

Disfrutemos



Foto: El Moderno / Nahuel Vargas

Cazadores y recolectores, el gigantesco mural de la artista Florencia Böhtlingk que viste una de las paredes de El Moderno.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

Las puertas del arte se abren en la velada más esperada del año

El sábado 23, desde las 19 y hasta las 2 h., se desarrolla la 19ª edición de este clásico porteño que recibe al público con una programación gratuita especial. Este año, además, se inaugura un nuevo espacio: el Museo de la Imaginación y el Juego. **Página_04, 05 y 06**



RENATA SCHUSSHEIM, AL ROJO VIVO
LA DESTACADA ARTISTA FESTEJA 50 AÑOS DE TRABAJO EN UNA MUESTRA MULTIDISCIPLINARIA Y TRANSVERSAL EN EL RECOLETA. **Página_03**

ADEMÁS⁺

ANIVERSARIO PARQUE DE LA CIUDAD

El espacio verde de Villa Soldati festeja sus 41 años con shows y actividades gratuitas, el 23 y el 24.

Página_02

LITERATURA EMPIEZA FILBA

El encuentro entre lectores y escritores ofrece entrevistas públicas, talleres, lecturas y mucho más.

Página_07

COLECTIVIDADES BUENOS AIRES CELEBRA BRASIL

El sábado 23, en Palermo, se despliega un encuentro cultural, con música, danza y gastronomía típica.

Página_08



AGENDA FESTIVAL NO CONVENCIONAL

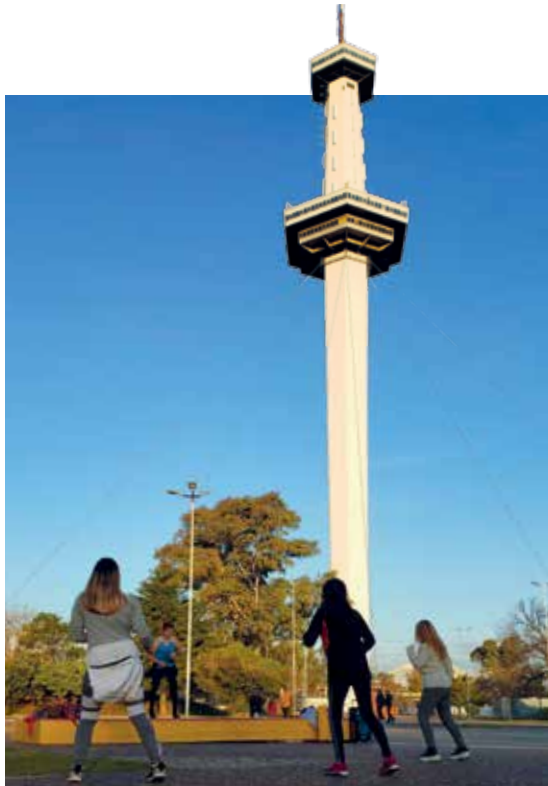
En su 3ª edición, vuelve el domingo 24, a las 11h., con *Inuksuit*, de John Luther, en el Microcentro porteño.

Página_08

ANIVERSARIO

El Parque de la Ciudad festeja sus 41 años a pura música

El sábado 23 y el domingo 24, desde las 13 h., habrá actividades especiales y recitales gratuitos, con shows de La Nueva Luna y Ráfaga



Fotos: Parque de la Ciudad



Foto: Gentileza Ráfaga

Hace 41 años, justo con la llegada de la primavera, se inauguraba un espacio único y singular en el sur de la Ciudad. Tenía el nombre de Interama y fue uno de los parques de diversiones más grandes de Sudamérica. Su mayor ícono fue la Torre Espacial de 200 metros de altura, desde donde podía divisarse la costa uruguaya y la ciudad de Buenos Aires en toda su extensión y vastedad. En 1983, fue rebautizado con su nombre actual, Parque de la Ciudad, y desde entonces fue cambiando su fisonomía y funcionalidad.

Para celebrar el cumpleaños del parque y la llegada de la primavera, el sábado 23 y domingo 24 están planificadas una gran cantidad de actividades especiales y shows en vivo gratuitos entre los que sobresalen los recitales de **La Nueva Luna** (el sábado, de 20 a 21 h.) y **Ráfaga** (el domingo, en el mismo horario), ambos en el escenario de la Plaza Central.

