

TRAYECTOS FORMATIVOS  
PARA LA ACREDITACIÓN  
DE APRENDIZAJES

1° y 2° año  
Ciclo Básico

# Un medio de expresión y comunicación

LENGUAS ADICIONALES  
INGLÉS



**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de Gabinete**

Manuel Vidal

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Subsecretario de Carrera Docente**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera  
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y  
Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

María Constanza Ortiz

**Director General de Educación de Gestión Estatal**

Fabián Capponi

**Director General de Planeamiento Educativo**

Javier Simón

**Gerente Operativo de Currículum**

Eugenio Visiconde

**Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)**  
**Gerencia Operativa de Currículum (GOC)**

Eugenio Visiconde

**Coordinación general:** Mariana Rodríguez

**Equipo de especialistas en didáctica del Nivel Secundario:** Bettina Bregman (coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Marta Libedinsky, Adriana Vanin.

**Especialistas:** Mariana Burzio (coordinación), Valeria Felder, Lucrecia Lombardo, María Laura Sebastiano, Gisel Sevilla.

**Agradecimientos:** a la DGEGE y a las direcciones de las áreas de secundaria por la lectura crítica y los aportes realizados.

---

**Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo

**Coordinación editorial:** Marcos Alfonzo

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato

**Edición:** Vanina Barbeito

**Diseño gráfico:** Ariel Alvira

---

ISBN en trámite

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

La mención de empresas o productos de fabricantes en particular, estén o no patentados, no implica que el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires los apruebe o recomiende de preferencia a otros de naturaleza similar que no se mencionan.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de mayo de 2022.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2022. Carlos H. Perette y Calle 10. -C1063- Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2022 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

## Presentación

En el contexto educativo actual, la transformación de la escuela secundaria adquiere una importancia cada vez mayor. El propósito de mejorar la calidad, la permanencia y la inclusión de los y las estudiantes en el sistema educativo nos desafía a construir a nuevos acuerdos y poner en práctica renovadas estrategias.

En este sentido, el Nuevo Régimen Académico vigente en la Ciudad de Buenos Aires, establecido por la Resolución 970/2022, prevé el funcionamiento de una Red de Fortalecimiento y Acreditación de los Aprendizajes, cuyos objetivos principales son: fortalecer las trayectorias educativas de los y las estudiantes y lograr, a través del trabajo articulado y colaborativo, promover la acreditación de las asignaturas pendientes y la consecuente titulación.

En este marco nos es muy grato presentar los TRAYECTOS FORMATIVOS PARA LA ACREDITACIÓN DE LOS APRENDIZAJES destinados al ciclo básico de la escuela secundaria. Estos Trayectos ofrecen un marco común respecto de las capacidades y contenidos priorizados en las áreas o espacios curriculares, que resultan indispensables para la construcción de los aprendizajes en los años siguientes, y constituyen una estrategia de planificación secuenciada de la enseñanza con el objeto de alcanzar los objetivos y desarrollar las capacidades esperadas.

Los TRAYECTOS FORMATIVOS PARA LA ACREDITACIÓN DE LOS APRENDIZAJES organizan la enseñanza en torno a núcleos centrales de cada área o espacio curricular y contribuyen al aprendizaje de un cuerpo significativo de saberes, a la vez que promueven el desempeño autónomo de los/as estudiantes, el desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico, el trabajo reflexivo y colaborativo, la apropiación de recursos digitales y la participación en espacios formativos en interacción con otros/as jóvenes.

Este documento es un aporte a la tarea docente e incluye actividades y consignas enriquecidas con diversos recursos dirigidas a estudiantes, que pueden desarrollarse de manera individual o grupal.

Nos complace compartir este material con toda la comunidad educativa de la ciudad, y continuar trabajando día a día con el compromiso de que cada joven pueda transitar propuestas formativas enriquecedoras y proyectar un futuro mejor.



**Mag. Javier José Simón**  
Director General  
de Planeamiento Educativo



**Prof. Fabián Capponi**  
Director General de Educación  
de Gestión Estatal



## Acerca de este trayecto

El Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria (NES) postula el aprendizaje de lenguas adicionales, en este caso inglés, como clave en los procesos de socialización e inclusión social. Este aprendizaje propicia el desarrollo de las capacidades comunicativas de los/as estudiantes y fomenta la ampliación de su universo cultural. Formar estudiantes en lenguas adicionales implica trabajar para que lleguen a constituirse en sujetos críticos y creativos, que puedan utilizar la lengua adicional tanto en el aspecto lingüístico como en el pragmático-discursivo. Esta capacidad les permitirá la comprensión y producción de diversos textos en situaciones que les provean contexto y significado reales. Es a través de distintas propuestas en este trayecto que se busca que los/as estudiantes se constituyan en interlocutores en diferentes prácticas de comprensión, producción e interacción.

Este trayecto es una oportunidad valiosa para lograr que esos aprendizajes se concreten y se afiancen, exponiendo a los/as estudiantes a diversas instancias de uso de la lengua y de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje. Cada instancia del trayecto tiene como objetivo el ir construyendo un itinerario que recupere el sentido de enseñar y aprender inglés.

Este recorrido está organizado en tres módulos. En el primero, la introducción, se presenta el trayecto junto con las capacidades nodales a desarrollar. También se incorporan, a modo de sugerencia, estrategias de aprendizaje para que el/la docente promueva y algunas actividades introductorias para estudiantes. En el módulo de desarrollo se proponen ocho secciones con distintas actividades, en base a temáticas centrales y prioritarias, que están atravesadas por las capacidades a desarrollar. En el módulo de recapitulación o cierre se detallan algunos criterios de evaluación, si bien será el/la docente quien decida tomarlos o proponer otros para buscar evidencias concretas de aprendizaje. Para finalizar se realizan algunas propuestas relacionadas con las tecnologías digitales para valorar los desempeños de manera integrada y significativa.

# Índice

## Módulo Introdutorio

## Módulo Desarrollo

- Sección 1. Famous People
- Sección 2. Daily Routines
- Sección 3. Music
- Sección 4. Food
- Sección 5. Fashion
- Sección 6. Nice Places
- Sección 7. Beautiful Buildings
- Sección 8. Technology

## Módulo Recapitulación y cierre

## Módulo introductorio

Este primer módulo tiene como finalidad detallar las capacidades que se trabajarán durante el desarrollo del trayecto, así como también sugerir a la/el docente una serie de orientaciones didácticas para el abordaje de las actividades en los encuentros. Se recomienda comunicar a los/as estudiantes cuáles serán los criterios de evaluación. La selección quedará a cargo de cada docente.

