

## ANEXO IV

### FORMULARIO DE LÍNEA PARA SOLICITUD DE SUBSIDIO

#### I. LÍNEA MÚSICO SOLISTA

1. Título del proyecto: \_\_\_\_
2. Denominación del músico solista: (500 caracteres)
3. Nombre y apellido del responsable artístico: \_\_\_\_\_
4. Mail: \_\_\_\_\_
5. ¿Posee número de registro al Régimen BAMÚSICA? SI / NO. En caso afirmativo, indicar número. \_\_\_\_\_.

*En caso de no encontrarse inscripto, la presente solicitud valdrá como inscripción al Registro BAMUSICA previa verificación del cumplimiento de los requisitos formales y aprobación del Directorio BAMUSICA.*

6. ¿Se encuentra vinculado con empresas discográficas de origen internacional, o con aquellas nacionales que tengan capacidad estructural y financiera para distribuir y promocionar producciones musicales a nivel masivo? SI/NO.
7. Año de inicio de actividades: \_\_\_\_
8. Género/s musical/es: \_\_\_\_
9. Síntesis del proyecto: \_\_\_\_ (500 caracteres)
10. Descripción del objeto del proyecto (descripción detallada y objetivos del proyecto de desarrollo, composición, ejecución, capacitación y/o producción musical) (2.500 caracteres).

#### 11. Presupuesto:

- a. Indique el MONTO TOTAL SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: \$ \_\_\_\_ y el MONTO MÍNIMO SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: \$ \_\_\_\_\_
- b. Complete los rubros que conforman el monto total solicitado al Régimen BAMUSICA indicado en el punto anterior.

RUBRO / MONTO

ESCENOGRAFÍA \$ \_\_\_\_\_

VESTUARIO \$ \_\_\_\_\_

SONIDO \$ \_\_\_\_

ILUMINACIÓN \$ \_\_\_\_\_

PROMOCIÓN \$ \_\_\_\_\_

PRENSA \$ \_\_\_\_\_

TRANSPORTE Y MOVILIDAD \$ \_\_\_\_

SALA DE ENSAYO \$ \_\_\_\_\_

HONORARIOS DE MÚSICOS \$ \_\_\_\_

OTROS (+) (-)

**12. Indique el cronograma de actividades en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:**

Actividad: \_\_\_\_ Lugar: \_ Fecha estimada: \_\_\_\_

(+)

(+)

**13. Material audiovisual**

URL video \_\_\_\_

Contraseña de acceso al video: \_\_\_\_

**14. Plataformas web**

Facebook \_\_\_\_

Instagram \_\_\_\_

Twitter \_\_\_\_

Youtube \_\_\_\_

URL \_

**II. LÍNEA GRUPO DE MÚSICOS ESTABLE**

1. Título del proyecto: \_\_\_\_

2. Denominación del grupo de músicos estable: \_\_\_\_

3. Nombre y apellido del responsable artístico: \_\_\_\_

4. Mail: \_\_\_\_

5. ¿El grupo de músicos estable posee número de registro al Régimen BAMUSICA? SI/NO. En caso afirmativo, indicar número. \_\_\_\_

*En caso de no encontrarse inscripto, la presente solicitud valdrá como inscripción al Registro BAMUSICA previa verificación del cumplimiento de los requisitos formales y aprobación del Directorio BAMUSICA.*

6. ¿El grupo de músicos estable se encuentra vinculado con empresas discográficas de origen internacional, o con aquellas nacionales que tengan capacidad estructural y financiera para distribuir y promocionar producciones musicales a nivel masivo? SI/NO

7. **Año de inicio de actividades:** \_\_\_\_\_

8. **Género/s musical/es:** \_\_\_\_\_

9. **Integrantes del grupo de músicos estable:**

Nombre/s y apellido/s\_Rol \_\_\_\_\_

Nombre/s y apellido/s \_\_\_\_\_Rol \_\_\_\_\_

10. **Síntesis del proyecto:** \_\_\_\_\_(500 caracteres)

11. **Descripción del objeto del proyecto** (descripción detallada y objetivos del proyecto de desarrollo, composición, ejecución, capacitación y/o producción musical) (2.500 caracteres)

\_\_\_\_\_

12. **Presupuesto:**

a. Indique el MONTO TOTAL SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: \$\_\_\_\_\_y el MONTO MÍNIMO SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: \$ \_\_\_\_\_

b. Complete los rubros que conforman el monto total solicitado al Régimen BAMUSICA indicado en el punto anterior.