El sábado la propuesta musical empieza temprano con la imperdible Batalla de Freestyle *4 elementos*, de 13 a 15 h., y sigue con una clase y demostración de baile de salsa y bachata, de 15 a 16 h. Más tarde, será el turno del Dj Dani Vicenzo, que ofrecerá un remix de cumbia y reggaeton -de 16 a 17.30 h.-, y la fiesta continúa con el grupo de folklore PAMPA, a la espera de La Nueva Luna.

BA RECOMIENDA

CIERRE MUSICAL

Cada jornada tendrá un final estelar: el sábado será el turno de La Nueva Luna y el domingo hará lo propio Ráfaga (ambas a las 20 h.)

BAILE

Las clases y exhibiciones de salsa y bachata serán protagonistas de los festejos del fin de semana (sábado y domingo, desde las 15).

El domingo 24, en tanto, continúan las clases y exhibiciones de salsa y bachata, de 15 a 21h., a las que se suma una gran milonga, de 13 a 17.30 h. Además, Juan Carleone canta covers de cumbia -de 15 a 16 h.-, y más tarde distintas bandas del género animarán la jornada hasta el gran cierre a puro ritmo de Ráfaga.

Durante ambas jornadas los visitantes podrán disfrutar, además, de un simulador 4D, stand de fotos, glitters y tatuajes temporales, una plataforma 360° para videos, y exhibiciones de autos clásicos como los Herbie y Fiat 600, además de talleres de arte, botánica y

recreación para niños y una feria de emprendedores.

Actualidad

Más allá de los festejos por el aniversario, cabe destacar que durante todo el año se desarrollan, los fines de semana y feriados, distintas actividades deportivas y recreativas gratuitas pensadas para que los vecinos puedan disfrutar del predio de más de 50 hectáreas en un entorno seguro, con paseos parquizados, lagos y una increíble variedad de especies arbóreas, de aves y hasta un mariposario.

Desde este año, además, se incorporó un sector de juegos inflables para niños menores de 12 años llamado Baxter Parks (la entrada a este espacio es arancelada). El predio también cuenta con cuatro puestos gastronómicos, además de guías que orientan al visitante.

MÁS INFORMACIÓN



Horarios:

El parque abre los fines de semana y feriados de 10 a 21h. Ingreso y estacionamiento (tarifa \$417) por Av. F. De la Cruz 4000. Entrada peatonal por el Barrio Olímpico: calle 23 de Junio 4300. **Gratis.**

- disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

LO QUE HAY QUE SABER



MASCOTAS BA

Jornada de adopción

El sábado 23, de 13 a 18 h., se realizará un nuevo encuentro gratuito en Parque Lezama, Av. Brasil y Av. Paseo Colón. Participan organizaciones que cuidan a perros y gatos sin hogar hasta concretar su adopción definitiva y responsable. Un equipo de veterinarios realizará vacunación antirrábica gratuita.

Más info:

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



ATENCIÓN CIUDADANA

Nueva sede para sacar la licencia de conducir

Ya está en funcionamiento una nueva sede para sacar la licencia de conducir en Parque Chacabuco, en la subsele de la comuna 7, Emilio Mitre 956. Se pueden realizar todos los trámites y quedó habilitado un nuevo circuito para rendir examen en calle que cuenta con 3 vehículos, dos con caja manual y uno con caja automática. De 8 a 14.30 h.

Más info: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



AMBIENTE

Abrió el primer vivero in vitro

El espacio ubicado en el Paseo de la Flora del Ecoparque trabajará para contar con el material vegetal necesario para la propagación de árboles nativos y colaborar en la mitigación del impacto del cambio climático. Esta práctica es realizada por profesionales en un laboratorio.

Más info:

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



ANTICIPO

Al Rojo Vivo: Renata Schussheim celebra medio siglo con el arte

La icónica artista reconstruye cincuenta años de trabajo en una muestra multidisciplinaria y transversal que se inaugura el jueves 28 de septiembre en el Centro Cultural Recoleta

Fotos: Centro Cultural Recoleta



Imaginario. La exposición invita a sumergirse en la trayectoria de Schussheim, con dibujos, collages, figurines, esculturas, dispositivos escenográficos, vestuarios y más.

