



**SERIE** Los proyectos de acción como propuesta para el desarrollo curricular

# La planificación de lo cotidiano

CICLO DE ALFABETIZACIÓN. Comunicación-Autonomía

Educación Primaria Jóvenes y Adultos

Estudiantes



**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de Gabinete**

Manuel Vidal

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Subsecretario de Carrera Docente**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera  
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad  
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

María Constanza Ortiz

**Director General de Educación de Gestión Estatal**

Fabián Capponi

**Director General de Planeamiento Educativo**

Javier Simón

**Gerente Operativo de Currículum**

Eugenio Visiconde

## **Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)**

### **Gerencia Operativa de Currículum (GOC)**

Eugenio Visiconde

**Coordinación Educación de Jóvenes y Adultos (GOC):** Sergio Fernández.

**Equipo de generalistas de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos:** Verónica Valdez (coordinación), Natalia Levy, Miriam Lopez, Carola Rodriguez Alba, Gloria Rodriguez.

**Equipo de especialistas:** Paola Rosalez (Ciencias Naturales); Sergio Fernández, Lorena Medina, Carola Rodriguez Alba (Ciencias Sociales); Gloria Rodriguez (Matemática); Jimena Dib, Diego Chichizola, Juana Rodriguez Takeda (Prácticas del Lenguaje); María Gabriela Puga (Educación Digital).

---

### **Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo.

**Coordinación editorial:** Marcos Alfonzo.

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato.

**Edición y corrección:** María Laura Cianciolo.

**Corrección de estilo:** Vanina Barbeito.

**Diseño gráfico y desarrollo digital:** Agustina Daniela Flores, Gabriela Ognio.

**Diseño de maqueta:** Alejandra Mosconi.

**Diseño de tapa:** Patricia Peralta.

**Imágenes:** Flickr, Wikimedia Commons.

---

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de marzo de 2023.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2023. Carlos H. Perette y Calle 10 -C1063- Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2023 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

## ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de esta serie cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Adobe Reader Copyright © 2023. Todos los derechos reservados.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

### Pie de página

4

Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Volver a vista anterior

Al clicar regresa a la última página visitada.



Ícono que permite imprimir.

### Ítinerario de actividades



#### Actividad 1

#### Mis tareas habituales y su organización en el tiempo

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

### Actividades

Ícono orientador de la propuesta para los/as estudiantes

#### Actividad 1. Mis tareas habituales y su organización en el tiempo



Conversen entre todos y todas acerca de las actividades que realizan habitualmente. Pueden pensar en su nueva rutina como estudiantes de la escuela primaria, en sus trabajos, y en cualquier otra actividad que realicen.

Actividad anterior

Actividad siguiente

Botón de navegación.

Posición de la actividad en la secuencia.

Botón de navegación.

### Íconos

Estos íconos orientan a los/as estudiantes en el desarrollo de esta propuesta.



LEER SOLO/A O CON AYUDA



ESCRIBIR EN TU CUADERNO SOLO/A O CON AYUDA



CONVERSAR CON TUS COMPAÑEROS/AS



EXPLORAR/ INDAGAR



ESCUCHAR A TU DOCENTE MIENTRAS LEE



COMPLETAR SOLO/A O CON AYUDA



DICTAR A LA/EL DOCENTE

## Itinerario de actividades



### Actividad 1

Mis tareas habituales y su organización en el tiempo



### Actividad 2

Conociendo la agenda



### Actividad 3

Los números de mi identidad



### Actividad 4

El calendario



### Actividad 5

El trabajo y los estereotipos de género a través del tiempo



### Actividad 6

La salud que todo lo atraviesa



### Actividad 7

Cuidar la salud es cuestión de agenda



### Actividad 8

Hacia el proyecto de acción

Cuando veas este ícono	Tenés que:
	LEER SOLO/A O CON AYUDA
	ESCRIBIR EN TU CUADERNO SOLO/A O CON AYUDA
	CONVERSAR CON TUS COMPAÑEROS/AS
	EXPLORAR/INDAGAR
	ESCUCHAR A TU DOCENTE MIENTRAS LEE
	COMPLETAR SOLO/A O CON AYUDA
	DICTAR A EL/LA DOCENTE

## Actividad 1. Mis tareas habituales y su organización en el tiempo



Conversen entre todos y todas acerca de las actividades que realizan habitualmente. Pueden pensar en su nueva rutina como estudiantes de la escuela primaria, en sus trabajos, y en cualquier otra actividad que realicen.