El diseño curricular de la Nueva Escuela Secundaria propone una serie de capacidades a desarrollar. Desde la enseñanza de la lengua adicional inglés se focalizará en las siguientes:

- **Comunicación:** esta capacidad resulta fundamental en el aprendizaje de inglés ya que permite a los/as estudiantes leer, escribir, escuchar y hablar en una variedad de situaciones comunicativas utilizando a la lengua adicional como un medio de expresión y comunicación.
- **Análisis y comprensión de la información:** se hará hincapié en esta capacidad para que los/as estudiantes puedan identificar, seleccionar, analizar y realizar conexiones a partir de la información que obtengan de los textos escritos y orales propuestos con el fin de facilitar su comprensión.
- **Interacción social y trabajo colaborativo:** esta capacidad cobra suma importancia en el aprendizaje de una lengua ya que, al encontrarse e interactuar con sus pares, el/la estudiante toma conciencia de la existencia de la otra persona. Eso garantiza el respeto y el reconocimiento de las diferencias.
- **Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal:** durante el trayecto se sugiere generar instancias para el aprendizaje autónomo y la reflexión acerca de la importancia del cuidado de sí mismo/a y el desarrollo personal.

A continuación, se recomienda promover el desarrollo de las siguientes estrategias de aprendizaje:

- **Para el desarrollo de la lectura:** activación de conocimientos previos, identificación del género textual, uso de pistas que brindan los textos y su paratexto, confirmación o modificación de las anticipaciones formuladas, búsqueda de palabras transparentes, entre otras.
- **Para el desarrollo de la escucha:** contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, confirmación o modificación de las anticipaciones formuladas, identificación de palabras transparentes, entre otras.
- **Para el desarrollo de la producción oral:** pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (por ejemplo, solicitar repetición), autocorrección y monitoreo de su propia producción, participación en actividades comunicativas que promuevan el uso de los contenidos correspondientes, entre otras.
- **Para el desarrollo de la producción escrita:** uso de textos que puedan servir de

modelo; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; uso de recursos lingüístico-discursivos adecuados al propósito comunicativo; división de la producción escrita en distintas etapas para la revisión y reformulación de los textos a partir de las devoluciones de la/el docente, entre otras.

En el primer encuentro los/as estudiantes podrían confeccionar una lista de funciones comunicativas de uso cotidiano en el ámbito escolar: saludar, despedirse, agradecer, pedir disculpas, preguntar significado, solicitar repetición, pedir y ofrecer ayuda, etcétera. Ejemplos: *Can you repeat that, please? What's the meaning of...? Can you help me, please? Thank you. I'm sorry. Good morning/afternoon. Good bye. See you next class.* Los/as estudiantes podrían tener este vocabulario como referencia al momento de interactuar con sus pares o con el/la docente.

La actividad que se sugiere a continuación tiene como finalidad generar un espacio de encuentro. Antes de realizar la consigna 4, el/la docente podría brindar algunos ejemplos para ayudar a interpretar la información obtenida en el intercambio y redactar las oraciones que reflejen las similitudes y diferencias entre ellos/as

1. Complete the following sentences. Then get together with a classmate and use this information to introduce yourself.

### My personal profile

My name is ..... / I'm ..... years old. / I'm from ..... (country) / I go to ..... school.

2. Now complete the sentences below to give more details about your profile.

- a. I live in ..... (neighbourhood)
- b. I have got ..... (brothers/sisters)
- c. I haven't got any brothers or sisters.
- d. My birthday is in ..... (month)
- e. I like ..... (music: rock n' roll, pop, trap, etc)
- f. My favourite band/singer is.....
- g. I can play ..... (musical instrument/s)
- h. I can't play any musical instruments.
- i. I watch .....,..... (TV series)
- j. I play ..... (sport/s)
- k. My favourite food is .....
- l. I like ..... (hobbies)



3. Work with the same classmate and take turns to read the sentences out loud. If there is a coincidence, write a tick ✓. If there is no coincidence, write a cross ✗. Look at the exchange below.

**Student A** reads sentence #1 out loud “I live in Retiro” / **Student B** says nothing and writes a tick ✓ or a cross ✗ next to the same sentence.

**Student B** reads sentence #2 out loud “I have got one brother and two sisters”.

**Student A** says nothing and writes a tick or a cross next to the same sentence.

4. Now compare the results and write 5 sentences to show similarities and differences with your classmate. Examples: *Julieta and I don't live in the same neighbourhood. We like rock n' roll and trap. Julieta can play the guitar but I can't play any musical instruments. We like listening to music.* Finally, read the sentences out loud to share the information with the rest of the class.

# Módulo de desarrollo

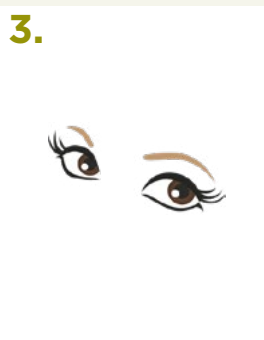
## Famous People

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan pedir y dar información personal, describir personas, producir textos escritos y orales, leer textos descriptivos, y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información	Interacción social
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo
		Desarrollo personal

La producción escrita formará parte del portafolio de la/el estudiante. A medida que van trabajando con el vocabulario de las actividades propuestas en los encuentros, podrían diseñar un diccionario o glosario de manera autónoma en una planilla de cálculos, en Padlet, en una plantilla de Canva, en su cuaderno o carpeta. El diccionario o glosario podría organizarse en categorías e incluir imágenes o dibujos. También se sugiere asignar actividades complementarias para que los/as estudiantes realicen en sus hogares, ya sea de manera autónoma o para revisar en el encuentro siguiente.

- Who is your favourite celebrity? What does he/she look like? **Read** the following sentences describing people and **match** them to the pictures.
  - He/she has got brown eyes.....
  - He/she has got short hair .....
  - They are old.....
  - He/she is slim .....

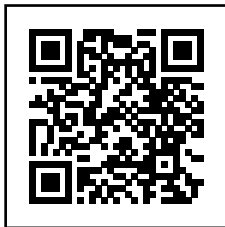


2. These adjectives are useful to describe a person. **Get together** in pairs to complete the following table. **Put** the words under the right category. Then **add** more words in each column. You can use the dictionaries below the table.

