



SERIE Los proyectos de acción como propuesta para el desarrollo curricular

El mundo del trabajo y la participación de la mujer

CICLO DE FORMACIÓN POR PROYECTO. Trabajo - Identidad

Educación Primaria Jóvenes y Adultos

Estudiantes



Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerente Operativo de Currículum

Eugenio Visiconde

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Eugenio Visiconde

Coordinación Educación de Jóvenes y Adultos GOC: Sergio Fernández.

Equipo de generalistas de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos: Verónica Valdez (coordinación), Natalia Levy, Miriam Lopez, Carola Rodriguez Alba, Gloria Rodriguez.

Equipo de especialistas: Paola Rosalez (Ciencias Naturales); Sergio Fernández, Lorena Medina, Carola Rodriguez Alba (Ciencias Sociales); Gloria Rodriguez (Matemática); Jimena Dib (coordinación), María Forteza, Juana Rodriguez Takeda (Prácticas del Lenguaje); María Gabriela Puga (Educación Digital).

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonso

Asistencia editorial: Leticia Lobato

Edición y corrección: Brenda Rubinstein

Corrección de estilo: Vanina Barbeito

Diseño gráfico y desarrollo digital: Silvina Roveda

Diseño de tapa: Patricia Peralta

ISBN en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 29 de marzo de 2023.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2023. Carlos H. Perette y Calle 10 -C1063- Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2023 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Adobe Reader
Copyright © 2023. Todos los derechos reservados.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Portada

Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Pie de página

4

Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Volver a vista anterior

Al clicar regresa a la última página visitada.



Ícono que permite imprimir.

Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Ítinerario de actividades

Actividad 1
Mis tareas habituales y su organización en el tiempo

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades

Ícono orientador de la propuesta para los/as estudiantes

Actividad 1. Mis tareas habituales y su organización en el tiempo



Conversen entre todos y todas acerca de las actividades que realizan habitualmente. Pueden pensar en su nueva rutina como estudiantes de la escuela primaria, en sus trabajos, y en cualquier otra actividad que realicen.

Actividad anterior

Botón de navegación.

Posición de la actividad en la secuencia.

Actividad siguiente

Botón de navegación.

Íconos

Estos íconos orientan a los/as estudiantes en el desarrollo de esta propuesta.



ESCRIBIR O REGISTRAR



CONVERSAR CON TUS COMPAÑEROS/AS



EXPLORAR/INDAGAR

Itinerario de actividades



Actividad 1

Cambios y nuevas configuraciones en el mundo del trabajo



Actividad 2

Relaciones laborales y nuevas tecnologías



Actividad 3

La cuestión de género en el mundo del trabajo



Actividad 4

El trabajo según género y edad



Actividad 5

La brecha de género en el ámbito tecnológico



Actividad 6

Ser mujeres en el ámbito científico



Actividad 7

Las mujeres en la literatura



Actividad 8

Mujeres que hicieron historia

Actividad 1. Cambios y nuevas configuraciones en el mundo del trabajo

La entrevista es un instrumento muy valioso de recolección de datos; nos permite obtener información sobre un tema de interés. Esta actividad propone realizar una serie de entrevistas para conocer cómo era el mundo del trabajo en otra época y compararlo con el actual. Es recomendable que todos los grupos del curso hagan las mismas preguntas a sus entrevistados/as para que luego sea más sencilla la tarea de compartir, analizar y comparar la información.



En pequeños grupos, piensen en algunas personas que hayan nacido entre 1940 y 1960, a quienes podrían entrevistar. Elijan a una persona por cada integrante.



Elaboren una lista de preguntas para hacer a los/as entrevistados/as que estén orientadas a conocer cómo era trabajar en otra época. Pueden preguntar acerca de las características del trabajo que realizaban, los problemas y desafíos a los que se enfrentaban, la rutina laboral cotidiana, las expectativas de vida que tenían, sus relaciones laborales y todo lo que crean que puede brindarles información sobre el tema.



Hagan las entrevistas usando el formato de registro con el que se sientan más cómodos/as (grabaciones de audio o videos). Es importante que lo acuerden previamente con el/la entrevistado/a.



Para finalizar, compartan las entrevistas con el resto del curso y analicen la información que obtuvieron. Busquen puntos de coincidencia y elaboren un cuadro comparativo en el que puedan volcar esta información.

A partir de la información que obtuvieron y del análisis que realizaron, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo describirían las principales características del trabajo en los tiempos de sus entrevistados/as?
- Comparativamente, ¿qué cuestiones cambiaron en el mundo del trabajo en la actualidad?
- Según sus propias experiencias de vida y las que relevaron, lo que saben y conocen de las relaciones laborales en la actualidad: ¿cómo describirían las principales características del trabajo en la sociedad actual?



Actividad siguiente



Actividad 2. Relaciones laborales y nuevas tecnologías

Desde fines del siglo XX es innegable el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad. Sin duda, algunos cambios han llegado para quedarse, modificando por completo las formas de vincularnos. Las relaciones laborales no están ajenas a esta cuestión.