RUBRO / MONTO

ESCENOGRAFÍA \$ \_\_\_\_\_

VESTUARIO \$ \_\_\_\_\_

SONIDO \$ \_\_\_\_\_

ILUMINACIÓN \$ \_\_\_\_\_

PROMOCIÓN \$ \_\_\_\_\_

PRENSA \$ \_\_\_\_\_

TRANSPORTE Y MOVILIDAD \$ \_\_\_\_\_

SALA DE ENSAYO \$ \_\_\_\_\_

HONORARIOS DE MÚSICOS \$ \_\_\_\_\_

OTROS (+) (-)

13. **Indique el cronograma de actividades en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:**

Actividad:\_\_\_\_\_Lugar:\_\_\_\_\_Fecha estimada: \_\_\_\_\_

(+)

(+)

14. **¿El proyecto cuenta con fuentes de financiación adicional? En caso afirmativo indique cuáles.**

## 15. Material audiovisual

URL video \_\_\_\_

Contraseña de acceso al video: \_\_\_\_

## 16. Plataformas web

Facebook \_\_\_\_

Instagram \_\_\_\_

Twitter \_\_\_\_

Youtube \_\_\_\_

URL \_

## III. FORMULARIO DE CLUB DE MÚSICA EN VIVO Y ESTABLECIMIENTOS

1. Título del proyecto: \_\_\_\_

2. Año de inicio de actividades: \_

3. Datos del Club de música Denominación del espacio: \_\_\_\_ Barrio: \_\_\_\_

Calle y altura: \_\_\_\_\_ Piso: \_\_\_\_\_ Departamento:  
\_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_ Código postal: \_\_\_\_

4. ¿El Club de música/establecimiento posee número de registro al Régimen BAMUSICA? SI/NO. En caso afirmativo, indicar número. \_\_\_\_\_

*En caso de no encontrarse inscripto, la presente solicitud valdrá como inscripción al Registro BAMUSICA previa verificación del cumplimiento de los requisitos formales y aprobación del Directorio BAMUSICA.*

5. Detalle de las condiciones edilicias y de infraestructura con las que cuenta el espacio para funcionar:

a. Descripción del espacio de representación (espacios complementarios, escenario, tablado, entre otros): 500 caracteres

b. Capacidad de la sala

c. Asientos / mobiliario de sala

d. Ancho de pasillos:

e. Descripción de los medios de egreso del espacio:

f. Descripción de ventilación e iluminación del espacio:

g. Elementos técnicos:

h. Información adicional:

**6. Detalle los antecedentes de programación del espacio, indicando las actividades que la conforman:\_\_\_(500 caracteres)**

**7. Propuesta de programación** (*mínimo de nueve meses en el año, con por lo menos cuatro funciones en distintos días, en horarios centrales conforme a las características de cada espectáculo*): (2.500 caracteres)

**8. Síntesis del proyecto:\_\_\_(500 caracteres)**

**9. Descripción del objeto del proyecto** (descripción detallada y objetivos del proyecto) (2.500 caracteres)

**10. Seleccione la opción correspondiente a su solicitud:**

Mejora en infraestructura edilicia \_\_\_\_\_/Adquisición de equipamiento  
\_\_\_\_\_/Funcionamiento \_\_\_\_

**11. Presupuesto:**

a. Indique el MONTO TOTAL SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: \$\_\_\_\_y el MONTO MÍNIMO SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: \$ \_\_\_\_\_

b. Complete los rubros que conforman el monto total solicitado al Régimen BAMUSICA indicado en el punto anterior.

RUBRO / MONTO (+)

**12. Indique el cronograma de ejecución de las actividades previstas para el cumplimiento del objeto de su solicitud:**

ACTIVIDAD: \_\_FECHA estimada de FINALIZACIÓN: \_\_\_\_\_

(+)

(+)

(+)

**13. ¿El proyecto cuenta con fuentes de financiación adicional? En caso afirmativo indique cuáles.**

**14. Material audiovisual**

URL video \_\_\_\_

Contraseña de acceso al video: \_\_\_\_\_

**15. Plataformas web**

Facebook \_\_\_\_

Instagram \_\_\_\_

Twitter \_\_\_\_\_

Youtube \_\_\_\_\_

URL \_



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
"1983-2023. 40 Años de Democracia"

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** ANEXO IV

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.