**big / tall / middle-aged / dark (x 2) / old / slim / nice / funny / long / overweight / short (x 2) / blond / curly / boring / chubby / green / small / straight / young / friendly / shy**

Hair	Eyes	Height	Age	General Appearance	Personality

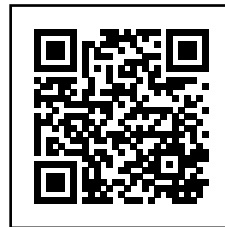
WordReference  
Dictionary



Cambridge Dictionary



Macmillan Dictionary



3. Speaking time! **Choose** a picture of a famous person and **describe** him/her to a classmate. **Make** true and false sentences. Your classmate looks at the picture and decides if the sentences are true or false. **Look** at the exchange below.

**Student A:** *Harry Styles has got blue eyes.* **Student B:** *That's true!*

**Student B:** *Ariana Grande has got short hair.* **Student A:** *That's false!*

4. Lautaro Fontana is a student from Buenos Aires. His favourite famous person in the world is Lionel Messi. **Read** the description about Messi that Lautaro prepared for homework and then **answer** the questions below. **Highlight** or **underline** the information in the text to justify your answers.

Lionel Andrés Messi Cuccitini is a 34-year-old professional football player. He's from Rosario, Argentina, but he lives in Paris, France, because he plays for the Paris Saint-Germain football club. His nickname is "la pulga" because he's short. He has got short hair, brown eyes and a beard. He has got lots of tattoos on his arms, legs and his back. Lionel Messi lives in a big house with his wife Antonella Rocuzzo and his three children: Thiago, Mateo and Ciro. He has got two dogs, Hulk and Toby. Toby is small and Hulk is very big. He hasn't got a cat. His favourite colour is red and his favourite food is asado. His birthday is on 24th June. He's Aries. He's shy and reserved, but he's also creative and imaginative. His best friend is Kun Agüero.



- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| a. What is Messi's job?    | g. What is his wife's name?      |
| b. How old is he?          | h. How many children has he got? |
| c. What does he look like? | i. Has he got a cat?             |
| d. Where is he from?       | j. What is his favourite food?   |
| e. What is his nickname?   | k. When is his birthday?         |
| f. What is he like?        | l. Who is his best friend?       |

5. Lautaro Fontana joins a Lionel Messi fan page and becomes friends with a girl named Camille. **Complete** the following Whatsapp conversation with the correct questions.

**Lautaro:** Hi, Camille. a. ....?

**Camille:** I'm fine, thanks. .

**Lautaro:** b. ....?

**Camille:** My surname is Lavigne.

**Lautaro:** c. ....?

**Camille:** I'm from France. d. ....?

**Lautaro:** I'm 14 years old e. .... your birthday?

**Camille:** It's on 24th June!!!

**Lautaro:** Wow! Same as Lionel Messi. Lucky you! f. ....?

**Camille:** Mmm... Let me think. My favourite goalkeeper is Jan Oblak.

6. **Write** a short description of a famous person you like. You can use Lautaro's description as a model and the following checklist: **use** the 3 "Ps": **P**ersonal information (name, age, country, profession, family, etc), **P**hysical appearance (hair, height, etc), **P**ersonality.

## Daily Routines

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan describir actividades, producir textos escritos y orales, leer textos descriptivos y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información		Interacción social
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

La producción escrita formará parte del portafolio de la/el estudiante. Se recomienda a la/el docente ampliar las acciones cotidianas propuestas en las actividades. Durante la actividad 9, podría monitorear el intercambio oral entre los/as estudiantes, tomar nota de sus producciones y luego darles una devolución constructiva acerca de sus avances y aspectos a mejorar. Para ello, se recomienda crear una lista con ítems a tener en cuenta, por ejemplo, *grammar range and accuracy, vocabulary range and accuracy, task fulfilment, fluency and pronunciation*. También se sugiere asignar actividades complementarias para que los/as estudiantes realicen en sus hogares, ya sea de manera autónoma o para revisar en el encuentro siguiente.

**1. Answer** the following questions about your daily routine. **Write a tick** ✓ in the boxes.

- What time do you get up? **7 am**  / **8 am**  / **9 am**  / **10 am**  / **Other**
- How do you go to school? **By bus**  / **By car**  / **On foot**  / **On the underground**
- When do you do your homework? **In the morning**  / **In the afternoon**  / **In the evening**

**2. Match** pictures (a-h) with these phrases: **go to school - pack your back - have a shower - have breakfast - wake up - get dressed - brush your teeth - do your homework**



a. pack your bag .....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....



f. ....



g. ....



h. ....

3. Now **think** about your typical day and **order** the previous activities as you do them. Example: **1.** Wake up

4. You're going to **read** a text about Emma Watson's typical day. Before reading, **make some predictions** about her routine. Tick your answers:

go to parties

work

make cakes

do exercise

have a healthy breakfast

study French

5. Now **read** the text about Emma Watson's typical day to **check** your predictions.

Emma Watson is an English actress, activist, and model who is mostly famous for her character in the Harry Potter series, Hermione Granger, and her character in the Beauty and the Beast, Bella.

Emma starts her day around 7 with a well-balanced breakfast. She enjoys eating a healthy meal. After breakfast, Emma exercises.

Around 9 am, Emma starts her work day; she goes to meetings and has interviews, shoots, or rehearsals.

Emma finishes work around 5 pm. After work, she relaxes and plays with her pets. Sometimes, she goes out with her friends. She always reads a good book before bed.

Adapted version from "[What Is Emma Watson's Daily Routine?](#)"

6. **Read** the text again and **decide** if the following sentences are true or false. **Correct** the false ones.

a. Emma starts her day late. ....

b. She eats healthy food for breakfast. ....

c. She works for eight hours every day. ....

d. She plays with her pets in the afternoon. ....

e. She goes out with her friends in the morning. ....

f. She doesn't like reading. ....

7. Now **read** a text about another celebrity's routine, Tini Stoessel, and **complete** the gaps with the correct form of the verbs in brackets.

Martina Stoessel is an Argentinian singer, actress and songwriter. She usually ..... **(wake up)** at 7 or 8 am. Then she ..... **(take)** a shower and after that she ..... **(have)** tea, coffee or mate with toast for breakfast. From 12 to 1 pm she ..... (work). At 1 pm she ..... **(order)** food and at 3 pm she ..... **(get)** to the studio to rehearse. She ..... **(come back)** home late. She ..... **(go)** to bed with a glass of water on her bedside table.

