

TRAYECTOS FORMATIVOS  
PARA LA ACREDITACIÓN  
DE APRENDIZAJES

3° año  
Ciclo Orientado

# Comunicación, expresión y reflexión intercultural

LENGUAS ADICIONALES  
INGLÉS



**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de Gabinete**

Manuel Vidal

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Subsecretario de Carrera Docente**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera  
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y  
Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

María Constanza Ortiz

**Director General de Educación de Gestión Estatal**

Fabián Capponi

**Director General de Planeamiento Educativo**

Javier Simón

**Gerente Operativo de Currículum**

Eugenio Visiconde

**Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)**  
**Gerencia Operativa de Currículum (GOC)**

Eugenio Visiconde

**Asistente técnico pedagógica:** Marcela Marchesano.

**Equipo de especialistas en didáctica del Nivel Secundario:** Bettina Bregman (coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Daniel Gentile, Marta Libedinsky, Adriana Vanin.

**Especialistas:** Mariana Burzio (coordinación), María Laura Sebastiano.

---

**Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo.

**Coordinación editorial:** Marcos Alfonzo.

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato.

**Edición:** Victoria Giménez.

**Diseño gráfico y diagramación:** Marcela Jiménez.

**Imágenes:** Freepik, Max Pixel, Pixabay, Public Domain Pictures, Wikimedia Commons.

---

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 15 de marzo de 2023.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo/ Gerencia Operativa de Currículum, 2023. Carlos H. Perette y Calle 10. – C1063 – Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2023 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

## Presentación general

En el contexto educativo actual, la transformación de la escuela secundaria adquiere una importancia cada vez mayor. El propósito de mejorar la calidad, la permanencia y la inclusión de los/as estudiantes en el sistema educativo nos desafía a construir nuevos acuerdos y poner en práctica renovadas estrategias.

En este sentido, el Nuevo Régimen Académico vigente en la Ciudad de Buenos Aires, establecido por la Resolución 970/2022, prevé el funcionamiento de una Red de Fortalecimiento y Acreditación de los Aprendizajes, cuyos objetivos principales son fortalecer las trayectorias educativas de los/as estudiantes y lograr, a través del trabajo articulado y colaborativo, promover la acreditación de las asignaturas pendientes y la consecuente titulación.

En este marco nos es muy grato presentar los TRAYECTOS FORMATIVOS PARA LA ACREDITACIÓN DE APRENDIZAJES destinados a la formación general del Ciclo Orientado de la escuela secundaria. Estos Trayectos ofrecen un marco común respecto de las capacidades y contenidos priorizados en las áreas o espacios curriculares, que resultan indispensables para la construcción de los aprendizajes en los años siguientes y constituyen una estrategia de planificación secuenciada de la enseñanza con el objeto de alcanzar los objetivos y desarrollar las capacidades esperadas.

Los TRAYECTOS FORMATIVOS PARA LA ACREDITACIÓN DE APRENDIZAJES organizan la enseñanza en torno a núcleos centrales de cada área o espacio curricular y contribuyen al aprendizaje de un cuerpo significativo de saberes, a la vez que promueven el desempeño autónomo de los/as estudiantes, el desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico, al trabajo reflexivo y colaborativo, la apropiación de recursos digitales y la participación en espacios formativos en interacción con otros/as jóvenes.

Este documento es un aporte a la tarea docente e incluye actividades y consignas enriquecidas con diversos recursos dirigidas a estudiantes, que pueden desarrollarse de manera individual o grupal.

Nos complace compartir este material con toda la comunidad educativa de la ciudad y continuar trabajando día a día con el compromiso de que cada joven pueda transitar propuestas formativas enriquecedoras y proyectar un futuro mejor.



**Mag. Javier José Simón**  
Director General  
de Planeamiento Educativo



**Prof. Fabián Capponi**  
Director General de Educación  
de Gestión Estatal

## Acerca de este trayecto

El Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria (NES) postula el aprendizaje de lenguas adicionales, en este caso inglés, como clave en los procesos de socialización e inclusión social. Este aprendizaje propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas de los/as estudiantes, fomenta la ampliación de su universo cultural y favorece la integración con otras culturas. Formar estudiantes en lenguas adicionales implica trabajar para que lleguen a constituirse en personas críticas y creativas, que puedan utilizar la lengua adicional tanto en el aspecto lingüístico como en el pragmático-discursivo. Esta capacidad les permitirá la comprensión y producción de diversos textos en situaciones que les provean contexto y significado reales. A través de distintas propuestas, en este trayecto se busca que los/as estudiantes se constituyan en interlocutores/as en diferentes prácticas de comprensión, producción e interacción.

En el Ciclo Orientado, se espera que los/as estudiantes logren adquirir conocimiento de distintos grupos sociales y sus culturas (la propia y la de otros/as) y conocimiento sobre cómo lograr una comunicación e interacción efectiva entre grupos y entre culturas. La reflexión intercultural en la enseñanza de lenguas adicionales promueve que los/as estudiantes tomen conciencia de la existencia del otro y que aprendan a convivir con la diferencia. Al tomar conocimiento de la organización de los distintos estilos de vida, de las características de los espacios en los que el otro desarrolla su vida y de los aspectos de su identidad cultural, se promueve el respeto a las diferencias culturales, el desplazamiento de estereotipos y prejuicios, así como la conciencia de la existencia del otro.

Este trayecto es una oportunidad valiosa para lograr que los aprendizajes mencionados previamente se concreten y se afiancen, exponiendo a los/as estudiantes a diversas instancias de uso de la lengua y de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje. También, se los invita a reflexionar acerca de ciertos aspectos interculturales a partir del encuentro con otras culturas. Cada instancia del trayecto tiene como objetivo ir construyendo un itinerario que recupere el sentido de enseñar y de aprender inglés.

El recorrido del trayecto está organizado en tres módulos:

- **Módulo introductorio:** se presenta el trayecto y las capacidades nodales a desarrollar; también, se incorporan (a modo de sugerencia) estrategias de aprendizaje para que el/la docente promueva y algunas actividades introductorias para estudiantes.
- **Módulo de desarrollo:** sobre la base de temáticas centrales y prioritarias, se proponen ocho secciones con distintas actividades atravesadas por las capacidades a desarrollar; además, se invita a los/as estudiantes a reflexionar acerca de ciertos aspectos interculturales relacionados con las temáticas propuestas a partir del encuentro con otras culturas.

- **Módulo de recapitulación y cierre:** se detallan algunos criterios de evaluación que el/la docente puede tomar o bien proponer otros para buscar evidencias concretas de aprendizaje. Asimismo, se incluyen algunos recursos en línea para que los/as estudiantes puedan complementar las actividades propuestas en los encuentros y así enriquecer el aprendizaje de la lengua adicional.

# Índice

## **Módulo introductorio**

## **Módulo de desarrollo**

- Sección 1. Festivals and Celebrations
- Sección 2. Healthy Habits
- Sección 3. Entertainment
- Sección 4. Technology
- Sección 5. The Environment
- Sección 6. Celebrities
- Sección 7. Cool Cities
- Sección 8. The World of Imagination

## **Módulo de recapitulación y cierre**

- Sugerencia de criterios de evaluación
- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la valoración del desempeño de los/as estudiantes durante el desarrollo del trayecto

## Módulo introductorio

Este primer módulo tiene como finalidad detallar las capacidades que se trabajarán durante el desarrollo del trayecto, así como también sugerir a el/la docente una serie de orientaciones didácticas para el abordaje de las actividades en los encuentros. Se recomienda comunicar a los/as estudiantes cuáles serán los criterios de evaluación. La formulación y/o selección quedará a cargo de cada docente.

El diseño curricular de la NES propone una serie de capacidades para desarrollar. Desde la enseñanza de la lengua adicional inglés se focalizará en las siguientes:

- **Comunicación:** esta capacidad resulta fundamental en el aprendizaje de inglés ya que permite a los/as estudiantes leer, escribir, escuchar y hablar en una variedad de situaciones comunicativas utilizando a la lengua adicional como un medio de expresión y comunicación.
- **Análisis y comprensión de la información:** se hará hincapié en esta capacidad para que los/as estudiantes puedan identificar, seleccionar, analizar y realizar conexiones a partir de la información que obtengan de los textos escritos y orales propuestos con el fin de facilitar su comprensión.
- **Interacción social y trabajo colaborativo:** esta capacidad cobra suma importancia en el aprendizaje de una lengua ya que, al encontrarse e interactuar con sus pares, cada estudiante toma conciencia de la existencia de la otra persona. Eso garantiza el respeto y el reconocimiento de las diferencias.
- **Cuidado de sí mismo/a, aprendizaje autónomo y desarrollo personal:** durante el trayecto se sugiere generar instancias para el aprendizaje autónomo y la reflexión acerca de la importancia del cuidado de sí mismo/a y el desarrollo personal.
- **Ciudadanía responsable:** es importante que los/as estudiantes comiencen a ejercer la ciudadanía como una práctica social fundada en el reconocimiento de la persona como sujeto de derechos y obligaciones, y como ciudadano/a del país y del mundo. Por eso, en este trayecto, se sugiere generar instancias de reflexión para que los/as estudiantes tomen conciencia acerca de las implicancias del daño ecológico y puedan propiciar acciones responsables para conservar y preservar el medio ambiente.

Se recomienda promover el desarrollo de las siguientes estrategias de aprendizaje:

- **Para el desarrollo de la lectura:** activación de conocimientos previos; identificación del género textual; uso de pistas que brindan los textos y su paratexto; confirmación o modificación de las anticipaciones formuladas; búsqueda de palabras transparentes; entre otras estrategias.
- **Para el desarrollo de la escucha:** contextualización de la escucha; activación de conocimientos previos; formulación de anticipaciones a partir de pistas; confirmación o modificación de las anticipaciones formuladas; identificación de palabras transparentes; entre otras.



- **Para el desarrollo de la producción oral:** pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (por ejemplo, solicitar repetición); autocorrección y monitoreo de su propia producción; participación en actividades comunicativas que promuevan el uso de los contenidos correspondientes; y demás estrategias.
- **Para el desarrollo de la producción escrita:** uso de textos que puedan servir de modelo; consideración del destinatario, del tema a abordar y del propósito con que se escribe; uso de recursos lingüístico-discursivos adecuados al propósito comunicativo; división de la producción escrita en distintas etapas para la revisión y reformulación de los textos a partir de las devoluciones de cada docente; entre otras.

