



SERIE Los proyectos de acción como propuesta para el desarrollo curricular

La planificación de lo cotidiano

CICLO DE ALFABETIZACIÓN. Comunicación-Autonomía

Educación Primaria Jóvenes y Adultos



Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerente Operativo de Currículum

Eugenio Visiconde

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Eugenio Visiconde

Coordinación Educación de Jóvenes y Adultos (GOC): Sergio Fernández.

Equipo de generalistas de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos: Verónica Valdez (coordinación), Natalia Levy, Miriam Lopez, Carola Rodriguez Alba, Gloria Rodriguez.

Equipo de especialistas: Paola Rosalez (Ciencias Naturales); Sergio Fernández, Lorena Medina, Carola Rodriguez Alba (Ciencias Sociales); Gloria Rodriguez (Matemática); Jimena Dib, Diego Chichizola, Juana Rodriguez Takeda (Prácticas del Lenguaje); María Gabriela Puga (Educación Digital).

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo.

Coordinación editorial: Marcos Alfonzo.

Asistencia editorial: Leticia Lobato.

Edición y corrección: María Laura Cianciolo.

Corrección de estilo: Vanina Barbeito.

Diseño gráfico y desarrollo digital: Agustina Daniela Flores, Gabriela Ognio.

Diseño de maqueta: Alejandra Mosconi.

Diseño de tapa: Patricia Peralta.

Imágenes: Flickr, Wikimedia Commons.

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de marzo de 2023.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2023. Carlos H. Perette y Calle 10 -C1063- Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2023 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La Gerencia Operativa de Currículum presenta la serie de materiales Los Proyectos de Acción como Propuesta para el Desarrollo Curricular, que despliegan diversas propuestas de enseñanza desde el nuevo *Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El enfoque del Diseño Curricular para la Educación Primaria de la EPJA propone una modalidad de trabajo ciclada y modular que prioriza y secuencía los contenidos y capacidades curriculares a lo largo de tres ciclos, desde un abordaje complejo y multidimensional de la realidad. Esto supone que los contenidos son abordados en distintas direcciones, con un enfoque global y también situado, que invite a pensar en los aportes de las diferentes disciplinas en forma articulada, y a su vez, en relación con la realidad cotidiana de los sujetos y con las diversas problemáticas del mundo contemporáneo.

Conforme a esta lógica, cada material parte de una pregunta acerca de la realidad, y ofrece una propuesta de trabajo en el aula que se desarrolla y organiza progresivamente en función de un proyecto de acción determinado que, considerado a nivel local y situacional, podría dar respuesta a las situaciones problemáticas explicitadas en los diferentes módulos del Diseño Curricular.

Desde un enfoque globalizador del conocimiento, cada propuesta articula un conjunto de contenidos en el que intervienen todas las áreas disciplinares que integran cada ciclo: *Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática y Prácticas del Lenguaje*, además de los contenidos de los espacios transversales referidos a *Educación Sexual Integral, Educación y prevención de consumos problemáticos, y Educación Digital*.

Los contenidos seleccionados se abordan a través de proyectos de acción conformados por varias actividades, consignas, recursos y orientaciones didácticas para el trabajo con los/as estudiantes, así como sugerencias para su implementación y desarrollo.

Los proyectos que integran la serie se ofrecen como aportes para la enseñanza ya que se proponen como nuevos desafíos de la enseñanza modular. En este sentido, no pretenden ignorar la experiencia ni las múltiples situaciones y particularidades de quienes habitan las aulas, sino brindar orientaciones e ideas que sirvan como herramientas para potenciar el trabajo cotidiano, en una realidad cada vez más compleja y cambiante.

Esperamos que esta serie de materiales incentive nuevas y valiosas experiencias que promuevan el pensamiento crítico, la autonomía personal y el respeto por la diversidad desde una actitud ciudadana comprometida con una sociedad democrática.



Eugenio Visiconde
Gerente Operativo de Currículum

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de esta serie cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Adobe Reader Copyright © 2023. Todos los derechos reservados.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Pie de página

6

Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Volver a vista anterior

Al clicar regresa a la última página visitada.



Ícono que permite imprimir.

Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Ítinerario de actividades

Actividad 1
Mis tareas habituales y su organización en el tiempo

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades

Ícono orientador de la propuesta para los/as estudiantes

Actividad 1. Mis tareas habituales y su organización en el tiempo



Conversen entre todos y todas acerca de las actividades que realizan habitualmente. Pueden pensar en su nueva rutina como estudiantes de la escuela primaria, en sus trabajos, y en cualquier otra actividad que realicen.



Botón de navegación.

Posición de la actividad en la secuencia.

Botón de navegación.

Íconos

Estos íconos orientan a los/as estudiantes en el desarrollo de esta propuesta.



LEER SOLO/A O CON AYUDA



ESCRIBIR EN TU CUADERNO SOLO/A O CON AYUDA



CONVERSAR CON TUS COMPAÑEROS/AS



EXPLORAR/ INDAGAR



ESCUCHAR A TU DOCENTE MIENTRAS LEE



COMPLETAR SOLO/A O CON AYUDA



DICTAR A LA/EL DOCENTE

Índice



Introducción



Contexto problematizador



Componentes del *Diseño Curricular* para abordar este proyecto de acción



Itinerario de actividades



Orientaciones didácticas y actividades



Anexo



Bibliografía

Introducción

En este documento se presentan orientaciones docentes y actividades para estudiantes en torno a un proyecto de acción. Como todo proyecto, se parte de problematizar la realidad cercana y proponer formas de intervención y/o resolución personal y social. En este sentido, este proyecto en particular propone acompañar a los/as estudiantes en el desafío de organizarse como jóvenes y adultos/as con responsabilidades, entre las que se incluyen actividades habituales como las tareas hogareñas y el trabajo fuera del hogar, sumadas a la nueva realidad que implica la asistencia a la escuela. En este caso, la escuela acompaña la reflexión sobre la identidad como estudiantes, además de sostener y orientar los procesos personales (inquietudes, temores, propósitos, entre otros aspectos) que pueden presentarse a partir de esta nueva experiencia de alfabetización y estudio, en función de construir un proceso educativo que apunte a una autonomía creciente.

Para ello, el proyecto de acción se sustenta en la construcción de una agenda como eje de las tareas a desarrollar. Entendemos la agenda como un “ambiente alfabetizador portátil”, puesto que permite el trabajo en el aula y fuera de ella, e incluso permite un abordaje en múltiples formatos, ya sean impresos o digitales.

En los inicios del proceso de adquisición del sistema de lectura y escritura es de vital importancia propiciar un ambiente alfabetizador variado en palabras que pertenezcan al mundo social y cultural de los/as jóvenes y adultos/as. Se trata de ofrecer fuentes seguras y estables de información donde recurrir de manera cada vez más autónoma para reflexionar sobre lo escrito y producir nuevas escrituras. También, es necesario focalizar en la alfabetización inicial vinculada a la construcción del sistema de numeración, habilitando propuestas que permitan identificar e interpretar su uso social y cultural.

El trabajo con la agenda tiene, entre sus ventajas, la posibilidad de que los/as estudiantes cuenten en sus casas con una gran variedad de palabras seguras que trae impresas (días de la semana, meses, etc.) y con otras que se van produciendo (su nombre y apellido, los nombres de sus compañeros/as, etc.) desde donde se parte para construir nuevos desafíos en sus recorridos de lectura y escritura.

Además de su función como “ambiente alfabetizador portátil”; toda agenda conlleva una de las funciones sociales de la escritura: registrar para guardar memoria. Será de vital importancia, a la hora de agendar, propiciar una situación de reflexión sobre el lenguaje donde se habilite la escritura en textos de trabajo (borradores) en los que cada estudiante “escriba lo mejor que pueda” según sus saberes previos, y que el/la docente pueda intervenir de manera colectiva comparando escrituras para luego, mediante una situación de copia con sentido, registrar en la agenda lo escrito de modo convencional. De esta

manera, se agrega una potente situación de reflexión sobre el lenguaje, y la agenda no pierde el valor de ambiente alfabetizador con palabras seguras para futuras intervenciones.

Contexto problematizador

En esta propuesta se trabaja a partir del siguiente contexto problematizador:

El poder de lo comunicacional y su incidencia en la construcción de identidades autónomas individuales y colectivas.

