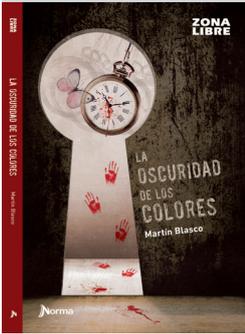


La oscuridad de los colores



Autor: Blasco, Martín

Idioma original: castellano

Editorial: Norma

Colección: Zona Libre

Año de edición: 2015

ISBN: 978-987-545-680-8

180 páginas

En 1910, una Buenos Aires feliz se prepara para los festejos del primer Centenario. Alejandro, un joven periodista, recibe un encargo tan siniestro como perturbador: investigar la desaparición de cinco niños ocurrida más de dos décadas atrás. Una joven que no recuerda nada de su vida, un hombre que se comporta como un perro y oníricas imágenes de una sesión de hipnosis son las pistas que guiarán a Alejandro, y también al lector a través de la novela. El autor utiliza un mecanismo literario que, a partir de dos historias paralelas que se entrecruzan, construye una trama plena de intriga.

Martín Blasco es un reconocido autor de literatura infantil y juvenil. Su primera novela, *En la línea recta*, fue seleccionada para integrar la lista *The White Ravens* 2007, distinción que también recibió su libro *Los extrañamientos*. *La oscuridad de los colores* recibió el premio francés *Prix Farniente* 2019. En 2021 ganó el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil (el más importante de la Argentina) con su novela *En la senda del contrario*.

“Corre hasta un canillita para comprar el diario. El pobre niño sufre un breve instante de temor al ver a Alejandro una prueba más de que algo raro pasa. Alejandro le saca un diario de la mano. La tapa está dedicada a un caso policial. Las letras de molde parecen haber sido creadas especialmente para escribir esa noticia, esa y ninguna otra. El horror salta de ellas como chispas y Alejandro lee tan rápido que mezcla la primera línea con la quinta, descifra varias oraciones a la vez, tratando de hacerse una idea completa del cuadro y volviendo una y otra vez al espeluznante titular con el que comienza la nota: “ATROZ CRIMEN EN EL PUERTO” (p. 144).

Preguntas para abrir el diálogo



- **¿Hubo alguna parte de la historia que te haya sorprendido? ¿Cuál o cuáles?**
- **¿Cuánto tiempo crees que dura la historia? ¿Cómo lo sabes? ¿Es importante el tiempo que pasa?**
- **¿Pudiste imaginar la ciudad donde vivís, pero cien años antes?**
- **¿Te gustaría una segunda parte? ¿Qué crees que sucedería en ese libro?**