Lean la siguiente nota periodística.

El trabajo del futuro ya llegó: flexibilidad, digitalización, diversidad y nuevas relaciones laborales

27 de agosto de 2022

“Uno de los principales desafíos del área de Recursos Humanos es poder acompañar las exigencias de la dinámica híbrida como nueva forma de trabajo. Entender cómo retener, motivar y desarrollar a los colaboradores en un contexto donde la virtualidad gana cada vez más terreno y es considerada un beneficio muy valorado por todas las generaciones. El desafío es enorme, pero estimulante al mismo tiempo.

El bienestar mental y físico de los colaboradores también pasa a tener mayor relevancia, porque el trabajo desde el hogar y muchas veces la dificultad de poner orden y prioridades a las tareas domésticas y laborales generan un sobre estrés en los colaboradores que nos interpela a estar atentos a ello.

Los beneficios y las compensaciones son otro desafío. Ambos deben estar alineados al propósito de la compañía y a garantizar una propuesta de valor atractiva y ‘moderna’ a la situación actual. El desafío también es modificar los beneficios actuales por otros más adecuados a la nueva forma de trabajar y a las necesidades de los colaboradores.

Diversidad, equidad e inclusión, por otro lado, son temas sobre los que hay que dejar de reflexionar y actuar con decisiones contundentes y que muestren una clara dirección de la compañía. Eso nos ayudará a atraer personas diversas incluyendo colectivos para los que hoy no somos muy atractivos (...).”

Andrea Braz Arrais, Directora de Recursos Humanos para América Latina en Siemens Healthineers. Nota completa en: [Forbes Argentina](#).



Intercambien ideas sobre lo que entienden por relaciones “híbridas” de trabajo, cuáles son sus ventajas y desventajas y qué diferencias encuentran entre lo que puede implicar el trabajo híbrido o a distancia desarrollado por una mujer y por un hombre.



Luego de haber conversado sobre las nuevas dinámicas laborales reflejadas en la nota, elaboren una encuesta que permita relevar información relacionada con el trabajo híbrido o a distancia. Para empezar, lean con atención el siguiente texto.

Una **encuesta** es un instrumento en el que se organiza una serie de preguntas que permiten ser aplicadas a un grupo de personas determinado para obtener **datos** valiosos sobre un tema de interés. En este caso, van a crear una encuesta con **preguntas cerradas** para recoger información **cuantificable** (que podemos medir y contar) sobre el **rol de la mujer en el trabajo híbrido**.

Las **preguntas cerradas** son aquellas que tienen una serie de opciones de respuesta que el/la encuestado/a puede elegir. Por ejemplo:

1. ¿Estudiaría una carrera orientada a la ciencia y la tecnología?

- Sí
- No
- Quizás
- NS/NC (esto quiere decir No Sabe/No Contesta)

2. ¿Cuánto interés le despierta formar parte de equipos de trabajo del área de programación?

--	--	--	--	--

Ningún interés

Muchísimo interés

En cambio, las **preguntas abiertas** son aquellas más generales, que el/la entrevistado/a responde de forma libre, con sus propias palabras. Por ejemplo:

¿Cuál es su opinión sobre el rol de la mujer en las carreras informáticas?

.....

.....

.....

Actualmente, gracias a los avances de la tecnología, se pueden armar encuestas digitales utilizando algún *software* o una aplicación para crear formularios. Entre otras cosas, este tipo de encuestas tiene la ventaja de poder aplicarse rápidamente a una gran cantidad de personas sin necesidad de tener que estar con ellas cara a cara. Esto es posible gracias a una de las características de internet y los dispositivos conectados a

ella, que se llama ubicuidad. La **ubicuidad** es la capacidad de estar en todas partes al mismo tiempo.

Por ejemplo, para crear la encuesta digital se puede usar Formularios de Google, una de las aplicaciones que ofrece la *suite* de Google Drive. Para distribuirla entre el público se pueden utilizar redes sociales como Twitter o Facebook, o enviarla por WhatsApp o correo electrónico a los contactos.



Ahora, ¡manos a la obra! Como primer paso vamos a definir claramente la temática a abordar. Ya mencionamos que será “el trabajo híbrido”. Entendemos por trabajo híbrido aquel que se desarrolla combinando tiempos presenciales en espacios laborales y a distancia.

Cuando ya esté definida, hay que delimitar el grupo de personas al que se va a aplicar. En este caso, serán mujeres mayores de 18 años.

Seguidamente, se debe preparar el listado de preguntas. Recuerden que dijimos que deben ser cerradas. En este caso, serán cinco preguntas, tres de las cuales aparecen aquí abajo. Las dos restantes las tendrán que pensar ustedes.

