



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3**  
**“Bernardino Rivadavia”**  
**Código 35120000 - CUE 0200536/00**  
**Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – C.A.B.A. - T.E. 4361-7617 / 4361-8965**  
**Sede Lugano. Tte Estevez 4204– C.A.B.A. - T.E. 4602-4206**

---

Buenos Aires, 11 de abril de 2023

**LLAMADO A SELECCIÓN DE ANTECEDENTES PARA  
INTERINATOS Y SUPLENCIAS  
NIVEL Terciario, Turnos Mañana, Tarde y Vespertino**

Las autoridades de la E.N.S N° 3 “Bernardino Rivadavia” rectifican la convocatoria de la Selección de antecedentes publicada el día 5 de abril pasado, para cubrir suplencias y/o interinatos de la siguiente instancia curricular:

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL y PRIMARIA**

**ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (CFE- 3 hs.)**

**EDI 1 "TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA"**

**MODALIDAD: Taller**

ACLARACIÓN: LOS LISTADOS DE LAS DISTINTAS INSTANCIAS CURRICULARES SERÁN UTILIZADOS PARA CUBRIR INTERINATOS Y/O SUPLENCIAS DE PROFESORES TANTO EN SEDE SAN TELMO (Bolívar 1235) COMO EN SEDE VILLA LUGANO (Tte. Estévez 4204). TENDRAN UNA VALIDEZ DE TRES AÑOS.

**TALLER**

La instancia curricular Taller de Lectura y escritura, correspondiente al primer Espacio de Definición Institucional (EDI) está pensado como una instancia de aproximación a diversos textos de circulación social, pensado para los futuros docentes tanto del Profesorado para la Educación Inicial como el Profesorado de la Educación Primaria, con el objetivo de afianzar su propio desempeño como lectores y como escribientes competentes.

Al respecto, son propósitos del taller orientar a los futuros docentes en el conocimiento del saber interpretar y del saber construir, con habilidades innatas o con procedimientos adquiridos, la comprensión y la producción de textos. En el campo de la literatura, considerando que una de las tareas del docente es la formación de lectores, se prevé una selección de textos ficcionales, a fin de que los alumnos hagan hincapié en el análisis, la interpretación y la valoración de un corpus de lecturas, así como en la producción que de cuenta de la elaboración de su subjetividad.



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3**  
**“Bernardino Rivadavia”**  
**Código 35120000 - CUE 0200536/00**  
**Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – C.A.B.A. - T.E. 4361-7617 / 4361-8965**  
**Sede Lugano. Tte Estevez 4204– C.A.B.A. - T.E. 4602-4206**

#### **PERFIL DEL DOCENTE:**

- Profesor o Licenciado en Lengua y Literatura, Lic. En Comunicación o títulos afines (excluyente)
- Especialización en cursos o capacitaciones relacionadas con los procesos de Lectura y Escritura (relevante)
- Experiencia en talleres de Lectura y/o Escritura (relevante)
- Experiencia en formación docente (relevante)

#### **DOCUMENTACIÓN DIGITAL REQUERIDA**

- Currículum Vitae foliado y firmado en todas las hojas en carácter de Declaración Jurada (Podrá requerirse la presentación de toda la documentación citada en el Currículum)
- Copia de los títulos de grado y especialización. En caso de ser necesario se solicitarán las certificaciones restantes.
- Proyecto de cátedra enmarcado en los lineamientos curriculares con extensión máxima de 3 carillas, que incluya: fundamentación de la propuesta, objetivos, contenidos secuenciados y organizados, estrategias de enseñanza, metodología de evaluación: instancias y criterios de evaluación y bibliografía por cada unidad o núcleo temático.  
Se valorarán particularmente los aportes personales que se realicen al proyecto basado en el diseño curricular, así como la consideración de las características contextuales propias de nuestra comunidad educativa.
- La COMISION EVALUADORA podrá requerir la presentación de toda la documentación citada en el Currículum.

