

Crímenes imperceptibles



Autor: Martínez, Guillermo

Idioma original: castellano

Editorial: Planeta Lector

Año de edición: 2018

ISBN: 978-987-767-132-2

232 páginas

La novela de Guillermo Martínez tiene, al parecer, un argumento sencillo: un joven matemático argentino viaja a la ciudad inglesa de Oxford con una beca y se hospeda en la casa de la anciana viuda de un matemático. Sorpresivamente, Mrs. Eagleton es asesinada. El becario se encuentra, sin proponérselo, en medio de la escena del crimen al ir a pagar el alquiler. Junto a Arthur Seldom, reconocido matemático y viejo amigo de la anciana viuda, comenzarán a partir de ese momento una investigación de este crimen, que será el primero de una serie de asesinatos en los que la matemática y la lógica parecen la clave para su resolución. Arthur Seldom desempeñará el papel del investigador erudito, el detective racional, capaz de develar lo irrevelable, de ver más allá que el resto, al mejor estilo Sherlock Holmes. Si de clasificar se trata, la novela es un policial de enigma o policial blanco, en el que la resolución de los crímenes requiere de un investigador con capacidades deductivas sobresalientes, ya que la pesquisa supone un desafío intelectual. La novela obtuvo el premio Planeta en Argentina y se convirtió en un éxito internacional, fue traducida a 35 idiomas y el director Álex de la Iglesia la llevó al cine con el título *Los crímenes de Oxford*.

—¿Puedo hacerle una pregunta? —dijo con cautela. Me daba cuenta de que posiblemente tampoco me dijera todo a mí, pero decidí que valía la pena hacer un intento—. Su idea, su conjetura, ¿es sobre el próximo símbolo o sobre el próximo crimen?

—Creo tener una idea sobre la continuación de la serie... Sobre el próximo símbolo —dijo Seldom lentamente (p.100).

Preguntas para abrir el diálogo

- **¿Qué fue lo que más te sorprendió de la novela?**
- **¿Ya la habías leído o viste su versión cinematográfica? En ese caso, ¿encontraste cosas nuevas en la novela o diferencias entre la novela y la película?**
- **¿Hubo algo que te confundiera en la trama?**
- **¿Por qué crees que el autor utiliza la palabra “imperceptibles” en el título? ¿Qué papel juega la matemática y la lógica en la novela?**

