatibilidad alguna para el cumplimiento de los trabajos que se concursan.
- Los participantes deberán estar inscriptos en la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) y estar en condiciones de emitir factura por el total de los importes a percibir al momento de quedar habilitados a presentarlas. Ello, bajo apercibimiento de perder el derecho al cobro de los montos que por cualquier causa le correspondiere.
- Los participantes deberán abrir, al momento de ser notificados ganadores, una Cuenta en el Banco Ciudad a los efectos de poder cobrar –por esa única vía- los premios correspondientes.
- El participante deberá acompañar con su presentación una carta firmada, por cada uno de los integrantes de su equipo, la que será realizada conforme el modelo del Anexo II.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

2.8. RECLAMO DE LOS PARTICIPANTES

Ningún participante podrá reclamar ante EL COMITENTE ni recurrir a propaganda alguna que trate de desvirtuar el fallo o desprestigiar a los miembros del Jurado, a la Asesoría o a los demás participantes.

2.9. DECLARACION DE LOS PARTICIPANTES

La totalidad de los datos, información y documentación presentados por cada participante tendrán carácter de declaración jurada.

2.10. ANONIMATO

En virtud a lo previsto por el Art. 10 de la Ley N° 2201, las presentaciones para los concursos la Categoría A, serán anónimas.

Los participantes no podrán revelar la identidad de su trabajo ni mantener comunicaciones referentes al concurso ya sea con miembros del Jurado o con la Promotora, salvo en la forma en que se establece en el punto 2.12 de estas Bases.

2.11. ASESORIA

2.11.1. LOS ASESORES

Actúan como tales las Arquitectas Inés Messori y Diana Chiaradia, por la Organizadora.

2.11.2. DEBERES DE LOS ASESORES

- Redactar el Programa y las Bases del concurso, de acuerdo a directivas de los Promotores, a lo establecido en este Reglamento y en las leyes, ordenanzas y normativas vigentes.
- Hacer aprobar las Bases por la Promotora.
- Organizar el llamado a concurso.
- Evacuar, con el procedimiento que establezcan las Bases, las preguntas o aclaraciones que los Participantes le formulen en forma anónima.
- Confeccionar una nómina que será utilizada para la selección o sorteo de los Jurados. Cumplido esto, remitir un informe donde consten los nombres de los Jurados electos o sorteados.
- Elaborar un informe especial, con anticipación a la fecha de clausura del Concurso, donde consten las preguntas recibidas y sus respectivas respuestas, para ser entregado al Jurado.
- Recibir por interposición persona los trabajos en el lugar y fecha indicados, manteniendo el anonimato de los Participantes hasta la fecha en que falle el Jurado.
- Redactar un informe dando cuenta de los trabajos recibidos, y de los observados, por exceso y/o defecto, apartando los dibujos, fotografías u otros elementos que hubieran observado por no estar autorizados en las Bases y los trabajos que no hubieran cumplido con las normas y condiciones de la presentación requerida en las Bases.
- Convocar a reunión del Jurado y entregarle los trabajos y el informe a que alude el inciso anterior.
- Asistir a las reuniones del Jurado a título informativo y sin facultades para emitir opinión sobre la calidad de los trabajos, salvo conformidad unánime de los miembros del Jurado.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

- Velar por que en los trabajos que resultaran premiados se hayan cumplimentado las disposiciones obligatorias establecidas en las Bases, debiendo, si es el caso, señalar en el acta del fallo las discrepancias que en tal sentido pudieran tener con el Jurado.
- Suscribir, juntamente con el Jurado, el Acta de Fallo, señalando, si es el caso, las discrepancias que pudiera tener y comunicar el resultado del concurso al Promotor.

2.12. FORMULACION DE LAS CONSULTAS

Las consultas se referirán a puntos concretos de las Bases; deberán estar expresadas en forma breve y clara. Deberán presentarse en la sede de la Dirección General Técnica, Administrativa y Legal (DGTaYL) sita en Carlos Pellegrini 291 9º piso Ciudad de Buenos Aires de Lunes a Viernes de 10 hs a 13hs, por duplicado, mecanografiadas, sin firmas ni signos que permitan individualizar el presentante.

