

Educadores/as

Nivel Primario, Ciclo Básico

Viaje a China sin escalas

ITINERARIOS EDUCATIVOS

Orientaciones para los/as educadores/as

Introducción

Desde la década de 1980, una gran cantidad de inmigrantes asiáticos/as se han instalado en la zona que hoy recibe el nombre de “Barrio Chino”, dentro del barrio de Belgrano, para proyectar un futuro mejor.

Antes de comenzar el recorrido sería conveniente relevar quién ha visitado el barrio con anterioridad y dialogar con todos/as sobre las características del lugar. Resultará imprescindible acordar y explicitar la forma en que se va a organizar el recorrido.

En cada posta se pedirá alguna forma de registro, todas en el marco de la acción central de recolectar evidencia de la cultura china. Se sugiere indagar previamente sobre esta cultura y revisar los significados de aquello que se señala en cada una de las postas. Estas acciones tienden a construir capacidades para seguir aprendiendo. A posteriori de la visita es importante planificar y llevar adelante situaciones de reflexión sobre lo explorado, que luego se plasmarán en el trabajo final: un mural digital colaborativo.

Observación: Los locales abren entre las 10 y las 11 de la mañana. Si bien el itinerario puede hacerse en cualquier horario, se recomienda realizarlo después de las 11 hs para sacar más provecho del recorrido. Además, se sugiere hacerlo de miércoles a viernes, ya que muchos locales podrían encontrarse cerrados los lunes y martes dada la gran actividad durante el fin de semana. Es importante también prestar atención a la circulación de los autos, ya que la actividad se lleva a cabo a lo largo de la calle Arribeños que, aunque circule mucha gente a pie, no es una calle peatonal.

Contenidos curriculares

Formación Ética y Ciudadana

- Los fundamentos de costumbres y valores socialmente aceptados, la diversidad cultural y la libertad en las elecciones de vida.
- Valorar la diversidad en aspectos culturales, físicos y de género, como atributo que enriquece la vida y la tarea común, en ámbitos escolares y extraescolares, en el marco del respeto a la dignidad humana.

Prácticas del Lenguaje

- Tomar notas.
- Describir lo que se ha observado.
- Seleccionar aquellos rasgos o aspectos del objeto o proceso observado que permitan caracterizar lo que se describe de modo tal que el/la oyente pueda imaginarlo en forma vívida y precisa.
- Escribir con un propósito determinado: prescribir acciones, guiar, pautar o recomendar una acción a un/a destinatario/a real y conocido/a.



Antes:

Se sugiere al/a la docente realizar actividades que den cuenta de las similitudes y diferencias existentes entre los/as alumnos respecto de sus gustos musicales, alimenticios, deportivos, de entretenimiento, etc. El/la docente podrá señalar que nuestros gustos, conjuntamente con nuestra historia familiar, cumplen un rol muy importante para definir nuestra identidad cultural. Se recomienda explicar a los/as alumnos/as que en el Barrio Chino posiblemente tendrán contacto con personas con tradiciones, costumbres y una idiosincrasia distinta a la de ellos/as.

Después:

A partir de la información recolectada, los/as alumnos/as deberán realizar un mural digital colaborativo. Podrán incluir imágenes, descripciones, audios, dibujos, etc. acerca de las personas, murales, esculturas y lugares relacionados con el recorrido. Además, como una segunda actividad, se les pedirá que completen una ficha digital con información acerca de las siguientes peculiaridades, en caso de existir: su plato de comida preferido, día de reunión familiar, tradición para comenzar el año nuevo, rituales familiares, diferencias que encuentren entre sus familias y el resto.

Orientaciones para cada posta

Posta 1 ¡Bienvenidos/as a China!

Situados frente al arco de acceso al Barrio Chino, en la esquina de Juramento y Arribeños, los/as alumnos/as deberán sacarse una foto grupal para así dar inicio al recorrido.

El/la docente podrá consultar a los/as alumnos/as si saben por qué el arco se encuentra allí, qué puede representar dicho arco y por qué se encuentran tanto la bandera de Argentina como la de China en la entrada al barrio. Además, podrá pedirles que concentren su atención en los dos leones ubicados a los extremos del arco y comentarles que existen distintos relatos que cuentan que tocar la bola que se encuentra dentro de la boca de dichos animales brinda buena suerte.

El/la docente podrá entonces invitar a los alumnos/as a tocar la bola y especular acerca del significado que esta tiene en la cultura china, para luego, una vez en la escuela, pedirles que chequeen si sus especulaciones fueron correctas o no. Finalmente, el/la docente podrá indagar si sus alumnos/as tienen alguna cábala o ritual antes de rendir algún examen o de realizar una actividad desafiante para dar cuenta de las diferencias culturales en este sentido.



