

ITINERARIOS EDUCATIVOS

Educadores/as

Guía para docentes

Cómo diseñar itinerarios educativos

Marta Libedinsky
Alejandro Sciarrillo
Candela Tuñón



Índice

Qué es y qué no es un itinerario educativo.....	4
Qué SÍ es un itinerario educativo.....	4
Qué NO es un itinerario educativo.....	4
Sobre el itinerario educativo.....	4
Sobre las orientaciones didácticas y la intervención docente.....	5
Sobre los materiales adicionales.....	5
Sobre las intervenciones dramatizadas.....	6
Sobre mochilas temáticas con objetos.....	6
Consejos y pistas para diseñar itinerarios.....	6
Lo que SÍ conviene hacer.....	6
Lo que NO conviene hacer.....	7
Lo que depende de la situación particular.....	7
Consejos y pistas para diseñar itinerarios.....	7
Para inspirarse.....	10
Glosario.....	10
Anexos.....	12
Plantilla para diseñar un itinerario.....	12
Itinerarios educativos en la Ciudad de Buenos Aires.....	12

Introducción

Esta guía está destinada a los/as educadores/as de propuestas de educación formal (de los niveles Inicial, Primario y Secundario) y de propuestas de educación no formal/informal interesados/as en diseñar e implementar itinerarios educativos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y sus instituciones.

Los itinerarios educativos son recorridos que se realizan en la Ciudad (en sus calles, sus parques, sus instituciones, entre otros lugares de interés) y se componen por postas (o estaciones) en las que se invita a los/as estudiantes a realizar misiones (o desafíos).

El objetivo de estos itinerarios educativos es convertir a la Ciudad y a sus instituciones en objetos de conocimiento y en aulas, con el propósito de permitir a los/as estudiantes vivenciar experiencias de aprendizaje interesantes, desarrollar la comprensión, promover el descubrimiento, despertar la curiosidad, considerar el bienestar y el disfrute con integración de tecnologías digitales.

En esta guía, los/as educadores/as podrán distinguir qué es y qué no es un itinerario educativo, comprender cuál es la estructura de los tres componentes principales (itinerario, orientaciones para educadores/as y material adicional), acceder a consejos y pistas, a enlaces útiles, a un glosario y a bibliografía que les permitirá profundizar en temas vinculados al diseño didáctico y la implementación de itinerarios en los diferentes barrios de la Ciudad. Para autoevaluar itinerarios, se presenta una lista de cotejo, que podrá ser adoptada o adaptada, según sea conveniente.

Qué es y qué no es un itinerario educativo

Qué Sí es un itinerario educativo

- Un itinerario es un recorrido que se realiza en **algún lugar de la Ciudad**: una manzana, un barrio, un parque, una plaza, un jardín, una zona, una cuadra, una avenida, un bulevar, un edificio emblemático, un sitio de memoria, un lugar de interés público.
- Está compuesto por **postas** (o **estaciones**) en las cuales —dadas ciertas consignas didácticas— se realizan **misiones** (o **desafíos**) con la orientación de los/as educadores/as, que son quienes conducen los grupos de estudiantes y quienes, a la vez, promueven el desarrollo de la autonomía de los/as estudiantes en lo que refiere a la observación detallada, el conocimiento en diferentes lugares y el aprendizaje.
- Incluye también **actividades de aprendizaje**, que pueden realizarse antes de llegar al lugar de destino, y otras que pueden llevarse a cabo una vez que se deja el lugar.

Un itinerario con sus tres momentos, antes, durante y después, es en sí mismo una propuesta de enseñanza.

- Para realizar un itinerario, siempre se indica cuál es el **kit**. Es decir, cuáles son los materiales necesarios para llevar en mochilas, riñoneras o bolsas. Por ejemplo: anotador, lupa, lápiz, celular, gorro para protegerse del sol, repelente de insectos, botella con agua, entre otras posibilidades.

Qué NO es un itinerario educativo

- Un itinerario NO es una secuencia didáctica que pueda ser realizada dentro de un aula física. Para que sea itinerario exige un desplazamiento hacia algún lugar específico y delimitado.
- Un itinerario NO es una caminata libre que se realice sin consignas, de manera improvisada y sin planificación alguna ni guía.
- Un itinerario NO es una actividad aislada. Está pensado para ser implementado dentro de una planificación, con abordaje de contenidos curriculares concretos, considerando actividades a realizar en los tres momentos fundamentales: antes, durante y después.