1. ¿Dentro de qué rango etario te encontrás?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 18 a 22 años | <input type="checkbox"/> 41 a 50 años |
| <input type="checkbox"/> 23 a 30 años | <input type="checkbox"/> 51 a 60 años |
| <input type="checkbox"/> 31 a 40 años | <input type="checkbox"/> más de 60 años |

2. ¿Trabajaste alguna vez de modo híbrido o a distancia?

- Sí No

3. ¿Cuánta sobrecarga de responsabilidades te parece que tiene una mujer que trabaja de modo híbrido o a distancia?

- Más que un hombre.
 Menos que un hombre.
 Igual que un hombre.

4. Pregunta a pensar con el grupo.

5. Pregunta a pensar con el grupo.



Ahora es momento de armar la encuesta. Si la van a hacer digital, pueden usar la aplicación Formularios de Google. Pueden acceder al [Tutorial de Formularios de Google del Campus Virtual de Educación Digital](#).

Finalmente, hay que distribuirla. Si es en formato papel, piensen en recorrer comercios del barrio o consultar a familiares, amigas y conocidas. Si es digital, pueden usar sus redes sociales, siempre indicando claramente a qué público va dirigida.



A partir de la información obtenida en el formulario tendrán que diseñar un cuadro de tabulación de resultados. Pero antes, veamos cómo cuidar los datos personales.

USO RESPONSABLE DE LAS TIC - CIUDADANÍA DIGITAL

PROTECCIÓN DE LOS DATOS SENSIBLES O PERSONALES

Entre los datos personales incluimos:

- nombre y apellido,
- número de DNI y de CUIT/CUIL,
- imagen (foto o video),
- huellas digitales,
- orientación sexual,
- creencia religiosa,
- convicciones políticas
- y otros.

Esos datos son propiedad de cada persona y no se deben divulgar, salvo que exista una ley que lo establezca para un momento y un lugar determinados. La ley 25.326 protege los datos de las personas, garantizando el derecho a la intimidad y al honor.

Es muy importante ser cuidadosos/as al publicar información, sea texto, imagen o video. Compartir datos sensibles o personales en redes sociales y a través de cualquier otra tecnología digital puede traer serios inconvenientes. Por eso, cuando apliquen las encuestas creadas para esta actividad, sean prudentes con la información que pidan, manejen y compartan.

Actividad 3. La cuestión de género en el mundo del trabajo

Durante los últimos años, la inserción de las mujeres en el mercado laboral ha sido masiva y creciente. Sin embargo, actualmente, y en especial en el caso de América Latina, después de medio siglo de crecimiento sostenido se percibe una desaceleración en su ingreso al mercado de trabajo.



En pequeños grupos, lean el siguiente texto.

Las mujeres en el mercado del trabajo

“Las brechas de género en las tasas de participación en la fuerza de trabajo han disminuido en todo el mundo en los últimos 10 años, aunque la tasa de los varones sigue siendo un 27% mayor. En Asia Meridional y Asia Oriental, las disparidades han aumentado más aún.

Las tasas más bajas de participación de las mujeres se traducen en menores oportunidades de empleo, con escasa variación a lo largo del tiempo, lo que socava su capacidad para obtener ingresos y aumentar su autonomía económica. La tasa de empleo de las mujeres continúa siendo aproximadamente 25,5 puntos porcentuales menor que la de los varones. Muchas mujeres siguen encontrándose dentro del mercado de trabajo informal. De hecho, a escala mundial, casi el 40% de las mujeres con trabajos remunerados no contribuyen a la protección social.

La segregación vertical y horizontal contribuye a la desigualdad de género. Las mujeres que trabajan están sobrerrepresentadas en una serie limitada de sectores y ocupaciones, llamadas feminizadas, como la educación y la salud. Desde 1995, el empleo de las mujeres en el sector servicios ha aumentado del 41,1% al 61,5%”.

Fuente: Dirección de Equidad de Género e Igualdad de Oportunidades en el Trabajo (DEGIOT) (2017). [Las mujeres en el mundo del trabajo](#). Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.



Ahora, respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué significa que en los últimos años la tasa de participación laboral de los varones sigue siendo un 27% mayor?
- El texto nos dice que muchas mujeres siguen encontrándose dentro del mercado de trabajo informal. ¿Cuál es el porcentaje aproximado? Teniendo en cuenta dicho valor, ¿qué cantidad de mujeres estaría dentro de este grupo sobre un total de 1.000.000?
- Expliquen con sus palabras qué información brinda el siguiente texto.