Luego, en conjunto, hagan una lista de aquellas actividades que forman parte de la rutina de cada uno/a, y díctenlas a su docente.



Actividad siguiente



## Actividad 2. Conociendo la agenda

Para comenzar vamos a proponerles una forma de organizar sus actividades habituales. Por lo general, tienen que estudiar y hacer tareas distintas en una misma semana y en un mismo mes. La agenda es un organizador de tiempos y tareas que puede resultar de ayuda.



Con el acompañamiento de el/la docente, los/as invitamos a explorar una agenda en formato papel y recorrer sus partes para identificar cómo está conformada y cuáles son sus secciones.



Luego, conversen entre todos y todas y respondan:

- ¿Qué uso le darían a la agenda?
- ¿Para qué servirá cada parte?
- ¿Por qué les sería útil tener una agenda y aprender a usarla?



## Actividad 3. Los números de mi identidad

¡Vamos a comenzar a usar la agenda!

En primer lugar, les proponemos completar la sección con sus datos personales. Es muy común que nos pidan información personal para hacer trámites o en otras situaciones, por lo que será muy útil tenerlos anotados.



Trabajaremos con el Documento Nacional de Identidad (DNI). Les proponemos que busquen su nombre y apellido junto con el resto de los datos solicitados en el cuadro.

APELLIDO/S: .....

NOMBRE/S: .....

NACIONALIDAD: .....

FECHA DE NACIMIENTO: .....

NÚMERO DEL DNI: .....





Un estudiante de otra escuela de adultos/as dijo que quería registrar en la agenda que llevaba a sus hijos a la  y lo escribió así: **EEA**.



Ayudalo a escribir esta palabra de manera correcta. Pedile a tu docente las letras móviles, o usá las que están en el anexo.

— — — — —



Ahora, les presentamos el calendario del mes de mayo vacío. Completen el calendario con los números correspondientes para cada día. Tengan en cuenta qué día cayó el primero de mes.

A continuación, registren eventos especiales, por ejemplo cumpleaños u otras situaciones importantes que quieran recordar durante el mes de mayo.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO



El/la docente va a leer algunas fechas importantes:

“El 1° de Mayo es el Día Internacional de el/la Trabajador/a y el 25 de Mayo se celebra, en nuestro país, el día de “La Revolución de Mayo”. Ambas fechas son consideradas feriados nacionales”.



Ahora, agreguen las fechas al cuadro y pinten de color los casilleros. También pinten, en otro color, los casilleros correspondientes a los días sábados y domingos.



Conversen entre todos y todas, y respondan:

- ¿Cuántos días del mes no hay clases?
- ¿Y cuántos días hay clases?
- ¿Cuántos días en total tuvo este mes?
- ¿Y cuántos domingos?



Contesten las siguientes preguntas (pueden mirar el calendario):

a. Hoy es 14 de mayo. Victoria tiene turno con el médico el 20 de mayo. ¿Cuántos días faltan para el turno de Victoria?

.....

b. El lunes 4 de mayo Pedro tuvo una reunión laboral. Considerando que las reuniones son cada 2 semanas. ¿Cuál será la fecha de la próxima reunión?

.....

c. Si hoy es 7 de mayo: ¿Qué día de la semana será dentro de 21 días?

.....

Este es el calendario del mes de mayo con los gastos de la primera semana del mes:

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
\$1.200	\$500	\$200	\$100	\$800	\$250	

a. Según las anotaciones, sin considerar el sábado, ¿qué día de la semana se gastó más dinero? ¿Y cuál menos?

.....

b. ¿Cuánto se gastó en total, teniendo en cuenta el lunes, el miércoles y el viernes?

.....

c. ¿Es verdad que el viernes se gastó más dinero que el domingo? Expliquen cómo lo pensaron.

.....

- d. Si en toda la semana se gastaron \$4.000, ¿cuánto se gastó el sábado? Justifiquen la respuesta.

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

## Actividad 5. El trabajo y los estereotipos de género a través del tiempo

### Primera parte



Conversen entre todos y todas y respondan:

En la agenda habíamos identificado el feriado del 1° de mayo como el “Día del trabajador y de la trabajadora”. ¿Saben por qué se conmemora ese día?



Con la ayuda y orientación de su docente, busquen información acerca de ese día, y compartanla con el grupo.

Miren con atención la siguiente imagen:



*Sin pan y sin trabajo* (1894), Ernesto de la Cárcova, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de Buenos Aires.



