

Disfrutemos

Foto: El Recoleta / Estrella Herrera



El Recoleta El talento adolescente brilla en el Festival Clave 13/17

El sábado 30 y domingo 1º, los jóvenes despliegan su creatividad a través de cortos, canciones, fotos, poemas y más. También habrá shows, como el de Santiago Motorizado, charlas y torneos de rap, entre otras actividades gratuitas. [Página_04 y 05](#)

ADEMÁS⁺

BA CELEBRA FINDE A PURA DIVERSIDAD

Los países del Caribe, México, Ecuador, Chile y España muestran su cultura y gastronomía en Avenida de Mayo.

[Página_02](#)

CARTELERA PRIMAVERA CON MÚSICA

La renovada agenda ofrece ópera, rock, gospel y un homenaje a Gilda encabezado por Hilda Lizarazu (foto).

[Página_03](#)



MECENAZGO PINTA BAPHOTO

Del 28 de septiembre al 1º de octubre, más de 100 artistas y 42 galerías se dan cita en la feria de fotografía.

[Página_07](#)

FESTIVAL LOS PIES EN EL PASTO

Sustentabilidad y concientización se combinan en un evento que incluye charlas y música en vivo.

[Página_08](#)

BA CELEBRA

Un fin de semana multicultural viste la Avenida de Mayo

Con shows y gastronomía típica, el sábado 30 el centro porteño recibirá a 11 colectividades americanas y el domingo 1° será el turno de España

BA Pocos eventos convocan tanto color y diversidad como los **Buenos Aires Celebra**. Pero este sábado 30 y domingo 1° de octubre, esa premisa será más cierta que nunca: en la Avenida de Mayo y Bolívar, la Ciudad busca homenajear a los países del Caribe, México, Ecuador, Chile y España. Serán, en total, doce colectividades que desplegarán toda su riqueza cultural en dos encuentros gratuitos y abiertos a todo público.

El sábado, desde las 12 y hasta las 18 h., cierran a todo color el Mes del Inmigrante las colectividades **chilena, costarricense, cubana, ecuatoriana, salvadoreña, guatemalteca, haitiana, hondureña, mexicana, panameña y dominicana** que se congregarán para mostrar sus bailes y trajes típicos, compartir su gastronomía y dar a conocer sus costumbres. Y el domingo será el turno de **España**. Sin duda, será un fin de semana donde el público tendrá la oportunidad de conocer en detalle cada cultura.

El sábado se podrán disfrutar distintos espectáculos. Por la colectividad mexicana estará la agrupación Canta y No Llores, que presentará su show de música infantil *Bailan los Juguetes*. Por otra parte, Xilonen interpretará música popular mexicana y cantos en Purepecha (una de las lenguas indígenas con mayor vigencia). Además, el Maricahi Domínguez desplegará todo su histrionismo en un show en el que interpretará, junto a sus músicos, canciones típicas.

Para acompañar esta fiesta de tradiciones americanas, 70 stands de gastronomía ofrecerán los famosos tacos y fajitas mexicanas, el arroz con frijoles negros o rojos de la cocina cubana, el chulafán típico de Ecuador, las pupusas, empanadas y pastelitos salvadoreños y las tradicionales albóndigas, pollo frito y guisado de Haití. Otras delicias son las carimañolas (croquetas de mandioca o yuca), volteado de piña y sopa borracha de Panamá, los tamales de Honduras y las garrachas (tortilla de maíz tostada con toppings de frijoles) guatemaltecas.

El domingo, por su parte, la comunidad española, con toda la riqueza de sus regiones, tendrá su encuentro más esperado en el que la gastronomía será el punto fuerte. Habrá bocatas de chorizo y de jamón, tortillas y paellas; y las em-



Fotos: Subsecretaría de DDHH y Pluralismo Cultural

**Centroamérica.**

Las colectividades de Guatemala, Costa Rica y El Salvador estarán presentes el sábado.

España.

Zarzuelas, sevillanas y muñeiras gallegas son algunos de los ritmos que sonarán sobre el escenario.

BA RECOMIENDA**MÚSICA**

El Maricahi Domínguez interpretará, junto a sus músicos, canciones típicas. Sábado 30, en el escenario central

COMIDA

Más de 70 puestos gastronómicos con platos típicos de los países participantes acompañan las jornadas

panadas gallegas rellenas de atún y carne serán protagonistas. Los postres también pelean por un lugar de privilegio, como por ejemplo los churros con chocolate y la tarta de almendras, que también despiertan pasiones.

Y la fiesta no sería completa sin los espectáculos de danza y música: gaiteros y bailaores, coros y castañuelas, se conjugan con los bailes canarios, baleáricos, muñeiras gallegas y zarzuelas. Un encuentro imperdible para vivir lo más representativo de las tradiciones ibéricas.

MÁS INFORMACIÓN**Disponible en:**

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar
Los encuentros se suspenden por lluvia.