Sobre el itinerario educativo

- **Los/as docentes deben realizar el itinerario antes de ir** con sus alumnos/as, para corroborar que pueda llevarse a cabo con el grupo y estimar el tiempo que les demandará. En función de esa primera experiencia (sin la participación de alumnos/as), podrán realizar cualquier modificación que consideren necesaria, y también prestar suma atención a cuestiones de logística y de seguridad que deberán tenerse en cuenta toda vez que se implemente un itinerario educativo.
- Realizar un itinerario implica **desplazarse y detenerse**. Los/as participantes deben seguir las pautas que indican las indicaciones sobre el recorrido y en cada posta (o estación) realizar la misión o el desafío descriptos. Es importante asegurarse de que se comprendan cabalmente las consignas para realizar un aprovechamiento pleno de la experiencia.
- Los estudiantes se agruparán en equipos pequeños. Cada grupo deberá contar con un **itinerario en papel** con las consignas para cada posta (o estación), con los materiales adicionales (si corresponde) y con un dispositivo tecnológico móvil (tableta, celular) en el que estén cargadas las apps/aplicaciones elegidas.

Sobre las orientaciones didácticas y la intervención docente

- La experiencia de **caminar y detenerse** en lugares de interés curricular implica un tipo de **intervención docente** que exige un permanente ajuste de diferentes aspectos, tal como sucede en los distintos tipos de clases.
- En algunas ocasiones, las orientaciones describen lo que se espera en cada posta (o estación), mientras que en otros casos sugieren preguntas para reflexionar junto con los/as estudiantes o agregan información para profundizar.
- Es importante aclarar y acordar con los grupos cuál va a ser la **modalidad organizativa**; si se va a subdividir al grupo, esto debe estar aclarado previamente. Por otro lado, todos/as los/as integrantes deben conocer de antemano cuál será la duración aproximada de la experiencia y de cuántas postas (o estaciones) consta.

Sobre los materiales adicionales y el *kit*

Entendemos por materiales adicionales aquellos recursos diseñados que se requieren para la realización del itinerario; por ejemplo, los siguientes:

- Croquis planos, mapas.
- Plantillas para armar objetos de papel u otros materiales (por ejemplo: lupas de papel, anteojos, caretas, antifaces, bonetes).
- Tablas, diagramas, gráficos para completar.
- Instructivos, tutoriales.

Entendemos por *kit* aquellos objetos que se llevan al itinerario en una riñonera, mochila o bolsa. Por ejemplo: botella de agua, instrumentos para medir (cintas métricas, termómetros, jarras graduadas, etc.) instrumentos para registrar (tablets, hojas con tablas de registro, pizarras, tizas, hojas para dibujar, marcadores, etc.) y elementos para recolectar objetos (cajas, bolsas, frasquitos, etc.).

Sobre las intervenciones dramatizadas

Una opción interesante consiste en la intervención de un/a adulto/a (docente o familiar de un/a estudiante), que irrumpe en el desarrollo del itinerario y dramatiza una situación que esté vinculada con el recorrido. Para hacerlo puede estar disfrazado/a de manera sencilla con un sombrero, un paraguas, una sombrilla, una peluca, un bolso... en definitiva, algún objeto que permita diferenciar ficción de realidad. Puede estar maquillado/a, puede cantar, puede interpretar un tema especialmente seleccionado por su pertinencia con un instrumento musical, puede recitar o danzar. La intervención no tiene por qué ser extensa, pero sí debería estar estrechamente vinculada con el contenido curricular, contener pizcas de humor y sorprender.

Sobre mochilas temáticas con objetos

Los/as educadores/as que conduzcan un itinerario podrán adicionalmente portar una mochila temática que contenga objetos útiles para el desarrollo de alguna conversación o actividad, en algún momento en el que el grupo pueda sentarse en ronda al inicio, en la mitad o sobre el final del recorrido. Ejemplos de objetos: una reproducción en cerámica de un objeto antiguo, un diario o una revista antigua ficticios, una carta inventada, la fotocopia de una pintura, un títere, objetos para ser observados y tocados, un mensaje en clave dentro de una botella para ser descifrado por el grupo, un juego de cartas, etcétera.

Consejos y pistas para diseñar itinerarios

Se ofrecen aquí algunas recomendaciones para el diseño didáctico de itinerarios.

