



SERIE Los proyectos de acción como propuesta para el desarrollo curricular

El mundo del trabajo y la participación de la mujer

CICLO DE FORMACIÓN POR PROYECTO. Trabajo - Identidad

Educación Primaria Jóvenes y Adultos



Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerente Operativo de Currículum

Eugenio Visiconde

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Eugenio Visiconde

Coordinación Educación de Jóvenes y Adultos GOC: Sergio Fernández.

Equipo de generalistas de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos: Verónica Valdez (coordinación), Natalia Levy, Miriam Lopez, Carola Rodriguez Alba, Gloria Rodriguez.

Equipo de especialistas: Paola Rosalez (Ciencias Naturales); Sergio Fernández, Lorena Medina, Carola Rodriguez Alba (Ciencias Sociales); Gloria Rodriguez (Matemática); Jimena Dib (coordinación), María Forteza, Juana Rodriguez Takeda (Prácticas del Lenguaje); María Gabriela Puga (Educación Digital).

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonso

Asistencia editorial: Leticia Lobato

Edición y corrección: Brenda Rubinstein

Corrección de estilo: Vanina Barbeito

Diseño gráfico y desarrollo digital: Silvina Roveda

Diseño de tapa: Patricia Peralta

ISBN en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 29 de marzo de 2023.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2023. Carlos H. Perette y Calle 10 -C1063- Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2023 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La Gerencia Operativa de Currículum presenta la serie de materiales Los Proyectos de Acción como Propuesta para el Desarrollo Curricular, que despliegan diversas propuestas de enseñanza desde el nuevo *Diseño Curricular Modular del Nivel Primario de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El enfoque del Diseño Curricular para la Educación Primaria de la EPJA propone una modalidad de trabajo ciclada y modular que prioriza y secuencía los contenidos y capacidades curriculares a lo largo de tres ciclos, desde un abordaje complejo y multidimensional de la realidad. Esto supone que los contenidos son abordados en distintas direcciones, con un enfoque global y también situado, que invite a pensar en los aportes de las diferentes disciplinas en forma articulada, y a su vez, en relación con la realidad cotidiana de los sujetos y con las diversas problemáticas del mundo contemporáneo.

Conforme a esta lógica, cada material parte de una pregunta acerca de la realidad, y ofrece una propuesta de trabajo en el aula que se desarrolla y organiza progresivamente en función de un proyecto de acción determinado que, considerado a nivel local y situacional, podría dar respuesta a las situaciones problemáticas explicitadas en los diferentes módulos del Diseño Curricular.

Desde un enfoque globalizador del conocimiento, cada propuesta articula un conjunto de contenidos en el que intervienen todas las áreas disciplinares que integran cada ciclo: *Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática y Prácticas del Lenguaje*, además de los contenidos de los espacios transversales referidos a *Educación Sexual Integral, Educación y prevención de consumos problemáticos, y Educación Digital*.

Los contenidos seleccionados se abordan a través de proyectos de acción conformados por varias actividades, consignas, recursos y orientaciones didácticas para el trabajo con los/as estudiantes, así como sugerencias para su implementación y desarrollo.

Los proyectos que integran la serie se ofrecen como aportes para la enseñanza ya que se proponen como nuevos desafíos de la enseñanza modular. En este sentido, no pretenden ignorar la experiencia ni las múltiples situaciones y particularidades de quienes habitan las aulas, sino brindar orientaciones e ideas que sirvan como herramientas para potenciar el trabajo cotidiano, en una realidad cada vez más compleja y cambiante.

Esperamos que esta serie de materiales incentive nuevas y valiosas experiencias que promuevan el pensamiento crítico, la autonomía personal y el respeto por la diversidad desde una actitud ciudadana comprometida con una sociedad democrática.



Eugenio Visiconde
Gerente Operativo de Currículum

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Adobe Reader
Copyright © 2023.. Todos los derechos reservados.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Portada

Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Pie de página

6

Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Volver a vista anterior

Al clicar regresa a la última página visitada.



Ícono que permite imprimir.

Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Ítinerario de actividades

Actividad 1
Mis tareas habituales y su organización en el tiempo

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades

Ícono orientador de la propuesta para los/as estudiantes



Actividad 1. Mis tareas habituales y su organización en el tiempo

Conversen entre todos y todas acerca de las actividades que realizan habitualmente. Pueden pensar en su nueva rutina como estudiantes de la escuela primaria, en sus trabajos, y en cualquier otra actividad que realicen.

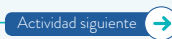


Actividad anterior

Botón de navegación.



Posición de la actividad en la secuencia.



Actividad siguiente

Botón de navegación.

Íconos

Estos íconos orientan a los/as estudiantes en el desarrollo de esta propuesta.



ESCRIBIR O REGISTRAR



CONVERSAR CON TUS COMPAÑEROS/AS



EXPLORAR/ INDAGAR

Índice



Introducción



Contexto problematizador



Componentes del Diseño Curricular para abordar este proyecto de acción



Itinerario de actividades



Orientaciones didácticas y actividades



Bibliografía

Introducción

En este documento se presentan orientaciones docentes y actividades para estudiantes en torno al proyecto de acción “Taller de indagación de estadísticas, gráficos, entrevistas, etc., que permitan visualizar las diferencias del mundo del trabajo en cuanto a temas que sean de interés de los/as estudiantes (por ejemplo: género, edad, minorías, nivel de estudio, entre otros). Confección de una cartelera escolar”.

La presente propuesta promueve la reflexión sobre los cambios en el mundo del trabajo que se dieron a fines del siglo XX como consecuencia de los avances de la ciencia y del rápido desarrollo de las nuevas tecnologías que caracterizan a las sociedades actuales. Las relaciones laborales no están ajenas a esta cuestión y se han modificado profundamente. Si bien son muchas las dimensiones que evidencian el impacto de estas transformaciones, este material se centra, por un lado, en el impacto de la tecnología en la rutina laboral, y por el otro, en la problemática de la desigualdad de género en el mundo del trabajo.

En un primer momento se promueve la reflexión sobre las nuevas configuraciones de las relaciones laborales a través del uso de herramientas de análisis y recolección de datos. En un segundo momento, las actividades incentivan la exploración y la búsqueda de información en un recorrido que intenta reflejar los avances y logros alcanzados, pero también las limitaciones que aún persisten en relación a la equidad de género en el ámbito laboral y profesional. Como producción final se propone la construcción de una galería conformada por mujeres destacadas en diferentes ámbitos y épocas. Se busca que los/as estudiantes sean capaces de organizar la información y poner en práctica las herramientas adquiridas durante todo el recorrido, y potenciar la reflexión y el compromiso con la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

Contexto problematizador

En esta propuesta se trabaja a partir del siguiente contexto problematizador:

El mundo del trabajo en la nueva configuración social, política y cultural.