Mujer pionera y polifacética en el mundo del arte, Renata Schussheim vuelve al Centro Cultural Recoleta el 28 de septiembre con *Al Rojo Vivo*, una muestra gratuita en la que se sumerge en la esencia misma de sus creaciones desde una perspectiva contemporánea. La serie de obras que se verán en tres salas interconectadas del Recoleta (Junín 1930), aportará al público una panorámica inédita del trabajo que concreta desde principios de los años 70 y por la que es considerada una de las más originales y versátiles de la escena local.

Dibujante, pintora y escultora, Schussheim también se destaca como directora de arte y de vestuario: a esta altura, no es exagerado considerarla a ella misma un ícono de la cultura argentina que, además, goza de prestigio internacional: desde 1969 expone en nuestro país y también lo ha hecho en Ciudad México, Río de Janeiro, Sao Paulo, París, Lille, Nápoles, Torino y

Ginebra, entre otras ciudades en las que su arte causó impacto.

“Siempre estoy intentando mostrar mis obras de una manera distinta, porque uno ya conoce sus obsesiones, y en ese sentido esta muestra es una importante apertura hacia lo tecnológico: aquí, los dibujos se verán proyectados, no están colgados en la pared, inmóvil, y eso finalmente me da mucha felicidad, aunque durante bastante tiempo me resistí. Creo que es muy actual”, cuenta ella a **Disfrutemos BA**.

Para la artista, lo más importante es “recordar que el arte es lo que nos salva. Todavía, alguien que cuenta algo, y otro que ve o escucha... y ahí se genera entonces algo mágico, una emoción. Ese es el sentido del arte, provocar emoción, lo mismo que me pasa a mí ante la obras de otros artistas: me alimentan el alma. Para mí, lo más importante es estimular a otros, y creo que acá también se cumple esa meta”, subraya.



“Lo más importante es recordar que el arte es lo que nos salva. El sentido del arte es provocar emoción.”

Renata Schussheim.
Artista.

“Schussheim cuestiona y transforma categorías de la cultura. Su labor es patrimonio artístico de nuestro país.”

Romina Del Prete.
Curadora y productora artística.

Schussheim, que en abril inauguró “Fulguraciones”, en el Centro Cultural Borges y tuvo a su vez una presencia protagonista en la Bienal de Arte Joven del año pasado - convertida en escultura, una sirena de cabello colorado-, reunirá ahora sus esculturas, dibujos, gigantografías y collages, así como algunas de sus performances escénicas y visuales históricas, que incluyen animaciones, dispositivos escenográficos y figurines de moda.

Romina Del Prete, curadora y productora artística y ejecutiva de *Al Rojo Vivo*, define a Schussheim como “una mujer pionera a la hora de cruzar disciplinas artísticas”. Y agrega: “Es su hacer el que cuestiona y transforma categorías de la cultura: lo multidisciplinario, lo simbólico, la perspectiva de género, lo performático, la puesta en escena. Un arte desarrollado con gran maestría y sensibilidad que ha llegado a la gente, convirtiéndola en un ícono. Su labor es patrimonio artístico de nuestro país.”

Hitos

La muestra no es una “retrospectiva”, es la apertura de “los archivos” que albergan el imaginario de Schussheim, invitando a un viaje con sentido del humor, sugestión y poesía. Un cosmos construido por el cruce de artes plásticas, escénicas y visuales, la música y el rock. Se mezclan nuevas y viejas tecnologías, junto a la iluminación a cargo de Roberto Traferri y la banda sonora diseñada por Damián Laplace, para crear situaciones teatrales que la artista utiliza para construir esta nueva puesta.

En la sala Cronopios se concentrará la obra plástica de Schussheim, y allí se exhibirán imágenes proyectadas de dos mitos teatrales: la *Reina Roja* -personaje de “Alicia” que ella encarnó en un espectáculo de Oscar Araiz inspirado en el cuento de Lewis Carroll- y la *Reina de la Noche* -la ópera de Mozart “La Flauta Mágica”, con puesta de Sergio Renán-.