LO QUE HAY QUE SABER**TALLERES**
Música, danza y teatro

Hasta el 27 de octubre permanecen abiertas las inscripciones a los cursos que dictan el Circuito de Espacios Culturales y el Polo bandoneón. Las disciplinas son canto, bandoneón, violín, piano, comedia musical, danzas folklóricas y teatro adolescente y cine para niños, entre otras. Hay opciones presenciales.

Inscripciones:

portalinscripciones.scp.buenosaires.gov.ar

**FEDERAL**
Capacitaciones para Pymes

Las clases online y gratuitas comienzan el 2 de octubre, por Zoom. Las capacitaciones se pueden realizar desde cualquier lugar del país e incluyen Diseño Gráfico para RR SS, Herramientas Digitales y Manejo de Datos, Visualización de datos orientada a pequeñas empresas, Redacción Creativa, Pauta Digital y Gestión de Tiendas online, entre otros.

Informes: buenosaires.gov.ar/capacitaciones

**CONVOCATORIA**
¡VIVA!

La Feria de Mataderos invita a artistas de la danza y música folklórica a postularse a la segunda edición de la convocatoria ¡VIVA! para ser parte de la programación artística de la Feria. Además de ayuda técnica y de difusión para el show, los ganadores recibirán \$40.000. La convocatoria estará abierta hasta fin de año.

Más info: buenosaires.gov.ar/cultura



CARTELERA

La Ciudad recibe a la primavera con música para todos los gustos

El regreso de *La Viuda Alegre* al Colón, un homenaje a Gilda, los 30 años de A.N.I.M.A.L. y una noche de gospel son algunas de las propuestas, en distintos escenarios

BA Llegó la primavera y, con ella, las ganas de salir y disfrutar de los nuevos y variados espectáculos que ofrecen los distintos espacios porteños. Aquí, una breve guía de algunas de las opciones que ofrece esta semana la cartelera cultural.

En el **Teatro Colón** (Cerrito 628), por ejemplo, se puede ver estos días *La viuda Alegre*, que regresa al teatro tras 12 años. Se trata de una maravillosa opereta en tres actos con música del compositor Franz Lehár y libreto en alemán de Victor León y Leo Stein, basados en la comedia *L'attaché d'ambassade* (1861) de Henri Meilhac.

La dirección musical estará a cargo del maestro Jan Latham-Koenig, al frente de la Orquesta Estable del Teatro, y la puesta es del gran director de escena Damiano Michieletto. Las funciones son el jueves 28 y sábado 30 de septiembre a las 20 h., el domingo 1 de octubre, a las 17 h., y el martes 3 de octubre, a las 20 h.

También en el Colón se celebrará el *Shabat Sinfónico*, una propuesta inédita que el 29 de septiembre a las 19.30 h. se realizará, por primera vez en la historia de teatro, y además podrá seguirse vía *streaming* por YouTube desde el canal de la Comunidad Amijai. Será la ocasión para vivir un viaje espiritual junto al rabino Ale Avruj, los músicos de Amijai y la orquesta del Instituto Superior de Arte del teatro.

Y otro dato importante: ya están a la venta las entradas para *Gandini/ Paez Desde el alma*, el concierto homenaje con que Fito Páez rendirá tributo al compositor Gerardo Gandini -también, su amigo- el 16 de octubre a las 20 h. (tickets en entradasba.buenosaires.gob.ar)

La **Usina del Arte** (Caffarena 1), por su parte, presentará el sábado 30 de septiembre, a las 20 -en el Auditorio-, un recital de A.N.I.M.A.L., que forma parte del ciclo Especiales de la Usina. Allí la legendaria agrupación -que recientemente fue nominada al premio Grammy como Mejor Álbum de Rock por su disco "Íntimo extremo -30 años"- celebra las tres décadas de su formación, junto a invitados especiales. La banda liderada por Andrés Giménez anunciará, en el



Foto: Teatro Colón / Máximo Pargagnoli

Foto: DG MUS

**Artistas.**

La soprano Carla Filipcic-Holm protagoniza "La viuda alegre" en el Colón, e Hilda Lizarazu participa del homenaje a Gilda en Parque Centenario.

Foto: Gentileza Anfiteatro Parque Centenario



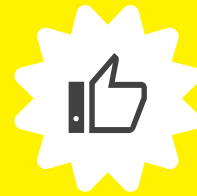
marco de este aniversario, la primera parte de su tan esperado "Tour 30 años", con el que planean visitar algunas de las principales ciudades de América Latina. Para asistir al evento gratuito hay que inscribirse en buenosaires.gob.ar/cultura/usina-del-arte

El público infantil también tiene opciones en la Usina. El sábado 30 a las 11 h., en el Foyer, La orquesta mágica dictará un *Taller para bebés*: una ronda de exploración sonora para disfrutar en familia. La actividad es exclusiva para niñas y niños de 0-3 años (el taller tiene

una duración de 40 minutos) y requiere inscripción previa en la web de la Usina.

