→ Ideas para armar y compartir la muestra

PALABRAS PARA JUGAR

Una muestra sobre María Elena Walsh y el Jardín de Infantes

→ Está permitida la reproducción de este material para fines educativos citando la fuente.

Museo de las Escuelas

PALABRAS PARA JUGAR. UNA MUESTRA SOBRE MARIA ELENA WALSH Y EL JARDÍN DE INFANTES

Diseñamos esta propuesta para homenajear a María Elena y generar un espacio de encuentro entre personas adultas e infancias dado que sus creaciones ya son parte de la memoria colectiva.

A partir del despliegue de objetos patrimoniales, escenográficos y museográficos, presentamos algunos de sus personajes, recreamos canciones, compartimos ilustraciones de sus libros a través del tiempo, desciframos sus limericks, es decir, les proponemos abrirse al tiempo de jugar, para entrar a su mundo del revés!

CONTENIDOS DE ESTE CUADERNILLO

1. Sobre el MUSEO DE LAS ESCUELAS 3
2. Sobre MARIA ELENA WALSH 3
3. Organización de la muestra 3
4. Desarrollo por Núcleos 4
- **a.** La vida de María Elena 4
- **b.** Cuánto Cuento 5
- **c.** María Elena en la Escuela 6
- **d.** Zooloco 7
- **e.** Canciones para jugar 8
  - Manuelita 9
  - La canción de tomar el té 10
  - La canción del jardinero 10

5. ECOS DE LA MUESTRA 11

Las ilustraciones utilizadas en el cartel de presentación y las etiquetas de los materiales son del ilustrador Alexiev Gadman: www.alexiev.com.ar

1. SOBRE EL MUSEO

El Museo de las Escuelas es un espacio para el encuentro intergeneracional acerca de ideas, emociones, objetos y prácticas del mundo de las escuelas y la educación argentina.
Las **muestras itinerantes** son una manera de acercar a las escuelas el patrimonio que conserva el Museo. Intentan provocar una experiencia estética, creativa y crítica en el espacio escolar.
Las muestras se prestan gratuitamente a instituciones de todo el país que sólo deben hacerse cargo del traslado desde nuestra sede en CABA. Pueden conocer otras muestras disponibles del Museo aquí http://bit.ly/MuestrasItinerantes

2. SOBRE MARÍA ELENA WALSH

Juglaresa, poetisa, encantadora de chicas, chicos y grandes con sus cuentos, poesías, canciones y despliegue de inolvidables personajes.
En la década de 1960, su literatura se inscribió en un proceso de ampliación de la producción y circulación de textos bajo una nueva concepción editorial destinada al público infantil.
María Elena irrumpió en las salas y las aulas en un momento de renovación pedagógica centrado en los intereses de las infancias, el aprendizaje en contacto con la naturaleza, el placer por aprender, por el arte y por la libre expresión.
Su lucha fue desestabilizar el solemne mundo literario incluyendo el humor, el absurdo, la crítica a estereotipos y convenciones con una mirada mordaz sobre el acartonado universo adulto y sus hipocresías.

3. ORGANIZACIÓN DE LA MUESTRA

La muestra se entrega en **3 bolsas grandes** de tela que entran en cualquier vehículo.
En las bolsas hay cajas de colores organizadas según cada uno de los **5 núcleos** de la misma.

Les proponemos ambientar y ampliar los núcleos con lo que tengan en el jardín o convocar a las familias a que aporten el material que María Elena les inspire para seguir enriqueciendo esta muestra.
A través de los núcleos se pueden abordar distintas **temáticas** como por ejemplo:

La vida de María Elena	Contextos históricos, biografía de una artista, feminismo
Cuánto Cuento	Obra literaria, juegos tradicionales, biblioteca
María Elena en la Escuela	La escuela del pasado desde objetos, fotos, canciones y cuentos
Zooloco	Animales fantásticos, mini historias disparatadas
Canciones para jugar (La canción de tomar el Té, Manuelita, La canción del jardinero)	Tradiciones heredadas, viajes imaginarios, contacto con la naturaleza, perspectiva de género

