



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
"1983-2023. 40 Años de Democracia"

Anexo Disposicion

Número:

Buenos Aires,

Referencia: S/ ANEXO II - PLANILLA DE INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN

ANEXO II

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN

1. Nombre de la PROPUESTA ARTÍSTICA

2. Domicilio constituido en la jurisdicción de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

3. Antecedentes Artísticos

3.1. En caso de **ARTISTA UNIPERSONAL**, adjuntar CV (formato PDF) del o de la **ARTISTA**.

3.2. En caso de COLECTIVOS DE ARTISTAS:

A. De aspirar al **Gran Premio Abasto Barrio Cultural**, adjuntar CV (formato PDF) de **máximo CINCO (5)** de los integrantes del colectivo con mayor trayectoria artística y técnica.

B. De aspirar al **Premio Abasto IN SITU**, adjuntar CV (formato PDF) de **máximo TRES (3)** de los integrantes del colectivo con mayor trayectoria artística y técnica.

3.3. En caso de PERSONAS JURÍDICAS, adjuntar CV (formato PDF) de la persona que desempeñe la Dirección Creativa.

4. Premio al cual se postula

4.1. Gran Premio Abasto Barrio Cultural. Indicar experiencia (no excluyente) en la realización de obra site-specific de mediano o gran formato (En su caso, acompañar memoria descriptiva de no más de 500 palabras + enlace al video de obras anteriores en plataforma *youtube*, *vimeo*, etc.).

4.2. Premio Abasto IN SITU. Indicar experiencia en la realización de obra site-specific de mediano o menor formato (Memoria descriptiva de no más de 500 palabras + enlace al video de obras anteriores en plataforma *youtube*, *vimeo*, etc.).

5. Síntesis/abstract (máximo 500 palabras)

6. **Descripción del marco conceptual.** Idea de la Obra Site-Specific a realizar (máximo 1000 palabras). Deberá incluir la identificación de las artes escénicas involucradas: teatro, danza, circo, performance, entre otras.
7. **Contenido y menciones al acervo cultural del “Barrio Abasto”** en la narrativa de la propuesta (máximo 500 palabras).
8. **Identificación del equipo técnico** con quién realizará la obra site-specific (equipos propios o creados *ad-hoc*).
9. **Determinación de la locación o locaciones tentativas.** (mencionar tipo de local, dirección, si cuentan o no seguro de responsabilidad civil).
10. **Propuesta de función accesible** (máximo 500 palabras).
11. **Presupuesto** (en PDF)
12. **Material complementario** (no excluyente y en PDF).
13. **Firma del titular de la PROPUESTA ARTÍSTICA, aclaración y DNI.**