Este contexto problematizador se focaliza en la comunicación como proceso de interacción humana que supone una complejidad y un carácter multifacético para la constitución de la identidad personal y colectiva. Teniendo en cuenta que la construcción de la identidad supone el reconocimiento del otro, la comunicación constituye un proceso básico para la formación como persona y como sujeto social. Por esa ligazón esencial con lo social y lo histórico, la construcción de identidades es dinámica; por lo tanto, la incidencia de la comunicación en los sujetos es permanente.

En este marco resulta importante que cada sujeto se encuentre con su propia palabra como un elemento sustancial en su posibilidad de reconocerse y comunicarse. En este sentido, y siguiendo las ideas de Paulo Freire, se puede decir que cuando un/a alfabetizando/a elige su propia palabra, le da un sentido particular, propio; es allí donde comienza a definir su propia historia.

Componentes del *Diseño Curricular* para abordar este proyecto de acción

Proyecto de acción	
Proyecto para la organización y planificación de la rutina y la economía personal.	
Situaciones problemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Los procesos de lectura y de escritura y su potencial para la interpretación del mundo y la construcción de la identidad. • Alfabetizaciones y cultura: el sentido de pertenencia al entramado social y la perspectiva crítica frente a la desigualdad.
Núcleos conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> • La construcción de la identidad como sujeto histórico, político, social y cultural. • Los lenguajes y la interpretación de información en situaciones comunicativas de la vida diaria. • Los lenguajes y las nuevas tecnologías: interpretación y comunicación de información a partir de la expresión y construcción de sentidos.

Capacidades específicas	Campo de contenidos			
	Prácticas del Lenguaje	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Matemática
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerse como sujeto histórico, político, social y cultural que permita tomar la palabra y participar activamente de proyectos de expresión. • Desarrollar las prácticas de las alfabetizaciones para la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas, relacionadas con la construcción de la propia autonomía e identidad social. • Reconocer y utilizar medidas de tiempo y espacios básicos para favorecer la comunicación y el sentido de pertenencia al entramado social. 	<p>Lectura y adquisición del sistema de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicios en el texto: identificación, localización, interpretación y anticipaciones. <p>Escritura y adquisición del sistema de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución y toma de decisiones referidas al sistema de escritura. • Utilización de escrituras conocidas para producir escrituras nuevas. <p>Reflexión sobre el lenguaje en situaciones de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos conceptuales y aspectos gráficos. 	<p>Interculturalidad y contextos diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roles, intenciones y actitudes de los grupos de pertenencia en la vida cotidiana. • El rol de la mujer en la cultura a través del tiempo. • Estereotipos de género: definición e incidencia en los procesos de subjetivación. • Costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y de otras. 	<p>Salud integral e identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La salud como derecho individual y colectivo. Situaciones de la propia experiencia relativas a la salud que vulneran el derecho a una vida saludable. • Concepción integral de la salud y su relación con el ambiente. • Conductas ciudadanas responsables en relación con uno/a mismo/a y con la comunidad. Escucha activa y uso de la propia palabra. 	<p>Sistema de numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextos, funciones y uso social de los números. • Análisis de la cifra según el valor posicional. • Construcción de regularidades en la serie oral y su relación con la escritura. <p>Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones básicas. Cálculo mental. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del calendario para la organización del tiempo personal/grupal.

Itinerario de actividades



Actividad 1

Mis tareas habituales y su organización en el tiempo



Actividad 2

Conociendo la agenda



Actividad 3

Los números de mi identidad



Actividad 4

El calendario



Actividad 5

El trabajo y los estereotipos de género a través del tiempo



Actividad 6

La salud que todo lo atraviesa



Actividad 7

Cuidar la salud es cuestión de agenda



Actividad 8

Hacia el proyecto de acción

Orientaciones didácticas y actividades

En esta propuesta se incluyen una serie de íconos que remiten a acciones que deben realizar los/as estudiantes.

Cuando veas este ícono	Tenés que:
	LEER SOLO/A O CON AYUDA
	ESCRIBIR EN TU CUADERNO SOLO/A O CON AYUDA
	CONVERSAR CON TUS COMPAÑEROS/AS
	EXPLORAR/INDAGAR
	ESCUCHAR A TU DOCENTE MIENTRAS LEE
	COMPLETAR SOLO/A O CON AYUDA
	DICTAR A EL/LA DOCENTE

Actividad 1. Mis tareas habituales y su organización en el tiempo

En esta propuesta se sugiere iniciar la clase con una puesta en común sobre las rutinas que realizan los/as estudiantes a diario (por ejemplo, el trabajo) para familiarizarse con la nueva actividad que inician: la escuela primaria.