Durante el recorrido del trayecto, se recomienda guiar y ayudar a los/as estudiantes en la organización sistemática de la información que irán recopilando a partir de las actividades propuestas y de las producciones parciales y finales.

Para monitorear el intercambio oral entre estudiantes, el/la docente podría tomar nota de sus producciones y luego brindarles una retroalimentación sobre las mismas, es decir, valorando sus avances y sugiriendo aspectos para mejorar. Para ello, se recomienda crear una lista de cotejo, por ejemplo: *grammar range and accuracy, vocabulary range and accuracy, task fulfilment, fluency and pronunciation*.

Para realizar las actividades propuestas, es posible plantear distintos recorridos y hacer un uso flexible de los tiempos y de los materiales. El/la docente tendrá la posibilidad de decidir cómo y cuándo utilizar las actividades sugeridas y cómo optimizar los recursos ofrecidos teniendo en cuenta la situación particular de cada estudiante. Por ejemplo, si el/la docente lo considera necesario, podría alterar el orden de algunas actividades, adaptar las consignas propuestas, agregar otros materiales y actividades para profundizar y enriquecer el proceso de aprendizaje, entre otras opciones.

Una metodología que se podría implementar para algunas de las actividades del trayecto es la metodología conocida como “aula invertida”. En el sitio web [The Flipped Classroom](#) se define a esta metodología como “un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula”.

Teniendo en cuenta esta metodología, para este trayecto se podría proponer la anticipación del uso de algunos recursos, focalizando la atención en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. Por ejemplo, en los primeros encuentros, el/la docente podría trabajar en clase las actividades de comprensión lectora y oral, haciendo hincapié en el desarrollo de las estrategias para facilitar la comprensión de los textos escritos y orales. Luego, los/as estudiantes podrían realizar las actividades de comprensión lectora y oral de los próximos encuentros en sus hogares y revisar su trabajo en los encuentros siguientes, teniendo en cuenta las explicaciones y sugerencias

de su docente para resolver las actividades propuestas. Esta misma metodología de trabajo se podría aplicar también para la resolución de otras actividades, por ejemplo, aquellas relacionadas con el aprendizaje de vocabulario.

Con esta propuesta se espera que los/as estudiantes puedan, en un principio, adquirir o fortalecer las estrategias de aprendizaje junto con la ayuda de su docente para luego poder implementarlas de forma autónoma en sus hogares. Es importante destacar el rol del/de la docente para ayudarlos/as y guiarlos/as a reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje y recordarles que estas estrategias, a través de un proceso de transferencia, podrán implementarlas con otras actividades y en otros contextos, haciendo cambios o adaptaciones en caso de ser necesario. Siguiendo esta idea, durante la clase se podría destinar más tiempo al desarrollo de la producción oral y escrita; en el caso de la escritura, también se sugiere que el/la docente trabaje en clase las estrategias para el desarrollo de la producción escrita y que los/as estudiantes realicen el trabajo en sus hogares para luego entregar sus producciones parciales en los encuentros siguientes e iniciar un ida y vuelta de intercambios con su docente hasta llegar a las producciones finales.

En el trayecto, también se incluyeron una serie de imágenes que constituyen un recurso didáctico específico y significativo que cumple distintas funciones en el diseño y desarrollo de las actividades, así como en el proceso de aprendizaje de la lengua adicional inglés: activación del conocimiento previo, uso de imágenes como disparadores para el desarrollo de la producción oral, contextualización y anticipación de algunas actividades, asociación de imágenes con experiencias personales, aprendizaje de vocabulario relacionado con la temática propuesta y ampliación del vocabulario a partir de las imágenes seleccionadas, asociación de imágenes con textos escritos para facilitar su comprensión, uso de imágenes para incentivar la imaginación y la creatividad de los/as estudiantes, entre otras funciones. El/la docente también podría utilizar otras imágenes como recursos didácticos para profundizar y enriquecer el aprendizaje.

En el primer encuentro, los/as estudiantes podrían confeccionar una lista de funciones comunicativas de uso cotidiano en el ámbito escolar: saludar, despedirse, agradecer, pedir disculpas, preguntar un significado, solicitar una repetición, pedir y ofrecer ayuda, etcétera. A modo de ejemplo: *Can you repeat that, please? What's the meaning of...? Can you help me, please? Thank you. I'm sorry. Good morning/afternoon. Good bye. See you next class.* Los/as estudiantes podrían tener este vocabulario como referencia al momento de interactuar con sus pares o con su docente.

Las actividades que se sugieren a continuación tienen como finalidad generar un espacio de encuentro y de familiarización. Para comenzar, en la actividad 1 los/as estudiantes deben completar algunas preguntas y luego revisarlas junto a su docente. Seguidamente, en la actividad 2, trabajan de a pares para intercambiar pre-

guntas y tomar nota de las respuestas de sus compañeros/as. Luego, con la información que obtienen de este intercambio, en la actividad 3 se los invita a escribir oraciones sobre sus compañeros/as para luego compartir la información con el resto de la clase y, de esta manera, comenzar a conocerse entre sí. Por último, en la actividad 4, se les propone escribir un párrafo de presentación utilizando las preguntas de la actividad 1 como guía.

1. **Complete** the following questions. Then **check** them with your teacher.

### Getting to know your classmates

#### Student A

#### Student B

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| a. What / your name? .....                          | ? | ..... |
| b. How old / you? .....                             | ? | ..... |
| c. When / your birthday? .....                      | ? | ..... |
| d. Where / you / live? .....                        | ? | ..... |
| e. Where / you / go to school? .....                | ? | ..... |
| f. you / have / any brothers or sisters? .....      | ? | ..... |
| g. What kind of music / you / like? .....           | ? | ..... |
| h. Who / your favourite singer? .....               | ? | ..... |
| i. you / play / any musical instruments? .....      | ? | ..... |
| j. What / TV programmes / you / watch? .....        | ? | ..... |
| k. you / like / going to the cinema? .....          | ? | ..... |
| l. What / your favourite film? .....                | ? | ..... |
| m. Who / your favourite actor/actress? .....        | ? | ..... |
| n. you / have any pets? .....                       | ? | ..... |
| o. you / like / cooking? .....                      | ? | ..... |
| p. What / kind of food / you like? .....            | ? | ..... |
| q. you / do / any sport or exercise? .....          | ? | ..... |
| r. What / you / like doing in your free time? ..... | ? | ..... |

2. **Ask** the questions to a classmate and **write down** his/her answers next to the questions. You can ask extra questions. Then **exchange** roles.

3. With the information from the previous activity **write** 6 sentences about your classmate. Examples: *Martina is 16 years old and lives in Congreso. She goes to Escuela de Comercio Nro. 34 "Monseñor Miguel de Andrea". She loves listening to pop music. Her favourite singer is Justin Bieber. She can't play any musical instruments. In her free time, she likes playing football and going out with her friends.* Then **read** the sentences out loud to share the information with the rest of the class.

4. Finally, **write** a paragraph to introduce yourself. **Use** the questions from **activity 1** as a guide. You can also **include** more information.



# Módulo de desarrollo

## Sección 1. Festivals and Celebrations

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan describir actividades y eventos, leer y producir textos escritos y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social	Ciudadanía responsable
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

### Orientaciones para docentes

Para realizar la actividad 1, los/as estudiantes podrían trabajar de a pares o en grupos y luego compartir la información del intercambio con el resto de la clase. Antes de realizar la actividad 3, se recomienda explicar el concepto de **palabra transparente**, ya que identificar estas palabras en un texto en inglés facilita su comprensión. Las palabras transparentes son aquellas palabras que comparten significado, pronunciación y ortografía parecidas en distintos idiomas; en este caso, inglés y castellano. Reconocer estas palabras en un texto es una estrategia que facilita su comprensión e incentiva a los/as estudiantes a adoptar una actitud positiva a la hora de abordarlo, ya que pueden asociar estas palabras con su lengua materna o de escolarización. Se sugiere incentivar la práctica de esta estrategia en distintos momentos de los encuentros y con diferentes materiales que se estén utilizando. Luego del encuentro, los/as estudiantes podrían elegir y leer textos en inglés acerca de sus propios intereses de manera autónoma, y subrayar o resaltar las palabras transparentes. La producción escrita formará parte del portfolio de cada estudiante.

En este encuentro, se recomienda invitar a los/as estudiantes a reflexionar acerca del respeto por la identidad cultural a partir del encuentro con otras culturas en el marco de una serie de actividades relacionadas con festivales y celebraciones.



### Actividades para estudiantes

1. Let's **talk** about festivals and celebrations! What's your favourite Argentinian festival/celebration? Why? What do people do during this festivity? Do you know any festivals/celebrations from other countries? Which one/s? Would you like to participate in any particular festival/celebration from another country?

2. Here is an extract from an article about a famous festival. **Read** the article and **associate** the pictures on page 15 with the tips mentioned in the text. There is an extra picture. **Look** at the example.

## Chinese New Year in London

Chinese New Year, also known as *Spring Festival* and *Lunar New Year*, is a huge festival among Chinese communities in London and across the world. This festival is based on the lunar and solar calendars, so the actual date of the event varies every year.

The 12 animals of the Chinese zodiac represent the different years of the Chinese calendar. For example, Chinese New Year 2023, the Year of the Rabbit, falls on 22 January. Here are the other animals of the Chinese zodiac: rat, ox, tiger, dragon, snake, horse, goat, monkey, rooster, dog and pig.

During this celebration, people enjoy watching dragon and lion dances, and setting off firecrackers. They also like eating traditional Chinese food. Among the most popular dishes are spring rolls, sweet and sour pork and dim sum.



### Top tips for Chinese New Year in London

Follow these tips for celebrating Chinese New Year in London:

- **Wear warm clothes:** Celebrations usually take place in January or February when the weather can be cold.
- **Learn Chinese New Year greetings:** Say “Xin Nian Kuai Le” (Happy New Year in Mandarin) or “Sun Nin Faa Lok” (in Cantonese).
- **Dress in red:** Red is the key colour of Chinese New Year. You can dress up with a red scarf, jumper or shoes, this will bring good luck for the coming year.
- **Enjoy special Chinese New Year food:** Order a whole chicken or try dumplings at top restaurants in Chinatown.
- **Buy something red:** To bring luck to your year, Chinese tradition dictates that you should buy something red for yourself or your house.