En el marco de los derechos humanos, todo sujeto tiene derecho al trabajo. En las últimas décadas del siglo XX, las políticas económicas mutaron, provocando cambios estructurales que impactaron en las diversas instituciones. La economía tomó un ritmo global, dinámico y desregulado; y el nuevo mercado de trabajo, ligado a la configuración de la economía, comenzó a segmentarse y a transformarse.

Frente a estos cambios surgieron políticas compensatorias y de contención social, y se promovió el emprendedurismo y la revalorización de distintas actividades sociales productivas. Consecuentemente, aparecieron nuevas identidades laborales con ciertas características y aspiraciones que impactaron en los modos de vida de las personas. Además, la pandemia de COVID-19 acentuó fuertemente los cambios que se venían planteando en el mundo del trabajo: la digitalización forzosa fue uno de ellos.

En este sentido, problematizar el contexto del mundo del trabajo supone poner énfasis en el fortalecimiento de la capacidad de comprender la realidad y de participar de manera organizada en ella a través del reconocimiento y desarrollo de los saberes adquiridos a lo largo de la trayectoria laboral y de vida.

Componentes del Diseño Curricular para abordar este proyecto de acción

Proyecto de acción				
Taller de indagación de estadísticas, gráficos, entrevistas, etc., que permita visualizar las diferencias del mundo del trabajo en cuanto a temas que sean de interés de los/as estudiantes (por ejemplo: género, edad, minorías, nivel de estudio, entre otros). Confección de una cartelera escolar.				
Contexto problematizador: El mundo del trabajo en la nueva configuración social, política y cultural.				
Situaciones problemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Las nuevas relaciones laborales y su impacto en el perfil personal y comunitario del/de la trabajador/a. La desigualdad de género en el mundo del trabajo laboral y cotidiano, y las posibilidades de cambio a partir de las tensiones sociales. 			
Núcleos conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> El derecho al acceso al trabajo en contextos sociales, políticos y culturales actuales. La construcción histórica de la desigualdad de género en los ámbitos de trabajo y su importancia para el establecimiento de relaciones laborales justas y equitativas. Lenguaje matemático que involucre la apropiación de números naturales y racionales, estrategias para operar con ellos y el uso de la medida, el espacio y las relaciones geométricas para leer y analizar información. 			
Capacidades específicas	Campo de contenidos			
	Matemática	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Prácticas del Lenguaje
<ul style="list-style-type: none"> Reconocerse como sujeto histórico, político, social y cultural que interviene en la construcción de relaciones de trabajo. 	Sistema de numeración <ul style="list-style-type: none"> Números de toda la serie numérica. 	Mundo del trabajo <ul style="list-style-type: none"> Nuevas dinámicas sociales, económicas y de producción en el mundo del trabajo actual. 	Salud integral e identidad <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de materiales que pueden causar deterioro ambiental. Relación con la salud de los/as trabajadores/as y la ciudadanía. 	Prácticas del Lenguaje en los ámbitos de la literatura <ul style="list-style-type: none"> Escritura de textos en torno a la lectura literaria en distintos formatos y soportes. Comentario sobre sus experiencias de lecturas literarias y en torno a lo literario.

Capacidades específicas	Campo de contenidos			
	Matemática	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Prácticas del Lenguaje
<ul style="list-style-type: none"> Participar en prácticas de expresión y comunicación como proceso de construcción creativo y solidario, entre personas y comunidades, tendiente a la igualdad. Analizar críticamente los estados de situación laborales de los que se forma parte para el fortalecimiento de vínculos más justos. Reconocer, utilizando los diversos sentidos de las operaciones, modos de resolver y representar el uso de estrategias de cálculo ante el análisis de información sobre las tendencias y dinámica del mercado de trabajo local. 	<p>Operaciones básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculos mentales, estimativos, algorítmicos y uso de la calculadora. Proporcionalidad directa e inversa con números naturales fraccionarios y decimales, pertinencia de la relación de proporcionalidad, constante y propiedades. Relación entre número racional y porcentaje. Representaciones gráficas de magnitudes directamente proporcionales, gráfico de torta y de barra. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Equivalencias entre las unidades para diferentes magnitudes. Representaciones gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> La mujer y el mundo del trabajo. Conquistas actuales y nuevas problemáticas. Relaciones de poder en el ámbito laboral. El trabajo doméstico y de cuidado no remunerado. Las obligaciones de crianza de los/as hijos/as. Luchas recientes por la igualdad de género. 	<p>Prácticas del Lenguaje en los ámbitos de la formación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos vinculados con las relaciones laborales y las desigualdades de género en el mundo laboral y social. Participación de discusiones colectivas sobre temas relacionados con el mundo laboral y social para confrontar opiniones y escuchar a otros/as. Intercambio de opiniones, emociones y sentimientos que un tema abordado puede provocar. Discusión sobre situaciones relacionadas con las problemáticas del mercado de trabajo y las cuestiones de género. <p>Reflexiones sobre el lenguaje en situaciones de lectura y escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecuación al contexto de producción, recursos de cohesión (sustituciones léxicas y pronominales, conectores y marcadores y puntuación). 	

Itinerario de actividades



Actividad 1

Cambios y nuevas configuraciones en el mundo del trabajo



Actividad 2

Relaciones laborales y nuevas tecnologías



Actividad 3

La cuestión de género en el mundo del trabajo



Actividad 4

El trabajo según género y edad



Actividad 5

La brecha de género en el ámbito tecnológico



Actividad 6

Ser mujeres en el ámbito científico



Actividad 7

Las mujeres en la literatura



Actividad 8

Mujeres que hicieron historia

Orientaciones didácticas y actividades

Actividad 1. Cambios y nuevas configuraciones en el mundo del trabajo

A modo de introducción, esta actividad promueve la reflexión sobre las transformaciones en el mundo del trabajo que se dan desde fines del siglo XX, a través de la realización de entrevistas en el entorno cercano de los/as estudiantes. El objetivo es comprender los cambios en los que se encuentran inmersos/as a partir del relevamiento de experiencias reales y concretas utilizando la entrevista como herramienta de recolección de datos.

Será muy importante la orientación docente en la elaboración de las preguntas de la entrevista, de modo que permitan establecer puntos de coincidencia al momento de analizar la información obtenida para luego buscar similitudes y establecer supuestos.

Inicialmente, se sugiere trabajar en pequeños grupos para realizar las entrevistas. Pero luego, al momento de realizar el análisis, se propone trabajar con todo el curso con el propósito de compartir la información obtenida, enriquecer el análisis e incentivar el trabajo colaborativo.

Actividad 1. Cambios y nuevas configuraciones en el mundo del trabajo

La entrevista es un instrumento muy valioso de recolección de datos; nos permite obtener información sobre un tema de interés. Esta actividad propone realizar una serie de entrevistas para conocer cómo era el mundo del trabajo en otra época y compararlo con el actual. Es recomendable que todos los grupos del curso hagan las mismas preguntas a sus entrevistados/as para que luego sea más sencilla la tarea de compartir, analizar y comparar la información.