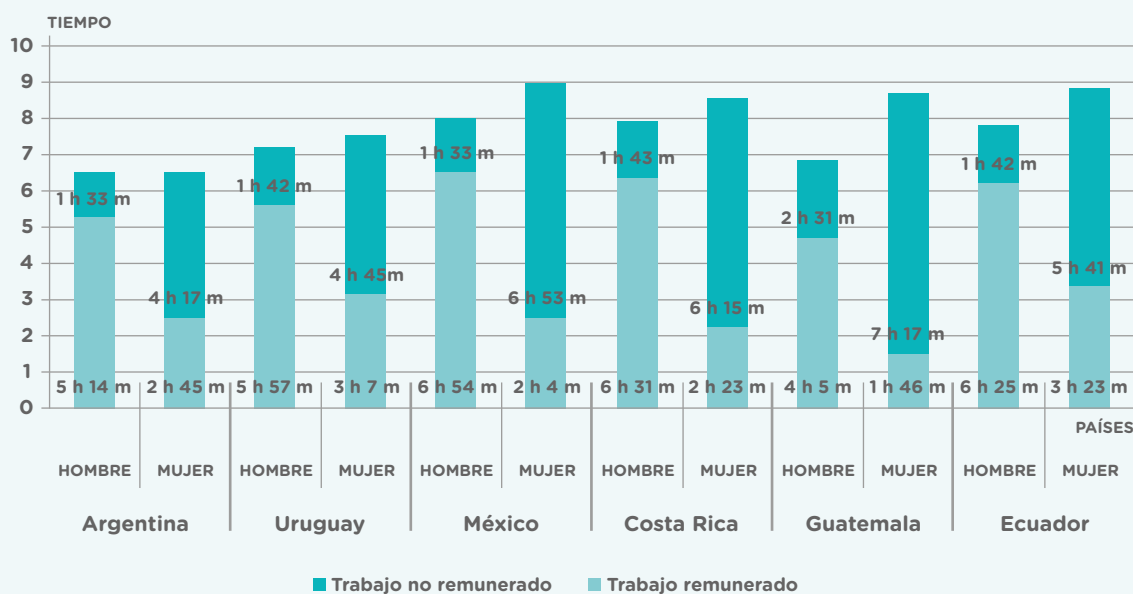
A escala mundial, las mujeres representan menos del 40% del empleo total, pero constituyen el 57% de quienes trabajan a tiempo parcial. Del total de las mujeres empleadas, el 34,2% trabaja menos de 35 horas por semana, mientras que, del total de los varones empleados, lo hace el 23,4%.

Fuente: Dirección de Equidad de Género e Igualdad de Oportunidades en el Trabajo (DEGIOT) (2017). *Las mujeres en el mundo del trabajo*. Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.



Tanto en países desarrollados como en desarrollo, la relación entre varones y mujeres respecto del tiempo dedicado al trabajo remunerado y al no remunerado se replica casi en iguales proporciones. A partir del siguiente gráfico realicen una lectura de la información numérica.

Carga de trabajo por tipo, según sexo. Países seleccionados de América Latina, varios años



Fuente: Esquivel, V. (2011). *La economía del cuidado en América Latina: Poniendo a los cuidados en el centro de la agenda*. Serie Atando cabos: deshaciendo nudos, PNUD.



Ahora, respondan las siguientes preguntas.

- Según el gráfico, en la Argentina, la cantidad de horas trabajadas por hombres y mujeres es similar. ¿Qué parte de esas horas es trabajo no remunerado para los hombres? ¿Y para las mujeres? Exprésenlo en fracciones y en porcentaje.
- ¿En qué país es mayor la parte de trabajo remunerado para las mujeres?

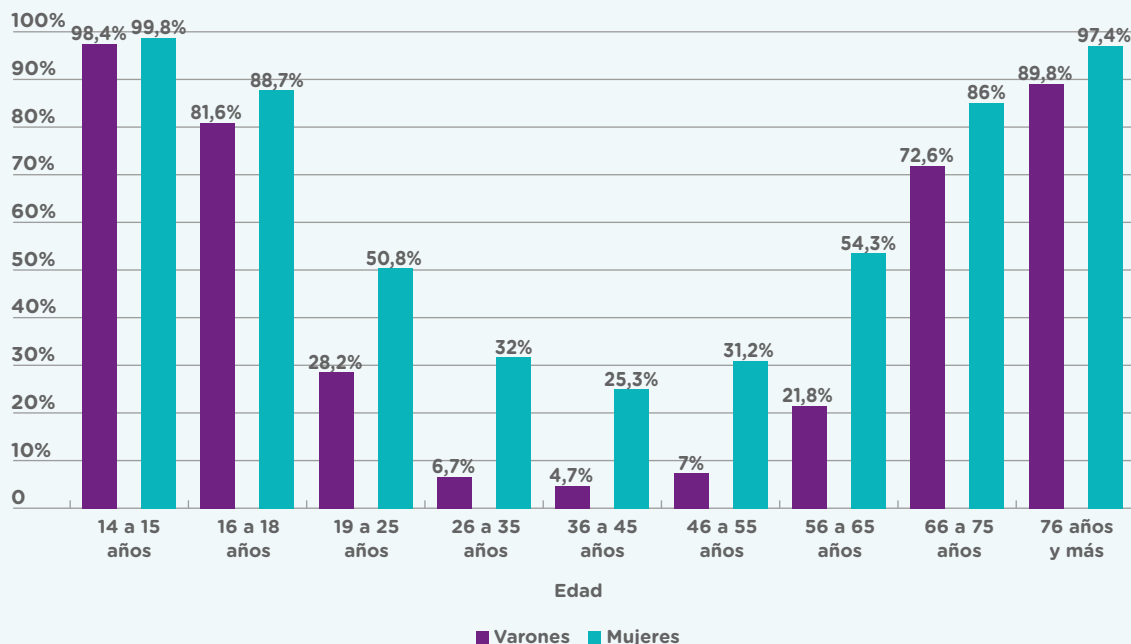
Actividad 4. El trabajo según género y edad



