



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

BASES PARA EL LLAMADO A CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

PLAZA BOEDO

2008



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

**AREA PROMOTORA:
MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

MINISTRO
Arq. Daniel G. Chain

SUBSECRETARIO DE PROYECTOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURA (SSPUAI)
Arq. Jorge O. Sabato

ORGANIZADOR
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (EL COMITENTE)

CRONOGRAMA
Cierre: Viernes 3 de octubre de 2008

Consultas a los asesores

Las recibidas antes de los 20 días hábiles de la fecha de cierre se contestarán dentro de los 10 días hábiles posteriores a su presentación.

ASESORIA

Estará integrada por el Arquitecto Carlos del Franco por la Subsecretaría de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura (SSPUAI), Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

1. CONSIDERACIONES GENERALES

1.1. MARCO GENERAL

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha resuelto recuperar para el uso público un importante espacio urbano privado en el barrio de Boedo y de ese modo comenzar a paliar la carencia de espacios públicos verdes en ese sector del ejido porteño. En ese sentido la decisión gubernamental se alinea con el reclamo de vecinos y organizaciones barriales que desde hace tiempo vienen reclamando la necesidad de contar con una plaza.

A tal efecto la manzana conocida como “Estación Vail” ha sido declarada de utilidad pública y sujeta a expropiación por Ley 2266 en diciembre de 2006. En el Artículo 3º de dicha ley se afecta al predio como distrito UP (Urbanización Parque) hecho que obliga a su uso como ámbito verde y de carácter público.

La fracción, que ocupa un elevado porcentaje de la manzana tiene una superficie aproximada de 10.500m².

La historia cuenta que desde los primeros años del Siglo XX y hasta 1963, funcionó en dicho predio una estación terminal tranviaria denominada Estación Vail, en homenaje a Teodoro Vail, promotor del tranvía como transporte de pasajeros y de carga.

Entre otras cosas la referida estación recibía cargamentos de carne proveniente de los mataderos y luego, desde allí, se efectuaba la distribución al comercio minorista.

Al concluir el funcionamiento de la estación de tranvías el predio fue vendido a la empresa de transporte “El Tata” que lo utilizó como garage y depósito hasta que se produjo su quiebra, cayendo el área en total abandono con los consiguientes perjuicios para el barrio.

Actualmente se encuentra expropiado por el Gobierno de la Ciudad, con el objetivo de hacer la plaza que indica la Ley 2266 encuadrada en fines tales como: la promoción del encuentro, el fortalecimiento de las redes sociales y la producción de actividades colectivas, a la vez que al descanso y la recreación.

1.2. OBJETIVO GENERAL DEL CONCURSO

Dentro de los objetivos generales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en adelante EL COMITENTE, está el de obtener, luego de una compulsión abierta de propuestas arquitectónicas, la mejor solución para “PLAZA BOEDO” cuyo diseño actúe como catalizador e integrador, en este caso, de la socialidad barrial y brinde a sus vecinos un ambiente vegetal que favorezca el sosiego y la recreación pasiva.

1.2.1 Emergentes del Terreno

Los condicionantes más significativos a tener en consideración por los participantes son:

El uso residencial de la vecindad.

La prevención de hechos de inseguridad particularmente durante la noche.

La presencia del borde ocluido por la medianera de fondo de los predios frentistas a Virrey Liniers.

El fuerte impacto de la torres y particularmente de la proyección de sombras sobre la futura plaza.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

La importancia de la calle Carlos Calvo y secundariamente Estados Unidos como conectoras con la centralidad barrial.

La anomalía en la cuadrícula urbana producida por la confluencia – a escasos metros entre si - de Loria y Oruro sobre Carlos Calvo.

1.2.2 Encuadre Conceptual

El encuentro entre personas es paso inicial de la integración social, fomentarla y propender así al desarrollo humano es uno de los roles de las piezas urbanas que se concursan. La inserción de las mismas como continuidad del espacio público es imprescindible para generar el encuentro deseado.

No hay integración social sin un espacio público calificado para el encuentro y su escalón superior, la participación en la vida colectiva vecinal y barrial.