En pequeños grupos, piensen en algunas personas que hayan nacido entre 1940 y 1960, a quienes podrían entrevistar. Elijan a una persona por cada integrante.



Elaboren una lista de preguntas para hacer a los/as entrevistados/as que estén orientadas a conocer cómo era trabajar en otra época. Pueden preguntar acerca de las características del trabajo que realizaban, los problemas y desafíos a los que se enfrentaban, la rutina laboral cotidiana, las expectativas de vida que tenían, sus relaciones laborales y todo lo que crean que puede brindarles información sobre el tema.




Hagan las entrevistas usando el formato de registro con el que se sientan más cómodos/as (grabaciones de audio o videos). Es importante que lo acuerden previamente con el/la entrevistado/a.



Para finalizar, compartan las entrevistas con el resto del curso y analicen la información que obtuvieron. Busquen puntos de coincidencia y elaboren un cuadro comparativo en el que puedan volcar esta información.

A partir de la información que obtuvieron y del análisis que realizaron, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo describirían las principales características del trabajo en los tiempos de sus entrevistados/as?
- Comparativamente, ¿qué cuestiones cambiaron en el mundo del trabajo en la actualidad?
- Según sus propias experiencias de vida y las que relevaron, lo que saben y conocen de las relaciones laborales en la actualidad: ¿cómo describirían las principales características del trabajo en la sociedad actual?

Actividad siguiente 

Actividad 2. Relaciones laborales y nuevas tecnologías

El objetivo de esta actividad es que los/as estudiantes puedan informarse y reflexionar acerca de las nuevas configuraciones laborales a partir de la integración de las tecnologías y el trabajo a distancia, y qué implica este cambio. A la vez, se espera que puedan profundizar estos saberes a partir de la construcción y aplicación de un instrumento para relevar datos relacionados con esta temática.

Actividad 2. Relaciones laborales y nuevas tecnologías

Desde fines del siglo XX es innegable el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad. Sin duda, algunos cambios han llegado para quedarse, modificando por completo las formas de vincularnos. Las relaciones laborales no están ajenas a esta cuestión.



Lean la siguiente nota periodística.



El trabajo del futuro ya llegó: flexibilidad, digitalización, diversidad y nuevas relaciones laborales

27 de agosto de 2022

“Uno de los principales desafíos del área de Recursos Humanos es poder acompañar las exigencias de la dinámica híbrida como nueva forma de trabajo. Entender cómo retener, motivar y desarrollar a los colaboradores en un contexto donde la virtualidad gana cada vez más terreno y es considerada un beneficio muy valorado por todas las generaciones. El desafío es enorme, pero estimulante al mismo tiempo.

El bienestar mental y físico de los colaboradores también pasa a tener mayor relevancia, porque el trabajo desde el hogar y muchas veces la dificultad de poner orden y prioridades a las tareas domésticas y laborales generan un sobre estrés en los colaboradores que nos interpela a estar atentos a ello.

Los beneficios y las compensaciones son otro desafío. Ambos deben estar alineados al propósito de la compañía y a garantizar una propuesta de valor atractiva y ‘moderna’ a la situación actual. El desafío también es modificar los beneficios actuales por otros más adecuados a la nueva forma de trabajar y a las necesidades de los colaboradores.

Diversidad, equidad e inclusión, por otro lado, son temas sobre los que hay que dejar de reflexionar y actuar con decisiones contundentes y que muestren una clara dirección de la compañía. Eso nos ayudará a atraer personas diversas incluyendo colectivos para los que hoy no somos muy atractivos (...).”

Andrea Braz Arrais, Directora de Recursos Humanos para América Latina en Siemens Healthineers. Nota completa en: [Forbes Argentina](#).



Intercambien ideas sobre lo que entienden por relaciones “híbridas” de trabajo, cuáles son sus ventajas y desventajas y qué diferencias encuentran entre lo que puede implicar el trabajo híbrido o a distancia desarrollado por una mujer y por un hombre.



Luego de haber conversado sobre las nuevas dinámicas laborales reflejadas en la nota, elaboren una encuesta que permita relevar información relacionada con el trabajo híbrido o a distancia. Para empezar, lean con atención el siguiente texto.

Una **encuesta** es un instrumento en el que se organiza una serie de preguntas que permiten ser aplicadas a un grupo de personas determinado para obtener **datos** valiosos sobre un tema de interés. En este caso, van a crear una encuesta con **preguntas cerradas** para recoger información

cuantificable (que podemos medir y contar) sobre el **rol de la mujer en el trabajo híbrido**.

Las **preguntas cerradas** son aquellas que tienen una serie de opciones de respuesta que el/la encuestado/a puede elegir. Por ejemplo:

1. ¿Estudiaría una carrera orientada a la ciencia y la tecnología?

- Sí
- No
- Quizás
- NS/NC (esto quiere decir No Sabe/No Contesta)

2. ¿Cuánto interés le despierta formar parte de equipos de trabajo del área de programación?

--	--	--	--	--

Ningún interés

Muchísimo interés

En cambio, las **preguntas abiertas** son aquellas más generales, que el/la entrevistado/a responde de forma libre, con sus propias palabras. Por ejemplo:

¿Cuál es su opinión sobre el rol de la mujer en las carreras informáticas?

.....

.....

.....

Actualmente, gracias a los avances de la tecnología, se pueden armar encuestas digitales utilizando algún *software* o una aplicación para crear formularios. Entre otras cosas, este tipo de encuestas tiene la ventaja de poder aplicarse rápidamente a una gran cantidad de personas sin necesidad de tener que estar con ellas cara a cara. Esto es posible gracias a una de las características de internet y los dispositivos conectados a ella, que se llama **ubicuidad**. La **ubicuidad** es la capacidad de estar en todas partes al mismo tiempo.

Por ejemplo, para crear la encuesta digital se puede usar Formularios de Google, una de las aplicaciones que ofrece la *suite* de Google Drive. Para distribuirla entre el público se pueden utilizar redes sociales como Twitter o Facebook, o enviarla por WhatsApp o correo electrónico a los contactos.



Ahora, imanos a la obra! Como primer paso vamos a definir claramente la temática a abordar. Ya mencionamos que será “el trabajo híbrido”. Entendemos por trabajo híbrido aquel que se desarrolla combinando tiempos presenciales en espacios laborales y a distancia.

Cuando ya esté definida, hay que delimitar el grupo de personas al que se va a aplicar. En este caso, serán mujeres mayores de 18 años.

Seguidamente, se debe preparar el listado de preguntas. Recuerden que dijimos que deben ser cerradas. En este caso, serán cinco preguntas, tres de las cuales aparecen aquí abajo. Las dos restantes las tendrán que pensar ustedes.