Adapted version from “[Chinese New Year in London 2023](#)”, *Visit London*.



a. ....



b. Buy something red



c. ....



d. ....



e. ....



f. ....

3. **Read** the article again and **write** 10 transparent words from the text. Examples: **dragon** and **calendar**.

4. **Read** the article again and **complete** the gaps in the following sentences. **Look** at the example.

- a. **Spring Festival** and ..... are other names used to refer to *Chinese New Year*.
- b. *Chinese New Year* is celebrated in .....
- c. The ..... and ..... calendars are important for this celebration.
- d. These three animals are not part of the Chinese zodiac: ....., ..... and .....
- e. People like ..... during this celebration.
- f. “Xin Nian Kuai Le” and “Sun Nin Faai Lok” mean “.....”.

5. Miguel is a 15-year-old student from Mexico. He likes reading blogs about festivals and celebrations from around the world. **Read** his latest comment on a blog post and **answer** these questions:

- a. Why do Mexican people celebrate *Día de los Muertos*?
- b. When does the celebration take place?
- c. What do Mexican people do during this celebration?

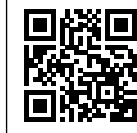
Hi, there! I'm Miguel and I'm from Mexico. My favourite Mexican celebration is *Día de los Muertos*. This festivity lasts for two days: November 1st and 2nd. During this celebration, we usually get together with our family and friends to honour our ancestors. It's not a sad celebration! We wear costumes, listen to music and dance. We also wear special make-up to look like skeletons. Look! Here's a picture of my sister! On November 1st, my family and I always have lunch at my grandmother's house. My granny cooks chicken tamales and prepares hot chocolate. The tamales are super yummy! And the hot chocolate is delicious! You can watch the film *Coco* to learn more information about this event. What's your favourite festival or celebration?



**6. Read** Miguel's comment again and **answer** his question. You can **write** a comment about a festival or celebration from Argentina or another country. **Use** Miguel's comment and these questions as a guide:

- Where/When does the celebration/festival take place?
- What do people wear?
- What do people eat?
- Do people dance?
- Do people listen to music?
- What special activities do people organize?
- What other important details would you like to add about the festival/celebration?

You can also **search** for information on the Internet.



*Coco Official Final Trailer*  
Pixar.

<https://bit.ly/3Fs1MFw>

Escaneá el código para acceder al contenido.



## Sección 2. Healthy Habits

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan pedir y dar consejo, producir textos escritos y orales, leer textos escritos y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social	Ciudadanía responsable
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

### Orientaciones para docentes

Para realizar las actividades 1 y 2, los/as estudiantes podrían trabajar de a pares o en grupos y luego compartir la información del intercambio con el resto de la clase. Es importante recordarles que parte de la actividad 2 podrán completarla luego con las indicaciones de la actividad 4. A medida que vayan trabajando con el vocabulario de las actividades propuestas en los encuentros, podrían diseñar un diccionario o glosario de manera autónoma en una planilla de cálculos, en Padlet, en una plantilla de Canva o en su cuaderno o carpeta. El **diccionario** o **glosario** podría organizarse en categorías e incluir imágenes o dibujos. La producción escrita formará parte del portfolio de cada estudiante.

En este encuentro, se recomienda invitar a los/as estudiantes a reflexionar acerca de la adopción de hábitos saludables a partir del encuentro con otras culturas en el marco de una serie de actividades relacionadas con el cuidado de la salud.



### Actividades para estudiantes

- Let's **talk** about healthy habits! Do you have a healthy lifestyle? What kind of food and drinks do you associate with a healthy diet? Do you eat/drink any? Do you play any sports? Do you prefer individual or team sports? Why? What are the benefits of playing sports?
- Look** at the pictures on pages 18 and 19. Then **get together** in groups and **follow** these instructions:
  - Tick** ✓ the options that you associate with a healthy lifestyle. **Explain** why you consider each option healthy or unhealthy.
  - Make** a list of the food, drinks, seasoning and dressing that you can identify in the pictures. **Put** the words in the right category in the table on page 18.

Food	Drinks	Seasoning	Dressing

- c. Add** more items of vocabulary in each category.
- d. Use** the dictionaries below to check some vocabulary.
- e. Play** some vocabulary games: Hangman, Pictionary, Charades, etc.

*Cambridge Dictionary*



<http://bit.ly/3FrM9On>

*Macmillan Dictionary*



<http://bit.ly/3zqnUMz>

*WordReference*



<http://bit.ly/3DIqK6K>

Escaneá los códigos para acceder al contenido.



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



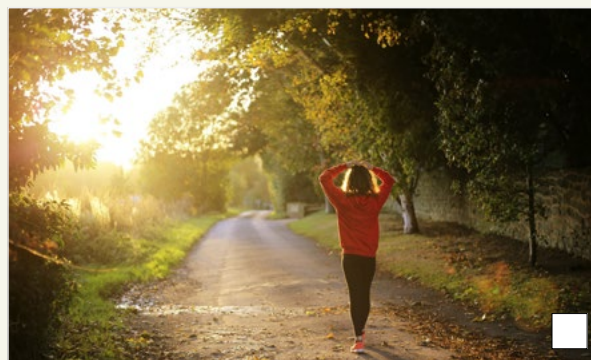
e. ....



f. ....



g. ....



h. ....

The NHS (National Health Service) website for England is the UK's biggest health website, with more than 50 million visits every month (Source: NHS, <http://bit.ly/3sG7prY>). **Visit** the website to get more information about healthy habits.

**3.** Here is an extract from an article about some tips for healthy eating. **Read** the text and **write** these tips in the correct gaps: **Eat more fish - Eat less salt - Eat lots of fruit and veg - Do not get thirsty - Do not skip breakfast - Cut down on saturated fat and sugar - Base your meals on high fibre carbohydrates - Get active and maintain a healthy weight.** **Look** at the example.

### 8 tips for healthy eating

These 8 practical tips cover the basics of healthy eating and can help you make healthier choices. You should eat a variety of foods to make sure you're getting a balanced diet and your body is receiving all the nutrients it needs.

**1.** ....: Carbohydrates include potatoes, bread, rice, pasta and cereals. Choose high fibre or wholegrain\* varieties such as wholewheat\* pasta, brown rice, or potatoes with their skins on.

**2.** ....: Eat at least 5 portions of a variety of fruit and veg every day. They can be fresh, frozen, canned, dried or juiced. Chop a banana over your breakfast cereal or change your usual mid-morning snack for a piece of fresh fruit.

3. ....: Fish is a good source of protein and contains many vitamins and minerals. Eat at least 2 portions of fish a week.
4. ....: Eating foods containing saturated fat\*\* is not good for your health. You shouldn't eat a lot of sausages, butter, cream, fatty cuts of meat, etc. Also, you should reduce the consumption of foods and drinks high in sugar such as sugary fizzy drinks, sugary breakfast cereals, cakes, cupcakes, biscuits, sweets, etc.
5. ....: Eating too much salt can raise your blood pressure\*\*\*.
6. **Do not skip breakfast:** A healthy breakfast high in fibre and low in fat, sugar and salt can form part of a balanced diet and can help you get the nutrients you need for good health.
7. ....: Regular exercise is also important for your overall health and wellbeing\*\*\*\*. You can walk to school, play sports, dance, walk the dog, ride a bike, walk around your neighbourhood/city, etc.
8. ....: You shouldn't get dehydrated. Drink a lot of water. You should drink between 6 to 8 glasses of water every day.

\*wholegrain/wholemeal/wholewheat: integral. / \*\*saturated fat: grasa saturada. / \*\*\*raise your blood pressure: subir tu presión arterial. / \*\*\*\*wellbeing: bienestar.

Adapted version from "[8 tips for healthy eating](#)", NHS.

4. **Go back** to activity 2 and **associate** the pictures with the tips from the article. **Write** the tips under the pictures. For example, you can **associate** picture **g** with the following tip: **Do not skip breakfast**.
5. **Imagine** your best friend says the following: "I want to have a healthy lifestyle. What should I do?" **Give** him/her some advice using the information from the previous activities. **Use should** or **shouldn't**. **Look** at the example.
  - a. You **shouldn't** drink sugary fizzy drinks because they can cause tooth decay (*tooth decay*: caries).
  - b. You ..... eat wholegrain carbohydrates like wholemeal bread, pasta and rice. Wholewheat carbs are healthier than white or refined carbs.
  - c. You ..... have a sedentary life. You ..... stay active and do regular exercise.
  - d. You ..... drink a lot of water and you ..... get dehydrated.
  - e. You ..... skip breakfast. You ..... eat a healthy and balanced breakfast to have enough energy to carry out your daily activities.

- 6. Ask** these questions to a classmate to get some information about his/her lifestyle. **Ask** 2 or 3 extra questions. Then, **exchange** roles.
- a. What time / you / have breakfast? What / you / usually eat for breakfast?
  - b. Where / you / have lunch? What / you / usually eat for lunch?
  - c. you like / fish? How much / fish / you eat?
  - d. you / drink fizzy drinks? How much water / you / drink?
  - e. you / like eating salads? What / your favourite salad?
  - f. you / have / dinner with your family? What / you / usually / eat for dinner?
  - g. you / like eating sweets? How many sweets / you eat?
  - h. you / play / any sports? Where / you / play sports? How often / you / play sports?
- 7. Get together** in groups and **design** a leaflet with some tips for living a healthy lifestyle. **Use** the information from the previous activities. You can also **search** for more information on the Internet and **use** online dictionaries to check some vocabulary.

## Sección 3. Entertainment

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan pedir y dar información acerca de personas, expresar y preguntar por gustos y preferencias, producir textos orales, leer textos escritos y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social	Ciudadanía responsable
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

### Orientaciones para docentes

Para realizar la actividad 1, los/as estudiantes podrían trabajar de a pares o en grupos y luego compartir la información del intercambio con el resto de la clase. En la actividad 8, se recomienda que el/la docente revise las oraciones de sus estudiantes antes de realizar el cuestionario para chequear que la información sea correcta.

En este encuentro, se recomienda invitar a los/as estudiantes a reflexionar acerca del valor de las producciones culturales de distintas comunidades como fuente de riqueza personal y social.