“Es sabido que la ciudad se transforma de acuerdo a los cambios en los valores de la sociedad y en los factores de poder que los impulsan.

La tendencia a participar se expresará naturalmente en la recuperación del espacio público, que deberá reconectarse con sus roles históricos: albergar el encuentro social y las actividades colectivas; calles que se convierten en ámbitos de uso comunitario eventualmente peatonalizadas; plazas que se transforman en centros de convergencia social, donde asambleas, ferias, festividades o recitales encuentren sus lugares apropiados.

Esta nueva funcionalidad puede gestionarse en una primera instancia de acciones rápidas y de bajo costo.

El rédito será inmediato. La población, participando en sus ámbitos locales, comprobará vivencialmente el rol organizador y administrador de Municipio, indispensable para el buen desarrollo de las acciones urbanas a escala barrial”.

“ Es lo mismo una plaza diseñada para la contemplación y el descanso que otra pensada para promover las actividades colectivas?”(1)

Es compatible pensar en la convivencia de ambas alternativas, aún respetando la voluntad de los vecinos en el sentido que prevalezcan los espacios verdes, toda vez que su carencia ha despertado una fuerte necesidad de ellos.

En este contexto será de singular importancia proponer soluciones que marquen en la plaza la impronta cultural del barrio o que desarrollen en ella una temática que la caracterice, estimulando por esa vía la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes de Boedo.

A fin de garantizar los conceptos vertidos resulta esencial definir los vínculos de la futura plaza con la actual centralidad del barrio, con eje en Av. Boedo y San Ignacio, para que se constituya, dada su proximidad con el mismo, en pieza fundamental del sistema de espacios públicos del barrio.

(1) Grupo Espacio Público (Arqs. Del Franco, Garcia Fahler, Ladizesky) www.arquitectura.com/gep

1.2.3 Condiciones Obligatorias

a) Encuadrar la propuesta arquitectónica en un presupuesto de \$ 8.167.900.-



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

- b) Garantizar, por razones de seguridad, una plena visualización de la plaza en horas de la noche, evitando barreras a la iluminación artificial, inclusive la de la forestación existente.
- c) Asegurar la accesibilidad a cada una de los sectores integrantes de la propuesta de acuerdo a lo dispuesto por la Ley 962.
- d) Conservar el edificio existente sobre calle Carlos Calvo y la torre-tanque adyacente al mismo.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

2. REGLAMENTO DEL CONCURSO

2.1 LLAMADO A CONCURSO

Llámase a Concurso de Anteproyectos para “**PLAZA BOEDO**” a construirse en el predio delimitado por las calles: Estados Unidos, Loria, Carlos Calvo y la medianera de fondo de los predios frentistas a la calle Virrey Liniers.

2.2 NORMAS

El concurso se regirá por lo establecido en el presente reglamento, programa y anexos, llamados en adelante “BASES”, las que tendrán carácter contractual entre “EL COMITENTE” y los Participantes.

Estas bases se ajustan a lo establecido por la Ley N° 2201-BOCBA N° 2695 DEL 31/05/07

La participación en este concurso implica el reconocimiento y aceptación de todas las disposiciones de las bases y las de la Ley N° 2201 antes mencionada.

2.3 GENERALIDADES

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha optado por encauzar la convocatoria mediante el procedimiento de Concurso público y abierto para profesionales individuales.

El presente concurso se encuadra en la CATEGORIA A Concursos para la selección de propuestas de arquitectura, planeamiento urbano o regional e ingeniería; Concurso de anteproyectos; previstos por el Art. 3° de la Ley N° 2201 antes mencionada, siendo de carácter local (Ciudad de Buenos Aires) a una sola prueba y queda abierto desde la fecha de publicación hasta el **3 de Octubre de 2008**.

El Reglamento y bases de llamado serán publicados en el Sitio Web el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires: www.buenosaires.gov.ar

2.4.1 La interpretación de estas bases estará exclusivamente a cargo de EL COMITENTE.

2.4.2 La participación en este llamado no implica relación laboral, comercial ni profesional alguna con EL COMITENTE.

2.4.3 Para todas las relaciones que surgen de este concurso, se considera contraparte exclusivamente al participante (responsable de equipo), quien tendrá a su exclusivo cargo todas las relaciones jurídicas con los integrantes de su equipo, asesores, proveedores, etc.