Para ello, se pueden utilizar algunas preguntas como punto de partida: ¿Qué actividades realizan durante la semana? ¿Cuánto tiempo le dedican a cada actividad? ¿Son parte de una rutina o son actividades aisladas? ¿Se realizan fuera o dentro del hogar?

Actividad 1. Mis tareas habituales y su organización en el tiempo



Conversen entre todos y todas acerca de las actividades que realizan habitualmente. Pueden pensar en su nueva rutina como estudiantes de la escuela primaria, en sus trabajos, y en cualquier otra actividad que realicen.



Luego, en conjunto, hagan una lista de aquellas actividades que forman parte de la rutina de cada uno/a, y díctenlas a su docente.



Actividad siguiente →

Actividad 2. Conociendo la agenda

Organizar una agenda puede ser una situación novedosa, poco habitual y hasta desconocida para muchos/as de los/as estudiantes. Será objeto de esta primera propuesta explorarla, manipularla, leer sus secciones, discutir sus posibles usos y conocer los beneficios de llevar un registro.

Por otra parte, en pos de su función como ambiente alfabetizador, será importante el reconocimiento de las palabras seguras que la agenda trae impresas y que queremos que los/as estudiantes se apropien.

Actividad 2. Conociendo la agenda

Para comenzar vamos a proponerles una forma de organizar sus actividades habituales. Por lo general, tienen que estudiar y hacer tareas distintas en una misma semana y en un mismo mes. La agenda es un organizador de tiempos y tareas que puede resultar de ayuda.



Con el acompañamiento de el/la docente, los/as invitamos a explorar una agenda en formato papel y recorrer sus partes para identificar cómo está conformada y cuáles son sus secciones.



Luego, conversen entre todos y todas y respondan:

- ¿Qué uso le darían a la agenda?
- ¿Para qué servirá cada parte?
- ¿Por qué les sería útil tener una agenda y aprender a usarla?

← Actividad anterior



Actividad siguiente →

Actividad 3. Los números de mi identidad

En esta actividad, se propone la exploración de los datos personales para analizarlos después de manera colectiva e identificar el tipo de información que brindan.

Luego, se procederá a completar el primer apartado de la agenda: los datos personales. Para profundizar esta actividad se sugiere habilitar un espacio de intercambio a partir del sentido que encierra la palabra *identidad*. Para ello, el/la docente realizará preguntas disparadoras que permitirán avanzar en la construcción del concepto.

Actividad 3. Los números de mi identidad

¡Vamos a comenzar a usar la agenda!

En primer lugar, les proponemos completar la sección con sus datos personales. Es muy común que nos pidan información personal para hacer trámites o en otras situaciones, por lo que será muy útil tenerlos anotados.



Trabajaremos con el Documento Nacional de Identidad (DNI). Les proponemos que busquen su nombre y apellido junto con el resto de los datos solicitados en el cuadro.

APELLIDO/S:

NOMBRE/S:

NACIONALIDAD:

FECHA DE NACIMIENTO:

NÚMERO DEL DNI:



Conversen entre todos y todas, y respondan:

- ¿Cuál creen que es la importancia de los datos que constituyen su identidad?
- ¿Qué usos tienen los números en los datos personales de sus agendas?



La siguiente imagen es del dorso de un DNI. Identifiquen y marquen los números que en ella aparecen. ¿Qué tipo de información ofrecen?



Ahora, completen los espacios con sus datos personales.

1

2

3

4



A continuación, les proponemos escuchar con atención la lectura de los meses del año y los días de la semana.



Luego, búsquenlos en su agenda personal o en la que se encuentra en el anexo, y completen:

¿CUÁLES EMPIEZAN IGUAL?

.....

MUCHOS TERMINAN IGUAL. ESCRIBÍ ALGUNOS DE ELLOS:

.....

EL ÚNICO MES QUE TIENE UN FINAL DIFERENTE A OTROS ES...

.....



Busquen en la agenda o en algún almanaque y señalen lo correcto:

EL MES QUE TIENE 28 DÍAS ES:

ENERO FEBRERO MARZO

EL MES QUE TIENE 31 DÍAS ES:

SEPTIEMBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE

Actividad 4. El calendario

La interpretación de la agenda semanal para identificar las actividades personales diarias es un recurso que permite avanzar tanto en estrategias alfabéticas, como en la construcción del orden y el manejo del sistema de numeración.