Source: "[Un día en la vida de Tini](#)".

8. **Write** a short paragraph describing *your* daily routine. You can use the vocabulary from the previous activities in your description. .

9. **Find out** information about your classmate's routine. **Ask** him/her the questions below. You can add extra questions. Then exchange roles.

- What time / you / get up?
- you / have / a shower in the morning?
- What time / you / finish school?
- you / have / lunch / at school?
- What / you / do / after school?
- When / you / watch TV?
- What TV programmes / you / watch?
- What time / you / have dinner?
- What / you / usually / eat for dinner?
- What time / you / go to bed?

10. With the information from the previous activity, **write** a short paragraph about your classmate's routine. You can **add** more information.



## Music

Se espera que a lo largo del encuentro los/las estudiantes puedan describir actividades, producir textos escritos y orales, leer textos descriptivos, y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información		Interacción social
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

La producción escrita formará parte del portafolio de la/el estudiante. Antes de realizar la actividad 4, se recomienda a la/el docente explicar el concepto de **palabra transparente** en inglés, ya que identificar estas palabras en un texto facilita su comprensión. Luego del encuentro, los/as estudiantes podrían elegir y leer textos en inglés acerca de sus propios intereses de manera autónoma; y subrayar o resaltar las palabras transparentes. También se sugiere asignar actividades complementarias para que los/as estudiantes realicen en sus hogares, ya sea de manera autónoma o para revisar en el encuentro siguiente.

1. What kind of music do you like? When do you listen to music? What music apps do you use? Can you play any musical instruments? Which one/s? (Tick  your answers)



guitar



bass



drums



piano

other

2. Here is an extract from an article about music. **Read** the text and **choose** the right option (**a, b or c**) to complete the following sentence. **Tick**  your answer: The purpose of the article is **a.** to describe a type of music.  **b.** to explain the origins of a type of music.  **c.** to give information about popular bands.



## What is K-Pop?

K-pop is a musical sensation all over the world. BTS, Stray Kids, Twice and EXO are some of the most popular K-pop groups among teenagers. K-pop is short for Korean pop music and is part of a big phenomenon called *Hallyu* or *Korean Wave*. Hallyu refers to the big influence of Korean culture around the world. From food and film to gaming and music, Korean influence is everywhere.

What makes K-pop special? It has catchy beats and exceptional dancing. Fashion is also central to a K-pop star's success. Entertainment agencies work a lot to produce excellent videos that immediately become popular on social media.

Are you WONDERing how people become K-pop stars? It all starts in childhood. Kids in South Korea who dream of becoming famous audition between ages 10 and 12. If they're chosen by a music agency, they enroll in a special school.

At these schools, they learn more than reading, history, math, and science. They train in singing and dancing for hours each day hoping to become K-pop stars. Once they're part of a band or start a career as a solo artist, K-pop musicians sing and record music videos for songs created by their agency.

Adapted version from ["What Is K-Pop?"](#)

4. **Read** the article again and **write** 10 transparent words. Examples: **popular**, **influence** and **culture**.
5. **Read** the article again and **choose** the right option (**a**, **b** or **c**) to complete these sentences.
  1. K-pop is part of...
    - a. a famous music and dance agency.
    - b. an international Korean movement.
    - c. a new teenage fashion trend.

2. K-pop dancing is...
  - a. easy.
  - b. great.
  - c. boring.
  
3. K-pop stars start their careers when they are...
  - a. kids.
  - b. teenagers.
  - c. young adults.
  
4. Future pop-stars study...
  - a. only traditional school subjects.
  - b. only singing and dancing skills.
  - c. school subjects, singing and dancing skills.

6. Here is a paragraph about Ana, a teenager who wants to be a musician. **Complete** the gaps with these words: **band - piano - music - groups - lessons - favourite - rock n' roll - homework - Wednesdays**.

Ana likes pop and ..... **(a)** music. She is also a big fan of K-pop ..... **(b)**. Her ..... **(c)** boy band is BTS. She takes guitar ..... **(d)** at an arts institute near her house. She goes there on Mondays and ..... **(e)**. After her lessons, she goes back home and does her ..... **(g)**. Ana's brothers also study ..... **(h)** at the same arts institute but they don't play the guitar. They play the drums and the ..... **(i)**. Ana and her brothers are members of a ..... **(j)** called "Roll n' Rock".

7. **Read** this paragraph about Ana's brothers and **complete** the gaps with the correct form of the verbs in brackets.

Juan is 17 years old and he is the singer of the band "Roll n' Rock". He ..... **(not like) (a)** K-pop. He ..... **(like) (b)** jazz and rock n' roll. He wants to be a musician like his sister. Teo is Juan's best friend. At the weekend, Juan ..... **(go) (d)** to Teo's house. They ..... **(compose) (e)** songs together but they ..... **(not play) (f)** in the same band. Sometimes, they ..... **(record) (g)** funny videos singing together and ..... **(upload) (h)** them on their social media accounts. They ..... **(have) (i)** a lot of followers! Pedro is 15 years old. He also ..... **(study) (j)** music but he ..... **(not want) (k)** to be a musician. He ..... **(want) (l)** to be a football player. On Sundays, he ..... **(watch) (m)** football matches from all over the world. He ..... **(never watch) (n)** movies or TV series.

**8. Read** the texts from activities 6 and 7 and answer these questions.

- a. What kind of music does Ana like?
- b. When does Juan go to Teo's house?
- c. What does Pedro do on Sundays?
- d. Where do Ana's brothers study music?
- e. Does Juan play the guitar?
- f. How often does Pedro watch movies?

**9.** Ana and her brothers have a blog about their band. **Read** this message and **write** your comment:

*Hi everyone! Tell us about your favourite bands and songs, musical interests, musical abilities and more!*

*Roll n' Rock Blog by Ana, Juan and Pedro*

## Food

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan expresar gustos y preferencias, dar y seguir instrucciones, producir textos escritos y orales, escuchar textos directivos, y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información		Interacción social
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

Durante la actividad 5, el/la docente podría monitorear el intercambio oral entre los/as estudiantes, tomar nota de sus producciones y luego darles una devolución constructiva acerca de sus avances y aspectos a mejorar. Para ello, se recomienda crear una lista con ítems a tener en cuenta, por ejemplo, *grammar range and accuracy, vocabulary range and accuracy, task fulfilment, fluency and pronunciation*. Antes de realizar las actividades 6 y 7, se sugiere que el/la docente les comente que para resolverlas no es necesario comprender todas las palabras del video. Solamente tienen que concentrarse en resolver las consignas que se proponen. Pueden ver el video las veces que lo consideren necesario y hacer pausas. También se sugiere asignar actividades complementarias para que los/as estudiantes realicen en sus hogares, ya sea de manera autónoma o para revisar en el encuentro siguiente.