Dedicada al teatro, la ópera, el musical y el ballet, la sala C exhibirá vestuarios y figurines que dieron vida a cientos de personajes de los espectáculos en los que Renata participó y una docena de trajes formarán un impactante ejército rojo.

Mientras que la sala J estará dedicada a la música, particularmente al rock y al trabajo que Schussheim realizó con **Charly García, Luis Alberto Spinetta y Federico Moura**.

También se verá un cortometraje documental inédito hecho con fragmentos de videoclips y entrevistas, así como sus colaboraciones artísticas con el coreógrafo y director **Oscar Araiz, Julio Bocca, o Jean-François Casanovas** tendrán su espacio.

Al Rojo Vivo podrá visitarse de martes a viernes de 13.30 a 22, y sábados, domingos y feriados de 11.15 a 22 h., en el CC Recoleta (Junín 1930, Caba), con entrada gratuita.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

La velada de las artes y la cultura más esperada del año

El sábado 23, desde las 19 y hasta las 2 h., se desarrolla la 19ª edición del evento que reúne a familias y amigos para vivir experiencias únicas. Este año, además, se inaugura el Museo de la Imaginación y el Juego (MIJU)

BA La Noche de los Museos, el clásico evento de la agenda cultural porteña, se realiza el sábado 23 de septiembre, de 19 a 2 h. La 19ª edición de esta velada única cuenta con la participación de 290 espacios públicos y privados (museos, edificios emblemáticos y centros culturales), que abren sus puertas en un horario no habitual, para ofrecer sus colecciones y muestras temporarias, junto a una programación especial, con entrada libre y gratuita.

Organizada por el Ministerio de Cultura porteño, La Noche de los Museos suma 38 nuevas sedes y los municipios de Lobos, Tandil, Vicente López y 3 de Febrero se incorporan con varios de sus espacios culturales.

Entre las novedades de esta edición, la red de MuseosBA **inaugura el Museo de la Imaginación y el Juego (MIJU)**, el primer espacio lúdico de la Ciudad pensado y diseñado para chicas y chicos de 0 a 12 años, en la ex Cervecería Múnich. La apertura se prevé desde las 16 h. con recitales, montajes lumínicos, feria de emprendedores infantiles y un patio gastronómico. Con instalaciones innovadoras que fomentan la imaginación, la curiosidad y la creatividad, el museo propone en cada planta del edificio un territorio de juego diagramado de acuerdo con cada rango etario, de 0 a 3, de 4 a 7 y de 8 a 12 años. Además, cuenta con una sala inmersiva con una experiencia 360° de animación y sonido, de los "Cuentos Feroces" de Shumi Gauto.

Todos los museos porteños invitan a compartir experiencias únicas. En el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, la ilustradora Mariel Ros crea un mural colaborativo en vivo, a lo largo de la noche con la participación del público. El Museo Casa Carlos Gardel instala una milonga en la calle con la DJ Lorena Bouzas, el cuarteto Mulenga y el cuarteto Siempre Tango. En el jardín del Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra se realiza la Feria Motivo Impreso, de arte y producción gráfica en pequeño formato; mientras que, en el jardín andaluz del Museo de

Arte Español Enrique Larreta, funcionan estaciones de botánica, en las que se puede aprender a crear bombas de semillas, terrarios, plantines con los gajos del jardín y la técnica del *hapa zome*. Y en el Museo del Cine se proyectan éxitos en pantalla grande al aire libre; un programa de cortos publicitarios recuperados de los sesenta, los setenta y los ochenta, a las 21 h., y en continuado, desde las 1 h., emisiones del programa de televisión *El banquete telemático* de Federico Klemm.

Por su parte, el Museo de Arte Moderno ofrece actividades artísticas y educativas de 19 a 23 h. Entre las opciones se encuentran: un recorrido accesible por las exposiciones, a las 19 h.; espacios de reutilización creativa para familias, espacios de escritura colectiva y de dibujo, de 19 a 23 h.; un espacio de exploración lumínica para niños y niñas, de 19 a 20.30 h. y un

PARA TENER EN CUENTA



TRANSPORTES

El subte, el premetro y varias líneas de colectivos son gratis desde las 18 h. Para acceder hay que mostrar el "Pase Libre" que se descarga de BOTI, el asistente virtual de la Ciudad.