El siguiente gráfico aporta información acerca de la población inactiva, es decir, aquellas personas que no tienen empleo ni están buscando uno.

Analicen la información del gráfico.

Inactividad¹ por edad y género



Fuente: Observatorio de violencia contra las mujeres. Elaboración propia sobre la base de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH): Tercer trimestre de 2017.



Ahora, respondan a las preguntas a partir de la información que les brinda el gráfico.

- ¿En qué franjas etarias se concentra la población con mayor nivel de inactividad? ¿Por qué creés que ocurre de esta manera?
- Si consideramos que en 2017 la población argentina total en la franja de 36 a 45 años era de 6.101.135 habitantes, calculá:
 - La cantidad total de inactivos/as en esa franja etaria.
 - La cantidad de hombres inactivos.
 - La diferencia entre hombres inactivos y mujeres inactivas.



Actividad anterior



Actividad siguiente



¹ Inactivos/as: refiere a la población que no busca trabajo activamente ni tiene disponibilidad. Incluye el trabajo no remunerado y de cuidado (TNRyC) —relevada por EPH como “Amas de casa”— y quienes no trabajan por incapacidad, rentistas, estudiantes, pensionados/as y jubilados/as (*Boletín de Estadísticas de Género*. Observatorio de la Violencia contra las Mujeres del INAM. Segundo trimestre 2017).

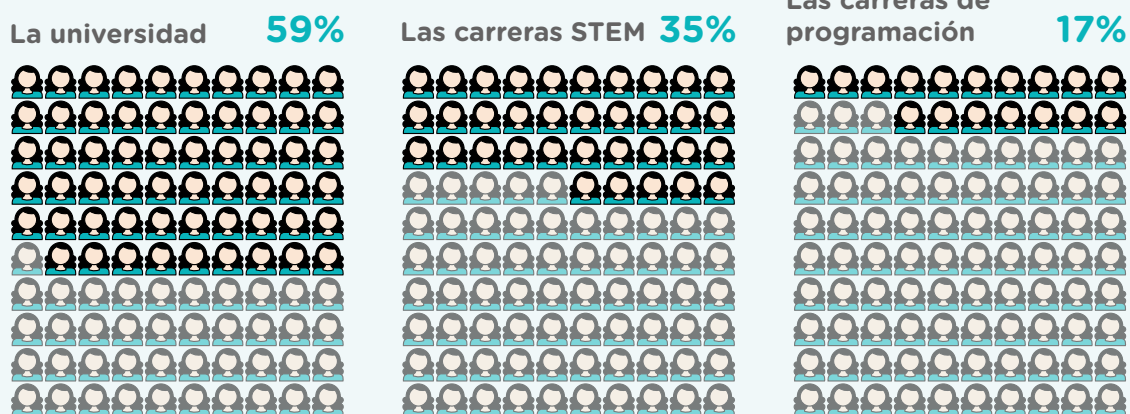
Actividad 5. La brecha de género en el ámbito tecnológico

Si bien las posibilidades de insertarse y desarrollarse como profesional en el ámbito de la tecnología no dependen exclusivamente de haberse graduado de una carrera tecnológica, para lograr igualdad de oportunidades profesionales es indispensable que también las haya a la hora de estudiar.



Miren detenidamente este gráfico de 2022 elaborado sobre la base de la información del sitio [Chicas en Tecnología](#).

Participación de las mujeres en...



Fuente: CET (2022). *Una carrera desigual: La brecha de género en el sistema universitario de Argentina*. Buenos Aires: CET y NCR Foundation.



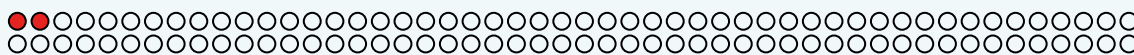
Ahora, respondan las siguientes preguntas.

- De cada 100 personas que egresan de las universidades argentinas, ¿cuántas son mujeres?
- Si se analizan los datos relacionados a carreras STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemática) sobre 100 titulados/as, ¿qué porcentaje no corresponde a mujeres?
- Si solo se tienen en cuenta los datos de carreras de programación, el 17% de los/as programadores/as son mujeres. En un total de 5.000 personas, ¿qué cantidad de estudiantes son varones? ¿Y mujeres? Expliquen cómo lo pensaron.