Al aire libre

Otra propuesta imperdible es **La Noche del Gospel en la Ciudad**, que concretará su edición el sábado 30 de septiembre, de 17 a 22, con artistas de diversos géneros, grupos de danzas, teatro de improvisación y un espacio infantil con talleres de artes plásticas y una variada oferta gastronómica en los food trucks. Se realizará en Avenida 9 de Julio y Diagonal Norte (habrá actividades

DISFRUTEMOS RECOMIENDA**LA NOCHE DEL GOSPEL**

Canto, danza y teatro de improvisación, el sábado 30 de septiembre, de 17 a 22 h en la Avenida 9 de Julio.

RECITAL 30 AÑOS DE A.N.I.M.A.L.

La legendaria banda se presenta en La Usina del Arte, el sábado 30 a las 20 h., con reserva previa.

GILDA BA - CORAZÓN VALIENTE

Hilda Lizarazu, Rocío Quiroz, An Espil y Silvina Moreno rinden homenaje a la cantante de cumbia en el Anfi.

en el Obelisco, en Plaza de Mayo y un escenario "Urbano" en Av. Roque Sáenz Peña 729).

También en el Anfiteatro de **Parque Centenario** llegan, en el marco del ciclo Sonido Inminente 2023, el viernes 29 a partir de las 19 Toxic Wounds, JT, Neuro-mi, Vicente P9 Ed1 junto a Alejo Santanni & Sara Hebe, y el sábado 30, Jazmín Laurenza & Susi Pireli. Y el domingo 1° de octubre a las 17.30h en ese mismo escenario se realizará el homenaje a GILDA BA - Corazón Valiente. Las cantantes Hilda Lizarazu, Rocío Quiroz, An Espil y Silvina Moreno serán parte del show que recuerda a la inolvidable cantante de cumbia.

Con todo, la agenda de espectáculos propone experiencias imperdibles. La primavera ya llegó y lo mejor es recibirla con buena música.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:

disfrutemosba.buenosaires.gob.ar

El Recoleta

El talento adolescente deslumbra en el Festival Clave 13/17

Una nueva edición del encuentro se lleva a cabo este fin de semana en el centro cultural y en Plaza Francia. La agenda incluye recitales, charlas con *booktubers* y activistas, muestras de cortos y artes, entre otras actividades

BA Llega la edición 2023 del Festival Clave 13/17, al Centro Cultural Recoleta y a Plaza Francia, el sábado 30 de septiembre y el domingo 1º de octubre, de 11 a 22 h. Esta fiesta, organizada y protagonizada por adolescentes de 13 a 17 años, tiene este año más de mil participantes y protagonistas que exhiben las obras que crearon durante cuatro meses, en equipo, en torno a una disciplina. Estas producciones comprenden ciclos de monólogos, cortometrajes, coreografías, podcasts, canciones, poemas y cuentos, fotos y pinturas, relacionados con los temas que los interpelan: la adolescencia, la mirada de los otros, la identidad, la muerte y el existencialismo, entre otros. Además, el Comité Clave 13/17 pensó una programación especial -en el Patio de Los Naranjos- que propone reflexionar sobre la aceptación, la identidad y la diversidad. Asimismo, durante las dos jornadas habrá recitales de artistas como Santiago Motorizado, Malena Villa, Blair y Lichi; charlas con *bookfluencers* y activistas, torneos de *freestyle*, talleres, activaciones de realidad virtual, lecturas performativas, obras de teatro y más.

La música tiene una presencia destacada durante el festival, con recitales imperdibles tanto en El Recoleta como en Plaza Francia, escenario a cielo abierto, que recibe cada hora a un artista diferente. El sábado a las 13 h. se presenta la Orquesta Juvenil de Caballito, y a las 13.30 h. Nina Suárez + Luli continúan con la seguidilla de conciertos. A las 14.30 h. llega Lopsis, banda de pop, disco y funk; seguida por ANYI, cuarteto de *dream pop* psicodélico y rock que presenta el disco *Luz de perla*. Luego, sube a escena el cantautor indie Santi Muk y, a las 17.30 h., la banda post rock Fin del Mundo. Las últimas actuaciones del día son de la rapera Soui Uno, el grupo cordobés Telescopios y Malena Villa, cantante y actriz que participó en *El Ángel* y *Cien días para enamorarse*, 18.30, 19.30 y 20.30 h. respectivamente.

Mientras tanto, el domingo, el artista multifacético Franco Rizzaro inaugura a las 13 h. otra jornada de recitales en Plaza Francia. Lo siguen: la cantante en-

terriana Chechi de Marcos, a las 14 h.; Plastilina, el dúo de Paloma Sirvén y Tomás Wic, a las 15; el músico y youtuber Lichi, con banda y en formato rockero, a las 16 h. y Abril Olivera, a las 17 h. El trío Mujer Cebra y la cantautora de Bahía Blanca, Blair (Julieta Aylén Ordorica), que el año pasado publicó el álbum debut *Llorando en la fiesta*, actúan a las 18 y 19 h. Por último, el cierre es responsabilidad de Santiago Motorizado, la voz líder, bajista, ilustrador y diseñador de la banda de rock indie y alternativo Él Mató a un Policía Motorizado, a las 20 h.