La programación puede consultarse a través de BOTI, al 11 5050-0147.

espacio de creación pictórica con el artista Nicolás Nacif, de 21.30 a 23 h. Además, el renovado Café Moderno abre hasta las 2; se puede leer literatura infanto-juvenil en el Living de lectura y usar juegos Montessori en una plaza blanda.

Con respecto a las exposiciones temporales en los MuseosBA, pueden verse: en el Museo Sívori, *Mujeres en marcha*, retrospectiva de Cecilia Marcovich (1894-1976), artista rumano-argentina, pintora, escultora, maestra y activista por los derechos de las mujeres; en el Museo de Arte Popular, *Constelaciones maestros*, que homenajea al orfebre Edgar Michaelson, a la artesana ceramista Susana Biondi y a la artista textil Mimí Bujalter y en el Museo Perloti, *Inestabilidad óptica y naturaleza orgánica*, con obras de los escultores César Fioravanti y Nelly Schneider.

En paralelo, en el Museo del Cine continúa la muestra *Wilenski*,

fotógrafo de artistas, una colección de retratos de estrellas argentinas que el fotógrafo polaco Sivil Wilenski realizó en las décadas de 1930 y 1940; el Museo Saavedra presenta *Una chacra, dos barrios y un museo*, que recorre los 150 años de historia de Saavedra y Núñez, con objetos pertenecientes a la comunidad que se suman a las piezas de la colección; en el Museo Casa Carlos Gardel puede verse *Troilo, el otro Gardel del Abasto*, con documentos, fotos y objetos vinculados al bandoneonista, y en los jardines del Museo Fernández Blanco inaugura *Como el viento IV*, instalación de Carola Zech, compuesta por 23 volúmenes de acero plegado y policromado e imanes. Finalmente, el Moderno exhibe: *Juguets rabiosos*, con obras vanguardistas de los sesenta; *Cultura colibrí*, sobre la contracultura post-dictadura; *Manifiesto Verde*, integrada por obras de artistas que homenajean



Punto de encuentro. La terraza del BAM convoca a cientos de vecinos y turistas.

Foto: BAM / Diego Astarita



Foto: Museo Perloti / Clara Bianchi

01



Foto: El Moderno / Nahuel Vargas

02

a la naturaleza; las exposiciones colectivas *A 18 minutos del Sol* y *Cien caminos en un solo día* y *Pupila*, de Eduardo Basualdo.



01. Museo Perloti.

Este espacio dedicado a la escultura se ubica en Caballito.

02. Manifiesto verde.

Las obras de Nicolás García Urriburu impactan en El Moderno.

03. Museo Carlos Gardel.

Una ocasión para conocer la vida del Zorzal con música en vivo.

04. Museo Sívori.

Además de disfrutar de las artes plásticas, los visitantes podrán asistir a la creación de un mural.

05. Museo Enrique Larreta.

El arte español protagoniza las muestras del museo del barrio de Belgrano.

EN OTROS ESPACIOS DE LA CIUDAD

La Usina del Arte forma parte de La Noche de los Museos con una programación para toda la familia. Inaugura dos muestras: la instalación *Tender Vortex Tormenta*, de Martín Huberman & El Estudio Normal, con una pieza compuesta por alrededor de 100.000 broches de madera, y *Contacto Visual* con retratos fotográficos de Andy Cherniavsky, Irina Werning, Lisa Giménez, Matilde Marin y Nora Lezano, entre otros artistas.

Al mismo tiempo, *Colón Fábrica*, de 18 a 24 h. en La Boca, exhibe las escenografías y vestuarios



