

ITINERARIOS EDUCATIVOS

ITINERARIOS EDUCATIVOS

Otros itinerarios para aprender

- **Nivel Inicial**
Árboles y arbustos “amigos”
Árboles “amigos” de la Tierra
Los árboles nativos de la Argentina
- **Nivel Primario**
La vida en el parque
Viaje a China sin escalas
Devoto. Caminando juntos por el barrio
- **Nivel Secundario**
Formas escultóricas en la Ciudad



Escaneá el código QR
para acceder a todos los itinerarios.

Boedo, historia de amor y pertenencia

Histórico - Deportivo- Artístico

Educadores/as
| Nivel Secundario, 3°, 4° y 5° año.





Escaneá el código QR para acceder a las orientaciones didácticas.

<https://bit.ly/3DRQuJj>



Boedo es un barrio con historia y pasión. La cancha de San Lorenzo ya no está ubicada allí pero es la institución emblemática que nuclea e identifica a muchos habitantes del barrio. La vuelta a Boedo es un reclamo popular que aglutina y moviliza. Recorrer las calles del barrio y conocer esta historia es el objetivo central de este itinerario.

Distancia a recorrer: 13 cuadras.
Duración del itinerario: 60 minutos.

Para realizar este itinerario necesitan:



Tablets con Actionbound



Mapa del recorrido



Cámara



Anotador y lapicera



Botella de agua



Mochila y gorra para el sol

Las paredes hablan

Caminen en el sentido en que baja la numeración de Av. La Plata hasta la calle Balbastro y una cuadra más hasta Balbastro y Senillosa. Allí hay dos murales.

Piensen en qué representan.

Escriban epígrafes para cada uno de ellos. Pueden ser **explicativos, humorísticos** o **poéticos**.

Caminen por Senillosa hacia Saraza y encontrarán un nuevo mural.

Graben un audio en el que cuenten quién creen que fue el "Mono" Irusta y por qué merece un mural.



Posta 2

Años dorados

Este recorrido comienza en Av. La Plata 1800, en la misma puerta del espacio donde se construirá el nuevo estadio del Club San Lorenzo de Almagro.

Observen los carteles que indican qué es lo que hay hoy en esta dirección.

¿Qué había antes? **Entrevisten** a tres vecinos que pasen por la zona para registrar qué recuerdan de ese lugar. **Graben** un audio de la entrevista.



Posta 1

¡Sigue la pasión!

Inclán y Muñiz: Casa del Vitalicio. Averigüen qué significa. ¿Les gustaría ser vitalicios de algo?



Si quieren continuar...

Las Casas 4047: sede del Grupo Artístico de Boedo. Investiguen sobre este grupo muralista.



Posta 4

Todo vuelve

Están parados frente a la vieja boletería. Imaginen un lugar o un episodio en sus vidas que les gustaría que vuelva.

Hagan un dibujo en el que veamos esa vuelta, expresen cómo se sentirían y de qué experiencia se trata.



Las cuatro esquinas

Vuelvan hacia Av. La Plata. Caminen por Las Casas hasta Muñiz.

Hagan un video de las cuatro esquinas.

Piensen la letra de una canción de cancha retomando estas floridas cuatro esquinas y el mural que las enmarca. **Graben** una nota de voz cantándola. ¿Qué elementos les gustaría incorporar? ¿Tomarían una melodía que ya conocen para cambiarle la letra? ¿Cuál?



Para finalizar:

Graben un mensaje contando qué fue lo que más les gustó del barrio y si recomendarían a otros/as hacer el mismo recorrido.