### Actividades para estudiantes

- Let's **talk** about free time activities! What do you like doing in your free time? Do you enjoy going to the cinema? Who is your favourite actor/actress? Do you prefer going to the cinema or watching films at home? How often do you watch films/series at home? What's your favourite film/TV programme? Do you like going to the theatre? Would you like to take acting lessons?
- Look** at the pictures on page 23. Then **get together** in groups, **answer** these questions and **follow** these instructions:
  - What objects, places or animals can you identify in the pictures?
  - What do the people in the pictures look like? What are they wearing or carrying? What are they doing?
  - What is happening in the pictures?
  - Can you associate any famous characters from films or books with the objects, places, people or animals in the pictures? Example: Magnifying glass > Detective Sherlock Holmes.
  - Associate** the pictures with these film genres: **action - comedy - drama - fantasy - horror - science fiction - mystery - romance. Look** at the example.



a. ....



c. .... *action* .....



e. ....



g. ....



b. ....



d. ....



f. ....



h. ....

f. Which picture/s would you choose to tell a story? Why?

g. **Share** your ideas with the rest of the class.

3. **Go back** to activity 2 and **answer** this question: What kind of films do you like?  
**Tick** ✓ your answers.

4. **Get together** in groups and **write** two or three films related to the genres mentioned in activity 2. Example: 'Lord of the Rings' trilogy > Fantasy. Then **ask** questions to each other to get more information about your film preferences. Finally, **share** the information with the rest of the class.

Peter Jackson's complete epic big screen adaptation of J.R.R. Tolkien's *Lord of the Rings* trilogy was released over three consecutive years: *The Fellowship of the Rings* (2001), *The Two Towers* (2002) and *The Return of the King* (2003) (Source: Warner Bros Entertainment Inc., <http://bit.ly/3TnczQ>). **Visit** the website to get more information about these films.

5. Here is an extract from J.R.R. Tolkien's biography. **Read** the text and **answer** these questions:

a. What was J.R.R. Tolkien's full name?

b. Where was J.R.R. Tolkien born?

## J.R.R. Tolkien: A Biographical Sketch

### Who was Tolkien?

John Ronald Reuel Tolkien (1892–1973) was a Professor of Anglo-Saxon (Old English) at the University of Oxford. He also wrote a number of stories, including *The Hobbit* (1937) and *The Lord of the Rings* (1954–1955). These stories take place in a pre-historic era in an invented world called Middle-earth. In this world, there are Men (and Women), Elves, Dwarves, Trolls, Orcs (or Goblins) and of course Hobbits.



### Childhood

John Benjamin Tolkien was J.R.R. Tolkien's great-great grandfather. He was Polish and arrived in Britain with his brother Daniel in 1772. J.R.R. Tolkien's father, Arthur Reuel Tolkien, was born in Britain. And Mabel Suffield, Tolkien's mother, was also British. She lived in Birmingham with her family.

Arthur was a bank clerk and went to South Africa in the 1890s for better prospects of promotion. A few months later, Mabel travelled to South Africa to join her boyfriend. Arthur and Mabel got married and lived there for a couple of years.



John Ronald Reuel was born in Bloemfontein, South Africa, on 3 January 1892. His memories of this country were slight\* but vivid\*\*, including a scary encounter with a large hairy spider. These memories influenced his later writing. On 15 February 1896 his father died, and he, his mother and his younger brother Hilary returned to England.

\*slight: small in amount or degree. / \*\*vivid descriptions, memories, etc. produce very clear, powerful, and detailed images in the mind. (Source: Cambridge Dictionary).

Adapted version from "[J.R.R. Tolkien: A Biographical Sketch](#)", *The Tolkien Society*.

**6. Read** the text again and **complete** the gaps in the sentences below using **was/ wasn't** or **were/weren't** to **make true sentences** about J.R.R Tolkien.

- a. J.R.R. Tolkien's parents ..... Polish. They ..... British.
- b. John Benjamin ..... Daniel's brother. He ..... born in Poland.
- c. J.R.R. Tolkien ..... a writer but his parents ..... writers.
- d. J.R.R. Tolkien ..... born on 3 January 1892, so he ..... Capricorn.
- e. J.R.R. Tolkien's memories of South Africa ..... clear and powerful.
- f. J.R.R. Tolkien ..... afraid of spiders when he ..... a child.
- g. J.R.R. Tolkien ..... a teenager when he returned to England.

**7. Camila** is a 16-year-old student from Floresta. She is on holiday in the UK with her grandfather and her little brother, Mateo. They are now on Henley Street in Stratford-upon-Avon. **Complete** the dialogue between Mateo (**M**) and a tourist guide (**TG**) with the correct form of the verb **to be**. **Look** at the examples.

**M:** Who's that?

**TG:** It's William Shakespeare

**M:** Why **was** he famous?

**TG:** He ..... a writer. He wrote plays and sonnets.

**M:** ..... he Irish?

**TG:** No, he ..... He ..... English. He ..... born here in Stratford-upon-Avon.

**M:** ..... he married?

**TG:** Yes, he ..... His wife's name ..... Anne Hattaway. They had three children. Their names ..... Judith, Hamnet and Susanna. Judith and Hamnet ..... twins\*.

**M:** I like the name Hamnet. It ..... cool! What ..... your name?

**TG:** My name ..... William, but my friends call me Bill.

\* twins: mellizos. / identical twins: gemelos.



**8. Test** your classmate's knowledge! **Follow** these steps:

**a. Write** 8 sentences about famous people or events in the past using **was - wasn't - were - weren't**. **Look** at the examples. You can **search** for information on the Internet.

- Pablo Picasso **was** a Spanish painter.
- The Beatles **weren't** from London.
- The Olympic Games **were** in Tokyo in 2021.
- Albert Einstein **wasn't** French.

**b.** Turn the sentences into questions to test your classmate's knowledge. If his/her answer is correct, **write a tick** ✓ next to the question. If his/her answer is not correct, **write a cross** ✗. **Look** at the examples. Then **exchange** roles.

**Test your classmate's knowledge!**

**Your classmate's answers** ✓ / ✗

- **Was** Pablo Picasso a Spanish painter?
- **Were** the Beatles from London?
- **Were** the Olympic Games in Tokyo in 2021?
- **Was** Albert Einstein French?

## Sección 4. Technology

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan pedir y dar información acerca de objetos, dar y seguir instrucciones, leer y producir textos escritos, escuchar textos orales y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social	Ciudadanía responsable
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

### Orientaciones para docentes

Los/as estudiantes podrían realizar algunas de las actividades propuestas en sus hogares para luego revisarlas en el encuentro siguiente. En la actividad 6 se sugiere guiar y ayudar a los/as estudiantes en la lectura del artículo sobre las reglas de pronunciación de los verbos regulares en pasado simple para que puedan completar el cuadro. También, se podrían preparar algunas actividades complementarias para que practiquen la pronunciación de estos verbos. Para resolver las actividades 7 y 8, el/la docente podría comentarles que no es necesario comprender todas las palabras del video. Solamente tienen que concentrarse en resolver las consignas que se proponen. Pueden ver el video las veces que lo consideren necesario y hacer pausas. Antes de compartir el quiz de la actividad 9, se sugiere que el/la docente revise las oraciones para chequear que la información sea correcta.

En este encuentro se recomienda generar una instancia de reflexión junto con los/as estudiantes acerca de la importancia de comenzar a capacitarse para adquirir habilidades relacionadas con la educación digital que les serán útiles en futuros ámbitos académicos y laborales.

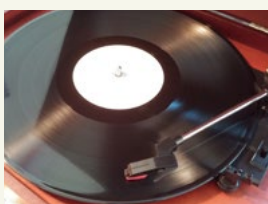


### Actividades para estudiantes

- Do you know any vintage gadgets? Which one/s? **Match** the following pictures with these retro objects: **walkman - slide projector - typewriter - record player.**



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....

2. Lautaro is 16 years old and lives in La Boca. Lautaro's grandfather, Manuel, is moving to a new flat next month. At the moment, Lautaro is helping his grandpa to get organized. **Complete** the dialogue between Lautaro **(L)** and Manuel **(M)** with the correct form of the verbs in brackets.

**L:** What's this, grandpa? It looks pretty strange! And it's also very heavy!

**M:** It's a VCR, a Video Cassette Recorder. In the past, I ..... **(watch) (a)** movies with this machine.

**L:** Really? ..... you ..... **(record) (b)** TV programmes as well?

**M:** Yes, that's right. I ..... **(record) (c)** and ..... **(watch) (d)** films and TV programmes. And I ..... **(use) (e)** these special cassettes.

**L:** Wow! They are so big! And what TV programmes ..... you ..... **(like) (f)**?

**M:** Well, I ..... **(like) (g)** *Grandes Valores del Tango*. I ..... **(watch) (h)** this programme every Wednesday.

**L:** ..... my dad ..... **(watch) (i)** that TV programme?

**M:** No, he didn't. He ..... **(not like) (j)** tango. He ..... **(listen) (k)** to pop and rock n' roll music. He ..... **(be) (l)** a huge fan of MTV.



3. Lautaro is interested in IT (Information Technology) and wants to have his own blog about computers. Last week, Lautaro read the article below. **Read** the text and **choose** the right option **(a, b or c)** to complete this sentence:

The article discusses the role of mathematicians .....

- a. in the field of software engineering.
- b. in the history of computers.
- c. in recent scientific advances related to computers.

### The World of Computers

Computers are everywhere today and they can do things very fast. In the past, they were much slower and much bigger. Here are some important people who played a key role in the evolution of computers: Ada Lovelace, Charles Babbage and Alan Turing.

**Ada Lovelace** was the first person to write computer programs. She was a British mathematician. Ada's real name was Augusta Ada Byron and she was the daughter of Lord Byron, a famous English poet. She was born in

London in 1815. When Ada was around 17, she met Charles Babbage, a British mathematician, philosopher and mechanical engineer, and the two became firm friends. Ada and Charles worked together for a few years, and in 1843 Ada published an important article. According to some computer scientists, this article contains the world's first ever computer algorithm.

**Charles Babbage** was a British mathematician, philosopher and mechanical engineer. He designed a machine called the "Analytic Engine" 200 years ago. This machine was the forerunner\* of the modern electronic computer because it had some logical components that were similar to some components of present day computers. Babbage described five logical components for this machine: the store, the mill, the control, the input and the output.

**Alan Turing** was a British mathematician, computer scientist and philosopher. During World War II, he created machines that helped people read secret coded messages. In 1950, he published a paper called "Computing Machinery and Intelligence". In this paper, he discussed the challenge of developing "machines that can think". Alan Turing is sometimes called the "Father of Computer Science and Artificial Intelligence."