1. ¿Dentro de qué rango etario te encontrás?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 18 a 22 años | <input type="checkbox"/> 41 a 50 años |
| <input type="checkbox"/> 23 a 30 años | <input type="checkbox"/> 51 a 60 años |
| <input type="checkbox"/> 31 a 40 años | <input type="checkbox"/> más de 60 años |

2. ¿Trabajaste alguna vez de modo híbrido o a distancia?

- Sí No

3. ¿Cuánta sobrecarga de responsabilidades te parece que tiene una mujer que trabaja de modo híbrido o a distancia?

- Más que un hombre.
 Menos que un hombre.
 Igual que un hombre.

4. Pregunta a pensar con el grupo.

5. Pregunta a pensar con el grupo.



Ahora es momento de armar la encuesta. Si la van a hacer digital, pueden usar la aplicación Formularios de Google. Pueden acceder al [Tutorial de Formularios de Google del Campus Virtual de Educación Digital](#).

Finalmente, hay que distribuirla. Si es en formato papel, piensen en recorrer comercios del barrio o consultar a familiares, amigas y conocidas. Si es digital, pueden usar sus redes sociales, siempre indicando claramente a qué público va dirigida.



A partir de la información obtenida en el formulario tendrán que diseñar un cuadro de tabulación de resultados. Pero antes, veamos cómo cuidar los datos personales.

USO RESPONSABLE DE LAS TIC - CIUDADANÍA DIGITAL

PROTECCIÓN DE LOS DATOS SENSIBLES O PERSONALES

Entre los datos personales incluimos:

- nombre y apellido,
- número de DNI y de CUIT/CUIL,
- imagen (foto o video),
- huellas digitales,
- orientación sexual,
- creencia religiosa,
- convicciones políticas
- y otros.

Esos datos son propiedad de cada persona y no se deben divulgar, salvo que exista una ley que lo establezca para un momento y un lugar determinados. La ley 25.326 protege los datos de las personas, garantizando el derecho a la intimidad y al honor.

Es muy importante ser cuidadosos/as al publicar información, sea texto, imagen o video. Compartir datos sensibles o personales en redes sociales y a través de cualquier otra tecnología digital puede traer serios inconvenientes. Por eso, cuando apliquen las encuestas creadas para esta actividad, sean prudentes con la información que pidan, manejen y compartan.

← Actividad anterior



Actividad siguiente →

Actividad 3. La cuestión de género en el mundo del trabajo

Esta actividad promueve el análisis y la reflexión acerca de las desigualdades de género en el mundo del trabajo. Si bien en los últimos 20 años la inserción de las mujeres en el mercado laboral ha sido masiva y creciente, se percibe una desaceleración y se mantiene una brecha salarial con respecto a los varones a nivel mundial.

A partir de diferentes fuentes de información se propone que los/as estudiantes problematicen las desigualdades de género en relación con cuestiones laborales a partir del análisis de informes que contienen datos estadísticos y gráficos. La orientación docente será fundamental para sistematizar los resultados y extraer conclusiones.

Actividad 3. La cuestión de género en el mundo del trabajo

Durante los últimos años, la inserción de las mujeres en el mercado laboral ha sido masiva y creciente. Sin embargo, actualmente, y en especial en el caso de América Latina, después de medio siglo de crecimiento sostenido se percibe una desaceleración en su ingreso al mercado de trabajo.



En pequeños grupos, lean el siguiente texto.

Las mujeres en el mercado del trabajo

“Las brechas de género en las tasas de participación en la fuerza de trabajo han disminuido en todo el mundo en los últimos 10 años, aunque la tasa de los varones sigue siendo un 27% mayor. En Asia Meridional y Asia Oriental, las disparidades han aumentado más aún.

Las tasas más bajas de participación de las mujeres se traducen en menores oportunidades de empleo, con escasa variación a lo largo del tiempo, lo que socava su capacidad para obtener ingresos y aumentar su autonomía económica. La tasa de empleo de las mujeres continúa siendo aproximadamente 25,5 puntos porcentuales menor que la de los varones. Muchas mujeres siguen encontrándose dentro del mercado de trabajo informal. De hecho, a escala mundial, casi el 40% de las mujeres con trabajos remunerados no contribuyen a la protección social.

La segregación vertical y horizontal contribuye a la desigualdad de género. Las mujeres que trabajan están sobrerrepresentadas en una serie limitada de sectores y ocupaciones, llamadas feminizadas, como la educación y la salud. Desde 1995, el empleo de las mujeres en el sector servicios ha aumentado del 41,1% al 61,5%”.

Fuente: Dirección de Equidad de Género e Igualdad de Oportunidades en el Trabajo (DEGIOT) (2017). [Las mujeres en el mundo del trabajo](#). Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.



Ahora, respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué significa que en los últimos años la tasa de participación laboral de los varones sigue siendo un 27% mayor?
- El texto nos dice que muchas mujeres siguen encontrándose dentro del mercado de trabajo informal. ¿Cuál es el porcentaje aproximado? Teniendo en cuenta dicho valor, ¿qué cantidad de mujeres estaría dentro de este grupo sobre un total de 1.000.000?
- Expliquen con sus palabras qué información brinda el siguiente texto.

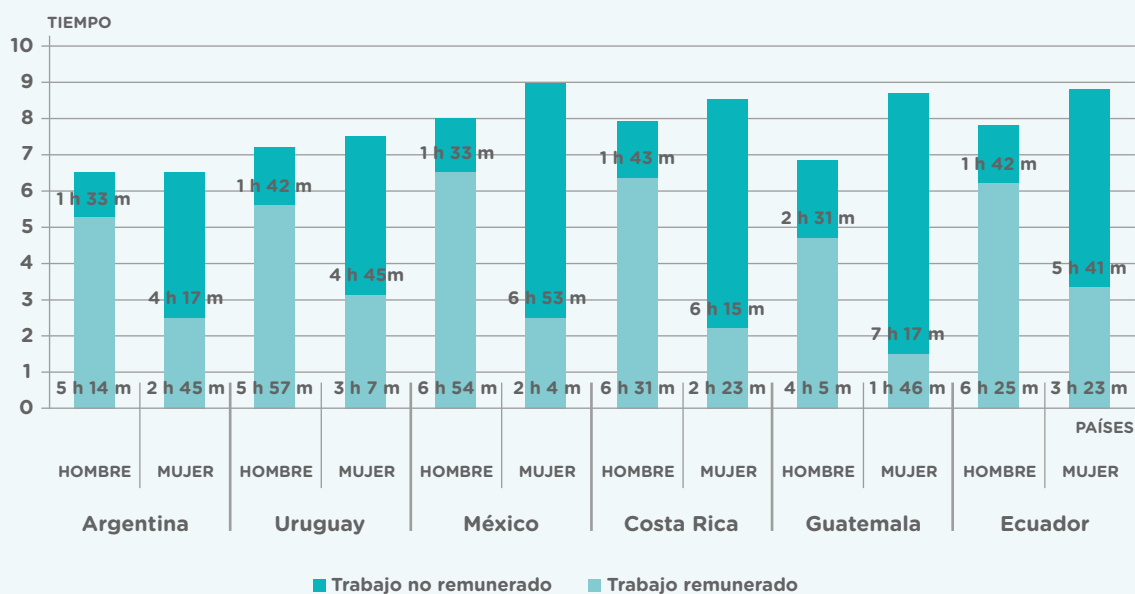
A escala mundial, las mujeres representan menos del 40% del empleo total, pero constituyen el 57% de quienes trabajan a tiempo parcial. Del total de las mujeres empleadas, el 34,2% trabaja menos de 35 horas por semana, mientras que, del total de los varones empleados, lo hace el 23,4%.