1. What countries do you associate with the typical food options below? **Match** pictures (a-d) with these countries: **China (1) - Mexico (2) - Italy (3) - England (4)**



a. fish and chips...



b. spring rolls...



c. tacos...



d. pasta...

2. Country or nationality? **Underline** the right option in the sentences below.



feijoada



paella



macarons



cannoli

- The tea ceremony in **Japanese** / **Japan** **(a)** is a traditional ritual for many **Japan** / **Japanese** **(b)** families.
- Eating **Argentine** / **Argentina** **(c)** *asado* is a cultural experience for many visitors to **Argentine** / **Argentina**. **(d)**
- Many **Brazil** / **Brazilian** **(e)** people like eating feijoada. It's also a popular dish in **Portuguese** / **Portugal**. **(f)**
- My grandparents are both from **Spanish** / **Spain**. **(g)** For their wedding anniversary, they love cooking **Spain** / **Spanish** **(h)** paella for the rest of the family.
- I like eating **France** / **French** **(i)** macarons and **Italy** / **Italian** **(j)** cannoli.

3. **Complete** the following online comments about traditional food preferences. **Use** the verbs in brackets in the right form.

**Tell us about your favourite traditional food and drinks. You can also include information about your family.**

- Hi there! My name is Sofia and I'm from Argentina. My favourite Argentine food is *asado*. I also **(a)** love eating **(love / eat)** pasta but *asado* is first on the list! My brother **(b)** ..... **(not like / eat)** meat because he is a vegetarian. He **(c)** ..... **(love / prepare)** different types of salads.
- Hi! I'm Diego. I **(d)** ..... **(like / learn)** about traditional dishes. I love Mexican tacos! My grandfather is Mexican and he **(e)** ..... **(enjoy / cook)** tacos for the family.
- Hello! My name's Wang Lei. My parents are chefs. They **(f)** ..... **(like / cook)** traditional food. I like their spring rolls a lot! They're super yummy! My sister **(g)** ..... **(hate / cook)** but she **(h)** ..... **(enjoy / eat)**.
- Hi, guys! I'm from Uruguay and here we **(i)** ..... **(love / drink)** mate.
- Hi there! I'm Harry from England. My brothers **(j)** ..... **(like / buy)** fish and chips every Sunday.

**4. Complete** the following questions and then **ask** a classmate about his/her food habits and preferences. You can ask extra questions. Then exchange roles.

- What / you / have / for breakfast?
- Where / you / have / lunch?
- What time / you / have / dinner?
- What / kind of food / you / like?
- What traditional food / you / eat / at home?
- How often / you / order / food / online?

**5. Look** at the pictures from activities 1 and 2 and **discuss** this question with a classmate: Which of the typical dishes do you consider healthy or unhealthy? **Write (H)** for healthy or **(U)** unhealthy next to the options.

**6.** You're going to **watch** a video with a recipe for vegan banana pancakes. **Read** the sentences below and **underline** the options you think are correct. **Make some predictions.** Then **watch** the video from **0:00 to 1:38** to **check** your predictions.

- Sophia **is** / **isn't** vegan.
- The recipe is **easy** / **difficult**.
- The ingredients for the recipe are **bananas** / **sugar** / **flour** / **eggs** / **milk** / **yoghurt**.

Scan the QR code to watch the video.



**7. Watch** the rest of the video and **put** the following instructions in order.

- ..... Add toppings: strawberries, blueberries, more bananas, etc.
- ..... Get out a pan and spread oil or butter on it.
- ..... Put the bananas into a bowl or jug and mash them.
- ..... Flip the pancake over and cook it on the other side.
- ..... Add a cup of milk and mix all the ingredients.
- ..1.** Peel the bananas and dice them up.
- ..... Pour some mixture into the pan and cook one side of the pancake.
- ..... Pour the flour into the bowl or jug and mix it with the banana paste.

**8. Get together** in groups and **write** a recipe for a healthy lunch at school. Then **share** your recipe with another group.






## Fashion

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan describir objetos, producir textos orales, y desarrollar las siguientes capacidades:



Comunicación	Análisis y comprensión de la información		Interacción social
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

Durante la actividad 6, el/la docente podría monitorear el intercambio oral entre los/as estudiantes, tomar nota de sus producciones y luego darles una devolución constructiva acerca de sus avances y aspectos a mejorar. Para ello, se recomienda crear una lista con ítems a tener en cuenta, por ejemplo, *grammar range and accuracy, vocabulary range and accuracy, task fulfilment, fluency and pronunciation*. Los/as estudiantes podrían agregar el vocabulario de las actividades propuestas en el diccionario o glosario que se les sugirió diseñar de forma autónoma en el segundo encuentro. También se sugiere asignar actividades complementarias para que los/as estudiantes realicen en sus hogares, ya sea de manera autónoma o para revisar en el encuentro siguiente.

1. Are you into fashion? What are your favourite clothes? How often do you go shopping for clothes?
2. **Look** at the pictures below and **write** these words next to the correct pictures: coat - boots shirt - jeans - sweater - jacket - T-shirt - sneakers/trainers/sports shoes - trousers/pants

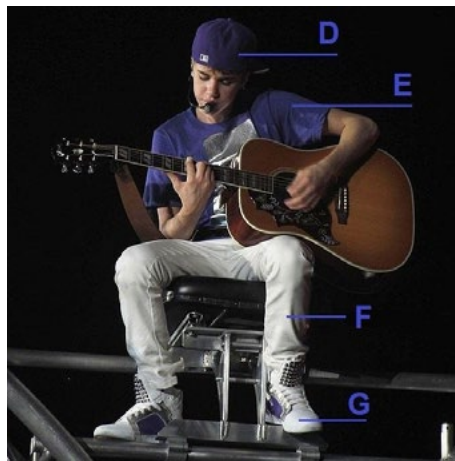
What bottoms do you prefer?	 a. .... <input type="checkbox"/>	 b. .... <input type="checkbox"/>	
What tops do you prefer?	 c. .... <input type="checkbox"/>	 d. .... <input type="checkbox"/>	 e. .... <input type="checkbox"/>



<p>What shoes do you prefer?</p>	 <p>f. .... <input type="checkbox"/></p>	 <p>g. .... <input type="checkbox"/></p>
<p>When it's cold, what do you prefer?</p>	 <p>h. .... <input type="checkbox"/></p>	 <p>i. .... <input type="checkbox"/></p>



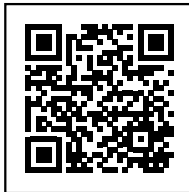
3. Now **think** about your style and **answer** the questions in the previous activity. **Write a tick** ✓ in the boxes .