Entre las charlas programadas con *bookfluencers*, amantes de la literatura que reseñan libros en redes, en el Patio de los Naranjos, se encuentran: el sábado, “Los jóvenes re-escriben la cultura”, con la poeta Flor Dapiaggi y Alvin Books, 17 h.; y el domingo, “Quiero escribir un libro, pero no sé cómo: cómo animarse a compartir una primera novela” con Agus Grimm Pitch y Nini Ríos, 16 h., y “Descubrirse en

la literatura”, con Victoria Resco y Buera, 18.30 h. También se organizaron charlas con activistas como Mia Baccanelli, militante de la diversidad corporal, en el Patio de los Naranjos, el sábado a las 20 h.

Además, se realiza una nueva edición de “Gente x Gente”, ciclo de lecturas performativas creado por Delfina Kavulakian y Giuliana Migale Rocco, que reúne a escritores, actores y músicos, el domingo a las 17 h. Y la cultura hip-hop tiene su lugar con una fecha especial de Cultura Rap, el sábado a las 18.30 h.: una competencia de *freestyle* para nuevos raperos, organizada por Juancín (de El Quinto Escalón), con un jurado integrado por Renu, Gabino, Roma y Wolf.

LOS PROTAGONISTAS

Liam García es parte del Comité Clave 13/17, el grupo de adolescentes que organizó una agenda especial para el festival. En diálogo con *Disfrutemos BA*, el joven de 17 años relató que participó de la



Protagonistas. Durante dos días más de 1000 adolescentes presentarán sus creaciones.



“Todos los artistas programados debían cumplir con ciertas pautas muy específicas, lo cual fue un desafío que finalmente pudimos superar”.

Liam García,
Comité Clave 13/17

“Lo que más aprendí fue a ser constante y a escuchar ideas diferentes. Me llevo una súper enseñanza con el trabajo en equipo”

Benicio Pérez del Pino,
Teatro

edición anterior, en la categoría de Dibujo y Pintura. “Me encantó la propuesta y me quedé con ganas de estar del lado de la organización, así que decidí inscribirme en el Comité este año”, contó. Además, precisó que su rol, junto a sus compañeros, es definir una agenda de recitales, actividades, charlas y presentaciones de danza. El proceso de trabajo fue “difícil pero muy divertido”, para Liam, quien afirmó: “Tuvimos que realizar una búsqueda de cantantes, bailarines, ilustradores, referentes en temas específicos y demás. Todos ellos debían cumplir con ciertas pautas muy específicas, lo cual fue un desafío que finalmente pudimos superar”.

Las producciones de los adolescentes seleccionados en Clave 13/17 son la columna vertebral del festival. En Escritura, se presenta el libro *Pulpa de Pomelo. Un libro complejo para envejecer con el reloj*, a las 15 h., en el Patio de los Naranjos, sábado y domingo; mientras que, en Teatro, el ciclo de monólogos *Catarsis ficcional*,

Foto: El Recoleta

ocurre en la capilla en simultáneo. Benicio Pérez del Pino, de 16 años, es parte de este ciclo y confesó que, cuando postuló, nunca había actuado en un escenario. “Ahora estamos por presentar un ciclo de monólogos con vestuario, luz y sonido. Es una locura”, expresó. Si bien ensayaron mucho, según explicó, siempre hubo espacio para la risa y el juego. “Lo que más aprendí fue a ser constante, a tratar de venir todos los encuentros para no perderme de nada. Al igual que a escuchar ideas diferentes. Me llevo una súper enseñanza con el trabajo en equipo”, declaró.

Por su parte, los elegidos en Cine exhiben sus cortos existencialistas en el ciclo *Fuera de plano*, el sábado a las 16 h. y el domingo a las 19.30 h. en el Cine de El Recoleta. Aluminé Fernández Bartellini, de 15 años, estrena allí el cortometraje “Milena”. Sobre sus motivaciones, a la hora de anotarse para participar de Clave, reveló: “Tenía un objetivo claro que era aprender sobre cine, que es lo que me apasiona, y poder conocer chiques de mi edad con intereses comunes”. En mayo, le avisaron que estaba seleccionada, y después, comenzó el trabajo que ella define como “un viaje lleno de emociones”, “exhaustivo pero muy enriquecedor”. Sobre sus aprendizajes, durante la experiencia, dijo: “Con respecto a mi disciplina, aprendí desde cómo se arma un guion técnico, a cómo grabar y producir con lo que tenemos a mano y ser resilientes ante las complicaciones. También cómo trabajar en grupo, a escuchar y ser escuchado”.