Estarán dirigidas a “Sres. Asesores del **CONCURSO DE CROQUIS CENOTAFIO MARTIRES DE JUNIO DE 1956, PARQUE LAS HERAS**”, Subsecretaría de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura (SSPUAI).

2.13. EMISIÓN DE RESPUESTAS

Los asesores emitirán informes y contestarán las consultas que les formulen según el siguiente cronograma:

Las recibidas antes de los 20 días hábiles de la fecha de cierre se contestarán dentro de los 10 días hábiles posteriores a su presentación.

2.14. CARACTER DE LAS RESPUESTAS. NOTIFICACION.

Los informes y respuestas que emita la Asesoría pasarán a formar parte de las Bases y Reglamento, serán publicadas en el Sitio Web consignado en el punto 2.3 dentro de las 24 hs. posteriores a la fecha de respuesta indicada en el punto anterior.

Transcurridos dos días hábiles de la fecha fijada para responder en el punto 2.13, se presumirá que todos los participantes han quedado notificados de su contenido.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

2.15. PRESENTACION DE LAS PROPUESTAS

Cada participante podrá presentar solo un trabajo completo.

No serán admitidas variantes de una misma propuesta.

Para el Sobre de Identificación se utilizará, salvo que expresamente se indique lo contrario, el formato de papel A4 en letra Arial número 12.

2.16. CONFORMIDAD

Todos y cada uno de los integrantes del equipo deberá manifestar su expresa conformidad para conformar el equipo que encabece el participante. A tal fin, completará el formulario Anexo II el que será presentado y rubricado individualmente.

Un mismo profesional no podrá integrar dos equipos diferentes.

2.17. ELEMENTOS DE LA ENTREGA

2.17.1. SOBRE DE IDENTIFICACION

La presentación de los participantes será realizada en un sobre opaco, sin signos, tamaño oficio, cerrado y lacrado. En su cubierta se consignará el seudónimo del participante y el nombre del arquitecto por el cual se vota para que integre el Jurado en representación de los participantes. El sobre contendrá los siguientes elementos, en el estricto orden que se indica:

- Formulario Anexo I completo.
- Copia de matrícula al día.
- Copia del presente reglamento, firmado por el participante en todas sus fojas.
- En hoja aparte:
 - Nombre/s completo/s del participante
 - Domicilio que constituye a los efectos de este llamado (dentro del territorio de la Ciudad de Buenos Aires).
 - Teléfono, Fax, Móvil y dirección de correo electrónico para contacto.
 - Nombre y apellido de los integrantes del equipo.
- Formulario Anexo II en el que cada profesional miembro del equipo manifestará su voluntad de integrar el mismo.
- Situación impositiva con su correspondiente comprobante de inscripción.
- Manifestación expresa de voluntad respecto a si desea que su trabajo sea expuesto consignando el nombre real del participante en caso de que no resulte ganador, escrito fuera del sobre.

2.17.2. PANELES

Paneles rígidos con su correspondiente numeración y orden establecidos en el Capítulo 3, con seudónimo impreso en la cara posterior en el ángulo superior derecho.

Dossier de la propuesta en CD con su correspondiente índice, respetando el orden y contenido indicados en el Capítulo 3, con seudónimo. Paneles en formato JPG con resolución mínima de 150 dpi, memoria descriptiva en formato Word (.doc) o Acrobat (.pdf), presupuesto en formato Excel (.xls) o Acrobat (.pdf). Adherido al dorso del Panel I.

Memoria descriptiva y Presupuesto total aproximado por la construcción de la propuesta. Deberá incluir materiales y mano de obra, y tiempo aproximado de construcción. Su



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

resultado deberá ser igual o inferior al presupuesto oficial. Ambos adheridos al dorso del Panel I.