\* forerunner: predecesor/a.

Adapted from "[How computers have changed](#)", BBC; "[Charles Babbage](#)", *Maths History*; "[Ada Lovelace](#)", *Historic UK*; and "[What Alan Turing means to us](#)", *The Alan Turing Institute*.

4. **Read** the article again and **write** 10 transparent words from the text. Examples: **computers** and **philosopher**.
5. **Read** the article again and answer the questions below. **Underline** the information in the text to justify your answers.
  - a. Who was Ada Lovelace's father?
  - b. Did Ada's father work with Charles Babbage?
  - c. What did Ada include in her article?
  - d. What did Charles Babbage design in the 19th century?
  - e. Why was Babbage's contribution important?
  - f. Did Alan Turing design a robot in the 1940s?
  - g. What paper did Alan Turing publish in 1950?
  - h. What did Alan Turing talk about in this paper?
6. **Go back** to activities 2 and 3 and **highlight** the regular verbs in the simple past that appear in the dialogue and the article. Then **classify** these verbs in the right column in the table on page 30. You can **read** this article to **complete** the columns: [Past-Tense Regular Verb Pronunciation](#) (Source: *ThoughtCo*, <https://bit.ly/3sQw9xH>). **Add** more verbs in each column.

Pronunciation rules - Regular verbs - Simple past		
/ɪd/	/t/	/d/

7. Lautaro watched the following video last week to get some ideas for his blog about computers. Before you **watch** the video, **complete** the gaps in the sentences below with these words: **questions - friendly - advertisements - money - future (x2)**. Then **watch** the video from **0:00** to **0:55** to check your answers.

### How to Pick the Best Blogging Platform in 2022

- Make sure that it's easy to use and that it's beginner ..... **(a)**
- Make sure that it's feature-rich or that the features are available.
- Check if you have room to grow in the ..... **(b)**
- If you want to earn ..... **(c)** with your blog in the ..... **(d)**, ask yourself these ..... **(e)**:
  - › Can you add more features?
  - › Can you improve its functionality?
  - › Can you add ..... **(f)**?



How to Pick the Best Blogging Platform in 2022  
WPBeginner - WordPress Tutorials.  
<https://bit.ly/3DITiNG>

Escaneá el código para acceder al contenido.

8. Now **watch** the video from **4:50** to **5:55** and **decide** if the sentences below are true or false.
- a. Google is the owner of Blogger.
  - b. You need to pay to use Blogger.
  - c. Blogger is a secure and reliable platform.
  - d. The platform has a lot of advanced and expensive features.
  - e. You are the owner of the contents that you upload on the platform.
9. Quiz time! **Get together** in pairs and **design** a true or false quiz with the information from the previous activities. **Write** 10 sentences and then **ask** other classmates to solve the quiz. Examples: In the past, people used VCRs to watch movies. (True), Ada Byron and Charles Babbage lived in London in the 20th century. (False). Finally, **check** your classmate's answers.

## Sección 5. The Environment

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan describir actividades, leer textos escritos, producir textos escritos y orales, escuchar textos orales y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social	Ciudadanía responsable
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

### Orientaciones para docentes

Para realizar la actividad 1, los/as estudiantes podrían trabajar de a pares o en grupos y luego compartir la información del intercambio con el resto de la clase. Antes de realizar la actividad 2, se recomienda explicar el concepto de paratexto y por qué su análisis puede resultar útil para comprender un texto: un texto suele estar acompañado por imágenes, gráficos, títulos, entre otros elementos que le dan forma a su apariencia física y se relacionan con su contenido; dichos elementos constituyen el **paratexto** (*para*: junto / al lado de). Antes de leer el texto, se sugiere analizar estos elementos para que los/as estudiantes comiencen a activar su conocimiento previo sobre la temática propuesta y se familiaricen con el tipo de texto que van a leer.

Los/as estudiantes podrían realizar algunas de las actividades propuestas en sus hogares para luego revisarlas en el encuentro siguiente. La producción escrita formará parte del portfolio de cada estudiante. Los/as docentes podrían compartir con sus estudiantes la siguiente lista de [verbos irregulares](https://bit.ly/3WeRfDA) (Fuente: *British Council*, <https://bit.ly/3WeRfDA>). También, podrían proponer algunos juegos para repasar los verbos regulares e irregulares en pasado simple, por ejemplo, Tic Tac Toe, Memotest, Snakes and Ladders, etc.

En este encuentro, se recomienda invitar a los/as estudiantes a reflexionar acerca de las implicancias del daño ecológico y de la importancia de promover acciones para conservar y preservar el medio ambiente.



### Actividades para estudiantes

1. Let's **talk** about the environment! What can people do to protect the environment? What environmental issues are important to you? Why? Are you worried about global warming?



2. Here is an interesting post published on a website. **Look** at the **paratext** and **answer** these questions:

- a. What is the name of the website?
- b. What are the different sections of the website?
- c. What is the title of the post?
- d. What can you see in the picture?

Fridays for Future			
WHO WE ARE	WHAT WE DO	MAP OF ACTIONS	TAKE ACTION
<p><b>A brief history</b></p> <p>Fridays for Future, or FFF, is a global climate strike movement that started in August 2018, when 15-year-old Greta Thunberg began a school strike for climate. Three weeks before the Swedish election, Greta sat outside the Swedish Parliament every school day, demanding urgent action on the climate crisis. She held a sign saying “School Strike for Climate” to pressure the government to limit carbon emissions.</p>  <p>At the beginning, Greta was alone, but then a lot of teenagers joined her. They created the hashtag #FridaysForFuture and encouraged other young people all over the world to join them. This marked the beginning of the global school strike for climate. Greta and her fellow school strikers decided to continue their strike until the Swedish government adopted some policies to limit carbon emissions below 2 degrees Celsius. These policies were in line with the Paris Agreement.</p> <p>Along with other groups across the world, Fridays for Future is part of a hopeful new wave of change, inspiring millions of people to take action on the climate crisis, and we want you to become one of us!</p> <p style="text-align: right;">Adapted version from “<a href="#">Who we are</a>”, <i>Fridays for Future</i>.</p>			
<b>JOIN US</b>			

3. **Read** the post published on the FFF website and **choose** the correct option (**a**, **b** or **c**) in the sentences below. **Underline** the information in the text to justify your answers.

- 3.1. When Greta Thunberg started the school strike, she was ..... years old.
- a. fourteen
  - b. fifteen
  - c. sixteen

**3.2.** Which sentence is false? .....

- a.** Greta wasn't alone when she started to protest.
- b.** Greta's teachers weren't with her when she started to protest.
- c.** Some teenagers joined Greta outside the Swedish Parliament.

**3.3.** Greta's actions in 2018. ....

- a.** didn't have a great impact.
- b.** generated a lot of controversy.
- c.** influenced some political decisions.

**3.4.** Fridays for Future is .....

- a.** a political movement.
- b.** a Swedish movement.
- c.** an international movement.

**3.5.** The members of FFF invite people .....

- a.** to join the movement.
- b.** to donate money for the movement.
- c.** to organize campaigns to promote the movement.

**4.** At the moment, Greta Thunberg is having a special zoom meeting with some Argentinian students. **Complete** part of the conversation with the correct form of the verbs in brackets.

**Greta:** Hi, everybody!

**Lucas:** Hi, Greta! Thanks for meeting us today.

**Greta:** I'm glad to meet you. Some members of Fridays for Future are from Argentina!

**Camila:** That's great news! Can we ask you some questions about your life and work?

**Greta:** Sure, go ahead.

**Lucas:** What ..... you ..... **(do) (a)** last week?

**Greta:** On Tuesday, I ..... **(go) (b)** to Oslo to participate in a forum on global warming. I ..... **(talk) (c)** about the impact of climate change for future generations.

**Lucas:** How ..... you ..... **(feel) (d)** during the event?

**Greta:** At first, I ..... **(be) (e)** a little bit nervous, but then I ..... **(relax) (f)** and ..... **(talk) (g)** for about 20 minutes without any problem.

**Lucía:** ..... you ..... **(enjoy) (h)** the experience?

**Greta:** Yes, I did. It ..... **(be) (i)** an interesting experience!

**Camila:** ..... you ..... **(meet) (j)** any famous people?

**Greta:** Yes, I ..... **(meet) (k)** Arnold Schwarzenegger.

**Mariano:** ..... he ..... **(give) (l)** a talk as well?

**Greta:** Yes, he ..... **(talk) (m)** about the importance of green technology.

5. Last Friday, Mariano participated in a forum on global warming. After the event, he sent an email to his teacher to tell her about the experience. **Write** Mariano's email including the information from his notes. **Use** the verbs from his notes in the past simple. You can also **add** more information.

### Mariano's notes

**Date:** Last Friday. **Place:** *Centro Cultural de la Ciencia* in Palermo. **Reason:** participate in a forum on global warming. **Interesting facts:** talk with other teenagers / express our opinions / get information about projects from other schools / watch interesting videos / write some notes / record audio files / take lots of pictures and selfies. **Visit outcome:** like the experience / learn a lot about global warming / meet interesting people / have a great time.

6. On his Twitter account, Mariano usually shares interesting resources related to the protection of the environment. Last week, he shared a video called "Cutting down on waste". **Watch** the video from **0:00** to **1:00** and **tick** ✓ the topics mentioned by Sophia.
- a. Reducing the amount of waste is very important to protect our planet.
  - b. Politicians should take measures to protect the environment.
  - c. The disposal of waste is having a negative impact on our planet.
  - d. Teachers should encourage their students to cut down on waste.
  - e. Responsible consumption should be part of our daily life.



*Cutting down on waste*

British Council. Learn English Teens.

<https://bit.ly/3RBySXu>

Escaneá el código para acceder al contenido.

7. In the video, Sophia also talks about the **3 Rs: Reduce, Reuse and Recycle**. **Complete** the sentences on page 36 with these words: **money - bottles - gift - bags - rubbish bin - packaging - products - clothes (x2)**. **Look** at the example. Then **watch** the video from **1:00** to **3:35** check your answers.