Asimismo, en ambas fechas, a las 14 h., se presentan las muestras, de Dibujo y Pintura, “Trasfondo de la Mortalidad. Una muestra viva para sentir la muerte” y de Fotografía, “Coexistir. Una muestra vivida y compartida para sentir con los ojos”, en el Patio de los Naranjos. En simultáneo, los podcasts seleccionados se difunden en el Espacio Clave en dos ciclos: Tsunami Saturno, que reflexiona sobre cómo son vistos los adolescentes, y Larecoposta, sobre los jóvenes en la cultura. Finalmente, los elegidos de Música actúan en la sala Villa Villa. El ciclo de conciertos por la identidad *Frecuencia Humana* es el sábado a las 15.30 y el domingo a las 17 h. y el ciclo sobre las despedidas, *El arte de renacer en lo cromático*, el sábado a las 17 h. y el domingo a las 15.30 h.



Foto: El Recoleta

01



02

Foto: El Recoleta / Ezequiel Kuper



03

Foto: El Recoleta / J. Castro



04

Foto: El Recoleta



01. Voces jóvenes.

El festival es un espacio para desplegar la creatividad y la expresión.

02. Malena Villa.

La compositora, cantante y actriz toca en Plaza Francia.

03. Anyi.

El cuarteto de dream pop psicodélico y rock se suma al encuentro.

04. Santiago Motorizado.

El cierre estará a cargo del cantante de El Mató a un Policía Motorizado.

05. Cultura Rap.

El hip hop y el freestyle son parte de las propuestas con la Copa Clave.

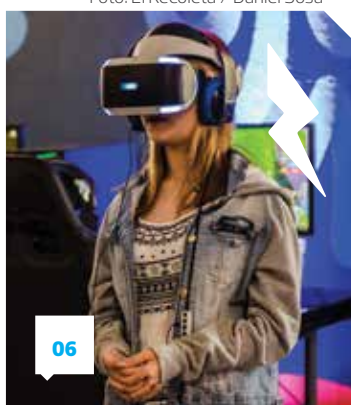
06. Lenguajes.

La tecnología atraviesa a una generación que muestra sus talentos.



05

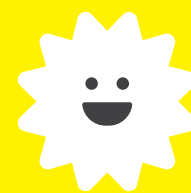
Foto: El Recoleta



06

Foto: El Recoleta / Daniel Sosa

DISFRUTEMOS RECOMIENDA



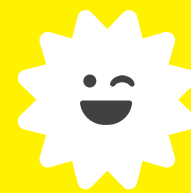
SÁBADO 30

MALENA VILLA

A pocas semanas de lanzar su segundo disco, *Pensamientos*, la compositora, cantante y actriz que participó en la película *El Ángel* y la serie *Cien días para enamorarse* ofrece un recital al aire libre. 20.30 h. Plaza Francia.

COPA CLAVE

Cultura Rap presenta una fecha especial, una competencia de freestyle para nuevos raperos, organizada por JuanCín (de El Quinto Escalón), con un jurado formado por Renu, Gabino, Roma y Wolf. 18.30 h. Sala Villa Villa.



DOMINGO 1º

VICTORIA RESCO

La joven autora del best-seller *Reino de papel* y del reciente *El silencio perfecto* ofrece, junto a Buera, la charla *Descubrirse en la literatura*. 18.30 h. Patio de los Naranjos.

SANTIAGO MOTORIZADO

El músico platense, voz líder, bajista, ilustrador y diseñador de la agrupación de rock indie y alternativo *El Mató a un Policía Motorizado* cierra los recitales a cielo abierto de Clave 13/17. 20 h. Plaza Francia.



MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

AGENDA DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar

DANZA

Milonga en El Plata

Un ciclo especialmente preparado para tirar pasos en la pista del Hall, con músicos en vivo, parejas de exhibición y dj de milonga. Un punto de encuentro para celebrar y compartir una de las manifestaciones más típicas de la cultura porteña.

Cuándo: viernes 29, 19 h.

Dónde: Cine Teatro El Plata. Av. Juan Bautista Alberdi 5765.

Gratis

Sangre, fragmentación sensitiva de Bodas de sangre

Dir.: Pepe Márquez. En esta obra, los actores-bailarines crean con su movimiento el espacio, siendo no sólo los cuerpos que portan el relato, sino también elementos plásticos en la composición de los cuadros escénicos con movimiento, luz y música, volviendo a trazar un mapa similar al original pero recompuesto en otro idioma a partir de la manipulación de objetos.

Cuándo: viernes 29, sábado 30, 21 h. Domingo 1, 20 h.

Dónde: El Cultural. Sarmiento 1551.

Entrada: \$2500. Estudiantes, jubilados, veteranos de Malvinas y afiliados APUBA: \$2000. entradasba.buenosaires.gov.ar

TEATRO

Lectura dramática de "Vals N° 6"

Se presenta en una única función el monólogo del periodista, escritor y dramaturgo brasileño Nelson Rodrigues. Sônia es una niña asesinada a los quince años, quien lucha entre delirios, por conseguir reconstruir el rompecabezas de recuerdos que tiene en su memoria. Al igual que en un vals, los deseos secretos acechan bajo un manto de inocencia.

Cuándo: jueves 28, 19.30 h.

