



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3
"Bernardino Rivadavia"
Código 35120000 - CUE 0200536/00
Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – C.A.B.A. - T.E. 4361-7617 / 4361-8965
Sede Lugano. Tte Estevez 4204– C.A.B.A. - T.E. 4602-4206

Buenos Aires, 12 de abril de 2023

**LLAMADO A SELECCIÓN DE ANTECEDENTES PARA
INTERINATOS Y SUPLENCIAS
NIVEL Terciario, TURNOS MAÑANA, TARDE Y VESPERTINO**

Las autoridades del Nivel Terciario de la Escuela Normal Superior N°3 de la E.N.S N° 3 "Bernardino Rivadavia" convocan para cubrir la siguiente instancia curricular:

PROFESORADO DE EDUCACION INICIAL Campo de Formación Específica

**EDI El cuerpo y la voz del docente como herramienta de
transmisión cultural**

Modalidad: Taller presencial teórico práctico.

ACLARACIÓN: LOS LISTADOS DE LAS DISTINTAS INSTANCIAS CURRICULARES SERÁN UTILIZADOS PARA CUBRIR INTERINATOS Y/O SUPLENCIAS DE PROFESORES TANTO EN SEDE SAN TELMO (Bolívar 1235) COMO EN SEDE VILLA LUGANO (Tte. Estévez 4204). TENDRAN UNA VALIDEZ DE TRES AÑOS.

PERFIL DEL DOCENTE:

REQUISITOS:

Título habilitante para la docencia en el Nivel Superior, afín a la instancia a la que se postula:

- Título Docente de nivel terciario, superior y/o universitario. Prof. y/o Lic. En orientación artística, canto, música/expresión corporal o Narrador oral con experiencia docente (excluyente).
- Prof. de Educación Inicial y/o primaria (relevante) o Formación académica especializada y/o experiencia profesional específica en el nivel inicial.
- Experiencia docente en Educación Inicial (relevante)
- Experiencia en el dictado de la cátedra
- Experiencia en el nivel Superior

DOCUMENTACIÓN DIGITAL REQUERIDA

- Currículum Vitae foliado y firmado en todas las hojas en carácter de Declaración Jurada (Podrá requerirse la presentación de toda la documentación citada en el Currículum)
- Copia de los títulos de grado y especialización. En caso de ser necesario se solicitarán las certificaciones restantes.
- Proyecto de cátedra enmarcado en los lineamientos curriculares con extensión máxima de 3 carillas, que incluya: fundamentación de la propuesta, objetivos, contenidos secuenciados y organizados, estrategias de enseñanza, metodología de evaluación: instancias y criterios de evaluación y bibliografía por cada unidad o núcleo temático.
Se valorarán particularmente los aportes personales que se realicen al proyecto basado en el diseño curricular, así como la consideración de las características contextuales propias de nuestra comunidad educativa.
- La COMISION EVALUADORA podrá requerir la presentación de toda la documentación citada en el Currículum.

CRONOGRAMA

- **Inscripción:** 24/04 al 28/04 de 2023 enviando la documentación requerida al mail: concursos.ens3@bue.edu.ar desde su cuenta oficial bue (**nombre.apellido@bue.ed.ar**) con la siguiente leyenda al pie del proyecto y del CV:
"SE CONSIDERA EL PRESENTE CORREO ELECTRÓNICO COMO COMUNICACIÓN FEHACIENTE SEGÚN DECRETO 417/08 (BOCBA, N° 2916, 24/04/2008)"
- **Dictamen de la comisión evaluadora y notificación del orden de mérito:** 2 de mayo de 2023 modalidad virtual.
- **Coloquio virtual:** Se realizará para los/las postulantes que la Comisión Evaluadora considere pertinente: 4 y 5 de mayo de 2023
- **Pedidos de Reconsideración virtual:** 8 y 9 de mayo 2023.
- **Notificación virtual del orden de mérito definitivo:** 10 de mayo de 2023 El/la profesor/a deberá responder desde su cuenta bue, si tiene disponibilidad o no para cubrir el cargo y desde la Institución se confirmará al que disponga del horario establecido según estricto orden de mérito.

- **Dictamen (confirmación del docente en el cargo):** 12 de mayo de 2023 se informará por comunicado.

NOTA IMPORTANTE: los postulantes deberán comprometerse a presentar la documentación, enviada vía mail, en formato papel dentro de una carpeta de 3 solapas, en la sede San Telmo, en días y horarios a confirmar.

Comisión Evaluadora:

Evaluadoras internas: Prof. Verónica Dima y Prof. Silvia Vega

Evaluadora externa: Prof. Ana Velleco

NOTAS IMPORTANTES:

- El CV, copias de títulos y la propuesta de trabajo deben enviarse en forma digital por correo electrónico a la siguiente dirección: concursos.ens3@bue.edu.ar En el asunto del correo poner: Nombre del espacio – Apellido. Se solicita que los archivos adjuntos sean nombrados de la siguiente forma: 1. Apellido-CV - 2. Apellido - Proyecto.