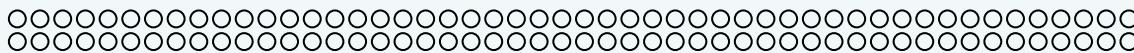


Lean con atención las representaciones gráficas de las siguientes afirmaciones.

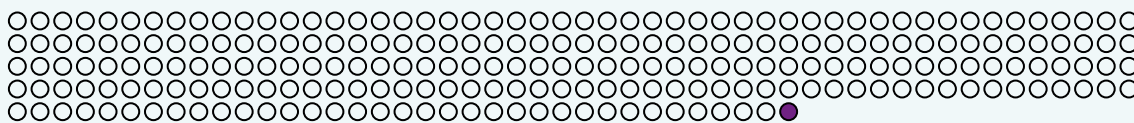
a. De cada 100 personas que obtienen un título de grado en la Argentina, 2 egresados corresponden a carreras de programación.



b. De esas 2 personas, ninguna es mujer. Por lo tanto, de cada 100 personas que obtienen un título de grado en la Argentina, 0 corresponden a mujeres en programación.

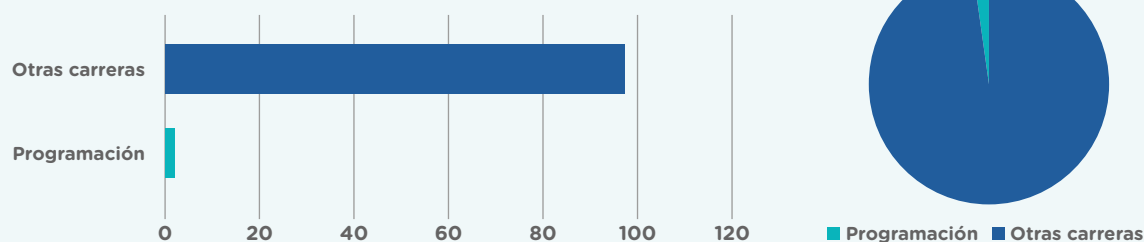


c. Para encontrar 1 mujer con título de programadora en Argentina, hay que tener en cuenta 235 personas egresadas.



Analicen otros modos de graficar la misma información del punto **a.**

Titulaciones



Fuente: CET (2022). [Una carrera desigual: La brecha de género en el sistema universitario de Argentina](#). Buenos Aires: CET y NCR Foundation.



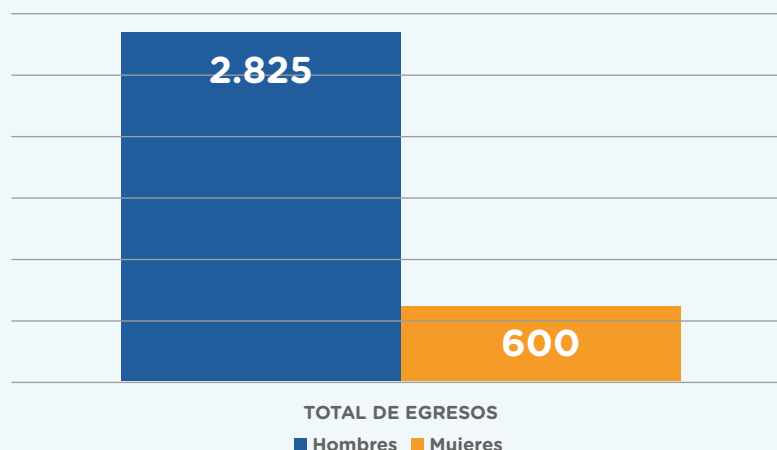
Teniendo en cuenta la información de las dos actividades anteriores, respondan las siguientes preguntas:

- ¿De qué otra forma se les ocurre que se pueden graficar los datos del punto **a.**?
- ¿Cómo graficarían la información del punto **c.**?



Por último, vean con atención el siguiente gráfico: ¿qué información brinda?

Titulación en carreras de programación, 2017



Fuente: CET (2022). *Una carrera desigual: La brecha de género en el sistema universitario de Argentina*. Buenos Aires: CET y NCR Foundation.

Para saber más

Podés visitar el sitio [Chicas en Tecnología](#) o leer el siguiente informe de investigación: CET (2022). *Una carrera desigual: La brecha de género en el sistema universitario de Argentina*. Buenos Aires: CET y NCR Foundation.

CURIOSIDAD - ALFABETIZACIÓN DIGITAL

LA BIG DATA

Big data es un término en inglés que significa “grandes datos” y hace referencia a una enorme cantidad de información que solo puede ser procesada usando tecnología digital y mediante el trabajo de profesionales altamente capacitados/as. Esos datos provienen de diversas fuentes como páginas web, sistemas de correo electrónico, redes sociales y aplicaciones digitales, entre otras.