---

#### **CRONOGRAMA**

- **Inscripción:** 10/04 al 19/04 de 2023 enviando la documentación requerida al mail: [concursos.ens3@bue.edu.ar](mailto:concursos.ens3@bue.edu.ar) desde su cuenta oficial bue (**nombre.apellido@bue.ed.ar**) con la siguiente leyenda al pie del proyecto y del CV: "SE CONSIDERA EL PRESENTE CORREO ELECTRÓNICO COMO COMUNICACIÓN FEHACIENTE SEGÚN DECRETO 417/08 (BOCBA, N° 2916, 24/04/2008)"
- **Dictamen de la comisión evaluadora y notificación del orden de mérito:** 28 de abril de 2023 modalidad virtual.
- **Coloquio virtual:** Se realizará para los/las postulantes que la Comisión Evaluadora considere pertinente: 28 de abril de 2023
- **Pedidos de Reconsideración virtual:** 2 y 3 de mayo 2023.
- **Notificación virtual del orden de mérito definitivo:** 5 de mayo de 2023 El/la profesor/a deberá responder desde su cuenta bue, si tiene disponibilidad o no para cubrir el cargo y desde la Institución se confirmará al que disponga del horario establecido según estricto orden de mérito.
- **Dictamen (confirmación del docente en el cargo):** 8 de mayo de 2023 se informará por mail oficial.



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3**  
**“Bernardino Rivadavia”**  
**Código 35120000 - CUE 0200536/00**  
**Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – C.A.B.A. - T.E. 4361-7617 / 4361-8965**  
**Sede Lugano. Tte Estevez 4204– C.A.B.A. - T.E. 4602-4206**

NOTA IMPORTANTE: los postulantes deberán comprometerse, a presentar la documentación, enviada vía mail, en formato papel dentro de una carpeta de 3 solapas, en la sede San Telmo, en días y horarios a confirmar por las autoridades.

**Comisión Evaluadora:**

Evaluadoras internas: Itatí Rolleri y Viviana Torres

Evaluadora externa: Teresa Gamito

**NOTAS IMPORTANTES:**

- El CV, copias de títulos y la propuesta de trabajo deben enviarse en forma digital por correo electrónico a la siguiente dirección: [concursos.ens3@bue.edu.ar](mailto:concursos.ens3@bue.edu.ar) En el asunto del correo poner: Nombre del espacio – Apellido. Se solicita que los archivos adjuntos sean nombrados de la siguiente forma: 1. Apellido-CV - 2. Apellido - Proyecto.

Para acceder a la cátedra se deberá presentar la documentación declarada en el currículum.

- La comisión evaluadora considerará solo a los/las postulantes cuyos antecedentes y propuestas sean evaluadas como pertinentes para el dictado del espacio académico que se concurra.

- Quedarán fuera del listado aquellas presentaciones que no respeten los requisitos del presente llamado. Para organizar el orden de mérito se dará prioridad a los antecedentes de los últimos 10 años.

- La comisión evaluadora valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando, en particular, aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concurra y la calidad y pertinencia de la propuesta pedagógica.



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3**  
**“Bernardino Rivadavia”**

**Código 35120000 - CUE 0200536/00**

**Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – C.A.B.A. - T.E. 4361-7617 / 4361-8965**

**Sede Lugano. Tte Estevez 4204– C.A.B.A. - T.E. 4602-4206**

**PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**EDI 1: TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA**

**Fundamentación:**

El presente taller propone una instancia en donde se desarrollen distintas habilidades concernientes a la comprensión y la producción de textos. En este sentido, se plantearán actividades que les permitan a los estudiantes afianzar los conocimientos que ya poseen de manera innata y también construir nuevos recursos para encarar las distintas prácticas de lectura y escritura requeridas tanto en otros espacios curriculares como en su futuro desarrollo profesional.

De esta manera, se plantea un taller en donde los alumnos lean diferentes textos de circulación social y puedan reflexionar sobre ellos para detectar los procedimientos y recursos puestos en juego. Las discusiones que se desarrollen en torno a estos escritos permitirán descubrir y analizar las características de cada género discursivo presentado. Luego estas lecturas serán el punto de partida para la realización de propuestas de escritura que presenten diferentes problemas retóricos a los estudiantes. Se busca así promover que las/os alumnas/os aprendan a construir una “representación retórica de la tarea” que tome en cuenta las restricciones genéricas y discursivas de cada uno de los textos que realizarán<sup>1</sup>. Sabemos lo desafiante que puede resultar la escritura en el nivel superior y reflexionar sobre estas cuestiones brinda herramientas concretas para producir distintos trabajos escritos u orales.