En esta actividad se propone la interpretación de la agenda semanal para identificar, a partir de un ejemplo modélico, posibles actividades que se desarrollan durante la semana. Finalmente, se busca la resolución de situaciones problemáticas a partir de estrategias personales vinculadas a la vida cotidiana. Uno de los ejes de esta propuesta será contribuir a la organización progresiva de los/as estudiantes mediante el uso de la agenda y del calendario.

Para la implementación de esta actividad, se sugieren momentos de trabajo colectivo o en parejas, en los que se exploren diferentes agendas o calendarios, para luego llevar adelante un análisis de la información que ellos brindan. Es necesario que el/la docente anticipe intervenciones que permitan socializar las diferentes resoluciones, para luego sistematizarlas en carteles para el aula.

Actividad 4. El calendario



Exploren, en este calendario, la distribución de tareas.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
POR LA MAÑANA	TRABAJO	TAREAS DE CUIDADO	TRABAJO	COMPRAS	TRABAJO
POR LA TARDE	ESTUDIO	ESTUDIO	VISITA AL MÉDICO	ESTUDIO	REUNIÓN CON AMIGOS



Ahora, respondan las siguientes preguntas y registren las respuestas en sus cuadernos:

- ¿Qué actividades se realizan los días martes?
- ¿Qué días de la semana se dedican al estudio?
- ¿Qué momento del día se dedica al estudio?
- ¿Cuántos días se le dedican al trabajo?
- ¿Cuántas veces por semana se visita al médico?



A continuación, completen el calendario con sus actividades cotidianas, incluyendo, en este caso, los días sábado y domingo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
MAÑANA							
TARDE							
NOCHE							

Un estudiante de otra escuela de adultos/as dijo que quería registrar en la agenda que llevaba a sus hijos a la  y lo escribió así: **EEA**.



Ayudalo a escribir esta palabra de manera correcta. Pedile a tu docente las letras móviles, o usá las que están en el anexo.

— — — — —



Ahora, les presentamos el calendario del mes de mayo vacío. Completen el calendario con los números correspondientes para cada día. Tengan en cuenta qué día cayó el primero de mes.

A continuación, registren eventos especiales, por ejemplo cumpleaños u otras situaciones importantes que quieran recordar durante el mes de mayo.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO



El/la docente va a leer algunas fechas importantes:

“El 1° de Mayo es el Día Internacional de el/la Trabajador/a y el 25 de Mayo se celebra, en nuestro país, el día de “La Revolución de Mayo”. Ambas fechas son consideradas feriados nacionales”.



Ahora, agreguen las fechas al cuadro y pinten de color los casilleros. También pinten, en otro color, los casilleros correspondientes a los días sábados y domingos.



Conversen entre todos y todas, y respondan:

- ¿Cuántos días del mes no hay clases?
- ¿Y cuántos días hay clases?
- ¿Cuántos días en total tuvo este mes?
- ¿Y cuántos domingos?



Contesten las siguientes preguntas (pueden mirar el calendario):

a. Hoy es 14 de mayo. Victoria tiene turno con el médico el 20 de mayo. ¿Cuántos días faltan para el turno de Victoria?

.....

b. El lunes 4 de mayo Pedro tuvo una reunión laboral. Considerando que las reuniones son cada 2 semanas. ¿Cuál será la fecha de la próxima reunión?

.....

c. Si hoy es 7 de mayo: ¿Qué día de la semana será dentro de 21 días?

.....

Este es el calendario del mes de mayo con los gastos de la primera semana del mes:

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
\$1.200	\$500	\$200	\$100	\$800	\$250	

a. Según las anotaciones, sin considerar el sábado, ¿qué día de la semana se gastó más dinero? ¿Y cuál menos?

.....

b. ¿Cuánto se gastó en total, teniendo en cuenta el lunes, el miércoles y el viernes?

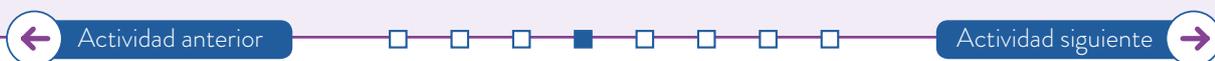
.....

c. ¿Es verdad que el viernes se gastó más dinero que el domingo? Expliquen cómo lo pensaron.