Foto: Museo Carlos Gardel / Facundo Nivelio

03



Foto: Museo Sívori / Diego Astarita

04

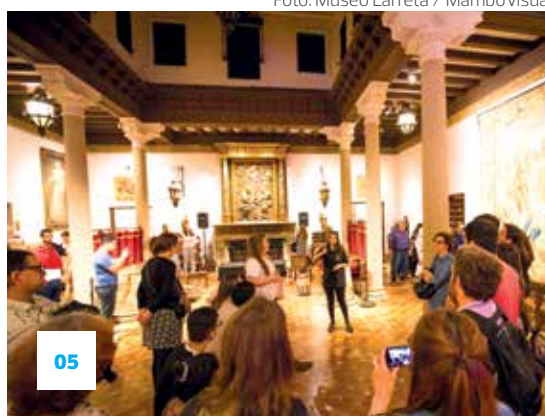


Foto: Museo Larreta / MamboVisual

05

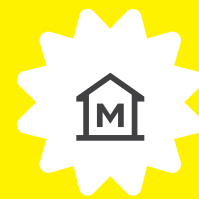
de producciones recientes, creadas en los talleres del Teatro Colón. El ingreso es por orden de llegada. En otro punto de la Ciudad, en Palermo, el Planetario Galileo Galilei se suma con un espectáculo astronómico en el domo, como en ediciones anteriores. Las funciones comienzan a las 19 h., la actividad dura 20 minutos, y la última emisión termina a las 2 h. El ingreso es por orden de llegada y la capacidad máxima de cada función es de 250 personas.

El Recoleta, por su parte, propone diversas actividades especiales que se suman a las muestras visuales como *Hablo sola*, de la historietista Alejandra Lunik, la XIII Bienal De Arte Sacro Contemporáneo; las instalaciones *Paramesia* de Leila Tschopp y de Paula Senderowicz, y la muestra colectiva de afiches *Desmadres. Imágenes del desborde*. Habrá una Silent Party musicalizada por DJ

Piwi en la instalación CODIGO-LUX, y también talleres de dibujo, fanzine y dibujo. Durante la velada se podrá disfrutar del *festival Remezclá Tu Ciudad (RTC)*, habrá un conversatorio y *live sets* de los uruguayos Mackern, Lucía Severino, Ino Guridi, Bárbara Pestan (Chile) y Danza Perfume (Argentina), entre otros. También se realizará la feria de diseño Vecinas, una nueva fecha del torneo de Cultura Rap y recitales en vivo de Julia Zappa, Cítrico y Pato Lange.

Además, 27 escuelas de la Ciudad abren sus puertas desde las 19 h. hasta la medianoche para compartir su patrimonio educativo y cultural. Cada escuela ofrece

DISFRUTEMOS BA RECOMIENDA



UN NUEVO MUSEO INFANTIL

Museo de la Imaginación y el Juego

Inaugura el primer espacio lúdico de la Ciudad pensado para chicos y chicas de 0 a 12 años, con recitales, ferias, instalaciones y un patio gastronómico. Desde las 16 h. en la ex Cervecería Múnich. Av. de los Italianos 651.

MUSEO DEL CINE

El banquete telemático

Se proyectan emisiones del programa conducido por Federico Klemm, entre 1994 y 2002. Este mes la curaduría se inclinó por temas relacionados con el cine, la fotografía y la TV. En continuado, desde las 1 h.

RECORRIDOS

Escuelas abiertas

En varios barrios 27 escuelas porteñas abren para mostrar su patrimonio educativo y cultural: cuadros, mobiliario, documentos, bibliotecas, edificios y material pedagógico. Además, hay talleres y recitales. De 19 h. a 0 h.

LA BOCA

Colón Fábrica

Av. Pedro de Mendoza 2163 Gran oportunidad para conocer escenografías y vestuarios de producciones, creadas en los talleres del Teatro Colón, uno de los pocos teatros fábrica del mundo. El ingreso es por orden de llegada. De 18 a 24 h.



LA NOCHE DE LOS MUSEOS...
Continúa en la página 6

LA NOCHE DE LOS MUSEOS



Colón Fábrica.

Los entretelones del taller en el que se crean grandes producciones.



Foto: Colón Fábrica / Juanjo Bruzza

Foto: El Recoleta



01

Foto: El Moderno / Guido Limardo

Foto: Prensa Teatro Colón / Máximo Parpagnoli



02



03



01. El Recoleta.

Se ofrecen talleres de dibujo, fanzine y dibujo, recitales y más.

02. Recorridos.

Este año 290 espacios culturales abren sus puertas, entre ellas el Museo Moderno.

03. Alice in Wonderland.

Una ópera a cargo del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.



LA NOCHE DE LOS MUSEOS...