2.4.4 La sola participación en el concurso implica oferta de cesión del participante a EL COMITENTE del contenido patrimonial de la propiedad intelectual sobre la presentación que realice. El monto fijado como primer premio ha sido calculado conforme las pautas arancelarias vigentes al momento de la convocatoria del concurso, por lo que con la percepción del premio el PARTICIPANTE liberará definitivamente al COMITENTE de toda otra retribución relativa a la etapa del trabajo entregada.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

2.4.5 El fallo del jurado, será la manifestación de voluntad de EL COMITENTE respecto de las ofertas de cesión de propiedad intelectual realizadas por los participantes. El primer premio equivaldrá a la aceptación de la oferta del participante ganador y, a su vez, el rechazo del resto de las ofertas. Con ello, quienes no resulten ganadores del primer premio, recuperarán el pleno ejercicio de sus derechos de propiedad sobre los anteproyectos presentados.

2.4.6 Los participantes garantizan la originalidad y propiedad sobre las obras que presentan a concursar, respondiendo personalmente el participante, frente a EL COMITENTE en caso de demostrarse titularidad de terceros sobre las mismas.

2.4.7 El participante se hace personalmente responsable ante EL COMITENTE de los eventuales daños y perjuicios que pudieren acontecer a su persona o bienes y/o a las de sus miembros de equipo y asesores, durante el desarrollo de las tareas vinculadas a este concurso, liberando a EL COMITENTE de toda responsabilidad sobre el particular.

2.4.8 EL COMITENTE sólo contrae las obligaciones emergentes del concurso con el profesional o agrupación de profesionales autores del trabajo premiado, considerándose la mención de los demás a título informativo.

2.4.9 Los participantes garantizan la autenticidad de las firmas estampadas y de toda la documentación que acompañen en su presentación.

2.4.10 El material que entreguen los participantes será archivado por EL COMITENTE, quien oportunamente decidirá libremente su destino renunciando expresamente los participantes a todo reclamo sobre los soportes, documentación, etc. que hagan a su presentación.

2.5 DE LOS PARTICIPANTES

Revestirán calidad de participante exclusivamente los profesionales individuales arquitectos, diseñadores del paisaje o ingenieros civiles.

2.6 EXCLUSIONES

No podrán participar en el concurso:

- a. Quien forme parte del COMITENTE o bien mantenga vinculación laboral con el mismo.
- b. Quien hubiera intervenido en la confección del programa.
- c. Quien tuviera vinculación profesional con la Asesoría.
- d. Todos aquellos que por distintos motivos hubieran tenido acceso a las bases con anterioridad a su puesta en venta.

El participante que fuera socio, colaborador, empleado o empleador de algún miembro del jurado deberá comunicar su participación en el concurso. Esto provocará la elimi-



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

nación del jurado que se encuentre en situación de incompatibilidad. (Art. 11 de la LEY N° 2201).

2.7 CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS PARTICIPANTES

Los interesados en presentarse para este llamado a concurso deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) El/ o los autores deberán ser Arquitectos, Diseñadores del paisaje o Ingenieros Civiles con título expedido o revalidado por universidad nacional o universidades privadas debidamente reconocida; debiendo estar matriculado en el Consejo Profesional o Colegio que corresponda a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y estar en condiciones legales de ejercer su profesión a la fecha de presentación.
- b) En el caso de equipos interdisciplinarios, es necesario y suficiente que 1 o más de los miembros del equipo cumpla con esa condición.
- c) No podrán tener incompatibilidad alguna para el cumplimiento de los trabajos que se concursan.
- d) Los participantes deberán estar inscriptos en la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) y estar en condiciones de emitir factura por el total de los importes a percibir al momento de quedar habilitados a presentarlas. Ello, bajo apercibimiento de perder el derecho al cobro de los montos que por cualquier causa le correspondieran.
- e) El participante deberá acompañar con su presentación una carta firmada, por cada uno de los integrantes de su equipo, la que será realizada conforme el modelo del Anexo II.