Para acceder a la cátedra se deberá presentar la documentación declarada en el currículum.

- La comisión evaluadora considerará solo a los/las postulantes cuyos antecedentes y propuestas sean evaluadas como pertinentes para el dictado del espacio académico que se concursa.
- Quedarán fuera del listado aquellas presentaciones que no respeten los requisitos del presente llamado. Para organizar el orden de mérito se dará prioridad a los antecedentes de los últimos 10 años.
- La comisión evaluadora valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando, en particular, aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concursa y la calidad y pertinencia de la propuesta pedagógica.

TALLER

Para este Espacio de Definición Institucional se puso especial acento en la necesidad de reforzar el campo cultural de los estudiantes a partir de transitar por los diferentes lenguajes que atraviesan nuestra cultura. Los estudiantes, como partícipes de la comunidad, son receptores activos de estos lenguajes y en menor medida, productores. A pesar de ello, se

trabaja en su formación para brindarles formas de análisis, reflexión y producción, en tanto son formas de comunicación diferida, y habilidades que se adquieren a partir de ciertos aprendizajes.

Sin embargo, en referencia a la oralidad, en tanto es un modo de comunicación directa, cara a cara, cuyo vehículo es el cuerpo y la voz, sin requerimientos de una herramienta o tecnología particular, se da por hecho que los estudiantes no requieren formación en este sentido. Por el contrario, en tanto los futuros docentes se deberán desenvolver en las aulas como transmisores de discursos, prácticas, actividades, modalidades de relación, requieren de un uso particular de su voz, de su cuerpo, que debe ser “entrenado” para afrontar estas particularidades.

El maestro comunica cultura por medio del cuerpo y la palabra; si éste no es audible, inteligible y con calidad sonora, se pierde el contenido del mensaje y su expresión. Nuestra entonación, pronunciación, dicción y modulación, dictan el modo en que somos entendidos y percibidos.

Asimismo, parafraseando a Michel Petit, en su libro Leer el mundo, es el hecho de estar juntos, de la intensidad de emociones compartidas, de la proximidad corporal, la caricia de la voz en el cuerpo, se asocia al vínculo con la lectura y los libros. Lo que queda marcado en la memoria, lo que forma al lector es “ese tiempo en que las palabras todavía estaban impregnadas de la presencia de los seres y de las cosas- con el respaldo de su materialidad sonora y de su capacidad de intrigar, y no solo de su significado- y en que se abría todo un mundo de posibles” (Petit, M, 2015, Pág 162).

Ejes de Contenidos mínimos del espacio curricular:

- La oralidad: características discursivas / enunciativas. La comunicación.
- El cuerpo como primer instrumento comunicador. Nociones básicas del cuerpo de la piel hacia adentro: músculos, huesos y articulaciones.
- El cuerpo en el espacio. Las calidades de movimiento y su reflejo en la voz
- El cuerpo en comunicación: la voz. Su proyección hacia otro u otros.

- La improvisación como técnica para la exploración de la voz y el cuerpo en acción.
- Modos creativos y lúdico expresivos de la comunicación. Ej literatura infantil

.....
.....

Modelo de Curriculum Vitae

Las presentaciones que no se ajusten a este formato no serán válidas.

1.- Datos personales (incluyendo nombre y apellido, DNI, estado civil, domicilio real, teléfono, lugar y fecha de nacimiento, dirección de correo electrónico)

2.- Antigüedad:

a) En la Cátedra en la cual se inscribe.....años.....meses.

b) En el Nivel Superioraños.....meses

c) En el Nivel Inicialaños.....meses

d) En el Nivel Primarioaños.....meses

e) En el Nivel Medioaños.....meses

3.- Títulos

Indicar título completo. Institución. Año de graduación.

3.1.- De grado (Terciario o Universitario).

3.2.- Docente (Terciario o Universitario).

3. 3.- Posgrados

3.4. Post título: con acreditación oficial y carga horaria.

3. 5.- Otros títulos

4.- Actuación Profesional

Indicar institución. Lapso de tiempo. Categoría docente o cargo.

4. 1.- Desempeño en la cátedra y/o cargo para el que se postula.

4.2.- Nivel Universitario y/o Superior no universitario.

4.3.- Nivel Inicial.

4.4.- Nivel Primario.

4.5.- Nivel Medio.

4. 6.- Otros cargos técnico pedagógicos afines.

5.- Especialización para la cátedra o cargos en los que se postula.

5. 1.- Seminarios y talleres asistidos. Institución que lo dicta. Carga horaria. Evaluación y/o acreditación

5.2.- Jornadas, Congresos, Foros

5.3.- Conferencias asistidas

5.4.- Cursos, conferencias y seminarios dictados

5.5.- Talleres y jornadas dictadas

6.- Publicaciones: Libros. Artículos, material didáctico

7.- Investigaciones relacionadas con el área. Proyectos especiales

8.- Otros antecedentes relacionados con el área para la que se postula.

Lugar

Fecha

Firma