La falta, defecto o insuficiencia en la presentación de la documentación podrá ser considerada por el Jurado como causa de eliminación del participante.

2.18. EXCLUSIÓN DEL CONCURSO

No serán aceptados los trabajos que fueran entregados vencida la fecha de cierre.

Los trabajos que por, exceso o defecto, no respeten las normas de presentación que se establecen en el punto 2.17 de este Reglamento serán observados por los asesores, separando o destacando los elementos en exceso o en defecto, siendo facultad del Jurado su aceptación o declaración fuera del concurso.

2.19. RECEPCION DE LOS TRABAJOS

Los trabajos serán recibidos por la asesoría el día **Jueves 4 de Junio de 2009**, desde las 10:00 hs. y hasta las 14:00 hs., en la sede de la Subsecretaría de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura, sita en Carlos Pellegrini 291, 9º piso. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

No se admitirán presentaciones por vía postal.

2.20. RECIBO

En el acto de la recepción, la Asesoría entregará a cada Participante un recibo conteniendo el listado de los elementos entregados por el participante, y pondrá a disposición de ellos la lista de Jurados a efectos de realizar la votación, que se hará de puño y letra del participante en el dorso del Sobre de Identificación. La identidad de los participantes será conservada en poder de la Asesoría hasta el momento de la adjudicación de los premios, momento en que se den a conocer los ganadores.

2.21. EL JURADO

Los Jurados serán nominativos e inamovibles desde la constitución del Jurado hasta la emisión del fallo. Estará conformado por cuatro (4) integrantes, con un voto cada uno, a saber:

- La Directora del Museo Sívori, Arq. María Isabel de Larrañaga
- Un (1) representante de la SCA;
- Un (1) representante por los participantes elegido a simple pluralidad de votos, de la lista de Jurados de la SCA. A igual cantidad de votos, el orden de prelación será establecido alfabéticamente.
- Será presidido por el Sr. Subsecretario de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura, Arq. Jorge Sábató, que votará como integrante del Jurado y, en caso de que no se forme mayoría simple, su voto será considerado doble en el cómputo.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

2.22. EL FALLO

El fallo del Jurado será inapelable.

El Jurado, evaluará las distintas propuestas conforme los criterios que establezca de acuerdo con los puntos 2.23 y 2.24.

El Jurado tendrá la facultad de declarar desierto el Concurso o cualquiera de los premios.

2.23. FUNCIONAMIENTO DEL JURADO

Se constituirá, fijará sus pautas de desenvolvimiento y tomará las decisiones por mayoría simple de sus miembros presentes en el lugar y hora que indique para levantar el acta que contenga el fallo. Tendrá quórum para sesionar con la presencia de dos tercios de sus miembros.

2.24. DEBERES Y ATRIBUCIONES DEL JURADO

Son deberes y atribuciones del Jurado:

- Aceptar las condiciones de este reglamento y de las Bases y Programa del concurso.
- Recibir de la Asesoría los trabajos y su informe.
- Estudiar en reunión plenaria las Bases, programa, consultas, respuestas y aclaraciones.
- Dictar las normas a que se ajustará su tarea, de manera que se asegure una valoración de todos los trabajos y de acuerdo a lo que se establezca en las Bases.
- Visitar obligatoriamente el terreno o sitio donde se realizará la obra motivo del concurso.
- Declarar fuera del concurso los trabajos en los que no se hayan respetado las condiciones obligatorias de las Bases y programa y los no admitidos.
- Es obligación del Jurado, respetar el cumplimiento de las disposiciones obligatorias contenidas en las Bases y señaladas en los puntos 2.6 y 2.7.
- Formular el juicio crítico de todos los trabajos premiados y de aquellos no premiados que a su juicio así lo merecieran.
- Adjudicar los premios y demás distinciones previstas en estas Bases.
- Otorgar, además de los premios establecidos, menciones honoríficas cuando lo considere conveniente.
- Labrar un acta en la que se deje constancia del resultado del concurso, exponiendo los fundamentos de la aplicación de los incisos d), h) e i) de este artículo, y de los f) y j) si fuera el caso.