Lo que **SÍ** conviene hacer

- Ir al lugar a probar el recorrido. Prestar atención a la cantidad de gente, a dónde podrán trabajar los/as estudiantes, a las horas del día. Examinar con cuidado el orden de las postas o estaciones.
- Prestar suma atención a cuestiones de seguridad y logística.
- Armar misiones (o desafíos) cortos.
- Lo que se pide hacer en cada misión (o desafío) debe ser variado. Debe pensarse en función del lugar y de las posibilidades de trabajo en el lugar.

Lo que **NO** conviene hacer

- No conviene poner más de una actividad por consigna.

Lo que depende de la situación particular

- La planificación del tiempo didáctico debe estar pensada de manera que el transcurrir entre cada posta (o estación), el tiempo que lleva cada resolución y la duración total sean convenientes a los propósitos de la experiencia.
- Revisar lo que se pide para que los/as estudiantes hagan después, en función de los resultados del itinerario. ¿Se completó todo lo esperado? ¿Qué debe reponerse? ¿Se hará una puesta en común? ¿Qué ideas guiarán la participación?

Consejos y pistas para diseñar itinerarios

Fecha		
Denominación del itinerario		
Lugar		
Otros datos		
Tema	Pregunta orientadora	Comentarios
Normativa, comunicaciones y autorizaciones	¿Se tuvieron en cuenta todos los aspectos referidos a normativa, comunicaciones y autorizaciones?	
Logística	¿Fue adecuada la estrategia de logística seguida? ¿Son suficientes las plantillas, formularios y guías diseñadas?	
Preparación del kit	¿Estaba el kit completo? ¿Qué sobró? ¿Qué faltó?	
Actividades previas (antes)	<p>¿Se realizaron actividades previas tendientes a prepararse para implementar el itinerario los días anteriores?</p> <p>¿Se realizaron actividades introductorias el mismo día de la implementación?</p>	

Tema	Pregunta orientadora	Comentarios
Implementación del itinerario educativo (durante)	¿Se implementó el itinerario tal como estaba previsto o hubo diferencias entre lo planificado y lo vivido? ¿Se instrumentaron medidas de seguridad eficientes? ¿Deberían reforzarse las medidas de seguridad en un próximo itinerario? ¿Se implementó el itinerario educativo en el tiempo previsto? ¿Sobró o faltó tiempo?	
Actividades de aprendizaje posteriores (después)	¿Se realizaron las actividades posteriores? ¿Fueron interesantes y útiles? ¿Convendrá repetirlas? ¿Podrán pensarse otras para una próxima vez?	
Socialización	¿Se socializó al interior de la institución educativa la experiencia de aprendizaje vivida? ¿Se socializa con otras instituciones educativas la experiencia vivida?	
Registros, documentación y publicación de la experiencia	¿Se tomaron registros en apuntes, fotos, videos? ¿Se documentó la experiencia? ¿Se hizo pública la experiencia (en el sitio web de la escuela, en redes, en sitios web y publicaciones especializadas, en congresos)?	
Contenidos curriculares	¿Permitió el itinerario abordar los contenidos curriculares propuestos?	

Tema	Pregunta orientadora	Comentarios
Capacidades	¿Pudieron los/as estudiantes poner en juego capacidades para observar, experimentar, registrar e investigar?	
Bienestar y disfrute	¿Disfrutaron docentes, acompañantes (familiares de los/as estudiantes, preceptores/as, otros/as integrantes de la comunidad educativa) y estudiantes de la experiencia vivida?	
Observaciones generales		

Para inspirarse

Empleando el hashtag **#walkingcurriculum** podrá accederse a fotografías y relatos breves de experiencias implementadas en ciudades de diferentes países del mundo, publicadas por equipos docentes en redes sociales como Twitter e Instagram. El hashtag conduce a actividades inspiradas en la propuesta de Gillian Judson, profesora de la Facultad de Educación de la Universidad Simon Fraser (Canadá), y al desafío “30 días” que propone anualmente para que participen escuelas de todo el mundo.

Glosario

Action Bound. Es una aplicación que permite la creación de itinerarios en formato digital y que sirven de soporte a la versión en papel. [Action Bound](https://bit.ly/3klxPWi) - bit.ly/3klxPWi.

Caminata saludable. Es una práctica corporal valiosa para incorporar en un proyecto de vida.

Código QR. Es una matriz que puede leerse con un lector específico (lector de QR) a través de la cámara de fotos de un dispositivo móvil. De forma inmediata, nos lleva a la aplicación en internet que estamos leyendo, que puede ser un mapa de localización, un correo electrónico, una página web o un perfil en una red social.