Dónde: Teatro San Martín. Sala Cunill Cabanellas. Av. Corrientes 1530.

Gratis

Mirarnos así hasta morirnos

De Agustina Cobo. Dos hermanas se entregan al deseo y al dolor de ver. Josefina se sueña en un mar negro junto



Foto: CTBA / Gustavo Gavotti

MUESTRAS

Usina del Arte

El centro cultural de La Boca tiene dos nuevas muestras: Tender Vortex Tormenta, una instalación diseñada por Martín Huberman & El Estudio Normal compuesta por alrededor de 100.000 broches de madera, y la exhibición colectiva Contacto Visual, con obras Andy Cherniavsky, Irina Werning, Lisa Giménez, Matilde Marin, Nora Lezano, Rocío Fernández Charrro, Sol Abadi, Violeta Capasso y Vivian Galban.

Cuándo: todos los días, desde las 11 h.

Dónde: Usina del Arte, Agustín R. Caffarena 1. **Gratis**

DANZA

Mundo propio

Alumnos y docentes de los diferentes años del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín brindan un espectáculo que reúne pequeñas piezas creadas a partir de diferentes técnicas, estilos e historias. El jueves 28, viernes 29 y sábado 30, a las 18 h.

Dónde: Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. **Gratis**

a un hombre sin ojos. Bajo la premisa de su madre "los ojos son la puerta del alma", decide arrastrar a su hermana Martina hacia la playa. Última función.

Cuándo: sábado 30 y domingo 1, 20.30 h.

Dónde: El Cultural. Sarmiento 1551.

Entrada: \$2500. Estudiantes, jubilados, veteranos de Malvinas y afiliados APUBA: \$2000. entradasba.buenosaires.gov.ar

Grafa, memoria de un pueblo

Dir.: Liliana Vázquez. A partir de la idea de filmar una película sin presupuesto, un postergado director de cine contará la historia de GRAFA (Gran Fábrica Argentina). Atraído por inverso-

res extranjeros. Tragicomedia criolla de creación colectiva con música en vivo y en homenaje a los obreros desaparecidos.

Cuándo: domingo 1, 20 h.

Dónde: C.C.25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.

Entrada: \$1.500

BARES NOTABLES

Primavera Notable

Guillermo Fernandez, se presenta en el ciclo de espectáculos de música organizado por Patrimonio BA en los Bares Notables, que recibe durante el mes a importantes figuras de la música latinoamericana, tanto en el interior de los Bares Notables como al aire libre alrededor de los mismos.

Cuándo: sábado 30, 21 h.

Dónde: Benito Boca a Boca. Pérez Galdós 207.

Gratis

CINE

Julio, felices por siempre

Dir. Juan Manuel Solé. El protagonista pertenece a una generación criada por Disney y padres divorciados. Lejos de la felicidad, tuvo relaciones amorosas que lo desilusionaron. Pero todo cambia cuando conoce a Claire, turista estadounidense, mientras es guía en Colonia del Sacramento.

Cuándo: jueves 28, 20 h.

Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Triunvirato 4444

Entradas: desde \$400

CHICOS

Los Rebeldes Desobedientes

Por Panceta y Los Papasfritas. Un show musical a cargo de Panceta y los Papafritas, una banda de rock para toda la familia. El grupo busca generar contenidos para la infancia donde los niños y niñas se sientan parte del espectáculo, desde la creación de la propuesta, y que sean ellos quienes acompañen y den fuerza a los personajes para analizar cada mundo representado, partiendo desde su mirada, su desarrollo creativo y potencial resolutivo.

Cuándo: sábado 30, 16 h.

Dónde: Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640.

Gratis

MECENAZGO

Pinta BPhoto propone un viaje inmersivo al mundo de la fotografía

Del 28 de septiembre al 1° de octubre, en La Rural, habrá exposiciones y actividades especiales dedicadas a este género artístico

Más de 100 fotógrafos, 42 galerías nacionales e internacionales y un proyecto especial dedicado a Adriana Lestido -autora de la foto emblemática "Madre e hija" que refleja el dolor y la resistencia durante de la dictadura-, al conmemorarse 40 años ininterrumpidos de democracia en Argentina, entre otras decenas de actividades serán parte de **Pinta BPhoto 2023**. La 19° edición de la feria cuenta con el acompañamiento del ministerio de Cultura de la Ciudad a través del programa Mecenazgo y también con visitas guiadas gratuitas. BPhoto se realizará del 28 de septiembre al 1° de octubre en el Pabellón 8 del predio de La Rural (Sarmiento 2704), y seguramente será otra edición histórica.

El gran encuentro anual dedicado a la promoción, difusión y compra-venta de fotografías, no solo se presenta como un paseo y una excusa para el descubrimiento de proyectos artísticos y obras novedosas, sino como una oportunidad para llevarse obras a precios accesibles. O pueden pensarse, incluso, como "un viaje inmersivo a través del fascinante mundo del arte", tal como dijo el director de la feria, Diego Costa Peuser, durante la presentación oficial del programa.