2.25. CONVOCATORIA Y SEDE DEL JURADO

Dentro de las 24 horas a partir de la recepción de todos los trabajos por la Asesoría, el Jurado será convocado por la misma y sesionará en la sede de la Subsecretaría de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura del GCBA.

2.26. INFORME DE LA ASESORÍA

En la primera reunión del Jurado, éste recibirá de la Asesoría un informe sobre los requisitos impuestos a los participantes, fundamentando las observaciones e ilustrando al Jurado sobre las mismas.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

La Asesoría estará a disposición del Jurado durante el desarrollo de su trabajo, para efectuar las aclaraciones necesarias.

2.27. PLAZO PARA LA ACTUACIÓN DEL JURADO

El Jurado deberá emitir su fallo dentro de los treinta (30) días posteriores al cierre. Por razones debidamente fundadas, podrá solicitar a EL COMITENTE la ampliación del plazo del fallo, con intervención de la Asesoría

2.28. APERTURA DE SOBRES

Adjudicados los premios por el Jurado y labrada el Acta donde ello conste, los sobres correspondientes a los trabajos premiados serán abiertos por la Asesoría en presencia del Jurado y de un representante del COMITENTE. La apertura de sobres podrá hacerse en acto público convocado a ese efecto.

2.29. ASESORES DEL JURADO

El Jurado está facultado para recabar los asesoramientos técnicos ad-honorem, que considere conveniente, sin que ello implique delegar funciones. La persona consultada deberá declarar por escrito, y bajo declaración jurada, que no ha asesorado ni guarda vínculo contractual con ningún participante del concurso.

2.30. PREMIOS DESIERTOS

Para declarar desierto cualquiera de los premios del concurso deberán fundamentarse los graves motivos que determinen tal medida.

2.31. FALSA DECLARACIÓN

Si alguno de los sobres presentados contuviese una falsa declaración, el Jurado está facultado para efectuar una nueva adjudicación, conservando el orden de mérito establecido en el fallo.

2.32. PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

- Primer Premio: Pesos ocho mil quinientos (\$ 8.500.-)
- Segundo premio: Pesos cuatro mil (\$ 4.000.-)
- Tercer Premio: Pesos dos mil (\$ 2.000.-)
- Menciones Honoríficas: a criterio del Jurado.

Los premios, del concurso serán abonados dentro de los treinta días corridos de haberse dado a conocer el fallo del Jurado, o en el momento de realizarse la entrega de los premios a opción de EL COMITENTE.

2.33. OBLIGACIONES DEL COMITENTE

El/los participantes ganadores tendrán prioridad al tiempo en que EL COMITENTE contrate la realización del Proyecto definitivo.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

En la etapa de proyecto el comitente y los autores del mismo, podrán realizar en forma conjunta los ajustes de proyecto que fuesen necesarios, debidos a cuestiones presupuestarias, programáticas, etc.

2.34. EXPOSICIÓN

Luego de haberse fallado el concurso, todos los trabajos admitidos podrán ser expuestos públicamente, exhibiéndose el juicio crítico emitido por el Jurado en los trabajos premiados.

2.35. DEVOLUCIÓN

Luego de haberse expuesto los trabajos, todos los participantes no premiados, serán convocados a retirar los paneles presentados si así lo quisieren. Para ello se les comunicará vía mail la fecha, lugar y hora de devolución. Quienes no se presenten en dicha convocatoria no tendrán derecho a reclamo alguno.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

3. CONSIDERACIONES GENERALES

El Proyecto deberá contemplar 5 elementos portadores, con las siguientes inscripciones:

ELEMENTO 1:

