

PRIMER CICLO

MBQM
MUSEO BENITO QUINQUELA MARTÍN

EL MBQM a domicilio

El Museo Benito Quinquela Martín llega a sus casas para compartirles las obras de la colección que atesora, contarles sobre la vida y obra del Fundador del Museo, Benito Quinquela Martín, y descubrir las historias del barrio de La Boca y, muy especialmente, para que ustedes hagan sus propias obras, nos presenten al «artista» que tienen dentro y nos manden sus producciones.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



iQueridas familias!

El Museo Benito Quinquela Martín llega a sus casas para compartirles las obras de la colección que atesora, contarles sobre la vida y obra del fundador del Museo,

Benito Quinquela Martín, y descubrir las historias del barrio de La Boca y, muy especialmente, para que ustedes hagan sus propias obras, nos presenten al «artista» que tienen dentro y nos manden sus producciones.

Para hacerlo, habrá que repasar algunos contenidos, que muy posiblemente aprendieron en la escuela.

Así, les proponemos resolver algunos problemas de matemática, ejercitar la escritura, aprender algunas palabras en inglés y, sobre todo, dibujar, pintar y divertirse mucho.

En cada número trabajaremos sobre una fecha especial del calendario de celebraciones del Museo.

¿Conocían el calendario del Museo?

Es un registro de fechas muy apreciadas que tenemos y que nos gusta celebrar con todos, en comunidad. Por ejemplo, el 1.º de marzo, cuando conmemoramos el aniversario del nacimiento de Benito Quinquela Martín ¡Como cuando ustedes celebran los cumpleaños!

Otra fecha importante, es el 24 de junio. Al atardecer de ese día, se celebra la Noche de San Juan. Una de las noches más largas del año, que se celebró en distintas épocas y por diferentes personas de diversos lugares. En ese encuentro, las personas hacían una gran fogata y se reunían alrededor del fuego. Esto se hizo con tal frecuencia, que se convirtió en una tradición.

En el barrio de La Boca, también se solían hacer grandes fogatas durante esa noche. Las personas se reunían en esquinas y terrenos baldíos donde se incendiaban pilas de ramas y troncos. Allí se tiraban también cosas que ya no servían y que la gente quería desprenderse. Reunían a tal cantidad de gente que se concentraba para ver arder el fuego, que era una verdadera fiesta popular.

Desde hace seis años que la Noche de San Juan se reedita en el barrio por iniciativa del Museo Benito Quinquela Martín, junto con el Distrito de las Artes, gracias a la participación de las organizaciones e instituciones culturales, educativas y sociales que se suman a la celebración.

El creador del Museo, Benito Quinquela Martín, se preocupó por retratar en uno de sus grandes óleos, en qué consistía la Noche de San Juan. Incluso en la colección del Museo, incorporó obras de otros artistas que también la describieron. Incluso, buscó y conservó fotografías que guardó en el Archivo del Museo, para que hoy, todos podamos conocerlas.



FOGATA DE SAN JUAN. BENITO QUINQUELA MARTÍN

Observen la imagen con mucha atención

- ¿Qué pueden descubrir en ella?
- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Dónde se encuentran?
- ¿Qué características presenta el lugar?
- ¿Se animan a describirlo en voz alta?

¡Ahora, a crear!

- ¿Se animan a crear cómo sería el lugar donde se podría hacer la próxima Noche de San Juan?
- ¿Estaría frente al río donde se viene haciendo los últimos años?
- ¿En una plaza?
- ¿En la intersección de dos calles?
- Primero imaginen el lugar. Luego, piensen qué cosas le pondrían a ese lugar ¿banderines? ¿guirnaldas? ¿escenario?
- Recuerden dejar un lugar grande en el centro para que se pueda hacer la fogata ¿Ya lo pensaron?
- ¡Manos a la obra! Busquen hojas de los árboles para hacer el fondo y con lápices o marcadores vayan dibujando todas aquellas cosas que se imaginaron.

¡Bomberos voluntarios!

Cuando hablamos de la Noche de San Juan, no podemos dejar de mencionar a unas personas que siempre están presentes cuando lo festejamos ¡Son los bomberos voluntarios! ¿Sabían que la primera agrupación de bomberos voluntarios nació en La Boca? Fue el 2 de junio de 1884.

Los bomberos están presentes en la Noche de San Juan porque son los únicos que pueden prender y apagar el fuego sin temor de que pase algo. Pero también hacen un montón de cosas ¿Se animan a escribir en sus cuadernos qué hacen los bomberos? ¿En qué otras situaciones salen en el auxilio de las personas?

Vean la siguiente imagen del
Archivo del Museo
¿en qué situación se
encuentra la gente?



Hace unos años, cuando había sudestada, el viento hacía que el río desbordara de su cauce y el agua llegaba a las calles, las casas y el barrio se inundaba. En esas situaciones, eran los bomberos los que salían a arriesgar su vida para salvar a las personas.

¿Se les ocurren otros trabajos?

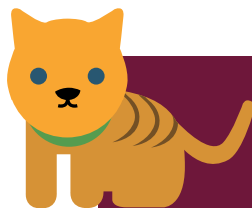
¿Qué tienen en común el trabajo que hacen los bomberos con otros trabajos?