.....

d. Si en toda la semana se gastaron \$4.000, ¿cuánto se gastó el sábado? Justifiquen la respuesta.

.....



Actividad 5. El trabajo y los estereotipos de género a través del tiempo

En esta actividad, se espera que los/as estudiantes reflexionen acerca de la importancia del trabajo como un elemento constitutivo de la rutina y la vida cotidiana y, a su vez, problematicen acerca de la situación del trabajo en la actualidad. Asimismo, se busca que comprendan cómo los estereotipos de género atraviesan las actividades cotidianas.

Para ello, la actividad propone analizar la obra pictórica *Sin pan y sin trabajo*, de Ernesto de la Cárcova, como un testimonio que permite conocer el pasado y pensar el presente. El trabajo con fuentes iconográficas permitirá poner en juego la capacidad de observación y de análisis crítico del grupo de estudiantes. Por eso será fundamental que el/la docente ofrezca una breve descripción del contexto histórico de la obra.

Actividad 5. El trabajo y los estereotipos de género a través del tiempo

Primera parte



Conversen entre todos y todas y respondan:

En la agenda habíamos identificado el feriado del 1º de mayo como el “Día del trabajador y de la trabajadora”. ¿Saben por qué se conmemora ese día?



Con la ayuda y orientación de su docente, busquen información acerca de ese día, y compartanla con el grupo.

Miren con atención la siguiente imagen:



Sin pan y sin trabajo (1894), Ernesto de la Cárcova, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de Buenos Aires.



A continuación describan la imagen. Identifiquen las actividades que realizan los personajes que aparecen en ella, sus expresiones, su vestimenta, etcétera. Luego, entre todos y todas, compartan con su docente lo que les parezca pertinente o les llame la atención.



Ahora, les proponemos que inventen junto a un/a compañero/a, una breve historia acerca de lo que sucede en la obra.

Luego, ensayen y graben esta narración utilizando algún recurso del teléfono celular (audio de WhatsApp o grabador de audio).



A continuación, compartan los diferentes relatos entre todos/as y elijan la versión que más les guste para dictar a su docente.



Registren la versión elegida en sus cuadernos.



Conversen entre ustedes y respondan:

- ¿Por qué les parece que la obra se llama *Sin pan y sin trabajo*?
- ¿Cuál es la actitud del varón que está mirando por la ventana?
- ¿Qué relación encuentran entre la situación que representa la imagen y la situación del trabajo en la actualidad?

- Pensando en la vida cotidiana: ¿Cómo se distribuyen las tareas entre quienes integran sus hogares? ¿Se reparten en forma equitativa entre los varones y las mujeres que comparten el hogar?
- ¿Podría haber otra forma de distribuirlas?
- ¿Tienen algún calendario o agenda compartida que los/as ayude a organizar las tareas en el hogar?



Ahora, les proponemos realizar una agenda/calendario, que organice y distribuya las tareas cotidianas entre todos/as los/as integrantes de sus familias, tal como hicimos en la actividad anterior.

Segunda parte



¿Visitaron alguna vez un museo de arte? La imagen con la que estuvimos trabajando en la primera parte se corresponde con una obra de arte del año 1894 del artista plástico argentino Ernesto de la Cárcova. Su nombre es *Sin pan y sin trabajo* y está exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes. Si quisieran visitarlo, su entrada es libre y gratuita. Sin embargo, hay algunos museos en la Ciudad de Buenos Aires que cobran entrada para poder visitarlos. Pensando en esto, respondan a las siguientes preguntas (pueden utilizar los billetes que se encuentran en el anexo).

- a.** Si el valor de la entrada en algunos museos es de aproximadamente \$500. ¿Cuánto cuestan en total 4 entradas? ¿Y 6 entradas? Expliquen cómo lo pensaron:

.....

.....

- b.** ¿Es verdad que con un billete de \$500 se pueden comprar más de 2 entradas? ¿Por qué?

.....

.....

- c.** Teniendo en cuenta que el boleto en transporte público cuesta alrededor de \$40, ¿cuál es el gasto total si además de la entrada consideramos el transporte?

.....

.....