Desde su creación en 2005 con

la inauguración de BPhoto, las ferias de Pinta Group han sido testigos de la evolución de los paradigmas artísticos en América y se han convertido en un faro para artistas, curadores, coleccionistas, galeristas, instituciones públicas y privadas, así como amantes del arte en general; un universo que conecta, convoca y atrae a todos aquellos que valoran el talento y la gestión en el mundo del arte. ¿Algunos de los ejes de esta edición? Los géneros artísticos en la fotografía, sus cualidades técnicas, los nuevos materiales y medios expresivos de la fotografía contemporánea.

Este año, Pinta BPhoto propone un programa que incluye desde proyectos especiales, conversaciones entre referentes de la fotografía argentina e internacional, y masterclass a una sección editorial dedicada a libros de artistas y homenajes. También se destaca el ciclo de visitas guiadas *La diversidad en foco*, a cargo de las curadoras Vanesa Catellani y Rosario Villani organizadas por el Ministerio de Cultura porteño, que busca acercar al público aquellas propuestas que contemplen la diversidad en los procesos y técnicas productivas, con resultados visuales diferentes. Se realizarán el viernes 29 a las 17 h., y el sábado 30 y domingo 1° de octubre a las

DISFRUTEMOS RECOMIENDA



VISITAS GUIADAS

A cargo de las curadoras Vanesa Catellani y Rosario Villani, organizadas por el Ministerio de Cultura porteño.

PROYECTO ESPECIAL

Habrà un sector dedicado a la fotógrafa argentina Adriana Lestido, a 40 años de la recuperación democrática.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
baphoto.pinta.art.
Entradas: desde \$2800

Fotos: Gentileza BPhoto



Obra icónica. "Madre e hija", de Adriana Lestido.



Participantes. Hernán Soriano expone la fotografía intervenida "La Reina", 2016.

16 y 18 h. (presentarse 15 minutos antes del inicio).

Al igual que en ediciones anteriores, se renovará *Open File* con una serie de videos en los que los artistas cuentan detalles acerca de sus obras. Y estará presente *Wunderkammer*, el sector de la feria dedicado a la fotografía patrimonial: su objetivo es poner en valor material fotográfico de carácter histórico y documental.

Otra sección es *Video Project*, curada por Irene Gelfman y dedicada exclusivamente a la imagen en movimiento, un género en sí mismo y que apunta a conquistar cada vez más reconocimiento y

legitimación dentro del circuito artístico argentino.

También, se presentará la sección *Fuera de Foco*, curada por Barbara Golubicki, con la participación de seis galerías, y Francisco Medail será nuevamente el encargado de la curaduría de la sección *Artista Homenaje*, un programa que reconoce la trayectoria de artistas que tuvieron una participación activa en el campo de la fotografía argentina: en ese marco, se presentará la obra de Boleslaw Senderowicz, fotógrafo pionero en el mundo de la moda local que trabajó durante años para la revista Claudia de Editorial Abril.

Comienza un ciclo dedicado a Akira Kurosawa en La Lugones

Kurosawa, lado A es el nombre del ciclo de cine, organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina, que inicia el viernes 29 -hasta el domingo 8 de octubre- a la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Avda. Corrientes 1530). El programa está integrado por ocho de los más famosos largometrajes dirigidos por Kurosawa, todos ellos en copias de

35 mm enviadas especialmente desde Tokio, en colaboración con The Japan Foundation y el Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón.

"Sin renunciar jamás a sus raíces culturales e históricas, el cine de Kurosawa se nutrió de todos aquellos valores que el director supo encontrar más allá de las fronteras de su país, haciendo de sus films obras universales", sostiene



Los siete samuráis. En 1954 se estrenó esta joya del cine mundial.

el crítico Luciano Monteagudo. "El cine clásico norteamericano en general y el de John Ford en particular se encuentran detrás de *Los siete samuráis* (1954), *La fortaleza escondida* (1958) y *Sanjuro, el samurái* (1962), donde Kurosawa demostró la extraordinaria dinámica de su cámara y su manejo virtuoso del Cinemascope", concluye.

Se podrán ver: *Rashomon* (1950), sobre una discusión en torno a un condenado a muerte entre un leñador, un sacerdote budista y un peregrino en el antiguo templo de Rashomon; *Trono de sangre* (1957), con dos samuráis que regresan de una victoriosa batalla y se encuentran en el camino con una

extraña y profética anciana; *Los siete samuráis* (1954), sobre una aldea indefensa protegida por los héroes del título; y *Yojimbo* (1961), adaptación libre de la novela de Dashiell Hammett, entre otros clásicos del aclamado director.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

CONTRATAPA

Foto: Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana / Ariel García G



SUSTENTABILIDAD

Llega una nueva edición de Los Pies en el Pasto

Frente a la Floralis Genérica, la imponente escultura metálica situada en la Plaza de las Naciones Unidas (Av. Figueroa Alcorta 2301) se realiza el sábado 30 de septiembre (de 12 a 22 h.) y el domingo 1 de octubre (de 12 a 21 h.) una nueva

edición del festival Los Pies en el Pasto.