2.8 RECLAMO DE LOS PARTICIPANTES

Ningún participante podrá reclamar ante “EL COMITENTE” ni recurrir a propaganda alguna que trate de desvirtuar el fallo o desprestigiar a los miembros del Jurado, a la Asesoría o a los demás participantes.

2.9 DECLARACION DE LOS PARTICIPANTES

La totalidad de los datos, información y documentación presentados por cada participante tendrán carácter de declaración jurada.

2.10 ANONIMATO

En virtud a lo previsto por el Art. 7.2 de la Ley N° 2201, las presentaciones para los concursos la Categoría A, serán anónimas.

Los participantes no podrán revelar la identidad de su trabajo ni mantener comunicaciones referentes al concurso ya sea con miembros del jurado o con la Promotora, salvo en la forma en que se establece en el punto **2.12** de estas Bases.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

2.11 ASESORIA

2.11.1 ASESORES

Actúan como tales el Arquitecto Carlos Del Franco, por la Organizadora.

2.11.2 DEBERES DE LOS ASESORES

- a) Redactar el Programa y las Bases del concurso, de acuerdo a directivas de los Promotores, a lo establecido en este Reglamento y en las leyes, ordenanzas y normativas vigentes.
- b) Hacer aprobar las Bases por la Promotora.
- c) Organizar el llamado a concurso.
- d) Evacuar, con el procedimiento que establezcan las Bases, las preguntas o aclaraciones que los Participantes le formulen en forma anónima.
- e) Confeccionar una nómina que será utilizada para la selección o sorteo de los Jurados. Cumplido esto, remitir un informe donde consten los nombres de los Jurados electos o sorteados.
- f) Elaborar un informe especial, con anticipación a la fecha de clausura del Concurso, donde consten las preguntas recibidas y sus respectivas respuestas, para ser entregado al Jurado.
- g) Recibir por interpósita persona los trabajos en el lugar y fecha indicados, preparando la clave correspondiente para mantener el anonimato de los Participantes.
- h) Redactar un informe dando cuenta de los trabajos recibidos, y de los observados, por exceso y/o defecto, apartando los dibujos, fotografías u otros elementos que hubieran observado por no estar autorizados en las Bases y los trabajos que no hubieran cumplido con las normas y condiciones de la presentación requerida en las Bases.
- i) Convocar a reunión del Jurado y entregarle los trabajos y el informe a que alude el inciso anterior.
- j) Asistir a las reuniones del Jurado a título informativo y sin facultades para emitir opinión sobre la calidad de los trabajos, salvo conformidad unánime de los miembros del Jurado.
- k) Velar por que en los trabajos que resultaran premiados se hayan cumplimentado las disposiciones obligatorias establecidas en las Bases, debiendo, si es el caso, señalar en el acta del fallo las discrepancias que en tal sentido pudieran tener con el Jurado.
- l) Suscribir, juntamente con el Jurado, el Acta de Fallo, señalando, si es el caso, las discrepancias que pudiera tener y comunicar el resultado del concurso al Promotor, a los ganadores y a la prensa.

2.12 FORMULACION DE LAS CONSULTAS

Las consultas se referirán a puntos concretos de las Bases; deben estar expresadas en forma breve y clara. Deberán presentarse en la sede de la Dirección General Técnica, Administrativa y Legal (DGTaYL) sita en Carlos Pellegrini 291 9º piso Ciudad de Buenos Aires de Lunes a Viernes de 10 hs a 13hs, por duplicado, mecanografiadas, sin firmas ni signos que permitan individualizar el presentante.

Estarán dirigidas a “Sres. Asesores del Concurso PLAZA BOEDO”. SUBSECRETARIA DE PROYECTOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURA (SSPUAI).



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

2.13 EMISIÓN DE RESPUESTAS

Los asesores emitirán informes y contestarán las consultas que les formulen según el siguiente cronograma:

Las recibidas antes de los 20 días hábiles de la fecha de cierre se contestarán dentro de los 10 días hábiles posteriores a su presentación.