Asimismo, dado que una de las tareas de los futuros docentes será la formación de lectores, se privilegiará el trabajo con diversos textos literarios en los encuentros. El taller es un espacio propicio para compartir con las/os estudiantes producciones artísticas que difícilmente descubrirían en otro contexto, pero que resultan valiosas para ampliar y resignificar su propio capital cultural.

A su vez, se hará un especial énfasis en la escritura de textos de ficción a partir de consignas concretas que se desprendan de los textos leídos. Como explica Maite Alvarado, retomando a Gianni Rodari, la creación de historias tiene su propia “gramática” y esta puede ser “un objeto de enseñanza escolar”<sup>2</sup>. Además, tal como señalan los investigadores y docentes Paula Labeur y Gustavo Bombini, la producción de textos ficcionales resulta una invitación para “adentrarse en los problemas de la escritura académica” ya que implica un ejercicio de experimentación que les permite a las/os estudiantes empezar a construir una voz propia y poner en juego diversas estrategias requeridas en la educación superior<sup>3</sup>. Por último, consideramos que la escritura de textos literarios es una experiencia que les posibilita a las/os alumnas/os el desarrollo de su subjetividad, les brinda nuevas herramientas semióticas para leer el mundo que las/os rodea y las/os ubica en un lugar de empoderamiento.

---

<sup>1</sup> Alvarado, Maite y Cortés, Marina “La escritura en la universidad. Repetir o transformar”, Buenos Aires, 1999.

<sup>2</sup> Alvarado, Maite, et al, *Los CBC y la enseñanza de la lengua* AZ Editora, Bs As 1997

<sup>3</sup> Labeur, Paula y Bombini, Gustavo (coord.), *Leer y escribir en las zonas de pasaje. Articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior*, Editorial Biblos, Caba 2017, p. 14.



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3**  
**“Bernardino Rivadavia”**  
**Código 35120000 - CUE 0200536/00**  
**Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – C.A.B.A. - T.E. 4361-7617 / 4361-8965**  
**Sede Lugano. Tte Estevez 4204– C.A.B.A. - T.E. 4602-4206**

A continuación, se adjunta modelo de Currículum Vitae

.....

### **Modelo de Curriculum Vitae**

Las presentaciones que no se ajusten a este formato no serán válidas.

1.- Datos personales (incluyendo nombre y apellido, DNI, estado civil, domicilio real, teléfono, lugar y fecha de nacimiento, dirección de correo electrónico)

2.- Antigüedad:

a) En la Cátedra en la cual se inscribe.....años.....meses.

b) En el Nivel Superior .....años.....meses

c) En el Nivel Inicial .....años.....meses

d) En el Nivel Primario .....años.....meses

e) En el Nivel Medio .....años.....meses

3.- Títulos

Indicar título completo. Institución. Año de graduación.

3.1.- De grado (Terciario o Universitario).

3.2.- Docente (Terciario o Universitario).

3. 3.- Posgrados

3.4. Post título: con acreditación oficial y carga horaria.

3. 5.- Otros títulos

4.- Actuación Profesional

Indicar institución. Lapso de tiempo. Categoría docente o cargo.

4. 1.- Desempeño en la cátedra y/o cargo para el que se postula.



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3**  
**"Bernardino Rivadavia"**

**Código 35120000 - CUE 0200536/00**

**Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – C.A.B.A. - T.E. 4361-7617 / 4361-8965**

**Sede Lugano. Tte Estevez 4204– C.A.B.A. - T.E. 4602-4206**

4.2.- Nivel Universitario y/o Superior no universitario.

4.3.- Nivel Inicial.

4.4.- Nivel Primario.

4.5.- Nivel Medio.

4. 6.- Otros cargos técnico pedagógicos afines.

5.- Especialización para la cátedra o cargos en los que se postula.

5. 1.- Seminarios y talleres asistidos. Institución que lo dicta. Carga horaria. Evaluación y/o acreditación

5.2.- Jornadas, Congresos, Foros

5.3.- Conferencias asistidas

5.4.- Cursos, conferencias y seminarios dictados

5.5.- Talleres y jornadas dictadas

6.- Publicaciones: Libros. Artículos, material didáctico

7.- Investigaciones relacionadas con el área. Proyectos especiales

8.- Otros antecedentes relacionados con el área para la que se postula.

Lugar

Fecha

Firma

-----