CURIOSIDAD - CIUDADANÍA DIGITAL

Recorridas por los museos virtuales



Conversen entre todos y todas:

¿Sabían que como ciudadanos/as digitales pueden utilizar algunos recursos virtuales para su recreación? Pueden escuchar música, ver videos e incluso pueden visitar algunos museos sin estar allí en persona! Usando la tecnología tienen la posibilidad de conocer muestras a distancia de forma gratuita. Se les llama TOURS VIRTUALES.

Algunos de estos paseos son más inmersivos que otros. Esto quiere decir que permiten una mayor sensación de estar allí recorriendo las exposiciones.

¿Conocen algún museo en la Ciudad de Buenos Aires, o en alguna provincia de nuestro país que ofrezca estos TOURS VIRTUALES?

Si entran al navegador de internet de su teléfono o computadora y escriben en el buscador MUSEO VIRTUAL, obtendrán muchas alternativas para descubrir. ¡No se lo pierdan!

← Actividad anterior



Actividad siguiente →

Actividad 6. La salud que todo lo atraviesa

Es importante pensar en una agenda saludable. La salud es un proceso integral que se constituye como uno de los pilares de la sociedad. En consecuencia, el derecho a la salud y su relación con el ejercicio de la ciudadanía conforman un eje fundamental en la formación de los/as jóvenes y adultos/as que asisten a la EPJA. Asimismo, es necesario establecer espacios de reflexión en los que los/as estudiantes logren comprender el impacto de la salud integral en la constitución de las propias identidades. Las propuestas que se desarrollan a continuación ofrecen ejemplos de espacios para la reflexión y la construcción de aprendizajes en torno a este eje.

La actividad propone que circule colectivamente la palabra para analizar las ideas previas de los/as jóvenes y adultos/as. Escuchar las propuestas de otros/as y compartir experiencias potencia el intercambio y la reflexión, y también, la autonomía en la oralidad y en la escritura. Se sugiere la utilización de palabras seguras, tales como los meses en el armado de la agenda, para andamiar los procesos individuales que así lo requieran.

Actividad 6. La salud que todo lo atraviesa



Conversen entre todos y todas y respondan:

- ¿Qué es la salud?
- ¿Qué significa ser una persona saludable?

Ahora, observen las siguientes imágenes y luego respondan:

- ¿Qué imágenes se asocian al cuidado de la salud? ¿Por qué?



En grupos, conversen acerca de qué acciones les permiten cuidar la salud en su vida cotidiana. Luego, realicen una lista con las que consideren más importantes.

.....

.....

.....

.....



Ahora les proponemos escribir en sus agendas las acciones que requieran turnos o recordatorios. Por ejemplo, una cita con el médico, vacunarse, retirar un estudio, entre otros.

Primero escriban en sus cuadernos. Luego reflexionen y comparen con los/as compañeros/as cómo lo hizo cada uno/a, y discutan cómo se escribe. Una vez que estén de acuerdo, regístrenlo en la agenda.

PROPUESTA - ALFABETIZACIÓN DIGITAL

LA AGENDA DIGITAL Y SUS ÍCONOS



Exploren y conversen entre todos y todas:

Si miran detenidamente las aplicaciones que aparecen en sus teléfonos celulares, seguramente está incluida la AGENDA. ¡Hagan la prueba!

1. ¿Pueden encontrarla?
2. ¿Cómo hicieron para descubrir que era una agenda?
3. Ahora entren a ella. Busquen este símbolo que se llama menú  y hagan clic sobre él.
4. Prueben las diversas opciones que aparecen ¿Qué diferencias encuentran en la forma de ver el calendario al hacer clic en cada una de ellas?

El símbolo que representa la agenda se llama ÍCONO. Los íconos son dibujos muy sencillos que representan un objeto o una idea. Cada una de las aplicaciones que tienen los teléfonos celulares están identificadas con un ícono.

Actividad: ¿Pueden inventar y graficar algunos íconos para representar y agendar las tareas que realizan a diario como ir al supermercado, asistir al colegio, ir al médico, concurrir al trabajo, entre otros?

Recuerden que también tienen la posibilidad de agendar actividades recreativas como la fecha en que van a visitar a un amigo o a una amiga, el horario en que transmiten una serie por TV, o incluso el enlace para no olvidarse de recorrer el museo el fin de semana.