2.14 CARACTER DE LAS RESPUESTAS. NOTIFICACION.

Los informes y respuestas que emita la Asesoría pasarán a formar parte de las Bases y serán entregados al jurado en el momento de su constitución. Serán publicadas en el Sitio Web consignado en el punto 2.3 dentro de las 24 hs. posteriores a la fecha de respuesta indicada en el punto anterior.

Los interesados podrán presentarse en la sede y horario indicados para retirar copia de las consultas y sus respectivas respuestas. Transcurridos dos días hábiles de la fecha fijada para responder en el punto 2.13, se presumirá que todos los participantes han quedado notificados de su contenido.

2.15 PRESENTACION DE LAS PROPUESTAS

Cada participante podrá presentar solo un trabajo completo.

No serán admitidas variantes de una misma propuesta.

Para la Carpeta A se utilizará, salvo que expresamente se indique lo contrario, el formato de papel A4 en letra Arial número 12.

2.16 CONFORMIDAD

Todos y cada uno de los integrantes del equipo deberá manifestar su expresa conformidad para conformar el equipo que encabece el participante. A tal fin, completará el formulario Anexo II el que será presentado y rubricado individualmente.

Un mismo profesional no podrá integrar dos equipos diferentes.

2.17 SOBRE DE IDENTIFICACION

La presentación de los participantes será realizada en un sobre opaco, sin signos, tamaño oficio, opaco, cerrado y lacrado. En su cubierta se consignará el seudónimo del participante y el nombre del arquitecto por el cual se vota para que integre el jurado en representación de los participantes. El sobre contendrá dos carpetas:

Carpeta A:

En el estricto orden que se indica se incluirá:

1. Formulario Anexo I completo.
2. Copia de matrícula al día.
3. Copia del presente reglamento, firmado por el participante en todas sus foja.

En hoja aparte:

4. Nombre/s completo/s del participante
5. Domicilio que constituye a los efectos de este llamado (dentro del territorio de la Ciudad de Buenos Aires).
6. Teléfono, Fax y dirección de correo electrónico para contacto.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

7. Nombre y apellido de los integrantes del equipo.
8. Formulario Anexo II en el que cada profesional miembro del equipo manifestará su voluntad de integrar el mismo.
9. Situación impositiva con su correspondiente comprobante de inscripción.
10. Manifestación expresa de voluntad respecto a si desea que su trabajo sea expuesto consignando el nombre real del participante en caso de que no resulte ganador, escrito fuera del sobre.

En carpeta B:

1. Paneles rígidos con su correspondiente numeración y orden establecidos en el Capítulo 3.
2. Dossier de la propuesta en CD con su correspondiente índice, respetando el orden y contenido indicados en el Capítulo 3.
3. Memoria descriptiva y Presupuesto total aproximado por la construcción de la propuesta. Deberá incluir materiales y mano de obra, tiempo aproximado de construcción. Su resultado deberá ser igual o inferior al presupuesto oficial. Ambas adheridas al dorso del panel I.

La falta, defecto o insuficiencia en la presentación de la documentación podrá ser considerada por el jurado como causa de eliminación del participante.

2.18 EXCLUSIÓN DEL CONCURSO

No serán aceptados los trabajos que fueran entregados vencida la fecha de cierre.

Los trabajos que por, exceso o defecto, no respeten las normas de presentación que se establecen en el punto 2.17 de este Reglamento serán observados por los asesores, separando o destacando los elementos en exceso o en defecto, siendo facultad del Jurado su aceptación o declaración fuera del concurso.

2.19 RECEPCION DE LOS TRABAJOS

Los trabajos serán recibidos por la asesoría el día Viernes 3 de Octubre de 2008, desde las 10:00 hs y hasta las 13:00 hs, en la sede de la DGTAYL (Dirección General Técnica, Administrativa y Legal sita en Carlos Pellegrini 291 9º piso Ciudad de Buenos Aires).

No se admitirán presentaciones por vía postal.

2.20 RECIBO

En el acto de la recepción, la Asesoría entregará a cada Participante un recibo, y preparará una clave secreta para identificar los trabajos por medio de otro número o letra desconocidos por los Participantes, con el que señalará los elementos de cada trabajo y el sobre de identificación. La clave de identificación será conservada en poder de la Asesoría hasta el momento de la adjudicación de los premios.

