

PERFIL PROFESIONAL 

MAURO CACCIATORE

Licenciado en Curaduría de Artes (UNA). Integra el grupo de estudio de Semiótica del Cuerpo Performático (IIEAC) y el Grupo de Investigación de Danza y Tecnología. Es egresado del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín con mención especial en reconocimiento a su proceso de estudio y del Posgrado en Técnicas Corporales Terapéuticas (USAL).

Se desempeña como docente en el Taller de Danza Contemporánea (Teatro San Martín) y es docente y coordinador general del programa de formación EME.

Desde 2016, integra el equipo curatorial además de participar de la producción del Festival Constante. Escribe para la revista LOIE – Revista de danza, performance y nuevos medios.

