



**G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S**  
"1983-2023. 40 Años de Democracia"

**Anexo Disposicion**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** S/ ANEXO II - PLANILLA DE INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN

---

**ANEXO II**

**PLANILLA DE INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN**

**1. Nombre de la PROPUESTA ARTÍSTICA**

**2. Domicilio constituido en la jurisdicción de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

**3. Antecedentes Artísticos**

**3.1.** En caso de **ARTISTA UNIPERSONAL**, adjuntar CV (formato PDF) del o de la **ARTISTA**.

**3.2. En caso de COLECTIVOS DE ARTISTAS:**

**A.** De aspirar al **Gran Premio Abasto Barrio Cultural**, adjuntar CV (formato PDF) de **máximo CINCO (5)** de los integrantes del colectivo con mayor trayectoria artística y técnica.

**B.** De aspirar al **Premio Abasto IN SITU**, adjuntar CV (formato PDF) de **máximo TRES (3)** de los integrantes del colectivo con mayor trayectoria artística y técnica.

**3.3. En caso de PERSONAS JURÍDICAS**, adjuntar CV (formato PDF) de la persona que desempeñe la Dirección Creativa.

**4. Premio al cual se postula**

**4.1. Gran Premio Abasto Barrio Cultural.** Indicar experiencia (no excluyente) en la realización de obra site-specific de mediano o gran formato (En su caso, acompañar memoria descriptiva de no más de 500 palabras + enlace al video de obras anteriores en plataforma *youtube*, *vimeo*, etc.).

**4.2. Premio Abasto IN SITU.** Indicar experiencia en la realización de obra site-specific de mediano o menor formato (Memoria descriptiva de no más de 500 palabras + enlace al video de obras anteriores en plataforma *youtube*, *vimeo*, etc.).

**5. Síntesis/abstract (máximo 500 palabras)**

6. **Descripción del marco conceptual.** Idea de la Obra Site-Specific a realizar (máximo 1000 palabras). Deberá incluir la identificación de las artes escénicas involucradas: teatro, danza, circo, performance, entre otras.
7. **Contenido y menciones al acervo cultural del “Barrio Abasto”** en la narrativa de la propuesta (máximo 500 palabras).
8. **Identificación del equipo técnico** con quién realizará la obra site-specific (equipos propios o creados *ad-hoc*).
9. **Determinación de la locación o locaciones tentativas.** (mencionar tipo de local, dirección, si cuentan o no seguro de responsabilidad civil).
10. **Propuesta de función accesible** (máximo 500 palabras).
11. **Presupuesto** (en PDF)
12. **Material complementario** (no excluyente y en PDF).
13. **Firma del titular de la PROPUESTA ARTÍSTICA, aclaración y DNI.**