Lanús, 10 de Junio de 1956

Teniente Coronel José Albino Yrigoyen
Capitán Jorge Miguel Costales
Dante Hipólito Lugo
Clemente Braulio Ros
Norberto Ros
Osvaldo Alberto Albedro

José León Suárez, 10 de Junio de 1956

Mario Brión
Nicolás Carranza
Francisco Garibotti
Carlos Alberto Lizaso
Vicente Rodríguez

La Plata, 10 de Junio de 1956

Ramón Raúl Videla
Carlos Irigoyen
Rolando Zanetta

ELEMENTO 2:

Automóvil Club (ACA), 11 de Junio de 1956

Miguel Ángel Mauriño

Escuela de Mecánica del Ejército – 11 de Junio de 1956

Sargento Hugo Eladio Quiroga
Suboficial Principal Miguel Ángel Paolini
Suboficial Principal Ernesto Gareca
Cabo Músico José Miguel Rodríguez

Penitenciaría Nacional, 11 de Junio de 1956

Sargento Músico Luciano Isaías Rojas
Sargento Ayudante Isauro Costa
Sargento Carpintero Luis Pugnetti

Campo de Mayo, 11 de Junio de 1956

Coronel Eduardo Alcibíades Cortines
Coronel Ricardo Salomón Ibazeta



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

Capitán Néstor Dardo Cano
Capitán Eloy Luis Caro
Teniente Primero Jorge Leopoldo Noriega
Teniente Primero Maestro de Banda de la Escuela de Suboficiales Néstor Videla

ELEMENTO 3:

Regimiento de Infantería 7 La Plata, 12 de Junio de 1956

Teniente Coronel Oscar Lorenzo Cogorno
Subteniente de Reserva Alberto Abadie

Divisional Lanús Policía de la Provincia de Buenos Aires, 28 de Junio de 1956

Aldo Emil Jofré

ELEMENTO 4:

Penitenciaria Nacional, 12 de Junio de 1956

General de División Juan José Valle

ELEMENTO 5:

Se leerán las frases:

“En memoria de quienes fueron asesinados en Junio de 1956 por defender el orden democrático”

“Ruego a Dios que mi sangre sirva para unir a los argentinos. Viva la patria.”

Juan José Valle. Buenos Aires, 12 de junio de 1956.

3.1. PROGRAMA DE NECESIDADES

- Veredas: ancho mínimo 2,00m.
- Asientos o áreas de permanencia: 20 puestos
- Cestos papeleros: 2
- Jardinería y Arbolado: mantener el existente, reubicar sólo en casos debidamente justificado, agregar nuevos ejemplares si el diseño lo requiere.
- Alumbrado general: que garantice la vigilancia y seguridad de los espacios.
- Iluminación particularizada: en los casos que el diseño lo requiera.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

3.2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

Los trabajos presentados para el **CONCURSO DE CROQUIS CENOTAFIO MARTIRES DE JUNIO DE 1956, PARQUE LAS HERAS** contarán con los siguientes elementos mínimos y obligatorios:

3.2.1. PANELES

Panel 1: Tamaño 100 cm x 70 cm

Planta del sector. Escala 1:200. Con la Av. Las Heras hacia abajo

Corte/vista longitudinal. Cantidad: 1. Escala 1:200

Cortes/vista transversal. Cantidad: 2. Escala 1:200

Perspectivas o croquis de los 5 elementos recordatorios. Técnica y escala libre a criterio del proyectista.

Panel 2: Tamaño 100 cm x 70 cm

Perspectivas, detalles significativos de la idea: esquemas circulatorios, sectores de permanencia, paisajismo, hitos. Técnica y escala libre a criterio del proyectista.

Perspectiva desde la esquina de Av. Las Heras y Paunero

Perspectiva de la esquina de Av. Las Heras y Salguero

Los paneles se organizarán **obligatoriamente** del modo en que aparece en el Anexo III Planos. (ver layout: “armado de paneles”).

