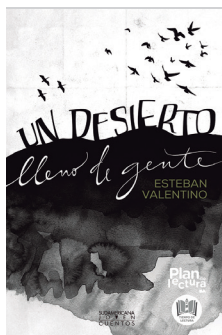


Un desierto lleno de gente



Autor: Valentino, Esteban
Idioma original: castellano
Editorial: Sudamericana Joven
Año de edición: 2013
ISBN: 978-950-07-4112-5
104 páginas

Esta obra nos parece destacable en función de cómo se representa a los/as adolescentes en la sociedad actual. Son ellos quienes ponen el cuerpo en los momentos más duros de la historia latinoamericana. Estos cuentos recuperan historias y voces de jóvenes comunes y corrientes enfrentados/as a situaciones extremas, como la dictadura cívico-militar del año 1976 o la guerra de las Malvinas. A continuación reseñamos cada uno de los cuentos de este libro:

“No dejes que una bomba dañe el clavel de la bandeja”. “¿Así que esto es la guerra?”, se pregunta Emilio Careaga con sus dieciocho años y pocos meses. Está en medio de la batalla de Goose Green, en Malvinas. Los fusiles enemigos se acercan a la trinchera y a Emilio solo lo sostiene el recuerdo de Mercedes Piaderna y del clavel en una bandeja.

“Vincent”. Este relato permite asomarse al mundo interior de Vincent Van Gogh a través de los ojos de su hijo. Sus conflictos, el desamor de su padre, la relación con su hermano, las dificultades que atraviesa en su vida.

“Los pájaros mudos”. Corre el año 1976, y Lucía y el Físico, el apodo de Gastón, están enamorados. Tan enamorados que no pueden ver el motivo por el que a su alrededor los pájaros se han quedado mudos. Fuera de su burbuja, tres hombres los espían desde un auto.

“Un desierto lleno de gente”. El sueño repetido se había transformado en una profecía para el cacique Inacayal: la Campaña del Desierto y la derrota de su gente. Así se lo ha dicho al gran cacique Sayhueque. Las opciones son la muerte o la rendición.

“La buena sangre”. Los años de violencia y exilio no logran apagar el amor de dos quinceañeros.

Preguntas para abrir el diálogo



- **¿Cuál fue tu cuento favorito? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de ese cuento?**
- **¿Hubo alguno que te aburriera, o que te hiciera dejar de leer?**
- **¿Encontraste algún cuento que te haya sorprendido o que tuviera algo que te haya parecido extraño?**
- **¿Encontrás algún vínculo entre los cuentos?**