

SEGUNDO CICLO

MBQM
MUSEO BENITO QUINQUELA MARTÍN

EL MBQM a domicilio

El Museo Benito Quinquela Martín llega a sus casas para compartirles las obras de la colección que atesora, contarles sobre la vida y obra del Fundador del Museo, Benito Quinquela Martín, y descubrir las historias del barrio de La Boca y, muy especialmente, para que ustedes hagan sus propias obras, nos presenten al «artista» que tienen dentro y nos manden sus producciones.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



iQueridas familias!

El Museo Benito Quinquela Martín llega a sus casas para compartirles las obras de la colección que atesora, contarles sobre la vida y obra del fundador del Museo,

Benito Quinquela Martín,
y descubrir las historias del barrio de La Boca y, muy especialmente, para que ustedes hagan sus propias obras, nos presenten al «artista» que tienen dentro y nos manden sus producciones.

Para hacerlo, habrá que repasar algunos contenidos, que muy posiblemente aprendieron en la escuela.

Así, les proponemos resolver algunos problemas de matemática, ejercitar la escritura, aprender algunas palabras en inglés y, sobre todo, dibujar, pintar y divertirse mucho.

En cada número trabajaremos sobre una fecha especial del calendario de celebraciones del Museo.

¿Conocían el calendario del Museo?

Es un registro de fechas muy apreciadas que tenemos y que nos gusta celebrar con todos, en comunidad. Por ejemplo, el 1 ° de marzo, cuando conmemoramos el aniversario del nacimiento de Benito Quinquela Martín ¡Como cuando ustedes celebran los cumpleaños!

Otra fecha importante, es el 24 de junio. Al atardecer de ese día, se celebra la Noche de San Juan. Una de las noches más largas del año ¿Sabían por qué? Porque coincide con el solsticio de invierno. Y esto fue motivo para que en distintas sociedades y culturas lo celebraran. Acá en Argentina se festejó por mucho tiempo, convirtiéndose en una tradición. Todavía hoy, se celebra en algunos lugares.

En el barrio de La Boca, solían hacerse grandes fogatas durante esa noche. Las personas se reunían en esquinas y terrenos baldíos donde se incendiaban pilas de ramas y troncos. Allí se tiraban también cosas que ya no servían y de las que la gente quería desprenderse. Reunían a tal cantidad de gente que se concentraba para ver arder el fuego, que era una verdadera fiesta popular.

Desde hace seis años que la Noche de San Juan se reedita en el barrio por iniciativa del Museo Benito Quinquela Martín, junto con el Distrito de las Artes, gracias a la participación de las organizaciones e instituciones culturales, educativas y sociales que se suman a la celebración.

Glosario



Solsticio: época en que el sol se halla cerca del trópico de Cáncer o del trópico de Capricornio. Durante el solsticio de invierno, en el hemisferio austral, ocurre el día menor y la noche mayor del año.

Tradición: son las costumbres, ritos, enseñanzas propias de un pueblo que se transmiten de generación en generación.

¡Empecemos a explorar las tradiciones!

Primero les proponemos hacer un poco de memoria ¿Recuerdan haber disfrutado de una Noche de San Juan? Coméntenlo en familia ¿Surge alguna anécdota? ¿Hicieron algo para participar en ella? Si tienen la posibilidad de hablar con alguien mayor, pregúntenles cómo es que ellos participaban en las fogatas y cuáles eran las costumbres que tenían.



Analicen con cuidado la imagen. Es una obra de Benito Quinquela Martín que pintó en 1940, donde representa la Fogata de San Juan.

¿Les resulta familiar el lugar donde se lleva a cabo? ¿Dónde dirían que es? ¿Reconocen la curva de ese río? ¿Qué río es? ¿Qué características tienen las casas? ¿Qué barrio les parece que es?

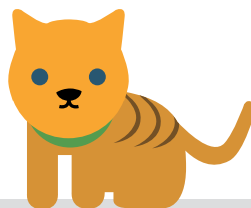


¡Sí, adivinaron! Es en La Boca del Riachuelo, y si bien celebramos aquí en el barrio, el origen de la celebración se remonta al viejo continente, Europa, en el hemisferio norte a diferencia nuestra, que estamos en el hemisferio sur. En los orígenes de esta festividad, lo que se buscaba era darle fuerza al sol, por eso se encendían estas grandes fogatas, o como las llaman en España, «hogueras». Allí, por lo general se realizan en la playa.