**Let's protect our planet!** Follow these simple steps to get started:

- a. Don't buy fruit and vegetables packaged in plastic ..... Choose loose fruit and vegetables.
- b. Reuse plastic ..... and containers. Keep leftover food in the containers.
- c. Don't throw things directly into the ..... See if you can reuse them.
- d. Keep **gift** bags or boxes and reuse them when you give presents to other people.
- e. Sell the ..... that you don't like anymore or perhaps don't fit you anymore and donate the ..... to charity. (You can also donate the ..... directly to charity)
- f. Check the back of any ..... to make sure that you're buying ..... that can be recycled.

**8. Get together** in groups and **discuss** the following questions: What do you usually do to cut down on waste? What other tips can you add to Sophia's list? When you finish the discussion, **share** your ideas with the rest of the class.

## Sección 6. Celebrities

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan pedir y dar información acerca de personas, comparar, leer textos escritos, producir textos escritos y orales, escuchar textos orales y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social	Ciudadanía responsable
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

### Orientaciones para docentes




Para realizar la actividad 1, los/as estudiantes podrían trabajar de a pares o en grupos y luego compartir la información del intercambio con el resto de la clase. Antes de realizar la actividad 9, se sugiere que el/la docente prepare algunas actividades complementarias para que los/as estudiantes practiquen la pronunciación de algunos verbos irregulares de uso frecuente en pasado simple. Para resolver las actividades 10 y 11, el/la docente podría comentarles que no es necesario comprender todas las palabras del audio. Solamente tienen que concentrarse en resolver las consignas que se proponen. También, se sugiere asignar actividades complementarias para que los/as estudiantes realicen en sus hogares, ya sea de manera autónoma o para revisar en el encuentro siguiente.

En este encuentro, se recomienda invitar a los/as estudiantes a reflexionar acerca de las ventajas y desventajas de ser famoso.



### Actividades para estudiantes

1. Let's **talk** about celebrities! Do you follow any celebrities on Instagram, TikTok or YouTube? Would you like to participate in a *meet and greet* session with a celebrity? Why? Why not? Who is your favourite celebrity? Are you a member of a fan club?
2. The table on page 38 is published on a website called "Celebrities in the Spotlight". Do you know these celebrities? Do you like their music?

CELEBRITIES	DUA LIPA	TAYLOR SWIFT	KATY PERRY
			
<b>Date of birth</b>	22nd August, 1995	13th December, 1989	25th October, 1984
<b>Height</b>	1,73	1,80	1,73
<b>Hair</b>	long, straight, brown	long, wavy, blonde	short, straight, blonde

3. **Read** the sentences below and **choose** one adjective from the two options in **bold type** to **compare** the celebrities. **Use** the information from the table above. **Look** at the example.

- Taylor Swift is **older than** Dua Lipa. (**old / young**)
- Katy Perry is ..... Taylor Swift. (**tall / short**)
- Dua Lipa is ..... Katy Perry. (**old / young**)
- Katy's hair is ..... Taylor's. (**long / short**)
- Dua's hair is ..... Taylor's. (**dark / fair**)
- Taylor is ..... Dua. (**tall / short**)
- Taylor's hair is ..... Dua's. (**straight / wavy**)
- Katy is ..... Taylor. (**old / young**)
- Dua's hair is ..... Katy's. (**long / short**)

4. On the website "Celebrities in the Spotlight" there are comments by fans. **Read** the following comments and **answer** these questions:

- Where is Betania from?
- Is Tom English?
- Who is Martín's sister?
- Where does Daiki live?

### Dua Lipa versus Taylor Swift

- Hi, everyone! My name is Betania. I'm Brazilian. In my opinion, Dua Lipa is more talented than Taylor Swift. She's also friendlier than Taylor. 😊
- Hello! I'm Tom and I'm from the USA. I think Taylor Swift is more versatile than Dua Lipa. Moreover, Taylor is more sociable than Dua. And she's also smarter than Dua.

- Hi, there! I'm Catalina. I'm from Argentina. My brother, Martín, is a huge fan of Dua Lipa! He knows all her songs by heart! He thinks that Dua is more authentic than Taylor. Well, to tell you the truth, he doesn't like Taylor's songs. I like both of them, but I think that Dua is a better singer than Taylor.
- Hi! I'm Daiki. I live in Tokyo. My favourite singer is Taylor Swift! I love her so much! 😍 Taylor is more cheerful than Dua Lipa. And she's also more beautiful than Dua.

5. **Read** the comments again and **decide** if the sentences below are true or false. **Underline** the information in the comments to justify your answers.

- Betania is a big fan of Taylor Swift.
- Catalina doesn't like Taylor's songs.
- Taylor Swift is not Daiki's favourite artist.
- Betania thinks that Dua Lipa is friendly.
- Catalina says that Dua Lipa is a good singer.

6. **Imagine** you are Daiki, Tom, Martín and Betania. **Compare** the two celebrities using the adjectives in **bold type**. **Use** the information from the previous comments to write the sentences. **Look** at the example.

- Betania:** "**Dua Lipa is more creative than Taylor Swift**" (**creative**)
- Daiki:** "....." (**sweet**)
- Tom:** "....." (**intelligent**)
- Martín:** "....." (**kind**)
- Daiki:** "....." (**pretty**)
- Betania:** "....." (**nice**)

7. **Choose** two famous people and **compare** them. They can be actors, actresses, singers, sportspeople, etc. **Write** a comment about them, **say** if you like them or not and **include** the comparisons.

8. Martín is 20 years old and lives in Belgrano. He is a member of Dua Lipa's fan club in Argentina. **Read** the following WhatsApp conversation between Martín (**M**) and his best friend, Sofia (**S**), and **complete** the gaps with the missing questions. **Use** these verbs: **eat - do - play - sing - drink - like - wear - go (x2)**. There are two extra verbs. **Look** at the example.

**S:** Hi, Martín!

**M:** Hi, Sofi! How are you?

**S:** I'm fine, thanks. Hey! **What did you do yesterday? (a)**

**M:** I went to Dua Lipa's concert.

**S:** Cool! ..... **the show? (b)**

**M:** Yeah! It was awesome!

**S:** ..... **all her songs? (c)**

**M:** Of course! And I also danced a lot!

**S:** LOL. **Who** ..... **with? (d)**

**M:** I went with my girlfriend. She likes Dua Lipa, but she's a great fan of Taylor Swift.

**S:** **Where** ..... **after the concert? (e)**

**M:** We went to Moe's Bar.

**S:** That's a nice place! **What** ..... **? (f)**

**M:** We ate some chicken wraps and drank two smoothies.

**S:** Mmm... The smoothies at Moe's Bar are delicious!

**M:** Yes, totally.

**9. Think** about the last time you went out with friends. **Get together** in pairs and **ask** your classmate the questions below. **Ask** 2 or 3 extra questions. Then **exchange** roles.

**a.** Where / you / go?

**b.** Who / you / go / with?

**c.** How / you / get there?

**d.** What / you / wear?

**e.** What / you / do?

**f.** What / you / eat and drink?

**g.** you / meet anyone interesting?

**h.** How / you / get home?

**i.** What time / you / get home?

**j.** you / have / a good time?

**10. Listen** to Hana and Tom talking about their favourite celebrities and **complete** the following sentences. **Listen** from **0:00** to **0:50**.

**a.** Hana's favourite singer is .....

**b.** Hana saw her favourite artist for the first time on .....



*Celebrities*  
Ello.

<http://bit.ly/3WifSz7>

Escaneá el código para acceder al contenido.



**11.** Now **listen** from **0:55** to **4:30** and **choose** the right option (**a**, **b** or **c**) to complete the following sentences:

**11.1.** Ben says that ... is a really good actor.

**a.** Brad Pitt

**b.** Hugh Grant

**c.** Edward Norton

**11.2.** A few years ago, Hana saw ...

**a.** "Notting Hill"

**b.** "Bridget Jones's  
Diary"

**c.** "Four Weddings  
and a Funeral"

**11.3.** Hana thinks that Hugh Grant is ...

**a.** sweet

**b.** intelligent

**c.** handsome

**11.4.** Ben doesn't enjoy watching ...

**a.** horror movies.

**b.** romantic  
comedies.

**c.** science fiction  
films.

**11.5.** Ben says that the film ...

**a.** "Love  
Actually" is  
excellent.

**b.** "Notting Hill" is  
boring.

**c.** "My Best Friend's  
Wedding" is good.

**12. Get together** in groups and **discuss** the following questions: Do you think famous people have a good life? Would you like to be famous? Why? Why not? What are the advantages and disadvantages of being famous? When you **finish** the discussion, **share** your ideas with the rest of the class.

## Sección 7. Cool Cities

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan pedir y dar información acerca de lugares, comparar, planificar y sugerir actividades, leer textos escritos, producir textos escritos y orales y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social	Ciudadanía responsable
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

### Orientaciones para docentes

Los/as estudiantes podrían realizar algunas de las actividades propuestas en sus hogares para luego revisarlas en el encuentro siguiente. La producción escrita formará parte del portfolio de cada estudiante. Antes de realizar la actividad 2, es importante recordarles que en el texto encontrarán espacios para completar con indicaciones que figuran en la actividad 3. Igualmente pueden resolver la actividad 2 sin necesidad de completar los espacios.

En este encuentro, se recomienda invitar a los/as estudiantes a reflexionar acerca del respeto por el patrimonio cultural de una ciudad.



### Actividades para estudiantes

1. How much do you know about the UK? **Test** your knowledge!

- **Complete** the gaps in the paragraph below with these countries: **Wales - England - Scotland - Ireland - Northern Ireland (x2)**

The United Kingdom of Great Britain and ..... **(a)** is an island country located off the northwestern coast of mainland Europe. The United Kingdom is made up of four countries: ..... **(b)**, ..... **(c)**, ..... **(d)** and ..... **(e)**. ..... **(f)** is not part of the UK. It's an independent country.



- Now **match** these capital cities with the countries below: **Cardiff - Belfast - Dublin - Edinburgh - London (x2)**

**a. United Kingdom:** .....

**d. Northern Ireland:** .....

**b. Scotland:** .....

**e. Wales:** .....

**c. England:** .....

**f. Ireland:** .....

Sources: "[United Kingdom](#)", *Encyclopaedia Britannica*; and "[How is Wales governed?](#)", *Visit Wales*.