Dentro de las carreras informáticas que surgieron últimamente, hay varias que forman parte del ámbito de la *big data*. En este sector trabajan profesionales como *data scientists* (científicos/as de datos), arquitectos/as de datos, analistas de datos, desarrolladores/as de *software* predictivo y hasta ingenieros/as en Inteligencia Artificial (IA).

En la Argentina contamos con el Observatorio Nacional de Big Data creado en 2017. Consiste en un espacio interdisciplinario que depende de la Subsecretaría de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la

Nación. Su objetivo es analizar la evolución de la tecnología de *big data* de nuestro país para la innovación, el uso público y los beneficios tecnológicos, políticos, económicos y sociales en un marco sustentable.

Los/as invitamos a ver “[¿Sabes qué es BIG DATA?](#)” en Discovery en español para conocer más sobre este tema.

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

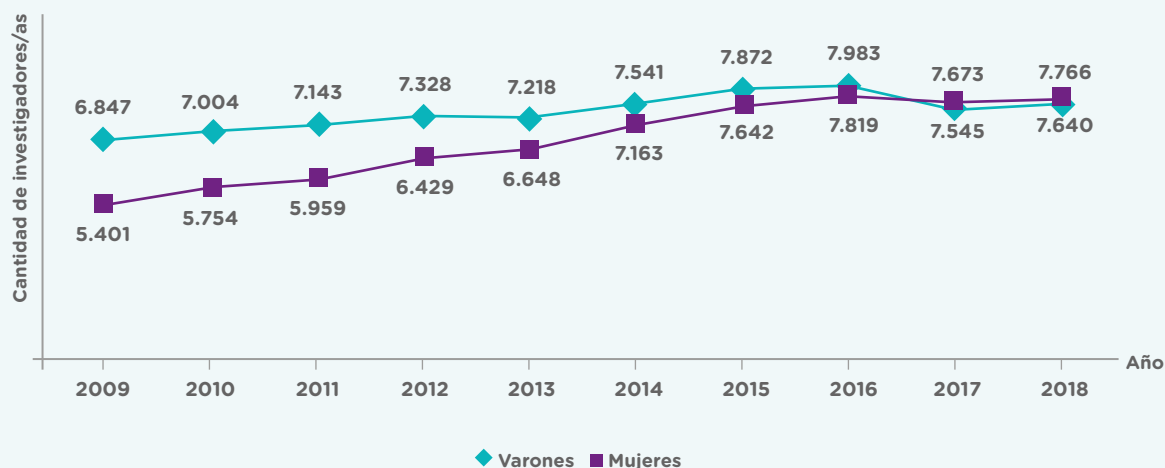
Actividad 6. Ser mujeres en el ámbito científico

Durante los últimos años, en países como Argentina, se observa una tendencia a la mayor contratación de mujeres en el ámbito científico. En particular, en los sectores de organismos públicos, como el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).



En pequeños grupos, analicen el siguiente gráfico.

Investigadores/as de organismos públicos* según sexo (en personas físicas). Años 2009-2018



*Incluye al total de investigadores/as pertenecientes al CONICET.

Fuente: Dirección Nacional de Información Científica, Subsecretaría de Estudios y Prospectiva (2021). [La situación de las mujeres trabajadoras en ciencia y tecnología en la Argentina. 2009-2018](#). Buenos Aires: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación.



A continuación, redacten un texto que explique la información que brinda. Luego comparen el análisis con el resto de los grupos.



Incluso cuando existen tendencias a la mejora en la contratación de mujeres en el ámbito científico, su desarrollo profesional continúa siendo dificultoso. Para analizar las causas de este fenómeno, los/as invitamos a que investiguen sobre el concepto de “techo de cristal”.



Ahora, sobre la base de la información que obtuvieron, conversen entre ustedes y respondan las siguientes preguntas:

- ¿El techo de cristal ocurre también en otros ámbitos?, ¿por qué creen que es así?
- ¿Por qué creen que se utiliza el cristal como material simbólico del techo? ¿Qué características tiene? ¿Sería lo mismo llamarlo “techo de metal”? ¿por qué?



Lean el siguiente fragmento de un estudio realizado en 2020.

Los resultados destacan que, aun en aquellos países que han alcanzado una mayor paridad de género, los fenómenos de segregación vertical en las estructuras de poder científico son aún muy acentuados. Un reflejo del “techo de cristal” es que, aunque haya paridad entre los investigadores y las investigadoras, cuando la producción científica alcanza estratos más productivos, la participación de las mujeres desciende rápidamente, inclusive llega a representar menos de la quinta parte de la autoría total. Esa brecha también se hace evidente en las relaciones de colaboración entre distintos equipos científicos. En este sentido, los hombres muestran niveles de relacionamiento mayor que las mujeres, hasta lo hacen con mayor frecuencia, con redes de colaboración fuera de sus instituciones y países.