¿Se animan a marcar en el mapa cuál es el hemisferio norte y cuál es el hemisferio sur? ¿Se animan a ubicar dos países con sus respectivas capitales? España con su capital en Madrid y Argentina con su capital en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Si bien, la fogata se celebró de diferentes formas en distintas zonas del mundo, en la mayoría de los lugares, el fuego fue interpretado como un elemento purificador. Al quemar las cosas inservibles, rotas, se daba lugar a lo nuevo, brindaba la posibilidad de dejar lo malo detrás y resurgir.



Lean la siguiente nota del diario *El País* sobre la Noche de San Juan:

Después de haber leído la nota, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué otro elemento se asocia con el fuego?
- ¿Por qué les parece que en las distintas regiones de España se realizan las Fogatas en la playa?
- ¿Se imaginan qué tipo de muñeco se pone a arder en el fuego?

La noche del cambio se asocia y se celebra muy ligada al fuego. En los pueblos de tradición celta (Asturias, Galicia..., pero también en la localidad granadina de Lanjarón) la celebración también se vincula al agua. No obstante, las costumbres varían: en Cataluña y la Comunidad Valenciana cobra protagonismo la pirotecnia; en Extremadura hay escenificaciones como el ajedrez de Zafra, mientras en Menorca hay un espectáculo ecuestre. Es en la provincia de Alicante donde la noche cobra su máximo esplendor, con la quema de miles de monumentos erigidos especialmente para la ocasión.

En su versión pagana, la noche de las hogueras era un día mágico, un inmejorable momento para espantar a los malos espíritus, romper con lo malo del año (por eso se quemaban enseres antiguos) y hacer votos por el amor y la fertilidad. Hay ritos de todos los gustos: lavarse la cara, saltar las hogueras, bañarse en el mar de noche... todo en busca de que se cumplan los deseos.

En muchos lugares de España, sobre todo en el sur, en las hogueras se hace arder un muñeco de trapo u otro material, que en Cádiz reciben el nombre de Juanillos, en Málaga de Juas... Y el lugar predilecto para pasar la noche es la playa.

Glosario



Ecuestre: perteneciente o relativo al caballo, y particularmente a la equitación.

Escenificación: acción y efecto de escenificar.

Escenificar: representar una obra o espectáculo.

¡Ahora, a crear!

Volvemos al barrio de La Boca

Aquí en el barrio también se hacían a veces muñecos para coronar las fogatas. En la imagen pueden observar uno de ellos.



¿Se animan a realizar la escena de una fogata?

Para esto podrán dibujar y hacer un collage con distintos elementos.

¡Una sugerencia! Empecen por el fondo para ir haciendo distintos planos, desde lo más lejos hasta lo más cercano. Para esto, primero tendrán que definir qué habrá en ese fondo:

¿Serán las casas de La Boca? ¿Será el Riachuelo? ¿Será en una playa con las olas y el mar de fondo? ¿Será un paisaje completamente inventado?

En la imagen central, podrán preparar la fogata, utilicen ramitas, pedacitos de lana, palitos de plástico o fideos.

Y luego ¡hacer el muñeco! Usen retazos de telas y todos los elementos que deseen. Lograrán al finalizar, tener la representación de una fogata con distintas texturas.



Letras de por acá...

Los invitamos a leer algunos versos de una antigua canción popular española que hace referencia a la Noche de San Juan. ¿Hay palabras de las que desconocen su significado? No dejen de buscarlas en un diccionario. ¿A qué celebración se refiere?

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan
piden pan,
no les dan, piden queso, les
dan hueso
¡y se les atora en el pescuezo!
Piden vino, si les dan,
se marean y se van. Aserrín,
aserrán,
los maderos de San Juan
piden pan
no les dan, piden queso, les
dan hueso
¡y se les atora en el pescuezo!
Piden vino, si les dan,
se marean y se van. Aserrín,
aserrán,
los maderos de San Juan
piden pan
no les dan, piden queso,
les dan hueso piden ají,
y los botan así.