Itinerarios concatenados. Son itinerarios que se articulan. Es posible realizar el 1, luego el 2 y luego el 3, o solo hacer el 1, o el 1 y el 2.

Itinerario corto. Son itinerarios que toman 30 minutos y abarcan aproximadamente 1.500 metros.

Itinerario mediano. Son itinerarios que toman 60 minutos y abarcan aproximadamente 2.500 metros.

Itinerario largo. Son itinerarios que toman 90 minutos y abarcan aproximadamente 4.000 metros.

Kit. Es todo lo que compone el material necesario para llevar y poder resolver las misiones (o desafíos).

La Ciudad como aula. Es un lema que propone que la Ciudad sea un lugar para aprender, tal como lo es el aula física.

La Ciudad como currículum. Es un lema que propone que la Ciudad sea objeto de estudio.

Misión (o desafío). Es la actividad que se propone realizar en cada posta (o estación).

Posta (o estación). Es el lugar en el que se realiza la misión (o desafío).

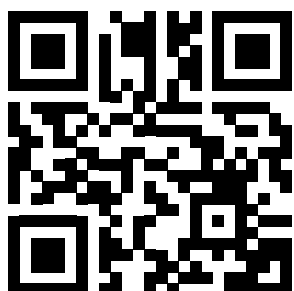
Salida de cercanía. Son salidas que pueden concretarse solo caminando desde las escuelas, sin necesidad de usar ningún medio de transporte y que abarcan un área, por ejemplo: de 6 x 4 cuadras.

Bibliografía de referencia

- AA.VV. (1991). *Buenos Aires se aprende*. Material curricular sobre la Ciudad de Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento.
- AA.VV. (1991). *Buenos Aires se enseña*. Material curricular y de capacitación docente sobre la problemática de la Ciudad para la enseñanza primaria. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Cámara Argentina de la Construcción.
- AA.VV. (2007). [“Colección Proas de la Ciudad”](#). Dirección General de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.
- Alderoqui, Silvia (2013). *Paseos urbanos. El arte de caminar como práctica pedagógica*. Buenos Aires: Lugar.
- Asensio, Mikel y Pol, Elena (2001). *Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires: Aique.
- Austen, Rebecca (compiladora) (2007). *Deja que el mundo exterior entre en el aula*. Madrid: Morata.
- Carbonell, Jaume (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Madrid: Octaedro.
- Delgado Huertos, Enrique y Alario Trigueros, María Teresa (1994). [“La interacción fuera del aula: itinerarios, salidas y paseos”](#). *Tabanque Revista pedagógica*, N° 9, pp. 155-178.
- Judson, Gillian (2018). *Salgamos a caminar. El plan de estudios*. Simon Fraser University.
- Libedinsky, Marta (2022). *El aprendizaje fuera del aula. Historias y propuestas de excursiones educativas*. Buenos Aires: Tilde Editora.
- Martínez Bonafé, Jaume (27 de agosto de 1994), “La conexión de la escuela al entorno y los dilemas que la acompañan”. *Revista Aula de Innovación Educativa*, N° 24, pp. 45-51.
- Martínez Bonafé, Jaume (2010), [“La ciudad en el currículum y el currículum en la ciudad”](#), en Gimeno, José (Ed.) (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.
- Martínez Bonafé, Jaume (2014), “La ciudad como contenido del currículo”. *Cuadernos de Pedagogía*, N° 447, pp. 81-83.
- Robertson, Juliet (2014). *Educación fuera del aula. Trucos y recursos para ayudar a los docentes a enseñar al aire libre*. Madrid: Ediciones SM.
- Vilarasa, Araceli (2003). “Salir del aula. Reapropiarse del contexto”, *Revista IBER: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, N° 36, pp. 13-25.

Anexos

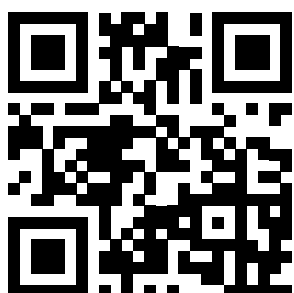
Plantilla para diseñar un itinerario



Escaneá el código QR
para acceder a la Plantilla.

<https://bit.ly/3YuAfL8>

Itinerarios educativos en la Ciudad de Buenos Aires



Escaneá el código QR
para acceder a los itinerarios.

<https://bit.ly/45nL8jV>