¿Rescatistas?

¿Policía?

¿Qué pasa hoy con otras profesiones, como los/as médicos/as o enfermeros/as?

¿Arriesgan sus vidas?



¿Qué otros trabajos conocen?

¿Por qué son importantes?

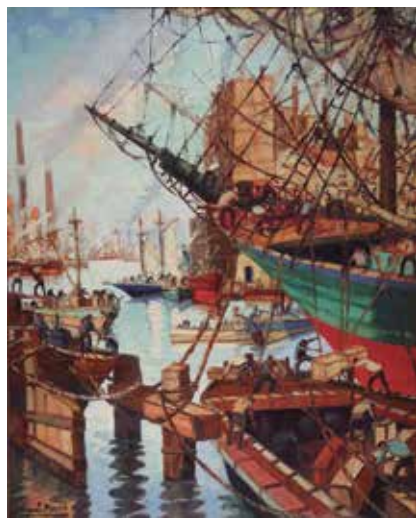
¿Para qué sirven?

Esto permite pensar en distintos trabajos: algunos que existían y otros que ya no se hacen más.

Veamos por ejemplo las obras de Benito Quinquela Martín. El artista retrató en sus obras a los bomberos, pero también tiene otras obras donde se ven reflejados otros trabajos ¿Qué están haciendo esas personas? ¿De qué trabajan?



INCENDIO EN LA BOCA. BENITO QUINQUELA MARTÍN



A PLENO SOL. BENITO QUINQUELA MARTÍN

¡A jugar con las poses!



¿Se animan a ver con atención los detalles de las obras de Benito Quinquela Martín y analizar con detenimiento las poses de las personas?

¿Se animan a representar sus poses? ¿Qué les parece si van imitando sus posiciones?

¿Cómo mueven sus cuerpos?

¿Se animan a ponerlas en movimiento?

En algunos casos, quizás necesiten a varias personas para recrear las escenas, quizás lo pueden hacer entre todos. Los más grandes también pueden sacarles fotos a los más chiquitos.

¡Volvamos a la Noche de San Juan!

Hay una canción muy conocida que tiene que ver con la Noche de San Juan y la Fogata que en ella se realiza. La canción se titula: «Aserrín, Aserrán». Esta canción tiene distintas versiones de acuerdo al país en el que se canta ¡Mientras un adulto lo lee en voz alta, sigan la lectura con la vista!

**En Argentina,
la letra dice:**



Aserrín, aserrán,
los maderos de
San Juan piden
pan, no les dan.
Piden queso,
les dan hueso y
les cortan
el pescuezo.

Veán qué diferencias hay con las letras de otros países:

España



Aserrín, aserrán,
maderitos de San
Juan.
Los del rey
sierran bien
Los de la reina
también.

Perú



Aserrín, aserrán,
los maderos de
San Juan
piden pan, no les
dan.
Piden queso,
menos eso.
Piden vino si les
dan,
se marean y se
van.

México



Aserrín, aserrán,
los maderos de
San Juan
piden pan, no les
dan. Piden queso,
les dan hueso.
Piden ají
y los botan así.

¿Se animan a hacer una
versión propia?

Completen lo que les
gustaría poner en la línea
punteada.

**Aserrín, aserrán,
Los maderos de San Juan
Piden.....
no les dan
Piden.....
se los dan
Piden.....
les dan.....**

¡Ahora, a crear!

¡Llegó el momento más esperado! Es hora de construir el muñeco. Siguiendo unos simples pasos, podrán tener su propio muñeco.

Primero, cubran la mano con una media o trapo que no usen.

- Luego, podrán realizar el rostro: dibujar los ojos, la nariz, la boca, las orejas. Una opción es armar la cara con elementos que tengan a mano como papel, botones, tapitas y otras cosas que puedan conseguir. También le pueden decorar su cabeza con cintas, lanas o telas.
- El tercer paso sería vestir el cuerpo. Para esto, pueden atar un retazo de tela o pañuelo. ¿Llevaría cinturón? ¿Tendrá una capa? ¡Pueden hacerle un chaleco!
- Por último, pueden insertarles los brazos a los costados de la media. Lo pueden hacer con palos, ramas, hojas y otros elementos que encuentren disponibles.






Referencias

Para conocer un poco más sobre la Fogata de San Juan, pueden ingresar en los siguientes enlaces:

La historia de la Celebración: <https://bit.ly/CelebracionFogataSanJuan>

Una obra de la Colección: <https://bit.ly/NocheSanJuanFerrini>

Un poema de Raúl González Tuñón: <https://bit.ly/LetrasDePorAcaFogataSanJuan>

-  Museo Benito Quinquela Martín
-  @MuseoQuinquela
-  Museo Benito Quinquela Martín

Av. Pedro de Mendoza 1835 • C1169AAC
Ciudad de Buenos Aires • Argentina
Tel.: (54 11) 4301-1080 4302-5551
museoquinquelamartin@buenosaires.gov.ar
<http://www.buenosaires.gob.ar/museoquinquelamartin>

El Quinquela va a tu casa



Vamos Buenos Aires