2.21 EL JURADO

Los jurados serán nominativos e inamovibles desde la constitución del Jurado hasta la emisión del fallo. Estará conformado por cuatro (4) integrantes, con un voto cada uno, a saber:



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

- Un (1) representante de la Promotora;
- Un (1) representante de la SCA;
- Un (1) representante por los participantes elegido a simple pluralidad de votos. A igual cantidad de votos, el orden de prelación será establecido alfabéticamente.

Será presidido por el Sr. Subsecretario de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura, que votará como integrante del jurado y, en caso de que no se forme mayoría simple, su voto será considerado doble en el cómputo.

2.22 DEL FALLO

El fallo del jurado será inapelable.

El Jurado, evaluará las distintas propuestas conforme los criterios que establezca de acuerdo con los puntos 2.23 y 2.24.

El Jurado tendrá la facultad de declarar desierto el Concurso o cualquiera de los premios.

2.23 FUNCIONAMIENTO DEL JURADO

Se constituirá, fijará sus pautas de desenvolvimiento y tomará las decisiones por mayoría simple de sus miembros presentes en el lugar y hora que indique para levantar el acta que contenga el fallo. Tendrá quórum para sesionar con la presencia de dos tercios de sus miembros.

2.24 DEBERES Y ATRIBUCIONES DEL JURADO

Son deberes y atribuciones del Jurado:

- a) Aceptar las condiciones de este reglamento y de las Bases y Programa del concurso.
- b) Recibir de la Asesoría los trabajos y su informe.
- c) Estudiar en reunión plenaria las Bases, programa, consultas, respuestas y aclaraciones.
- d) Dictar las normas a que se ajustará su tarea, de manera que se asegure una valoración de todos los trabajos y de acuerdo a lo que se establezca en las Bases.
- e) Visitar obligatoriamente el terreno o sitio donde se realizará la obra motivo del concurso.
- f) Declarar fuera del concurso los trabajos en los que no se hayan respetado las condiciones obligatorias de las Bases y programa y los no admitidos.
- g) Es obligación del Jurado, respetar el cumplimiento de las disposiciones obligatorias contenidas en las Bases y señaladas en los puntos 2.6 y 2.7.
- h) Formular el juicio crítico de todos los trabajos premiados y de aquellos no premiados que a su juicio así lo merecieran.
- i) Adjudicar los premios y demás distinciones previstas en estas Bases.
- j) Otorgar, además de los premios establecidos, menciones honoríficas cuando lo considere conveniente.
- k) Labrar un acta en la que se deje constancia del resultado del concurso, exponiendo los fundamentos de la aplicación de los incisos d), h) e i) de este artículo, y de los f) y j) si fuera el caso.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

2.25 CONVOCATORIA Y SEDE DEL JURADO

Dentro de las 24 horas a partir de la recepción de todos los trabajos por la Asesoría, el Jurado será convocado por la misma y sesionará en la sede de la Subsecretaría de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura del GCBA.

2.26 INFORME DE LA ASESORÍA

En la primera reunión del Jurado, éste recibirá de la Asesoría un informe sobre los requisitos impuestos a los participantes, fundamentando las observaciones e ilustrando al Jurado sobre las mismas.

La Asesoría estará a disposición del Jurado durante el desarrollo de su trabajo, para efectuar las aclaraciones necesarias.

2.27 PLAZO PARA LA ACTUACIÓN DEL JURADO

El Jurado deberá emitir su fallo dentro de los treinta (30) días posteriores al cierre. Por razones debidamente fundadas, podrá solicitar a EL COMITENTE la ampliación del plazo del fallo, con intervención de la Asesoría

2.28 APERTURA DE SOBRES

Adjudicados los premios por el Jurado y labrada el Acta donde ello conste, los sobres correspondientes a los trabajos premiados serán abiertos por la Asesoría en presencia del Jurado y de un representante del COMITENTE. La apertura de sobres podrá hacerse en acto público convocado a ese efecto.

2.29 ASESORES DEL JURADO

El Jurado está facultado para recabar los asesoramientos técnicos ad-honorem, que considere conveniente, sin que ello implique delegar funciones. La persona consultada deberá declarar por escrito, y bajo declaración jurada, que no ha asesorado ni guarda vínculo contractual con ningún participante del concurso.