4. Justin Bieber is a famous singer and songwriter. He has a great sense of fashion. **Look** at the pictures and **complete** the sentences below.



- In picture number 1, Justin Bieber is wearing a white **A**. .... and a blue **B**. .... He is also wearing a black **C**. ....
- In picture number 2, the Canadian singer is wearing a blue **D**. .... and a blue **E**. .... He is also wearing white **F**. .... and white **G**. ....

You can use the following dictionaries to check some vocabulary.

<p>WordReference Dictionary</p> 	<p>Cambridge Dictionary</p> 	<p>Macmillan Dictionary</p> 
---	---	--



**5. Answer** the following questions:

What are you wearing now?.....

What is your classmate wearing now? .....

**6. Game time! Look** for a picture of your favourite singer/actor/actress on the internet and **describe** what he/she is wearing to your classmate. Your classmate draws the person following your description. Then **check** if the drawing is similar to your image.

**7. Go** to the website of the British Council and **do** the following exercises related to clothes: Match the words and pictures (Remember to click on the audio icon to listen to the pronunciation of the words), Gap fill 1 and Gap fill 2.

Scan the QR code  
to watch the video.



## Nice Places

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan describir actividades, producir textos escritos y orales, leer textos descriptivos, invitar, y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información		Interacción social
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

Los/as estudiantes podrían traer fotos suyas para describirlas, compartirlas con sus compañeros/as o hacer un poster de forma colaborativa con las descripciones de las fotos. Antes de realizar la actividad 8, se recomienda a la/el docente revisar vocabulario para hacer invitaciones.

1. What kind of pictures do you like taking? What's the perfect location? Do you share your pics on social media? Why?
2. What locations do the following pictures show? Match the pictures with these places: **countryside - beach - mountains - lake - swimming pool - park**



a. Lake .....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....



f. ....

**3. Read** the Facebook status “What’s on your mind?” of some secondary school students on holiday. **Write** the word in **bold type** from activity 1 that best describes each location.

- a. *“I’m in Bariloche with my cousins. We’re walking by the waterside at this moment. It’s not like walking along the beach, but I like it. It’s very peaceful!”*  
... **lake**... (Nico 14)
- b. *“I’m having a great time on my uncle’s farm in Brandsen. Now, I’m cleaning the henhouse. The chicks are running all over the place! It’s hard work but it’s fun!”* ..... (Lara 13)
- c. *“It isn’t a very hot day but the water temperature is great. Right now, I’m taking pics of my little sister next to the springboard. She’s taking swimming lessons with my dad.”* ..... (Sofi 14)

**4.** Nico is now back at school in Boedo. He’s showing the pictures of his trip to Bariloche to his classmates. **Complete** Nico’s descriptions with the correct form of the verbs in brackets.

- This is our tent. My cousins and I are inside. We **a. are camping (camp)** in the mountains.
- This is me! I **b. .... (sit)** by the lakeside. I **c. .... (look)** at the beautiful lake!
- This is my older cousin. He **d. .... (read)** a new book. He loves reading! He’s a teacher of literature.
- In this pic, I **e. .... (play)** football with my cousin Lucas. He’s a semi-pro player. He’s super cool!
- In this photo, my uncle Pedro **f. .... (fish)**. I don’t like fishing, but it’s a good pic!
- Haha! This is Sebas, Lucas’s best friend. He **g. .... (train)**. He’s a runner and likes jumping all the time.

5. Look at the pictures below and **identify** the correct description from options (a-g) in activity 4.



1. ....



2. **a** .....



3. ....



4. ....



5. ....



6. ....

6. Sofia is Nico's best friend. She is on holiday in Brandsen. **Complete** the WhatsApp conversation between Nico and Sofi with the following questions: **Are you feeding the piglets now? Are you having a good time in Buenos Aires? So what are you doing now? Are you staying on your uncle's farm?**

**Nico:** Hi Sofi! How are you?

**Sofi:** Hi Nico! I'm fine! I'm having a great time!

**Nico: a.** ....?

**Sofi:** Yes, I am. He lives in Brandsen.

**Nico:** Haha. Your picture with the cow is so funny!

**Sofi:** Haha. That's Doris. My uncle's favourite cow.

**Nico: b.** ....? LOL.

**Sofi:** No, I'm not! Later.

**Nico: c.** ....?

**Sofi:** Now I'm feeding the chicks. Here is a lovely pic!

**Nico:** I love it!

**Sofi:** How about you, Nico? **d.** ....?

**Nico:** Sure! But I miss you!

**Sofi:** Me too!

**Nico:** See you soon!

**Sofi:** Yeah, see you!



7. **Choose** your favourite picture and answer the following questions. Then **describe** the picture to a classmate. He/she can ask you extra questions.

- a. Where are you? .....
- b. Are you alone? /Who are you with? .....
- c. What are you doing? .....
- d. What are you wearing? .....
- e. Are you having a good time? Why? .....

8. **Imagine** it's your birthday next week. **Write** a short dialogue inviting one of your classmates to your birthday party.



## Beautiful Buildings

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan describir lugares, producir textos escritos, leer y escuchar textos descriptivos, planificar y sugerir actividades, y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información		Interacción social
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

La producción escrita formará parte del portafolio de la/el estudiante. Antes de realizar las actividades 6 y 7, se sugiere que el/la docente les comente que para resolverlas no es necesario comprender todas las palabras del audio. También se sugiere asignar actividades complementarias para que realicen en sus hogares, ya sea de manera autónoma o para revisar en el encuentro siguiente.

- 1. Read** the following extract from an article about interesting buildings in BA and **choose** the correct option (**a or b**) to complete this sentence. **Tick** ✓ your answer.

In the article there are **a. stories**  **b. descriptions**  about two famous buildings in BA.