Fuente: Dirección de Equidad de Género e Igualdad de Oportunidades en el Trabajo (DEGIOT) (2017). *Las mujeres en el mundo del trabajo*. Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.



Tanto en países desarrollados como en desarrollo, la relación entre varones y mujeres respecto del tiempo dedicado al trabajo remunerado y al no remunerado se replica casi en iguales proporciones. A partir del siguiente gráfico realicen una lectura de la información numérica.

Carga de trabajo por tipo, según sexo. Países seleccionados de América Latina, varios años



Fuente: Esquivel, V. (2011). *La economía del cuidado en América Latina: Poniendo a los cuidados en el centro de la agenda*. Serie Atando cabos: deshaciendo nudos, PNUD.



Ahora, respondan las siguientes preguntas.

- Según el gráfico, en la Argentina, la cantidad de horas trabajadas por hombres y mujeres es similar. ¿Qué parte de esas horas es trabajo no remunerado para los hombres? ¿Y para las mujeres? Exprésenlo en fracciones y en porcentaje.
- ¿En qué país es mayor la parte de trabajo remunerado para las mujeres?

Actividad 4. El trabajo según género y edad

Esta actividad promueve el análisis y la reflexión acerca de la cantidad de personas con empleo durante un determinado período de tiempo con foco en las variables género y edad. Para eso, se presenta un gráfico que permite analizar en profundidad estas y otras variables y, así, responder preguntas que brindan información significativa. La lectura de la información numérica será relevante para encontrar argumentos que permitan evidenciar lo que sucede en relación a la problemática.

Como cierre de la actividad se sugiere realizar una puesta en común para intercambiar ideas y armar un cartel con los conceptos principales trabajados en la propuesta.

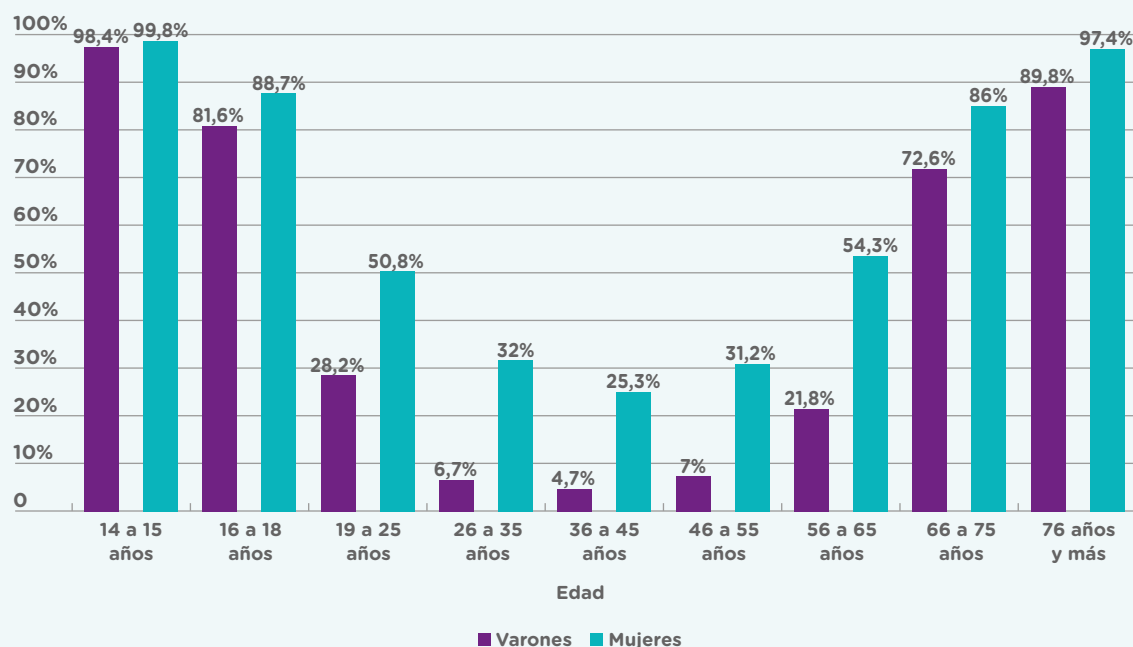
Actividad 4. El trabajo según género y edad



El siguiente gráfico aporta información acerca de la población inactiva, es decir, aquellas personas que no tienen empleo ni están buscando uno.

Analicen la información del gráfico.

Inactividad¹ por edad y género



Fuente: Observatorio de violencia contra las mujeres. Elaboración propia sobre la base de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH): Tercer trimestre de 2017.

¹ Inactivos/as: refiere a la población que no busca trabajo activamente ni tiene disponibilidad. Incluye el trabajo no remunerado y de cuidado (TNRyC) —relevada por EPH como “Amas de casa”— y quienes no trabajan por incapacidad, rentistas, estudiantes, pensionados/as y jubilados/as (*Boletín de Estadísticas de Género*. Observatorio de la Violencia contra las Mujeres del INAM. Segundo trimestre 2017).



Ahora, respondan a las preguntas a partir de la información que les brinda el gráfico.

- ¿En qué franjas etarias se concentra la población con mayor nivel de inactividad? ¿Por qué creés que ocurre de esta manera?
- Si consideramos que en 2017 la población argentina total en la franja de 36 a 45 años era de 6.101.135 habitantes, calculá:
 - La cantidad total de inactivos/as en esa franja etaria.
 - La cantidad de hombres inactivos.
 - La diferencia entre hombres inactivos y mujeres inactivas.



Actividad anterior



Actividad siguiente



Actividad 5. La brecha de género en el ámbito tecnológico

Esta actividad propone que los/as estudiantes se pongan en contacto con datos duros sobre la titulación en carreras de tecnología y, en especial, con información acerca de la cantidad de mujeres que se forman en esta área. Para eso, se presentan diversos tipos de gráficos que permiten reflejar la información de diferentes maneras.