2.30 PREMIOS DESIERTOS

Para declarar desierto cualquiera de los premios del concurso deberán fundamentarse los graves motivos que determinen tal medida.

2.31 FALSA DECLARACIÓN

Si alguno de los sobres presentados contuviese una falsa declaración, el Jurado está facultado para efectuar una nueva adjudicación, conservando el orden de mérito establecido en el fallo.

2.32 PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

- a) Primer Premio:\$ 114.350.-
- b) Segundo Premio:\$ 22.870.-
- c) Tercer Premio:\$ 11.435.-
- d) Menciones Honoríficas a criterio del Jurado.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

Los premios, del concurso serán abonados dentro de los treinta días corridos de haberse dado a conocer el fallo del Jurado, o en el momento de realizarse la entrega de los premios a opción de EL COMITENTE.

2.33 OBLIGACIONES DEL COMITENTE

El/los participantes ganadores tendrán prioridad al tiempo en que EL COMITENTE contrate la realización del Proyecto definitivo.

En la etapa de proyecto el comitente y los autores del mismo, podrán realizar en forma conjunta los ajustes de proyecto que fuesen necesarios, debidos a cuestiones presupuestarias, programáticas, etc.

2.34 EXPOSICIÓN

Luego de haberse fallado el concurso, todos los trabajos admitidos serán expuestos públicamente, exhibiéndose el juicio crítico emitido por el jurado en los trabajos premiados.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

3. CONSIDERACIONES PARTICULARES

El presente llamado para la Plaza Boedo no se circunscribe a intervenir de la Línea Oficial hacia en interior de predio, sus veredas forman parte de la misma y el marco edificado que circunda la manzana debe ser tenido en consideración. Es de fundamental importancia preservar sin interferencias el uso residencial existente considerando que la solución adoptada debe abarcar la totalidad del hueco urbano.

3.1 Programa de necesidades

- a) Edificio existente sobre calle Carlos Calvo.
Nivel Bajo: Oficina de Información Comunal, Cultural y Turística de Boedo. (6 escritorios de trabajo)
Salita de reuniones
Sanitarios para ambos sexos (internos)
Depósito
Nivel Alto: Salón único de usos múltiples para exposiciones temporales o eventos socio culturales.

Exteriormente, considerar algún tipo de expansión.

- b) Anfiteatro con capacidad para 250 espectadores.

- c) Área de Adultos y Tercera Edad

Mesas y sillas fijas (reunión, comer, juegos de mesa, etc): 50 plazas en diversas agrupaciones.

Lugares de sentarse para el descanso, la lectura, etc. a criterio del Proyectista.

Su armado propenderá el encuentro y la asociatividad.

Es exigencia asegurar sombra veraniega, preferentemente vegetal al equipamiento fijo, mediante pérgolas o galerías.

- d) Área de Infancia

Calesita (cerco 12m de diámetro)

Playoncillo triciclos y otros: 80m²

Arenero con multijuego (diámetro aprox. 5m) y juegos para niños menores: 200m²

Bancos para acompañantes, con sombra.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

Cerco para proteger el sector del ingreso de animales

d) Servicios Generales

Punto de encuentro-Cartelera Barrial

Iluminación General y sectorizada

Red de riego (árboles, trepadoras y canteros)

Sistema de drenaje aguas pluviales

Todas las dimensiones señaladas y las cantidades consignadas podrán fluctuar en más o menos 10%.

3.2. Elementos constitutivos

Los trabajos presentados para el concurso de anteproyectos "Plaza Boedo contarán con los siguientes elementos mínimos y obligatorios:

1) Paneles

Panel 1 Tamaño (100cm x70 cm)

- a) Planta en escala 1:200 a eje de las calles que delimitan el predio.
- b) Se incluirán 2 perspectivas a nivel peatonal

Panel 2 Tamaño (100 cm x70cm)

- a) Planta en escala 1:100 Anfiteatro y su entorno
- b) Corte – vista longitudinal y corte-vista transversal en escala 1:100
- c) Esquemas y detalles a criterio del proyectista.