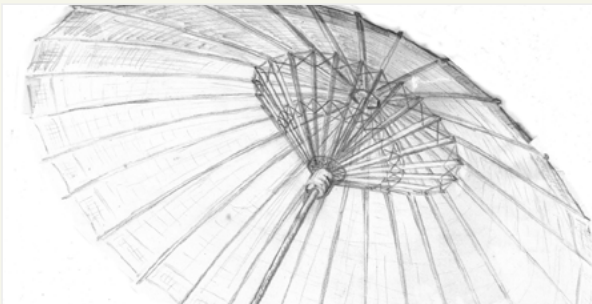
2. Martín is on holiday in the UK. He is now in Cardiff, Wales. On page 44 there is an extract from an article about some cool things to do in this city. **Read** the text and **associate** the pictures below with the contents of the paragraphs. **Write** these names under the pictures: **Cardiff Castle (x2) - Riverside Food Market (x2) - National Museum Cardiff (x3)**. There is an extra picture.



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....



f. ....



g. ....



h. ....

## Enjoy a short stay in Cardiff

### Visit Cardiff Castle

Cardiff Castle is the jewel in the city's crown, dominating the ..... (a) centre and within easy walking distance of other tourist spots. Don't forget to look at the outer wall to see the strange 'animal wall', where 100-year old statues of wild cats, seals and other ..... (b) pose above you.

### Explore a wide range of art

The ..... (c) collection at National Museum Cardiff is one of the finest collections in Europe. See 500 years of magnificent paintings, drawings, ..... (d) and ceramics from Wales and across the world. Moreover, the museum has one of Europe's best collections of Impressionist art, the biggest ..... (e) outside of Paris. And ..... (f) is free!

### Spend Sunday morning at Riverside Food Market

Do you want to shop like a local? Go to the banks of the river Taff, opposite Principality Stadium, on Sunday ..... (g). You'll find the tastiest local produce at the Riverside Food Market. Farmers from the surrounding countryside bring a wide variety of fresh food, while local chefs, bakers and makers share their traditional Welsh ..... (h).

Adapted version from "[Enjoy a short stay in Cardiff](#)", *Visit Wales*.

3. **Read** the article again and **complete** the gaps with these words: **art - city - creatures - collection - products - sculptures - mornings - admission**.
4. Martín is staying in a hostel in the city centre of Cardiff. Yesterday, in the hostel, Martín met John, an American student from New York. At the moment, they are talking about their plans for the weekend. **Read** the dialogue between Martín (M) and John (J) and **complete** the gaps with these options: **Why don't we go by bicycle? - Is the entrance ticket expensive? - What are you going to do tomorrow? - Let's go to the Riverside Food Market! - Would you like to go to the castle with me? - How about visiting the National Museum Cardiff? - Are there any interesting things in the castle?**

J: ..... (a)

M: In the morning, I'm going to visit Cardiff Castle.

J: .....

M: Yes, there are some strange statues of animals. And the castle looks amazing!  
..... (b)

J: Yes, I'd love to. I want to see those strange statues. I'm intrigued!

..... (c)

**M:** No, no. Admission is free!

**J:** Cool! And what can we do after that?

**M:** ..... **(d)** I like Impressionist painters and this museum has one the best collections of Impressionist art in Europe.

**J:** That's a good idea. I enjoy going to museums and art galleries. And what about Sunday?

**M:** ..... **(e)** I want to buy some traditional Welsh products.

**J:** That sounds great. .... **(f)**

**S:** Yes, we can rent some bikes! And after visiting the market, we can go for a bike ride along the river Taff.

5. Here is an extract from a famous Welsh legend. **Read** the text and **complete** the following sentences.

- a. Vortigern was a .....
- b. Geoffrey of Monmouth was a .....
- c. Uther Pendragon was King Arthur's .....
- d. One dragon was red and the other dragon was .....

### The legend of the Welsh dragon

It's a familiar sight everywhere in Wales, but what's the story of the Welsh dragon? Why does the Welsh flag have a red dragon on it? Read the following story to find out the mystical beginnings of the legend.



Vortigern was a 5th century Celtic king. At the beginning of his reign, he wanted to find a special place to build a castle. Eventually, he found a nice spot on the hillside of Dinas Emrys. A young boy warned\* Vortigern that the site he had in mind for his castle was directly above an underground lake, where two dragons lived. Vortigern didn't pay attention to the young boy. When Vortigern's men started to dig\*\* the ground, they found two dragons – one red, one white – fighting fiercely. After a real battle between the two animals, the red dragon won. A few years later, some Welsh kings adopted the red dragon for their battle flags.

Geoffrey of Monmouth was a medieval chronicler and bishop of St. Asaph in Wales. He saw the red dragon as a prophecy of the coming of King Arthur (funnily enough\*\*\*, the name of King Arthur's father – Uther Pendragon – translates into 'Dragon's Head'). While this may all sound like myth and mystery, an excavation of Dinas Emrys in 1945 showed evidence of a lake and a fortress dating back to Vortigern's time.

\*warn: advertir. / \*\*dig: excavar. / \*\*\*funnily enough: curiosamente.

Adapted version from "[The Welsh dragon and Welsh flag](#)", *Visit Wales*.

6. **Read** the text again and decide if the sentences below are true or false. **Underline** the information in the text to justify your answers.

- a. Vortigern didn't like Dinas Emrys.
- b. An old bishop told Vortigern the story of the two dragons.
- c. The dragons didn't attack Vortigern's men.
- d. The white dragon was weaker than the red dragon.
- e. According to Geoffrey of Monmouth, the red dragon represented Vortigern's power.

7. Next week, Martín is going to travel to Edinburgh, Scotland. **Read** the following article and **complete** the gaps with the **adjectives** in the **superlative form**. **Look** at the example.

### Welcome to Edinburgh

Looking to visit Scotland's breathtaking capital? There are a lot of exciting things to do in Edinburgh.

- Start by sightseeing in the historic Old Town. In this part of the city, you can find some of ..... **(good) (a)** attractions in Edinburgh, such as Edinburgh Castle and the Royal Mile.
- Perhaps one of **the most iconic (iconic) (b)** places to go in Edinburgh is Arthur's Seat, an ancient volcano located within Holyrood Park. Arthur's Seat and Edinburgh Castle are ..... **(popular) (c)** tourist spots in the city.
- Looking for somewhere fun to take the kids that's also educational? Dynamic Earth is one of ..... **(entertaining) (d)** attractions for the whole family to enjoy. The interactive adventure takes brave young explorers on a journey through space and time.
- By night you can enjoy tours and musical and theatre performances. Edinburgh Fringe is ..... **(large) (e)** open access arts festival in the world. And Edinburgh's Festival Theatre is one of ..... **(big) (f)** festivals in the UK, hosting opera, ballet and musical events all year round.
- Looking for things to do in Edinburgh that are a little unusual? Visit the Edinburgh Dungeons\*, learn about the city's gruesome history and take one of ..... **(scary) (g)** walking tours in the city.

\*dungeon: a dark underground prison in a castle. / \*\*gruesome: extremely unpleasant and shocking. (Sources: Cambridge and Collins Dictionaries).

Adapted version from "[Top 13 things to do in Edinburgh](#)", *Visit Scotland*.

8. Martín is in Buenos Aires now. He has a travel blog and he wants to write a new post about his holidays in the UK. **Write** Martín's blog post. **Use** the information from the previous activities and also **add** extra information. You can use these questions to get organized: Where did you go on holiday? When did you go there? Who did you go with? How did you get there? How long did you stay there? What was the weather like? Where did you stay? What did you do? What did you eat and drink? Did you meet any interesting people? Did you buy any souvenirs? Did you have any problems? Did you have a good time?
9. Now **think** about the last time you went on holiday. **Get together** in pairs and **ask** your classmate the questions from the previous activity. **Ask** 2 or 3 extra questions. Then **exchange** roles. Finally, **share** the information with the rest of the class.



## Sección 8. The World of Imagination

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan describir actividades, leer textos escritos, producir y escuchar textos orales y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social	Ciudadanía responsable
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

### Orientaciones para docentes

Para realizar la actividad 1, los/as estudiantes podrían trabajar de a pares o en grupos y luego compartir la información del intercambio con el resto de la clase. Antes de realizar la actividad 3, es importante recordarles que pueden resolverla sin necesidad de elegir la opción correcta entre las palabras que figuran entre paréntesis en el texto propuesto. En la actividad 5 encontrarán las indicaciones para resolver esta actividad de opción múltiple.

En este encuentro, se recomienda invitar a los/as estudiantes a reflexionar acerca del valor de las producciones culturales de una comunidad como fuente de riqueza personal y social.



### Actividades para estudiantes

1. **Look** at the pictures on page 49. Then **get together** in pairs, **answer** these questions and **follow** these instructions:
  - a. Do you like reading? What kind of books do you like? What's your favourite book? Why?
  - b. What can you see in the pictures? Describe the places and the characters.
  - c. Can you associate these pictures with any books or films? Can you name some characters from these books or films?
  - d. What are the characters doing in pictures **a** and **c**?
  - e. What's your favourite picture? Why? (Tick ✓ your answer in the boxes )
  - f. Share your ideas with the rest of the class.





a. ....



b. ....



c. ....



d. ....

2. You're going to read a blog post about a famous writer. Before you read the text, **match** some of the books mentioned in activity 3.b with the pictures above. **Write** the names of the books under the pictures.

3. **Read** the following blog post and **highlight** the correct options in bold type in the sentences below.

a. Roald Dahl was **English - Welsh - Scottish**.

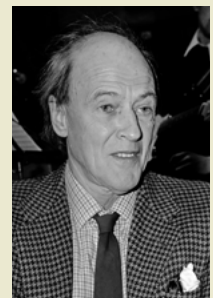
b. Roald Dahl wrote these books: **The Little Prince - Alice's Adventures in Wonderland - Matilda - The Wizard of Oz - Charlie and the Chocolate Factory - The Hobbit - Fantastic Mr. Fox - The Lion, The Witch and the Wardrobe**.

c. Roald Dahl was a writer, **a pilot and a doctor - a pilot and a spy - a spy and a teacher**.

### Who was Roald Dahl?

Roald Dahl was born in Wales (**in - on - at**) 1916. During World War II, he (**work - works - worked**) for the Royal Air Force as a fighter pilot. Later, he became a spy for SIS, the UK's Secret Intelligence Service. Following his time as a fighter pilot and a spy, he started to write books for children and adults.