### Teatro Colón

This majestic building is a 19th century opera house. The theatre is famous for its phenomenal acoustics and impressive architecture. Also, it is considered one of the best opera houses in the world, together with La Scala in Milan, the Opera Garnier in Paris and the Royal Opera House in London. In the building, there is a prestigious arts institute called *Instituto Superior de Arte*. The theatre offers guided tours every day.



### Palacio Barolo

The design of this emblematic building has references to Dante Alighieri's *Divine Comedy*. The different sections of the palace represent the places described in Dante's poem: heaven, hell and purgatory. In the building, there is a lighthouse and there are some offices. You can take a guided tour to visit the palace and have access to the lighthouse.



Adapted version from "[Must-see attractions](#)"

2. **Read** the previous text and **answer** the following **questions**. **Underline** the information in the text to **justify** your answers.
- Which building has an important place to study?
  - Is the lighthouse in the Palacio Barolo open to visitors?
  - How many opera houses appear in the text?
  - Which building has a design related to the work of a writer?
  - Does the Teatro Colón have guided tours at the weekend?
  - Where is the Royal Opera House?

3. Martín is a 14-year-old student who lives in Saavedra. He wants to design an online magazine with descriptions about neighbourhoods in BA. **Read** his description and **underline** the correct options.

My name is Martín and I live in Saavedra. My neighbourhood is quiet and beautiful. There **is/are (a)** a lot of plants and trees in the streets. I really like my hometown! There **is/are (b)** a big park four blocks from my house. I usually go there with my friends. I also enjoy riding my bike! In my neighbourhood, there **isn't/aren't (c)** a shopping centre and there **isn't/aren't (d)** any cinemas or theatres. Five blocks from my house, **there is/are (e)** a library. I often go there to study and borrow some books. It's a very nice and comfortable place! There **is/are (f)** some computers with Internet access and there **is/are (g)** a special room for group work.

4. Martín has invited students from other schools in BA to participate in his project. **Send** an email to Martín with a description of your neighbourhood. You can also attach some pictures to the email.
5. Agustín is Martín's best friend. Every weekend they explore different neighbourhoods by bike. **Read** the WhatsApp conversation before their bike ride and **complete** the gaps with these sentences: **Let's meet at my house. - How about going to Palermo? - How about 2 o'clock? - Let's go to San Telmo!**

**Agus:** Hi Tincho. Ready for our ride?

**Tincho:** Yeah! Where this time?

**Agus:** ..... **(a)**

**Tincho:** Mmm... I'm not sure. It's a long ride!

**Agus:** ..... **(b)**. I need to buy some old stamps for my granny. She loves them, especially the Spanish ones. She has a huge collection.

**Tincho:** OK! Let 's go to Mercado de San Telmo! There are a lot of vintage items there.

**Agus:** ..... **(c)**

**Tincho:** What time?

**Agus:** ..... **(d)**

**Agus:** Okey dokey. See you later!

**Nico:** See you!

**6. Listen** to Meg and Todd talking about their hometowns and **complete** these sentences.

Todd's hometown is .....

Meg's hometown is .....

Scan the QR code to listen to the dialogue between Meg and Todd.



**7. Listen** to the dialogue again and **choose** the right option to complete these sentences.

**1.** Todd's hometown is ... dirty.

- a. never
- b. usually
- c. sometimes

**2.** Todd thinks that his hometown is .....

- a. safe
- b. quiet
- c. dangerous

**3.** What's the weather like in Todd's hometown?

- a. hot and cold
- b. warm and cool
- c. hot and warm

**4.** In Meg's hometown there is a big ...

- a. lake
- b. glacier
- c. mountain

**5.** In Meg's hometown there is one...

- a. museum
- b. library
- c. cinema

**6.** Todd ..... Los Angeles.

- a. likes
- b. loves
- c. doesn't like

**8.** Todd is going to visit Meg next weekend. What are they going to do together? **Get together in pairs** and with the information from the dialogue **write** sentences to **describe** their plans for the weekend.



## Technology

Se espera que a lo largo del encuentro los/as estudiantes puedan describir actividades, leer textos directivos y desarrollar las siguientes capacidades:

Comunicación	Análisis y comprensión de la información		Interacción social
Trabajo colaborativo	Cuidado de sí mismo/a	Aprendizaje autónomo	Desarrollo personal

Antes de realizar la actividad 3, se recomienda explicar el concepto de paratexto y por qué su análisis puede resultar útil para comprender un texto. Al final del encuentro, se podría reflexionar acerca de la importancia de la educación para el desarrollo personal.

1. Here are some basic instructions related to online lessons. **Match** sentence halves (a-g) with options (1-7) to complete the instructions.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| a. Start/Leave .....                     | 1. to talk.                           |
| b. Take turns .....                      | 2. a session.                         |
| c. Turn on/off <b>3</b> .....            | 3. your camera.                       |
| d. Turn on/off .....                     | 4. your microphone.                   |
| e. Turn up/down .....                    | 5. before you start a session.        |
| f. Use emojis to communicate ....        | 6. the volume of your digital device. |
| g. Check your camera and microphone .... | 7. with your teacher and classmates.  |

2. Read the instructions from activity 1 and associate some of them with these pictures..

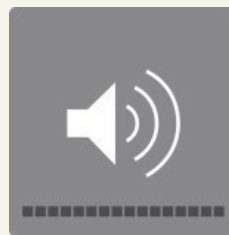


**c**

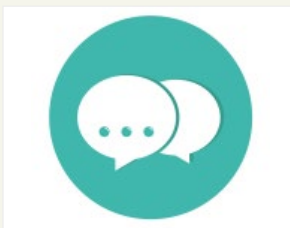
.....



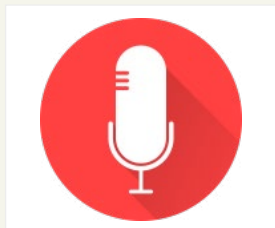
.....



.....



.....



.....



.....

3. Here is an extract from an article about some useful tips for online learning. **Look** at the *paratext* and **answer** these questions: a. What is the title of the article? b. What are the titles of the paragraphs? c. What can you see in the picture?



## Six Online Learning Tips

### Set clear instructions

**Make sure you have enough time to dedicate to your course.**

### Have a stable, reliable internet connection

A stable internet connection is **a.** .....

### Designate a study area

Choose a quiet space with few **b.** ..... Use a comfortable chair and **c.** .....

### Stay organised

Organization is key to successful online learning. Create a study **d.** ..... with deadlines and important dates for exams.

### Schedule regular study breaks

Take study breaks to increase **e.** ..... Go for a walk outdoors and avoid looking at **f.** ..... during your breaks.