Panel 3 Tamaño (100cmx70cm)

- a) 3 Vistas 1:200 (1 desde cada calle)
- b) Perspectiva aérea del conjunto incluyendo el entorno inmediato.

2) Memoria Descriptiva y Presupuesto

La Memoria se presentará en dos carillas tamaño A4 y se fijará al dorso del panel 1, en su parte superior.

El presupuesto estimativo se confeccionará de acuerdo a lo indicado en el Punto 2.17.y también será adherido al panel 1.

3) Soporte electrónico

Al dorso del panel 1 se fijará un sobre conteniendo un CD con la documentación gráfica y escrita de la propuesta.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

3.3. Condiciones de la Entrega

La información se presentará adherida a paneles rígidos y livianos, en forma horizontal. Los planos se presentarán en copia, línea negra, con color optativo, sin sombras. Las plantas llevarán dos líneas de cotas ortogonales entre sí.

Los planos se presentarán en copias heliográficas, xerográficas, o ploteos, sin fondo y con línea negra.

Tanto el título como el número de la lámina serán de tipografía mayúscula Arial, altura 30 mm y color negro.

En el ángulo superior derecho de cada panel se colocará el título con Arial de 3cm y nº de panel: **PB/ 1 o 2 o 3.**

La Memoria Descriptiva, será concisa y sintética, y deberá expresar las ideas que sustentan la propuesta. Se fundamentarán los criterios adoptados por los proyectistas con relación a la solución espacial, más que a describir lo que expresan los planos.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

ANEXO I

Buenos Aires, de de 2008

**Sr. Subsecretario de Proyectos
de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura
del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires:
Arq. Jorge Sabato
S / D:**

El/Los que suscribe/n, en mi/nuestro carácter de autor/es del anteproyecto presentado,

n°	Nombre y Apellido	DNI	CUIT	posición frente al IVA	profesión	matricula	domicilio	localidad	e-mail	Teléfono
1										
2										
3										

me/nos dirijo/imos a Ud. a los efectos de manifestarle mi /nuestra voluntad de presentarme/nos en calidad de **Participante/s** como Responsable/s del equipo compuesto por : (miembros colaboradores y miembros asesores en orden alfabético)

n°	Nombre y Apellido	DNI	CUIT	posición frente al IVA	profesión	matricula	domicilio	localidad	e-mail	Teléfono
1										
2										
3										

en el llamado a concurso de Anteproyectos de “Plaza Boedo”.

Manifiesto/amos conocer el Reglamento y Bases del llamado con sus anexos, los que acepto/amos, adhiero/adherimos en todos sus puntos y me/nos comprometo/emos a cumplir.

Adjunto/amos a la presente todo los datos y documentación solicitada en el reglamento de concurso.

Sin otro particular, saludo/amos a Ud. atentamente.

n°	Nombre y Apellido	Firma	Aclaración
1			
2			
3			



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

ANEXO II

Buenos Aires, de de 2008

**Sr. Subsecretario de Proyectos
de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura
del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires:
S/D**

El/ Los que suscriben: (miembros colaboradores y/o miembros asesores en orden alfabético)

n°	Nombre y Apellido	DNI	CUIT	posición frente al IVA	profesión	matricula	domicilio	localidad	e-mail	teléfono
1										
2										
3										

Me/ nos dirijo/imos a Ud. a los efectos de manifestarle mi/nuestra voluntad de integrar el equipo como colaborador/es y/o asesor/es cuyo/s responsable/es es/son:

n°	Nombre y Apellido
1	
2	
3	

en el llamado a concurso de Anteproyectos de “Plaza Boedo”.

He sido puesto en conocimiento del Reglamento y Bases del llamado con sus anexos, los que acepto, adhiero en todos sus puntos y me comprometo a cumplir.

Sin otro particular, saludo a Ud. atentamente.

n°	Nombre y Apellido	Firma	Aclaración
1			
2			
3			



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

“2008 Año de la Democracia, el Estado de Derecho y Vigencia de los Derechos Humanos”

ANEXO III

Anexo Planos

ANEXO IV

Anexo Fotográfico