4. DESARROLLO POR NÚCLEOS

A. LA VIDA DE MARÍA ELENA

→ **3 lonas colgantes** de 50 cm x 1,30 m donde se narran eventos de la biografía de Maria Elena con fotos y textos. https://bit.ly/LíneadeTiempoMEW

Les sugerimos ubicar las lonas a una altura acorde para que las chicas y chicos puedan ver las imágenes. Si la idea es recorrerla con las familias, es una linda oportunidad para que las personas adultas se acerquen a la medida de las infancias.
Este núcleo puede ser muy apropiado para abordar la trayectoria de Maria Elena desde sus ideas y aportes al feminismo.

B. CUÁNTO CUENTO

- **Tapa de libro grande** (80 x 60 cm) con parantes
- **Juego de Memotest** con 34 tapas de libros
- **Libro anillado** con cinco textos de María Elena

Acompañamos el Memotest con un pequeño libro anillado con cinco textos de María Elena para leer en voz alta:

1. Martín Pescador y el Delfín domador
2. El árbol de los sombreros
3. El Gatopato y la princesa Monilda
4. Papalina, la tortuga con verruga
5. La princesa Sukimuki

Este núcleo invita a complementar el espacio con libros de Maria Elena que tengan en la institución o que las familias puedan compartir. Puede ser una oportunidad para armar una "MEW Biblioteca"

C. MARÍA ELENA EN LA ESCUELA

- **Pizarra con título**
- **Caja libro** con diferentes imágenes de María Elena en las escuelas
- **Sujeta papeles con letras de canciones**, relacionadas con la escuela: "La vaca estudiosa", "La plapla", "El país de la geometría", "Los ratones van a la escuela"
- **Libro *Aire Libre*** Editorial Estrada, edición 1967 (patrimonio del Museo)
- **Cartuchera con objetos escolares** para observar
- **Reproducciones de dibujos infantiles**

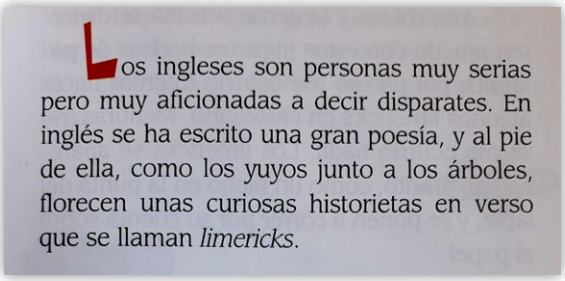
Sugerimos ambientar el espacio con algún pupitre o mobiliario antiguo de la escuela si tuvieran

En la caja libro encuentran una propuesta para observar con ojos de detective las distintas imágenes que también invitan a pensar en la fotografía analógica, en blanco y negro y a color, y sus diferencias con las fotos actuales. Junto al libro *Aire libre* hay un sobre a modo de fichero de biblioteca, para que -quienes lo usaron- dejen su recuerdo y lo compartan.

D. ZOO LOCO

- **13 ilustraciones del libro *ZooLoco*** (edición Alfaguara 2015) plastificados con broches.
- **13 textos** plastificados (Limericks)
- **2 paraguas** de colores
- **2 bases** para poner los paraguas en altura

Zoo Loco es un libro de María Elena Walsh publicado por primera vez en 1964 que contiene 42 Limericks que ella presenta de la siguiente manera:



Los ingleses son personas muy serias pero muy aficionadas a decir disparates. En inglés se ha escrito una gran poesía, y al pie de ella, como los yuyos junto a los árboles, florecen unas curiosas historietas en verso que se llaman *limericks*.

Las ilustraciones que encuentran en la caja son para colgar en los paraguas. La propuesta es que los chicos y las chicas, descubran a qué imagen pertenece cada texto y lo abrochen debajo .