Many of Roald Dahl's books include memories from his childhood and school days. Some memories are painful and unpleasant, but



other memories are happy and amusing. Dahl's stories are still very popular today. Many children enjoy **(read - reads - reading)** his books because they are entertaining and full of jokes. The **(popular - most popular - more popular)** stories among kids are *Matilda*, *Charlie and the Chocolate Factory* **(or - and - but)** *Fantastic Mr. Fox*. There are also films based on these books.

Roald Dahl was born **(in - at - on)** 13th September. Each year, on this day, many events **(take place - took place - are taking place)** to celebrate his birthday. One of these events is called *Roald Dahl Day*. Children can **(go - to go - goes)** to school dressed as their favourite Roald Dahl characters. Here are other important events: Oompa-Loompa skydives and special events for children at the Roald Dahl museum.

Adapted version from "[Who was Roald Dahl?](#)", *British Council. Learn English Teens.*

4. **Read** the text again and choose the right option **(a, b or c)** to complete this sentence:

The blog post is about...

- a. Roald Dahl's family.
- b. Roald Dahl's children.
- c. Roald Dahl's life and work.

5. **Read** the text again and **highlight** the right option from the words in **bold type**. **Look** at this example: Roald Dahl was born in Wales **(in - on - at)** 1916.

6. Here is an interesting video about Roald Dahl. **Watch** the video and answer the questions below to learn more about this great writer.

- a. Who went to Roald Dahl's school to ask students to taste his new products?
- b. What did Roald Dahl want to invent when he was a child?
- c. Who created the famous character James Bond?
- d. When did Roald Dahl publish his first book for kids?
- e. What was the name of his first book for children?
- f. How many children's books did he write?



*Roald Dahl quick bio*  
Behind the News.

<https://bit.ly/3fhDuDF>

Escaneá el código para acceder al contenido.

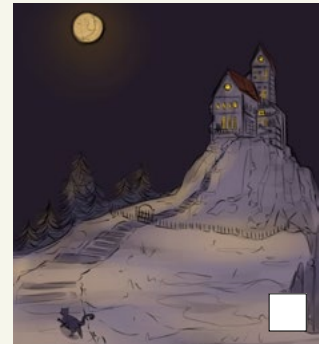
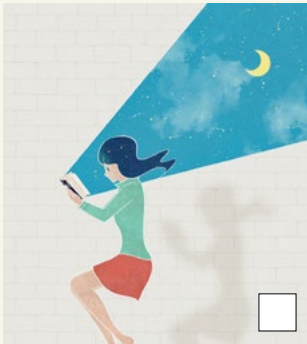
7. In activity 8, you're going to work with some interesting quotations related to storytelling. Before you do this activity, how about playing a guessing game? **Get together** in pairs and **follow** these instructions to play the game.

- a. **Look** at the pictures carefully for 2 minutes.
- b. Student A **makes** a sentence related to one of the pictures.
- c. Student B has 5 seconds to **identify** the correct picture.
- d. If the answer is correct, student B **gets** 1 point. Then students **exchange** roles.
- e. The student that **gets** the most points is the winner.
- f. Look at the exchange below.

**Student A:** In this picture, there are some butterflies.

**Student B:** Picture 7.

**Student A:** That's correct!



1. ....

2. ....

3. ....



4. ....

5. ....



6. ....

7. ....

**8. Get together** in groups and **discuss** the following quotes.

- a. “Something very magical can happen when you read a good book”, J.K. Rowling.
- b. “Storytelling is the most powerful way to put ideas into the world”, Robert McAfee Brown.
- c. “There is no friend as loyal as a book”, Ernest Hemingway.
- d. “It’s not magic that takes us to another world. It’s storytelling”, Val McDermid.

**9. Read** the quotes again. Then **answer** these questions and **follow** these instructions.

- a. What pictures from activity 7 can you associate with the quotes? You can **make** more than one association for each picture. (**Write a, b, c** or **d** next to numbers **1-7**).
- b. **Tick** ✓ your favourite quotes and pictures. **Explain** why you like them. (**Write** the ticks ✓ in the boxes ).
- c. **Share** your ideas with the rest of the class.

## Módulo de recapitulación y cierre

Durante los encuentros sugeridos para el trayecto se han integrado una variedad de propuestas para desarrollar capacidades estratégicas y alcanzar diferentes objetivos que se detallan en el cuadro a continuación:

Objetivos	Capacidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos escritos directivos, descriptivos y narrativos.</li> <li>• Escuchar textos orales directivos, descriptivos y narrativos.</li> <li>• Producir textos escritos y orales directivos, descriptivos y narrativos.</li> <li>• Saludar/despeditarse, presentarse, agradecer, pedir disculpas, pedir permiso, preguntar significado, solicitar repetición, pedir y ofrecer ayuda.</li> <li>• Pedir y dar información personal.</li> <li>• Pedir y dar información acerca de lugares, objetos y personas; comparar.</li> <li>• Expresar y preguntar por gustos y preferencias.</li> <li>• Describir actividades y eventos (presentes y pasados).</li> <li>• Planificar y sugerir actividades.</li> <li>• Dar y seguir instrucciones.</li> <li>• Pedir y dar consejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación.</li> <li>• Análisis y comprensión de la información.</li> <li>• Interacción social y trabajo colaborativo.</li> <li>• Cuidado de sí mismo/a, aprendizaje autónomo y desarrollo personal.</li> <li>• Ciudadanía responsable.</li> </ul>

La selección y/o formulación de los criterios de evaluación quedará a cargo de los/as docentes, quienes podrán utilizar la información obtenida en las producciones de los/as estudiantes para decidir qué objetivos y capacidades deberán retomarse para ser evaluados en este último encuentro, teniendo en cuenta el progreso de cada estudiante en particular.

Durante el recorrido del trayecto, se recomienda a los/as docentes guiar a los/as estudiantes para ayudarlos/as a organizar de manera sistemática la información que irán recopilando a partir de las actividades propuestas, así como sus producciones parciales y finales. Se sugiere el uso del portfolio para recopilar la información y las producciones de los/as estudiantes.

Un portfolio consiste en una colección de trabajos realizados por el/la estudiante en un tiempo determinado. Se trata de un registro de los aprendizajes en tanto reúne los materiales que se elaboraron durante el proceso de aprendizaje. Es decir

que un portfolio constituye una colección ordenada de evidencias de aprendizaje que presenta las producciones que se fueron realizando, en este caso, a partir de una serie de actividades propuestas durante el trayecto formativo.

Cada trabajo que se incluye en el portfolio es el **resultado de un proceso de producción, revisión, corrección y actualización a partir de las sugerencias realizadas por parte del/de la docente con el fin de incentivar a los/as estudiantes a reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje**. Por este motivo, se recomienda incluir en el portfolio las producciones escritas finales de los/as estudiantes junto con sus producciones parciales, ya que, durante el trayecto, se sugiere dividir la producción escrita en distintas etapas para la revisión y reformulación de los textos a partir de las devoluciones de la/el docente. El portfolio se podrá confeccionar en formato papel o digital. Si se elige organizar los trabajos en un e-portfolio, se sugiere utilizar Google Drive. Es importante que el/la docente explique el concepto de portfolio en los primeros encuentros para que los/las estudiantes puedan familiarizarse con el uso de esta herramienta desde el comienzo del trayecto.

Se recomienda que el proceso de construcción del portfolio se realice durante todo el desarrollo del trayecto y no solamente en la etapa final. Esto les permitirá a los/as estudiantes revisar sus producciones con suficiente tiempo para poder realizar los ajustes necesarios y de esta manera mejorar y/o enriquecer sus producciones. Para la evaluación del portfolio, es importante que el/la docente tenga en cuenta el punto de partida de cada estudiante para poder evaluar el proceso completo de escritura. A continuación se incluyen los siguientes artículos para que los/as docentes puedan profundizar la lectura sobre el uso de los portfolios como instrumento de evaluación: [“The Purpose of Building a Portfolio Assessment”](#), [“5 Steps to Building a Student Portfolio”](#) y [“What to Include in a Student Portfolio”](#) (Fuente: ThoughtCo).

Es importante realizar un seguimiento del desempeño de los/as estudiantes durante los encuentros y comunicar a cada uno/a los logros obtenidos a través de una devolución constructiva durante todo el recorrido del trayecto. De esta manera, los/as estudiantes podrán utilizar la información recibida para revisar sus producciones y reflexionar acerca de sus logros y aspectos o contenidos que deberán revisar o profundizar en relación con su propio proceso de aprendizaje.

## Sugerencia de criterios de evaluación

- Uso de diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (pruebas escritas, trabajos prácticos, portfolios, etc.). Se sugiere que los/as estudiantes confeccionen portfolios para organizar sus producciones y luego realizar una reflexión —en forma oral o escrita— acerca de su participación en esta experiencia educativa. A través de los portfolios, podrán contar con una serie de evidencias que les permitirá reflexionar acerca de sus logros, esfuerzos, aspectos por mejo-

rar y el grado de compromiso en relación con los objetivos de aprendizaje. También se podría realizar una coevaluación de esos portfolios en grupo o parejas.

- Diseño de un instrumento de evaluación personalizado que incluya las habilidades y competencias trabajadas en los encuentros (comprensión lectora y oral, producción escrita y oral, reflexión acerca del proceso de aprendizaje, etc.).
- Cumplimiento de los plazos de entrega.
- Compromiso de los/as estudiantes con su propio proceso de aprendizaje.

## Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la valoración del desempeño de los/as estudiantes durante el desarrollo del trayecto

El uso de la tecnología enriquece el aprendizaje de los/as estudiantes, ya que aporta dinamismo y motivación. A continuación, se mencionan aplicaciones que se podrían utilizar durante el desarrollo del trayecto y se brindan algunos modelos de actividades optativas. Dichas actividades están basadas en los contenidos trabajados en los distintos encuentros del trayecto y se pueden utilizar como disparadores para valorar el desempeño de los/as estudiantes de una manera interactiva y lúdica. Estas propuestas permiten un uso flexible de los materiales y le brindan a cada docente la posibilidad de decidir cómo y cuándo utilizar las actividades sugeridas, así como también utilizar estos recursos para diseñar otras actividades.

- Diseño de un quiz: [Interactive Quiz](#).
- Diseño de un juego de la oca virtual: [Game of the Goose](#).
- Diseño de una revista digital a través de la cual los/as estudiantes podrían difundir sus producciones: [Flipsnack](#).
- Diseño de una presentación por medio de la cual los/as estudiantes podrían compartir sus producciones: [Prezi](#).

**BA** Buenos  
Aires  
Ciudad