Posta 2 El dragón

Los/as alumnos/as deberán caminar por la calle Arribeños hacia Mendoza. Casi en la esquina podrán encontrar una escultura de un dragón en ambos lados de la calle. Frente a una de estas esculturas, deberán realizar un ejercicio de asociación libre: hacer una lista de palabras con las que asocien al dragón. Se sugiere que el/la docente explique que en la cultura china es recurrente asociar simbólicamente a los dragones con la fortuna, el poder y la nobleza. En este sentido, se recomienda que el/la docente consulte a los/as alumnos/as cuál es el simbolismo de los dragones para cada uno de ellos/as, dando cuenta de que toda representación simbólica es una construcción social.



En esta posta, el/la docente podrá hacer hincapié en aquello que se encuentra escrito en el dragón para luego guiar a los alumnos/as a reflexionar sobre el uso del lenguaje. Podrá así invitar al grupo en conjunto a pensar sobre las diferencias entre las escrituras china y castellana, sobre la razón por la cual existen tantas lenguas en el mundo, los aspectos positivos y negativos que se pueden encontrar en la existencia de diferentes idiomas y cómo las distintas generaciones y clases sociales influyen en la manera en que dialogamos.

Posta 3 Liberá tu mente

Sobre la vereda par de la calle Arribeños, al lado de la escultura del dragón, los/as alumnos/as encontrarán un mural en el que se puede apreciar a una nena meditando.

Se sugiere que el/la docente invite a los/as alumnos/as a describir a la nena del mural, enfocándose en su vestimenta y en los objetos que tiene en las manos (las esferas y la cuerda que recibe el nombre de japa mala). Luego, podrá invitarlos/as también a reflexionar sobre qué es la meditación, por qué muchas personas meditan diariamente y si creen que esta práctica puede ayudar a reducir el estrés. Finalmente, el/la docente podrá indagar acerca de aquellas situaciones que estresan a los/as alumnos/as, para luego pedirles que graben un audio corto explicando cómo hacen para lidiar con ese estrés.



Posta 4 Los leones de Fu

Los/as alumnos/as deberán llegar hasta la esquina de Arribeños y Olazábal, donde podrán observar dos esculturas de los leones de Fu, una en cada vereda, y encontrar diferencias entre los dos leones. El/la docente podrá explicarles que estos animales pueden ser entendidos por los chinos como un símbolo de protección contra malos espíritus, malas energías y malas personas.



Posta 5 Hora de comer

Los/as alumnos/as deberán caminar hasta Mendoza 1591, donde se ubica un restaurante cuyo menú se encuentra exhibido afuera. Deberán acercarse a mirar el menú y hacer una lista de aquellas comidas que son diferentes de las típicas argentinas. El/la docente podrá dar cuenta de que la comida constituye una parte fundamental de la cultura de cada país y destacar que las diferencias no refieren solo a las comidas, sino también a las tradiciones a la hora de comer. Luego, el/la docente podrá indagar acerca de si los/as alumnos/as ya conocían las comidas chinas presentes en el menú e invitarlos/as a contar cuáles prefieren y si ellos/as tienen alguna tradición a la hora de almorzar o cenar.



Para finalizar ¡Hasta luego!

Se les pedirá a los/as alumnos/as volver a la esquina de Arribeños y Juramento, donde iniciaron el recorrido. Con el arco chino de fondo, deberán grabar un mensaje contando qué fue lo que más les gustó del barrio y explicar por qué recomendarían a otros/as alumnos/as realizar el mismo recorrido.

A lo largo del itinerario se les pidió que observaran distintos elementos de la cultura china que, conjuntamente con las intervenciones realizadas por el/la docente, intentaron despertar su curiosidad como también invitarlos/as a reflexionar sobre la importancia de la identidad cultural. Se busca que esta experiencia resulte un puntapié para incentivarlos/as a seguir aprendiendo sobre las distintas culturas que conviven en nuestro país.

Miscelánea

- Aplicaciones que pueden utilizarse para el mural digital colaborativo como también para la ficha digital: [Mural](#), [Jamboard](#), [Padlet](#), [Genially](#), [Miro](#), entre otras.
- Textos con los que se puede trabajar en Prácticas del Lenguaje
 - Roldán, G. (1997). "Maldición de dragón/ bendición de dragón", en *Dragón*. Buenos Aires: Sudamericana.
 - Ferrari, A. y Blasco, M. (2018). *Quizás en el tren*. Buenos Aires: Loqueleo.



Escaneá el código QR para acceder al itinerario.