### Participate in online discussions

Online learning isn't a **g.** ..... experience. Take opportunities to **h.** ..... with other students during online discussions or group activities.

Adapted version from [“Eight Tips for Successful Online Learning”](#)

4. **Read** the text in activity 3 and **complete** the gaps with these words: **plan - vital - chat - desk - distractions - concentration - solitary - screens**. Then answer this question: Does online learning offer a great opportunity for some people to have access to education?
5. Malala Yousafzai is an education and human rights activist. She is from Pakistan but she lives in England. She has a foundation that fights for equal opportunities for girls all over the world. **Read** the following text about Malala and **complete** the gaps with the correct form of the verbs in brackets.

Malala ..... **(get up) (a)** very early on weekdays. She ..... **(have) (b)** a shower and then ..... **(go) (c)** to her study room. She ..... **(start) (d)** her computer and ..... **(read) (e)** the news. She's always interested in getting information about world problems, especially injustice and inequality. She wants to help girls all over the world. After reading the news, she ..... **(write) (f)** articles for online magazines and ..... **(answer) (g)** emails over a cup of tea.

6. Malala has a special zoom meeting today with a group of students from Argentina. They're working on a school project against gender-based violence and they want to know more about her work and life. **Complete** the conversation with the correct form of the verb in brackets.

**Malala:** Hi, everybody!

**Jessy:** Hi, Malala! Thanks for meeting us today. It's very kind of you!

**Malala:** I'm very happy to meet you. I ..... usually ..... **(not give) (a)** interviews at the weekend but this is different. It's a special occasion. I'm interested in your school project.

**Valen:** Really?! What an honour! ..... you ..... **(work) (b)** on a similar project at the moment?

**Malala:** Yes, I am. Now I ..... **(write) (c)** an article about stopping violence against girls. .... you often ..... **(talk) (d)** about this at school?

**Jessy:** Yes, we do! How do you think we can stop violence?

**Malala:** I think education is essential and we also need equal opportunities.

**Lula:** You're right!

**Valen:** Excuse me, Malala. Can we ask you about your free time?

**Malala:** Sure! I ..... **(not have) (e)** much free time, I'm afraid.

**Jessy:** But ..... you ..... **(play) (f)** any sport?

**Malala:** Well, yes I do. I sometimes ..... **(play) (g)** cricket with my friends. I ..... **(love) (h)** it! Look, in this picture, I ..... **(play) (i)** cricket with my classmates at university. We ..... **(have) (j)** a great time!

## Recapitulación y cierre

Durante los encuentros sugeridos para el trayecto compartido en este documento se han integrado una variedad de propuestas para desarrollar capacidades estratégicas y alcanzar diferentes objetivos que se detallan en el cuadro a continuación.

Objetivos	Capacidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos escritos directivos y descriptivos.</li> <li>• Escuchar textos orales directivos y descriptivos.</li> <li>• Producir textos escritos y orales directivos y descriptivos.</li> <li>• Saludar/despedirse, presentarse, agradecer, pedir disculpas, pedir permiso, preguntar significado, solicitar repetición, pedir y ofrecer ayuda.</li> <li>• Pedir y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia, etc.).</li> <li>• Describir objetos, personas y lugares.</li> <li>• Dar y seguir instrucciones.</li> <li>• Expresar gustos, preferencias, etc.</li> <li>• Invitar - aceptar/rechazar una invitación.</li> <li>• Describir, planificar y sugerir actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Análisis y comprensión de la información</li> <li>• Interacción social y trabajo colaborativo</li> <li>• Cuidado de sí mismo/a, aprendizaje autónomo y desarrollo personal</li> </ul>

La selección de los criterios de evaluación quedará a cargo de los/as docentes, quienes podrán utilizar la información obtenida en las producciones de los/as estudiantes para decidir qué objetivos y capacidades deberán retomarse para ser evaluados en este último encuentro, teniendo en cuenta el progreso de cada estudiante en particular.

Es importante realizar un seguimiento del desempeño de los/as estudiantes durante los encuentros y comunicar a cada uno/a los logros obtenidos a través de una devolución constructiva durante todo el recorrido del trayecto. De esta manera, los/as estudiantes podrán utilizar la información recibida para revisar sus producciones y reflexionar acerca de sus logros y aspectos o contenidos que deberán revisar o profundizar en relación a su propio proceso de aprendizaje.

## Criterios a tener en cuenta para la evaluación a modo de sugerencia

- Uso de diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (pruebas escritas, trabajos prácticos, portafolios, etc.). Se sugiere que los/as estudiantes confeccionen portafolios para organizar sus producciones y luego realizar una reflexión —en forma oral o escrita— acerca de su participación en esta experiencia educativa. A través de los portafolios, podrán contar con una serie de evidencias que les permitirá reflexionar acerca de sus logros, esfuerzos, aspectos por mejorar y el grado de compromiso en relación con los objetivos de aprendizaje. También se podría realizar una coevaluación de esos portafolios en grupo o parejas.
- Diseño de un instrumento de evaluación personalizado que incluya las habilidades y competencias trabajadas en los encuentros (comprensión lectora y oral, producción escrita y oral, reflexión acerca del proceso de aprendizaje, etc.).
- Cumplimiento de los plazos de entrega.
- Compromiso de los/as estudiantes con su propio proceso de aprendizaje.

## Uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para la valoración del desempeño de los/as estudiantes durante el desarrollo del trayecto.

El uso de la tecnología enriquece el aprendizaje de los/as estudiantes, aportando dinamismo y motivación. A continuación, se mencionan aplicaciones que se podrían utilizar durante el desarrollo del trayecto y se brindan algunos modelos de actividades optativas. Dichas actividades están basadas en los contenidos trabajados en los distintos encuentros del trayecto y se pueden utilizar como disparadores para valorar el desempeño de los/as estudiantes de una manera interactiva y lúdica. Estas propuestas permiten un uso flexible de los materiales, y le brindan a cada docente la posibilidad de decidir cómo y cuándo utilizar las actividades sugeridas así como también utilizar estos recursos para diseñar otras actividades.

- Diseño de un juego de escape: [“Escape room. Final del trayecto”](#).
- Diseño de un juego de la oca virtual: [“Game of the Goose”](#).
- Diseño de una revista digital a través de la cual los/as estudiantes podrían compartir sus producciones: [Flipsnack](#).

**BA** Buenos  
Aires  
Ciudad