En este panorama de brecha de género aparece la pandemia de COVID-19, en este año 2020. Las primeras investigaciones sobre lo que estaría ocurriendo con las mujeres durante la pandemia muestran que afecta especialmente a las científicas, puesto que cada vez más las personas se ven obligadas a trabajar desde sus casas, particularmente las mujeres que, aunque tengan parejas y algún sistema de apoyo, están realizando una cantidad desproporcionada de tareas del hogar y además el cuidado de los/as niños/as. En esta investigación se plantea la preocupación que la COVID-19 puede estar retrasando significativamente a las mujeres de ciencia. (...)

Fuente: Alfonzo, M. (2020). [“La mujer, la ciencia y la pandemia”](#), en *Los ojos de la ciencia*. Revista de divulgación científica del INHRR. Dossier especial: Mujeres en la ciencia. Rompiendo Brecha, Vol. 1, N°. 8 (adaptación).



Ahora, respondan las siguientes preguntas.

- ¿A qué causas se atribuye el techo de cristal en este artículo?
- En este artículo se menciona la pandemia como un agravante de la situación. ¿Qué otras situaciones creen que pueden influir sobre este fenómeno?

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

Actividad 7. Las mujeres en la literatura



Lean el siguiente texto sobre una escritora del siglo XIX que marcó la historia de la literatura.

Mary Shelley fue una novelista, dramaturga, ensayista y biógrafa inglesa. Es autora de una de las novelas más conocidas de la historia: *Frankenstein o el Prometeo moderno* (1818), un clásico de la literatura occidental. Pero Mary Shelley no fue solamente la creadora de esta historia; con su arte instaló un gran antecedente en el rol de la mujer escritora.

Continúen leyendo sobre esta escritora en [“Mary Shelley, la creación de una mujer”](#), Ministerio de Cultura de la Nación.



Ahora, conversen entre todos y todas sobre las siguientes preguntas.

- ¿Por qué se afirma que Mary Shelley instaló un antecedente en el rol de la mujer escritora? ¿Era una profesión común para las mujeres en su época?
- ¿Conocían su obra más famosa: *Frankenstein*? ¿Sabían que había sido escrita por una mujer?



Escriban en sus carpetas qué otros datos de la vida de Mary Shelley les resultan interesantes.



Este es un listado de otras escritoras que fueron muy relevantes dentro del mundo de la literatura. Elijan a una de ellas para investigar sobre su vida y sobre cómo fue para cada una escribir en su tiempo siendo mujer.

- Alfonsina Storni (1892-1938)
- Louisa May Alcott (1833-1888)
- Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)
- Virginia Woolf (1882-1941)
- Gabriela Mistral (1889-1957)



Escriban un texto sobre la vida de la escritora que eligieron investigar. Primero, tengan en cuenta qué información quieren incluir y qué orden darle para que el texto sea claro. Después, revisen si hay palabras que quedaron repetidas innecesariamente y pueden suprimirlas o sustituirlas por otras. Finalmente, revisen la ortografía de todo el texto.



Pueden armar una ronda para leer sus textos y comentar lo investigado.



Actividad anterior



Actividad siguiente



Actividad 8. Mujeres que hicieron historia



Para compartir con otras personas todo lo que investigaron, armen entre todos y todas una galería de mujeres que se destaquen o hayan destacado en distintos ámbitos: la ciencia, el cine, la literatura, la política, el arte, la economía, entre otros.



Es importante que primero acuerden cómo quieren organizar la información y qué quieren incluir.

Algunas ideas para armar la galería:

- Elegir las mujeres que formarán parte de la galería. Pueden ser algunas de las que investigaron en la actividad anterior y otras que quieran incluir.
- Elegir imágenes de cada una y escribir un texto que las acompañe sobre su vida, su obra o aquello que les resulte más relevante para compartir.
- Armar una línea de tiempo en la que ubiquen a cada una de las mujeres y una breve descripción del contexto. Para eso tienen que ordenarlas por su año de nacimiento.
- Escribir un texto entre todos y todas en el que se explique el contenido general de la galería, y que evidencie los avances y los logros alcanzados, pero también las limitaciones que aún persisten en relación a la equidad de género en el ámbito laboral y profesional.
- Invitar a otros grupos de estudiantes de la comunidad educativa para presentarles la galería. Para ello, piensen qué les contarían y armen una exposición oral para ese momento.


Para seguir pensando: mujeres que hacen historia



Una vez que hayan seleccionado a las integrantes de su galería, reflexionen sobre los siguientes puntos:

- ¿Incluyeron mujeres destacadas de la actualidad?
- ¿Incluyeron mujeres argentinas? ¿Y algunas que se destaquen o hayan destacado en la historia de la Ciudad de Buenos Aires?

En función de sus respuestas, tal vez quieran revisar su selección y agregar alguna protagonista de nuestra época. Ahora sí, ¡manos a la obra!

 Actividad anterior



BA Buenos
Aires
Ciudad