La propuesta busca que los/as estudiantes analicen la información que brindan los diferentes gráficos y que, además, sean capaces de construir otros a partir de la información que se desprende de ellos. La orientación docente será fundamental al momento de cotejar que los gráficos estén respaldados por la información adecuada.

Actividad 5. La brecha de género en el ámbito tecnológico

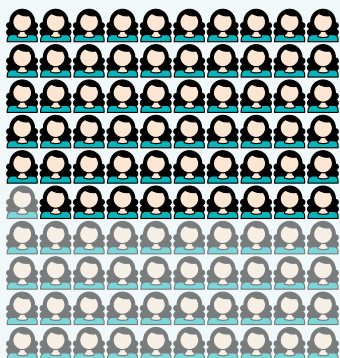
Si bien las posibilidades de insertarse y desarrollarse como profesional en el ámbito de la tecnología no dependen exclusivamente de haberse graduado de una carrera tecnológica, para lograr igualdad de oportunidades profesionales es indispensable que también las haya a la hora de estudiar.



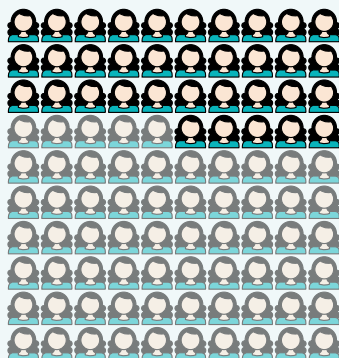
Miren detenidamente este gráfico de 2022 elaborado sobre la base de la información del sitio [Chicas en Tecnología](#).

Participación de las mujeres en...

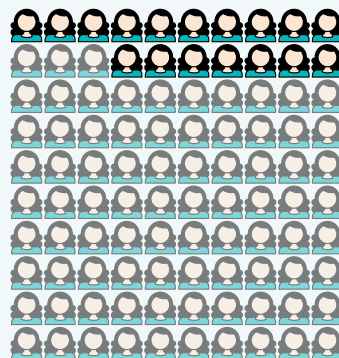
La universidad **59%**



Las carreras STEM **35%**



Las carreras de programación **17%**



Fuente: CET (2022). *Una carrera desigual: La brecha de género en el sistema universitario de Argentina*. Buenos Aires: CET y NCR Foundation.



Ahora, respondan las siguientes preguntas.

- De cada 100 personas que egresan de las universidades argentinas, ¿cuántas son mujeres?
- Si se analizan los datos relacionados a carreras STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemática) sobre 100 titulados/as, ¿qué porcentaje no corresponde a mujeres?
- Si solo se tienen en cuenta los datos de carreras de programación, el 17% de los/as programadores/as son mujeres. En un total de 5.000 personas, ¿qué cantidad de estudiantes son varones? ¿Y mujeres? Expliquen cómo lo pensaron.



Lean con atención las representaciones gráficas de las siguientes afirmaciones.

a. De cada 100 personas que obtienen un título de grado en la Argentina, 2 egresados corresponden a carreras de programación.



b. De esas 2 personas, ninguna es mujer. Por lo tanto, de cada 100 personas que obtienen un título de grado en la Argentina, 0 corresponden a mujeres en programación.

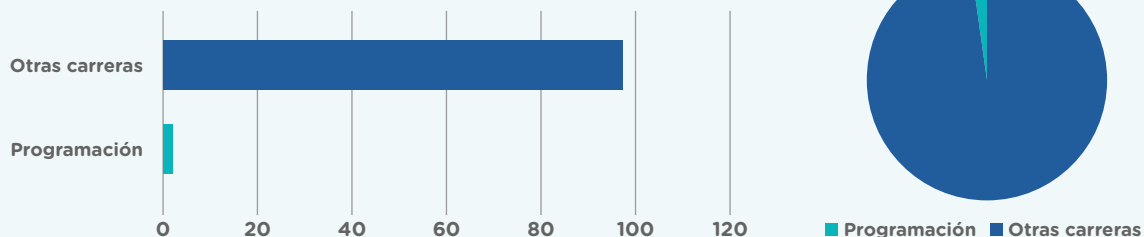


c. Para encontrar 1 mujer con título de programadora en Argentina, hay que tener en cuenta 235 personas egresadas.



Analicen otros modos de graficar la misma información del punto **a**.

Titulaciones



Fuente: CET (2022). *Una carrera desigual: La brecha de género en el sistema universitario de Argentina*. Buenos Aires: CET y NCR Foundation.



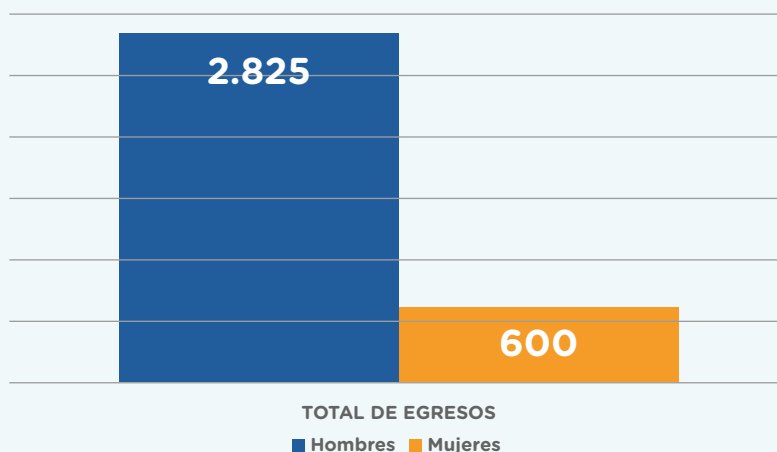
Teniendo en cuenta la información de las dos actividades anteriores, respondan las siguientes preguntas:

- ¿De qué otra forma se les ocurre que se pueden graficar los datos del punto **a**?
- ¿Cómo graficarían la información del punto **c**?



Por último, vean con atención el siguiente gráfico: ¿qué información brinda?

Titulación en carreras de programación, 2017



Fuente: CET (2022). *Una carrera desigual: La brecha de género en el sistema universitario de Argentina*. Buenos Aires: CET y NCR Foundation.

Para saber más

Podés visitar el sitio [Chicas en Tecnología](#) o leer el siguiente informe de investigación: CET (2022). *Una carrera desigual: La brecha de género en el sistema universitario de Argentina*. Buenos Aires: CET y NCR Foundation.

CURIOSIDAD - ALFABETIZACIÓN DIGITAL

LA *BIG DATA*

Big data es un término en inglés que significa “grandes datos” y hace referencia a una enorme cantidad de información que solo puede ser procesada usando tecnología digital y mediante el trabajo de profesionales altamente capacitados/as. Esos datos provienen de diversas fuentes como páginas web, sistemas de correo electrónico, redes sociales y aplicaciones digitales, entre otras.