3.2.2. MEMORIA DESCRIPTIVA Y PRESUPUESTO

La Memoria se presentará en una carilla tamaño A4 (en formato .doc) y se fijará al dorso del Panel 1, en su parte superior. El Presupuesto estimativo se confeccionará de acuerdo a lo indicado en el Punto 2.17 y también será adherido al Panel 1

3.2.3. SOPORTE ELECTRÓNICO

Al dorso del panel 1 se fijará un sobre conteniendo un CD, con seudónimo, de la documentación grafica y escrita de la propuesta.

3.3. CONDICIONES DE LA ENTREGA

La información se presentará adherida a paneles rígidos y livianos, en forma horizontal.

Los planos se presentarán en copia, línea negra, con color optativo, sin sombras. Las plantas llevarán dos líneas de cotas ortogonales entre sí.

Los planos se presentarán en copias heliográficas, xerográficas, o ploteos, sin fondo y con línea negra.

Tanto el título como el número de la lámina serán de tipografía mayúscula Arial, altura 30 mm y color negro.

En el ángulo superior derecho de cada panel se colocará el título con Arial de 3cm y nº de panel: CMJ / 1 ó 2 o 3



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

La Memoria Descriptiva, será concisa y sintética, y deberá expresar las ideas que sustentan la propuesta. Se fundamentarán los criterios adoptados por los proyectistas con relación a la solución espacial, más que a describir lo que expresan los planos.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

ANEXO I

Buenos Aires, 4 de Junio de 2009

Sr. Subsecretario de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura
del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires:

Arq. Jorge Sabato

S / D:

El/Los que suscribe/n, en mi/nuestro carácter de **autor/es** de los Croquis presentados,

	1	2	3
Apellido			
Nombre			
DNI			
Cuit			
Posición frente a IVA			
Profesión			
Matrícula			
Domicilio			
Localidad			
E mail			
Teléfono			
Móvil			

Me/nos dirijo/dirijimos a Ud. a los efectos de manifestarle mi/nuestra voluntad de presentarme/nos en calidad de Participante/s como Responsable/s del equipo compuesto por: **(miembros colaboradores y miembros asesores en orden alfabético)**

	1	2	3
Apellido			
Nombre			
DNI			
Profesión			
Matrícula			

en el llamado **Concurso de Croquis Cenotafio Mártires de Junio de 1956, Parque Las Heras**".

Manifestamos conocer el Reglamento y las Bases del llamado con sus Anexos, los que acepto/amos, adhiero/adherimos en todos sus puntos y me/nos comprometo/emos a cumplir.

Adjunto/amos a la presente todos los datos y documentación requerida en el reglamento.

Sin otro particular, saludo/amos a Ud. atentamente.

	Nombre y Apellido	Firma	Aclaración
1			
2			
3			



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

ANEXO II

Buenos Aires, 4 de Junio de 2009

Sr. Subsecretario de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura
del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires:

Arq. Jorge Sabato

S / D:

El/ Los que suscriben: (miembros **colaboradores y/o miembros asesores** en orden alfabético)

	1	2	3
Apellido			
Nombre			
DNI			
Profesión			
Matrícula			
Domicilio			
Localidad			
E mail			
Teléfono			
Móvil			

Me/ nos dirijo/imos a Ud. a los efectos de manifestarle mi/nuestra voluntad de integrar el equipo como colaborador/es y/o asesor/es cuyo/s **responsable/es (autor/res)** es/son:

	Apellido	Nombre
1		
2		
3		

en el llamado a **Concurso de Croquis Cenotafio Mártires de Junio de 1956, Parque Las Heras**”.

He/mos sido puesto/s en conocimiento del Reglamento y Bases del llamado con sus Anexos, los que acepto/amos, adhiero/adherimos en todos sus puntos y me/nos comprometo/s a cumplir.

Sin otro particular, saludo/damos a Ud. atentamente.

	Nombre y Apellido	Firma	Aclaración
1			
2			
3			



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

ANEXO III
Anexo Planos

ANEXO IV
Anexo Fotográfico