

ITINERARIOS EDUCATIVOS

ITINERARIOS EDUCATIVOS

## Otros itinerarios para aprender

- **Nivel Inicial**  
Árboles y arbustos “amigos”  
Árboles “amigos” de la Tierra  
Los árboles nativos de la Argentina
- **Nivel Primario**  
La vida en el parque  
Viaje a China sin escalas  
Devoto. Caminando juntos por el barrio
- **Nivel Secundario**  
Boedo, historia de amor y pertenencia



Escaneá el código QR  
para acceder a todos los itinerarios.

## Formas escultóricas en la Ciudad

Artístico - Recreativo

**Educadores/as**  
| Nivel Secundario, Ciclo Básico.





Escaneá el código QR para acceder a las orientaciones didácticas.

<https://bit.ly/3OvCzNc>



En este recorrido podrán identificar diferentes tipos de producciones escultóricas. También podrán reconocer la influencia del contexto en la percepción de obras escultóricas, dominado por un ambiente urbano en el cual la arboleda y los espacios verdes adquieren protagonismo.

**Distancia a recorrer:** 1 kilómetro.  
**Duración del itinerario:** 60 minutos.

Para realizar este itinerario necesitan:



Mapa del recorrido



Cámara



Anotador y lapicera



Botella de agua



bolsa de tela para recolectar materiales

### La mano Árbol de vida

**Inicio:** Plazoleta ZOE, sobre la calle Andrés Vallejos, esquina Avenida Chivilcoy.

**Desafíos:** Observen la escultura *La mano Árbol de vida*, realizada por Jorge E. Blomberg en 1993. Este vecino de Villa Devoto donó su obra a la comunidad y se destinó su emplazamiento en esta plazoleta, en 2016. Recorran la superficie de la escultura con sus manos, descubran las texturas y huellas de las herramientas que el artista utilizó para dejar sus marcas particulares, por ejemplo, las texturas de las aves, la profundidad de los ojos de los pájaros, las marcas de sus iniciales cerca de la base. Identifiquen con una palabra la actitud de cada pájaro anotando estas cinco palabras en un papel. Comenten entre ustedes aquello que consideran que el escultor intentó transmitir con esta imagen relacionándolo con el título de la escultura.

Durante el trayecto de 400 metros sobre Avenida Chivilcoy hacia plaza Arenales, observen el follaje de los árboles del boulevard. Pueden recoger algunos elementos como hojas, semillas, piñas, pequeñas ramas, etc.



Posta 1

Plazoleta Zoe

Gutenberg

Av. Chivilcoy

José Cubas

Habana

Av. Lincoln

Pareja

Plaza Arenales

Posta 2

Posta 5

### Relieves decorativos

Recorran 50 metros por la plaza hasta la esquina de la diagonal Fernández de Enciso y avancen 200 metros hasta calle Asunción, girando a la derecha hasta la altura 4100. Sobre la calle Asunción encontrarán varias casonas antiguas que presentan relieves decorativos.



### La calesita

Si prestan atención podrán observar esculturas en relieve en los frisos de la parte superior, que representan elementos florales y decorativos que se desprenden de la estructura blanca del fondo.



Posta 4

Posta 3

### Don Antonio Devoto

En diagonal al mástil observen la imagen de Don Antonio Devoto, escultura de bulto realizada en tamaño natural en homenaje al fundador del barrio. Observen la escultura: su principal característica es que no está adherida ni apoyada en una pared. Se encuentra esculpida en todos sus lados, por lo cual podemos apreciarla sin importar el lugar desde donde la miremos.



### Relieves del mástil de la bandera

Recorran 400 metros por Avenida Chivilcoy hasta la plaza Arenales.

**Desafíos:** Al llegar al centro de la plaza, verán el mástil sobre el cual se iza la bandera nacional. La base del mástil presenta cuatro caras sobre las cuales pueden observar bajos y altos relieves. Las esculturas de relieve son obras que emergen de una superficie plana, las figuras resaltan leve o medianamente, lo que les permite sobresalir del fondo, sin despegarse del mismo. Las cuatro caras del mástil tienen distintos relieves.