Dentro de las carreras informáticas que surgieron últimamente, hay varias que forman parte del ámbito de la *big data*. En este sector trabajan profesionales como *data scientists* (científicos/as de datos), arquitectos/as de datos, analistas de datos, desarrolladores/as de *software* predictivo y hasta ingenieros/as en Inteligencia Artificial (IA).

En la Argentina contamos con el Observatorio Nacional de Big Data creado en 2017. Consiste en un espacio interdisciplinario que depende de la Subsecretaría de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la Nación. Su objetivo es analizar la evolución de la tecnología de *big data* de nuestro país para la innovación, el uso público y los beneficios tecnológicos, políticos, económicos y sociales en un marco sustentable.

Los/as invitamos a ver [“¿Sabes qué es BIG DATA?”](#) en Discovery en español para conocer más sobre este tema.



Actividad 6. Ser mujeres en el ámbito científico

Durante mucho tiempo, el rol de las mujeres en el ámbito científico estuvo vedado o relegado a tareas invisibilizadas. En la actualidad se lograron avances significativos en este sentido; sin embargo, el modelo de investigador/a científico/a continúa siendo fuertemente androcéntrico, entre otras cosas, porque hay una gran presión por adoptar un recorrido profesional construido a partir del ideal de varón sin responsabilidades domésticas. Esta actividad tiene como objetivo reflexionar sobre las transformaciones que tuvieron lugar en el rol de las mujeres como investigadoras científicas y su influencia en el desarrollo profesional.

En el recorrido propuesto será fundamental el acompañamiento docente para guiar las preguntas como espacios de interrogación y reflexión colaborativa que permitan interpretar el valor de las mujeres en la producción de conocimiento científico a nivel social.

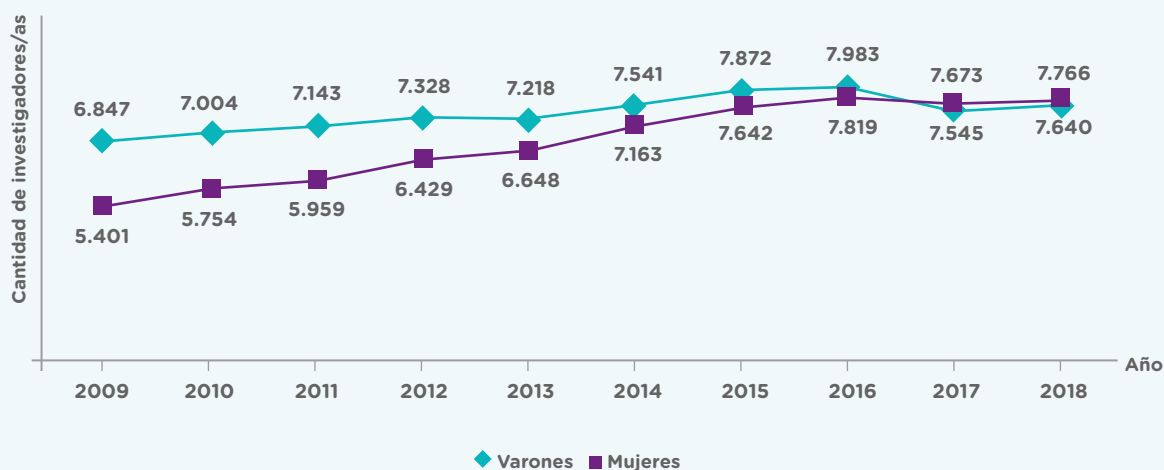
Actividad 6. Ser mujeres en el ámbito científico

Durante los últimos años, en países como Argentina, se observa una tendencia a la mayor contratación de mujeres en el ámbito científico. En particular, en los sectores de organismos públicos, como el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).



En pequeños grupos, analicen el siguiente gráfico.

Investigadores/as de organismos públicos* según sexo (en personas físicas). Años 2009-2018



*Incluye al total de investigadores/as pertenecientes al CONICET.

Fuente: Dirección Nacional de Información Científica, Subsecretaría de Estudios y Prospectiva (2021). [La situación de las mujeres trabajadoras en ciencia y tecnología en la Argentina. 2009-2018](#). Buenos Aires: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación.



A continuación, redacten un texto que explique la información que brinda. Luego comparen el análisis con el resto de los grupos.



Incluso cuando existen tendencias a la mejora en la contratación de mujeres en el ámbito científico, su desarrollo profesional continúa siendo dificultoso. Para analizar las causas de este fenómeno, los/as invitamos a que investiguen sobre el concepto de “techo de cristal”.



Ahora, sobre la base de la información que obtuvieron, conversen entre ustedes y respondan las siguientes preguntas:

- ¿El techo de cristal ocurre también en otros ámbitos?, ¿por qué creen que es así?

- ¿Por qué creen que se utiliza el cristal como material simbólico del techo? ¿Qué características tiene? ¿Sería lo mismo llamarlo “techo de metal”? ¿por qué?



Lean el siguiente fragmento de un estudio realizado en 2020.

Los resultados destacan que, aun en aquellos países que han alcanzado una mayor paridad de género, los fenómenos de segregación vertical en las estructuras de poder científico son aún muy acentuados. Un reflejo del “techo de cristal” es que, aunque haya paridad entre los investigadores y las investigadoras, cuando la producción científica alcanza estratos más productivos, la participación de las mujeres desciende rápidamente, inclusive llega a representar menos de la quinta parte de la autoría total. Esa brecha también se hace evidente en las relaciones de colaboración entre distintos equipos científicos. En este sentido, los hombres muestran niveles de relacionamiento mayor que las mujeres, hasta lo hacen con mayor frecuencia, con redes de colaboración fuera de sus instituciones y países.

En este panorama de brecha de género aparece la pandemia de COVID-19, en este año 2020. Las primeras investigaciones sobre lo que estaría ocurriendo con las mujeres durante la pandemia muestran que afecta especialmente a las científicas, puesto que cada vez más las personas se ven obligadas a trabajar desde sus casas, particularmente las mujeres que, aunque tengan parejas y algún sistema de apoyo, están realizando una cantidad desproporcionada de tareas del hogar y además el cuidado de los/as niños/as. En esta investigación se plantea la preocupación que la COVID-19 puede estar retrasando significativamente a las mujeres de ciencia. (...)

Fuente: Alfonzo, M. (2020). [“La mujer, la ciencia y la pandemia”](#), en *Los ojos de la ciencia*. Revista de divulgación científica del INHRR. Dossier especial: Mujeres en la ciencia. Rompiendo Brecha, Vol. 1, N°. 8 (adaptación).



Ahora, respondan las siguientes preguntas.

- ¿A qué causas se atribuye el techo de cristal en este artículo?
- En este artículo se menciona la pandemia como un agravante de la situación. ¿Qué otras situaciones creen que pueden influir sobre este fenómeno?