A continuación describan la imagen. Identifiquen las actividades que realizan los personajes que aparecen en ella, sus expresiones, su vestimenta, etcétera. Luego, entre todos y todas, compartan con su docente lo que les parezca pertinente o les llame la atención.



Ahora, les proponemos que inventen junto a un/a compañero/a, una breve historia acerca de lo que sucede en la obra.

Luego, ensayen y graben esta narración utilizando algún recurso del teléfono celular (audio de WhatsApp o grabador de audio).



A continuación, compartan los diferentes relatos entre todos/as y elijan la versión que más les guste para dictar a su docente.



Registren la versión elegida en sus cuadernos.



Conversen entre ustedes y respondan:

- ¿Por qué les parece que la obra se llama *Sin pan y sin trabajo*?
- ¿Cuál es la actitud del varón que está mirando por la ventana?
- ¿Qué relación encuentran entre la situación que representa la imagen y la situación del trabajo en la actualidad?
- Pensando en la vida cotidiana: ¿Cómo se distribuyen las tareas entre quienes integran sus hogares? ¿Se reparten en forma equitativa entre los varones y las mujeres que comparten el hogar?
- ¿Podría haber otra forma de distribuirlas?
- ¿Tienen algún calendario o agenda compartida que los/as ayude a organizar las tareas en el hogar?



Ahora, les proponemos realizar una agenda/calendario, que organice y distribuya las tareas cotidianas entre todos/as los/as integrantes de sus familias, tal como hicimos en la actividad anterior.

## Segunda parte



¿Visitaron alguna vez un museo de arte? La imagen con la que estuvimos trabajando en la primera parte se corresponde con una obra de arte del año 1894 del artista plástico argentino Ernesto de la Cárcova. Su nombre es *Sin pan y sin trabajo* y está exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes. Si quisieran visitarlo, su entrada es libre y gratuita. Sin embargo, hay algunos museos en la Ciudad de Buenos Aires que cobran entrada para poder visitarlos. Pensando en esto, respondan a las siguientes preguntas (pueden utilizar los billetes que se encuentran en el anexo).

- Si el valor de la entrada en algunos museos es de aproximadamente \$500. ¿Cuánto cuestan en total 4 entradas? ¿Y 6 entradas? Expliquen cómo lo pensaron:

.....

.....

b. ¿Es verdad que con un billete de \$500 se pueden comprar más de 2 entradas? ¿Por qué?

.....

.....

c. Teniendo en cuenta que el boleto en transporte público cuesta alrededor de \$40, ¿cuál es el gasto total si además de la entrada consideramos el transporte?

.....

.....

**CURIOSIDAD - CIUDADANÍA DIGITAL**

**Recorridas por los museos virtuales**



Conversen entre todos y todas:

¿Sabían que como ciudadanos/as digitales pueden utilizar algunos recursos virtuales para su recreación? Pueden escuchar música, ver videos e incluso ipueden visitar algunos museos sin estar allí en persona! Usando la tecnología tienen la posibilidad de conocer muestras a distancia de forma gratuita. Se les llama TOURS VIRTUALES.

Algunos de estos paseos son más inmersivos que otros. Esto quiere decir que permiten una mayor sensación de estar allí recorriendo las exposiciones.

*¿Conocen algún museo en la Ciudad de Buenos Aires, o en alguna provincia de nuestro país que ofrezca estos TOURS VIRTUALES?*

Si entran al navegador de internet de su teléfono o computadora y escriben en el buscador MUSEO VIRTUAL, obtendrán muchas alternativas para descubrir. ¡No se lo pierdan!

## Actividad 6. La salud que todo lo atraviesa

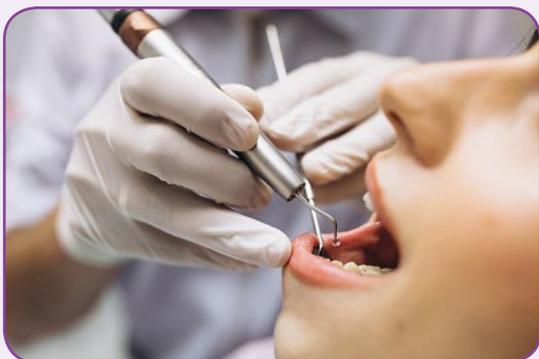


Conversen entre todos y todas y respondan:

- ¿Qué es la salud?
- ¿Qué significa ser una persona saludable?