Actividad 8. Hacia el proyecto de acción

Como cierre de la secuencia, se propone la elaboración colectiva de un calendario en el que los/as estudiantes puedan realizar un trabajo conjunto que implique la recuperación de las herramientas conceptuales y las prácticas compartidas durante el desarrollo de la propuesta de enseñanza. La propuesta podrá ser elaborada en forma manual o digital, según los recursos disponibles en el aula, o en ambos formatos.

La construcción colectiva de este calendario implica la búsqueda de las actividades culturales del barrio, las propuestas culturales de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA), y las efemérides o fechas importantes a considerar en el calendario escolar. Además, podrá incluir las fechas y actividades cotidianas de la escuela, los cumpleaños de docentes y compañeros/as, y todos los eventos que los/as estudiantes consideren importantes.

Actividad 8. Hacia el proyecto de acción



Teniendo en cuenta todo lo trabajado, elaboren un calendario colectivo para el aula, en el que puedan incluir las actividades sociales y culturales que consideren importantes para el grupo. Para ello, antes deberán ponerse de acuerdo.

¿Qué se podrá incluir en el calendario?

- Fechas de evaluaciones y entregas de trabajos.
- Cumpleaños.
- Efemérides y fechas importantes.
- Calendario de vacunación.
- Eventos sociales o barriales de los que quieran participar.
- Eventos deportivos.
- Actividades culturales a las que les interese asistir*

* Pueden consultar la [agenda cultural del GCBA](#).

El calendario podrá ser elaborado manualmente (en un afiche o cartulina, por ejemplo) o en formato digital (utilizando Google Calendar). Si se animan, pueden hacerlo en ambos formatos.

The background of the page is composed of several overlapping, semi-transparent shapes in various shades of purple, lavender, and light blue. These shapes are rounded and organic in form, creating a layered, abstract effect. The colors transition from a light, airy lavender at the top to deeper, more saturated purples and blues towards the bottom. The overall aesthetic is modern and clean.

ANEXO

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
6 h	6 h	6 h	6 h	6 h	6 h	6 h
7 h	7 h	7 h	7 h	7 h	7 h	7 h
8 h	8 h	8 h	8 h	8 h	8 h	8 h
9 h	9 h	9 h	9 h	9 h	9 h	9 h
10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h
11 h	11 h	11 h	11 h	11 h	11 h	11 h
12 h	12 h	12 h	12 h	12 h	12 h	12 h
13 h	13 h	13 h	13 h	13 h	13 h	13 h
14 h	14 h	14 h	14 h	14 h	14 h	14 h
15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
16 h	16 h	16 h	16 h	16 h	16 h	16 h
17 h	17 h	17 h	17 h	17 h	17 h	17 h
18 h	18 h	18 h	18 h	18 h	18 h	18 h
19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h	19 h
20 h	20 h	20 h	20 h	20 h	20 h	20 h
21 h	21 h	21 h	21 h	21 h	21 h	21 h
22 h	22 h	22 h	22 h	22 h	22 h	22 h
23 h	23 h	23 h	23 h	23 h	23 h	23 h

CALENDARIO 2023

ENERO						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO						
D	L	M	J	V	S	
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARZO						
D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL						
D	L	M	J	V	S	
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
						30

MAYO						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO						
D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO						
D	L	M	J	V	S	
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO						
D	L	M	J	V	S	
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

OCTUBRE						
D	L	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE						
D	L	M	J	V	S	
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

■ Feriados nacionales
■ Feriados con fines turísticos



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

Ñ

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A B C D E F G H I
J K L M N Ñ O P Q
R S T U V W X Y Z



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35



36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70



71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

0





Bibliografía

Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. [*Secuencia didáctica “Ordenando nuestro año! El calendario” - 2º. Año.*](#) Colección *Pensar en la Enseñanza*. Programa Provincial Aprendizaje entre Docentes y Escuela. Gobierno de Córdoba, Secretaría de Educación, Córdoba, Argentina: Ministerio de Educación.

GCABA, Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (s.f.) [*Tutorial de Google Calendar. Colección de aplicaciones gratuitas para contextos educativos.*](#) Plan Integral de Educación Digital. CABA: Ministerio de Educación.

GCABA, Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa (2018). [*Progresiones de los aprendizajes. Matemática. Primer ciclo.*](#) CABA: Ministerio de Educación.

BA Buenos
Aires
Ciudad