¿Se animan ahora a observar las imágenes y realizar a partir de ellas un cuento? Para esto tendrán que decidir quién es el narrador ¿será el narrador el que protagoniza los hechos? En ese caso, la narración deberá estar en la primera persona gramatical. Otra opción es que el narrador relate los sucesos en tercera persona gramatical. No dejen de incluir las descripciones del lugar, de los personajes, las acciones y los objetos que aparecen.

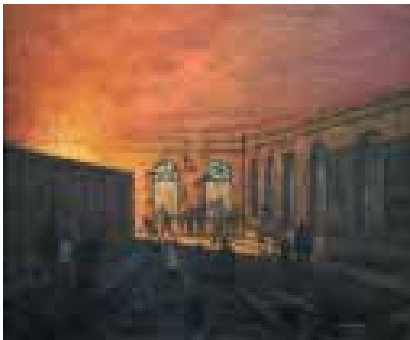


¡Ahora, a crear!

En esta obra que hizo el pintor César Carugo podemos observar cómo la gente se está acercando a la Fogata de San Juan, llevando las cosas que van a servir para avivar el fuego. Luego, en la fotografía en blanco y negro podemos observar la gente reunida observando posiblemente la fogata. Recuerden que las Noches de San Juan, son un momento de encuentro en comunidad, que frecuentan vecinos y familias.

¿Se animan a representar cómo se vería el fuego, si ustedes formaran parte de la escena y ya hubieran dado vuelta la esquina? ¿Agregarían a vecinos y familiares que conocen junto a ustedes?

¡Algo para tener en cuenta! Recuerden que la fogata se realiza durante la noche y al aire libre, por lo tanto, no está el sol que ilumina la escena. Por el contrario, la luz proviene del fuego que se representa. De esa forma, lo que esté más cerca del fuego debiera estar más iluminado y a medida que nos alejamos del fuego, debiera haber más oscuridad.



¿Y el muñeco?

Llegó el momento más esperado ¿Se animan a hacer su propio muñeco? Con la foto de sus muñecos más las fotos de los demás, podremos construir un muñeco gigante. Solo se necesitan unos simples pasos para poder armarlo.

- Utilicen un tubo de cartón para el cuerpo.
- Vistan el cuerpo con un retazo de tela. Lo pueden atar del lado de atrás.
- Corten en la parte inferior el cartón y la tela. Abran espacio el cartón logrando que el muñeco quede de pie.
- Hagan una pelotita de papel para armar su cabeza y encastrarlo en la parte superior del cartón ¡No se olviden de dibujarle el rostro!
- Inserten los brazos dentro del orificio superior del cartón, pueden ser de tela, ramas, plástico, etc.
- Utilicen hilo o lana enroscado para crear el pelo.



¡Todavía falta algo!

¿Se animan a hacer una lista de deseos de aquellas cosas que les gustaría que el fuego se lleve y otra lista de las cosas que les gustaría que el fuego traiga? ¡Pueden hacer tiritas con cada deseo, recortarlo y colocarlo debajo del muñeco!

Nos gustaría
que el fuego se lleve....

Nos gustaría
que el fuego traiga....

--

--

--

--

--

--




Referencias

Para conocer un poco más sobre la Fogata de San Juan, pueden ingresar en los siguientes enlaces:

La historia de la Celebración: <https://bit.ly/CelebracionFogataSanJuan>

Una obra de la Colección: <https://bit.ly/NocheSanJuanFerrini>

Un poema de Raúl González Tuñón: <https://bit.ly/LetrasDePorAcaFogataSanJuan>

-  Museo Benito Quinquela Martín
-  @MuseoQuinquela
-  Museo Benito Quinquela Martín

Av. Pedro de Mendoza 1835 • C1169AAC
Ciudad de Buenos Aires • Argentina
Tel.: (54 11) 4301-1080 4302-5551
museoquinquelamartin@buenosaires.gov.ar
<http://www.buenosaires.gob.ar/museoquinquelamartin>

El Quinquela va a tu casa



Vamos Buenos Aires