Impulsado por el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, el encuentro ofrecerá diversas actividades de concientización sobre reciclaje, sustentabilidad y separación en origen. Además, Sabe la Tierra, la feria gastronómica que promueve el consumo responsable y la alimentación saludable. También se realizarán charlas educativas a cargo de influencers, shows infantiles y con música en vivo de Ella es

tan cargosa, Juan Ingaramo, Árbol y Los Tipitos.

El festival Los Pies en el Pasto, tiene como objetivo ofrecer a los vecinos una ocasión de disfrute en el espacio público, en el que puedan reconectar con la naturaleza y aprender sobre acciones sustentables.

Más info:
disfrutemosba.buenosaires.gob.ar

FILBA

BUENOS AIRES LATE CON LA MEJOR LITERATURA DEL MUNDO

Más info:
disfrutemosba.buenosaires.gob.ar/filba.org.ar

Parece imposible que una ciudad históricamente conocida por ser la de mayor cantidad de librerías en el mundo no se emocione con la presencia de Jonathan Franzen, Alia Trabucco Zerán, Nancy Huston o Mircea Cărtărescu. Ellos –y muchos más– forman parte de la 15ª edición del Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires (FILBA), que con el apoyo

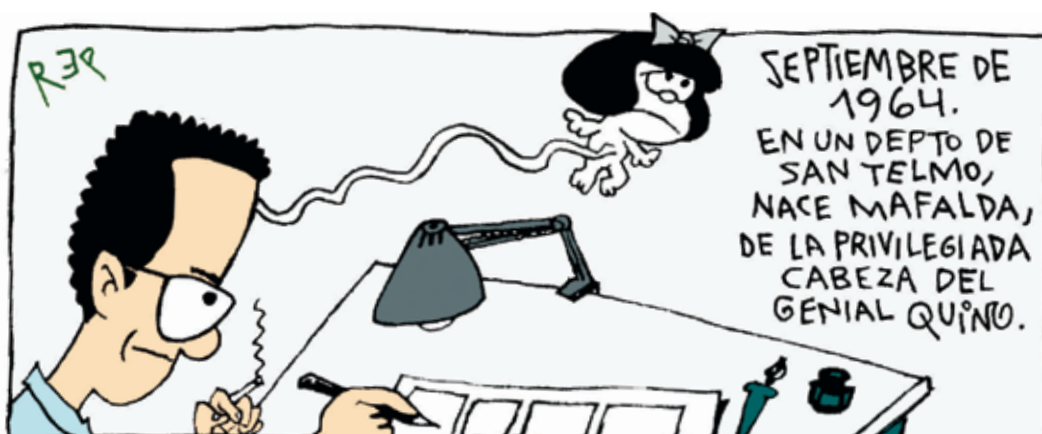
de Mecenazgo se desarrolla hasta el 1ro de octubre en distintas sedes, como el MALBA, la Alianza Francesa y el CCK, entre otras.

Este año propone actividades presenciales libres y gratuitas como entrevistas, diálogos, talleres, lecturas, recitales poéticos, performances, bibliotecas abiertas y más. El sábado 30, además, llegará un momento muy

esperado: será la premiación del concurso organizado por Fundación Plagio Buenos Aires en 100 Palabras, donde se reconocerá a los cinco ganadores. El evento será en la Fundación Santander (Av. Paseo Colón 1380, con musicalización de Juana Molina) y será transmitido en vivo por el canal de Youtube de Filba.

REP

@miguelrep



DisfrutemosBA

Nuestra Web:
disfrutemosba.buenosaires.gob.ar

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

En redes:
f t i @ /disfrutemosBA

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios/suplemento-disfrutemos-ba

AGENDATE



GASTRONOMÍA

Food Fest

La Rural recibe una nueva edición del encuentro gratuito dedicado a las nuevas tendencias gastronómicas, con presencia destacada de productos como el vino y las cervezas artesanales. Sábado 30 y domingo 1º de octubre, de 12 a 20 h. Ingreso por Av. Santa Fe y Thames.

Más info:
disfrutemosba.buenosaires.gob.ar



EL CULTURAL

Vamos que Venimos

El festival mundial de teatro adolescente se realiza del 3 al 8 de octubre. En esta 14ª edición participan compañías provenientes de ciudades argentinas como Santa Cruz, y del exterior, Montevideo y Ciudad de México, que presentan obras de distintas estéticas y géneros.

Más info:
vamosquevenimos.com



EXPOSICIÓN

Transparencia

Ya se puede visitar la muestra del 16º del concurso fotográfico Transparencia en El Cultural. Las imágenes reflejan la convivencia de las colectividades y su aporte a la diversidad cultural para la construcción de la identidad porteña. De 15 a 21 h., en Sarmiento 1551. Gratis.

Más info:
disfrutemosba.buenosaires.gob.ar