Ahora, observen las siguientes imágenes y luego respondan:

- ¿Qué imágenes se asocian al cuidado de la salud? ¿Por qué?



En grupos, conversen acerca de qué acciones les permiten cuidar la salud en su vida cotidiana. Luego, realicen una lista con las que consideren más importantes.

.....

.....

.....

.....



Ahora les proponemos escribir en sus agendas las acciones que requieran turnos o recordatorios. Por ejemplo, una cita con el médico, vacunarse, retirar un estudio, entre otros.

Primero escriban en sus cuadernos. Luego reflexionen y comparen con los/as compañeros/as cómo lo hizo cada uno/a, y discutan cómo se escribe. Una vez que estén de acuerdo, regístralo en la agenda.

## PROPUESTA - ALFABETIZACIÓN DIGITAL

### LA AGENDA DIGITAL Y SUS ÍCONOS



Exploren y conversen entre todos y todas:

Si miran detenidamente las aplicaciones que aparecen en sus teléfonos celulares, seguramente está incluida la AGENDA. ¡Hagan la prueba!

4. ¿Pueden encontrarla?
5. ¿Cómo hicieron para descubrir que era una agenda?
6. Ahora entren a ella. Busquen este símbolo que se llama menú  y hagan clic sobre él.
7. Prueben las diversas opciones que aparecen ¿Qué diferencias encuentran en la forma de ver el calendario al hacer clic en cada una de ellas?

El símbolo que representa la agenda se llama ÍCONO. Los íconos son dibujos muy sencillos que representan un objeto o una idea. Cada una de las aplicaciones que tienen los teléfonos celulares están identificadas con un ícono.

**Actividad:** ¿Pueden inventar y graficar algunos íconos para representar y agendar las tareas que realizan a diario como ir al supermercado, asistir al colegio, ir al médico, concurrir al trabajo, entre otros?

Recuerden que también tienen la posibilidad de agendar actividades recreativas como la fecha en que van a visitar a un amigo o a una amiga, el horario en que transmiten una serie por TV, o incluso el enlace para no olvidarse de recorrer el museo el fin de semana.



¿Qué se podrá incluir en el calendario?

- Fechas de evaluaciones y entregas de trabajos.
- Cumpleaños.
- Efemérides y fechas importantes.
- Calendario de vacunación.
- Eventos sociales o barriales de los que quieran participar.
- Eventos deportivos.
- Actividades culturales a las que les interese asistir\*

\* Pueden consultar la [agenda cultural del GCBA](#).

El calendario podrá ser elaborado manualmente (en un afiche o cartulina, por ejemplo) o en formato digital (utilizando Google Calendar). Si se animan, pueden hacerlo en ambos formatos.





# ANEXO

<b>Domingo</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Sábado</b>
6 h	6 h	6 h	6 h	6 h	6 h	6 h
7 h	7 h	7 h	7 h	7 h	7 h	7 h
8 h	8 h	8 h	8 h	8 h	8 h	8 h
9 h	9 h	9 h	9 h	9 h	9 h	9 h
10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h
11 h	11 h	11 h	11 h	11 h	11 h	11 h
12 h	12 h	12 h	12 h	12 h	12 h	12 h
13 h	13 h	13 h	13 h	13 h	13 h	13 h
14 h	14 h	14 h	14 h	14 h	14 h	14 h
15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
16 h	16 h	16 h	16 h	16 h	16 h	16 h
17 h	17 h	17 h	17 h	17 h	17 h	17 h
18 h	18 h	18 h	18 h	18 h	18 h	18 h
19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h
20 h	20 h	20 h	20 h	20 h	20 h	20 h
21 h	21 h	21 h	21 h	21 h	21 h	21 h
22 h	22 h	22 h	22 h	22 h	22 h	22 h
23 h	23 h	23 h	23 h	23 h	23 h	23 h

## CALENDARIO 2023

ENERO						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO						
D	L	M	J	V	S	
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARZO						
D	L	M	J	V	S	
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL						
D	L	M	J	V	S	
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
						30

MAYO						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO						
D	L	M	J	V	S	
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO						
D	L	M	J	V	S	
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO						
D	L	M	J	V	S	
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SEPTIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
		1	2			
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
						31

■ Feriados nacionales  
■ Feriados con fines turísticos



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

Ñ

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A B C D E F G H I  
J K L M N Ñ O P Q  
R S T U V W X Y Z



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35



36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70



71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

0





**BA** Buenos  
Aires  
Ciudad