Pueden inventar, escribir e ilustrar nuevos limericks como lo hacía María Elena y buscar todos los que están en el libro original.
También les sugerimos compartir las animaciones sobre *Zooloco* realizadas por el canal PakaPaka

E. CANCIONES PARA JUGAR

→ **1 disco de vinilo** "Canciones para mirar" o "Canciones para mi"

La obra de María Elena Walsh atravesó las generaciones mutando los dispositivos donde disfrutar sus canciones. Pueden convocar a familiares y docentes a compartir los formatos que hayan utilizado en sus infancias, como cassette o CD, y compararlos con la manera en que se accede a la música hoy.
Si tienen tocadiscos en la escuela o alguna familia puede prestarlo, inviten a chicos y chicas a escuchar cómo suena María Elena a través de este aparato antiguo .

En este link pueden ver y escuchar cómo suena en un un tocadiscos

A continuación se presentan tres canciones con objetos relacionados a cada una de ellas. Les sugerimos buscar diferentes versiones -con la tecnología actual- y que suenen en las salas mientras juegan!

Manuelita la Tortuga:

- **Valija de cuerina**
- **Juego de recorrido** para piso o mesa grande (1m x 1,30m)
- **1 dado**
- **3 fichas**

Además de viajar con el juego de recorrido avanzando y retrocediendo en el tablero, pueden buscar en un mapa o globo terráqueo dónde quedan los lugares y seguir con el dedo desde Pehuajó hasta París, atravesando el océano!
También conversar con las chicas y chicos sobre la letra de la canción para pensarla desde la perspectiva de género:
¿Para qué viaja Manuelita? ¿Qué cosas suyas no le gustan y quiere cambiar? ¿Qué piensan ustedes de las arrugas de Manuelita? ¿Qué habrá hecho el Tortugo mientras la esperaba? ¿Cómo imaginan el encuentro en Pehuajó?
Sugerimos buscar el libro *Manuelita dónde vas* (Alfaguara, 1997) para compartir con las chicas y chicos las aventuras de Manuelita que Maria Elena inventó muchos años después.

Canción de tomar el té:

- **Mantel**
- **Juego de té de porcelana** (patrimonio del Museo de las Escuelas)

En esta caja van a encontrar un juego de té antiguo de porcelana para que chicas y chicos observen juguetes de antes a modo de patrimonio del Museo.
Pueden recrear con utensilios que tengan en la sala, el ritual de "tomar el té" y lo que significa en relación a la pausa, a las tradiciones de otros países o costumbres familiares. Y para seguir aprendiendo la canción, la pueden escuchar y cantar mientras arman rondas para tomar el desayuno o la merienda!

Canción del Jardinero:

- **Cartel plastificado con la letra de la canción.**
- **Juego de dominó** con 28 fichas de imágenes de patrimonio
- **Caja con 8 bolsitas con muestras de suelos naturales**
- **Bolsita de tela con lavanda**

Pueden jugar al dominó, conocer el aroma de la lavanda y hacer la propuesta sensorial que encuentran dentro de la caja con muestras de suelos.

También les proponemos armar aquel "librito de yuyos". Pueden juntar hojas o ramitas caídas y observar su color, forma, textura, olor... Investigar de qué árbol o planta son y pegarlas, dibujarlas, sacarles fotografías, hacer un *collage* o *frottage*, etc.

5. ECOS DE LA MUESTRA

El **Museo** crece permanentemente con sus aportes, por eso pueden compartir aquí la experiencia con la muestra cuando la empiecen a extrañar!
https://bit.ly/ECOSPalabrasParaJugar

Escanéa o hace click en el QR

Facebook:
museo.escuelas

Mail:
museodelasescuelas@bue.edu.ar

Pagina web:
https://buenosaires.gob.ar/museo-de-las-escuelas

Museo de las Escuelas

Buenos Aires Ciudad

Universidad Nacional de Luján