Actividad 7. Las mujeres en la literatura

A lo largo de la historia también se ven reflejadas diferencias de oportunidades y posibilidades de acceso entre varones y mujeres en el mundo del arte. Durante mucho tiempo, por ejemplo, en el ámbito literario, el arte de escribir estaba vedado para las mujeres, y aquellas que lo hacían se veían obligadas a firmar sus obras con seudónimos, nombres de varones o simplemente iniciales para que no se supiera que se trataba de una mujer. También quedaron muchas obras sin firmar y pasaron a la historia injustamente como anónimas. Virginia Woolf, una reconocida escritora inglesa, dijo en relación a este fenómeno: “Me atrevería a aventurar que Anónimo, que tantas obras ha escrito sin firmar, era a menudo una mujer”.

En esta propuesta, los/as estudiantes van a leer e investigar sobre la vida de algunas autoras extraordinarias, que escribieron en un contexto de profunda desigualdad.

Actividad 7. Las mujeres en la literatura



Lean el siguiente texto sobre una escritora del siglo XIX que marcó la historia de la literatura.

Mary Shelley fue una novelista, dramaturga, ensayista y biógrafa inglesa. Es autora de una de las novelas más conocidas de la historia: *Frankenstein o el Prometeo moderno* (1818), un clásico de la literatura occidental. Pero Mary Shelley no fue solamente la creadora de esta historia; con su arte instaló un gran antecedente en el rol de la mujer escritora. Continúen leyendo sobre esta escritora en [“Mary Shelley, la creación de una mujer”](#), Ministerio de Cultura de la Nación.



Ahora, conversen entre todos y todas sobre las siguientes preguntas.

- ¿Por qué se afirma que Mary Shelley instaló un antecedente en el rol de la mujer escritora? ¿Era una profesión común para las mujeres en su época?
- ¿Conocían su obra más famosa: *Frankenstein*? ¿Sabían que había sido escrita por una mujer?



Escriban en sus carpetas qué otros datos de la vida de Mary Shelley les resultan interesantes.



Este es un listado de otras escritoras que fueron muy relevantes dentro del mundo de la literatura. Elijan a una de ellas para investigar sobre su vida y sobre cómo fue para cada una escribir en su tiempo siendo mujer.

- Alfonsina Storni (1892-1938)
- Louisa May Alcott (1833-1888)
- Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)
- Virginia Woolf (1882-1941)
- Gabriela Mistral (1889-1957)



Escriban un texto sobre la vida de la escritora que eligieron investigar. Primero, tengan en cuenta qué información quieren incluir y qué orden darle para que el texto sea claro. Después, revisen si hay palabras que quedaron repetidas innecesariamente y pueden suprimirlas o sustituirlas por otras. Finalmente, revisen la ortografía de todo el texto.



Pueden armar una ronda para leer sus textos y comentar lo investigado.



Actividad anterior



Actividad siguiente



Actividad 8. Mujeres que hicieron historia

En esta actividad se propone la construcción de una galería conformada por mujeres destacadas en diferentes ámbitos y épocas, que permita a los/as estudiantes buscar información, organizarla en función del contexto y poner en práctica las herramientas adquiridas durante todo el recorrido. Además, como cierre del proceso se sugiere una instancia de presentación oral grupal que permitirá ordenar y estructurar los resultados del trabajo en una dinámica compartida con la comunidad educativa.

Será fundamental la orientación docente en la selección de las personalidades que se incluirán en el trabajo para guiar el proceso de búsqueda y recolección de información. Además, para la elaboración de la línea de tiempo será importante que se acompañe el proceso con una breve descripción del contexto histórico de las mujeres seleccionadas, que permita relacionar las particularidades de la época con las problemáticas abordadas.

Actividad 8. Mujeres que hicieron historia



Para compartir con otras personas todo lo que investigaron, armen entre todos y todas una galería de mujeres que se destaquen o hayan destacado en distintos ámbitos: la ciencia, el cine, la literatura, la política, el arte, la economía, entre otros.



Es importante que primero acuerden cómo quieren organizar la información y qué quieren incluir.

Algunas ideas para armar la galería:

- Elegir las mujeres que formarán parte de la galería. Pueden ser algunas de las que investigaron en la actividad anterior y otras que quieran incluir.
- Elegir imágenes de cada una y escribir un texto que las acompañe sobre su vida, su obra o aquello que les resulte más relevante para compartir.
- Armar una línea de tiempo en la que ubiquen a cada una de las mujeres y una breve descripción del contexto. Para eso tienen que ordenarlas por su año de nacimiento.
- Escribir un texto entre todos y todas en el que se explique el contenido general de la galería, y que evidencie los avances y los logros alcanzados, pero también las limitaciones que aún persisten en relación a la equidad de género en el ámbito laboral y profesional.
- Invitar a otros grupos de estudiantes de la comunidad educativa para presentarles la galería. Para ello, piensen qué les contarían y armen una exposición oral para ese momento.

Para seguir pensando: mujeres que hacen historia



Una vez que hayan seleccionado a las integrantes de su galería, reflexionen sobre los siguientes puntos:

- ¿Incluyeron mujeres destacadas de la actualidad?
- ¿Incluyeron mujeres argentinas? ¿Y algunas que se destaquen o hayan destacado en la historia de la Ciudad de Buenos Aires?

En función de sus respuestas, tal vez quieran revisar su selección y agregar alguna protagonista de nuestra época. Ahora sí, ¡manos a la obra!



Actividad anterior



Bibliografía

CET (2022). *[Una carrera desigual: la brecha de género en el sistema universitario de Argentina](#)*. Buenos Aires: CET y NCR Foundation.

D'Alessandro, M., O'Donnell, V., Prieto, S., Tundis, F. (2020). *[Las brechas de género en la Argentina. Estado de situación y desafío](#)*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Economía, Igualdad y Género Ministerio de Economía de la Nación.

Dirección de Equidad de Género e Igualdad de Oportunidades en el Trabajo (DEGIOT) (2017). *[Las mujeres en el mundo del trabajo](#)*. Buenos Aires: Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.

Dirección Nacional de Información Científica, Subsecretaría de Estudios y Prospectiva (2021). *[La situación de las mujeres trabajadoras en ciencia y tecnología en la Argentina 2009-2018](#)*. Buenos Aires: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación.

Equipo técnico del Observatorio de Salud y Seguridad en el Trabajo: ECETSS (2018). *[Desigualdades entre mujeres y varones en el mercado laboral argentino](#)*. Buenos Aires: Superintendencia de Riesgos del Trabajo.

Observatorio de la violencia contra las mujeres. *[Informe Mujeres y mercado de trabajo](#)*. Instituto Nacional de las Mujeres. Buenos Aires: Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

BA Buenos
Aires
Ciudad