Viene de la página 5

un recorrido en el que se observan mobiliario, documentos, bibliotecas históricas y edificios patrimoniales, entre otros. La guía y las actividades están a cargo de directivos, docentes, estudiantes y vecinos, y hay talleres de lectura y plástica, bailes y música en vivo.

OTROS MUSEOS

Buenos Aires es una de las ciudades más culturales del mundo y La Noche de los Museos lo demuestra. Otras exposiciones y actividades imperdibles de esta noche se llevan a cabo en museos nacionales y privados. En el Museo de Arte Latinoamericano pueden visitarse: *Tercer ojo*, que reúne más de 220 obras icónicas del arte latinoamericano; *Edgardo Giménez. No habrá*

ninguno igual y *Luz y Fuerza. Arte y espiritualidad en el nuevo milenio*, con obras de artistas argentinos contemporáneos.

Mientras tanto, el Museo Nacional de Bellas Artes exhibe su colección permanente y muestras temporarias: *Alfredo Hlito: una terca permanencia*; *Panorama. El teatro de la memoria*, del artista argentino Daniel Santoro y *City of Abstracts*, de William Forsythe; y en el Museo Argentino de Ciencias Naturales se llevan a cabo mesas científicas y un recorrido por la museografía habitual. El Museo Casa de Yrurtia abre 10 salas de exposición permanente, una muestra cápsula y una exhibición de arte contemporáneo; mientras la Colección Amalia Lacroze de Fortabat expone su patrimonio y muestras como *Carlos Paéz Vilaró. 100 años de un rioplatense*.

La Casa Museo Bernardo Housay presenta dos salas en el Museo de la Diabetes, con *mapping* y actividades interactivas. El Museo Bernasconi, primer museo argentino para la escuela primaria, pro-

DISFRUTEMOS RECOMIENDA



ESPECTÁCULO ASTRONÓMICO

El Planetario Galileo Galilei ofrece en continuado un show astronómico de 20 minutos en el domo. Ingreso por orden de llegada. De 19 h. a 2 h.

ALICE IN WONDERLAND

Alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón presentan esta ópera de cámara basada en la obra de Lewis Carroll. 22.30 h. Usina del Arte. Con reserva.

pone actividades centradas en la alfabetización científica.

Además, en el Museo Benito Quinquela Martín puede verse *Casa Museo de Benito Quinquela Martín*, con mobiliario original intervenido por Quinquela, sus herramientas, sus objetos preciados y sus pinturas, y *Desmaterializar la pintura*, exposición antológica de Miguel Diomedé. En continuado, actores y actrices interpretan a protagonistas de las obras de la colección.

Por último, entre las incontables propuestas y recorridos posibles en La Noche de los Museos, la Fundación Instituto Leloir realiza un circuito de espacios interactivos y charlas de divulgación; al tiempo que, el Paseo de la Esculturas ofrece un recorrido explicativo de las técnicas de restauración de monumentos y, el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur, propone *Pisar Malvinas*, con actividades especiales.

Como todos los años, el transporte se integra a la propuesta para que el público pueda trasladarse

gratis en subte, premetro y varias líneas de colectivos, desde las 18 h., mostrando el "pase libre" que se descarga de BOTI. Otra opción es hacer los recorridos utilizando las bicis gratuitas de Ecobici o bien, pedir un taxi gratis desde la app BA Taxi.



MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

- vivamoscultura.buenosaires.gov.ar

LITERATURA

FILBA, cinco días para recorrer y descubrir la literatura del mundo

El encuentro entre lectores y escritores propone, del miércoles 27 al domingo 1° de octubre, entrevistas, diálogos, conferencias, talleres, lecturas y recitales poéticos

BA Con una nutrida agenda comienza, el miércoles 27 de septiembre, la 15.ª edición del Filba que se desarrollará hasta el domingo 1° de octubre, en distintas sedes desplegadas por la Ciudad, con entrada gratuita y cupos limitados. Cinco días para experimentar cruces irrepetibles en los que se podrá conocer a las nuevas voces de la narrativa y la poesía en lengua hispana e inglesa; explorar temas como “la risa” o “el otro”, y conocer la intimidad y la trastienda de firmas insoslayables como **María Sonia Cristoff, Clément Bondu, Daniela Tarazona o Mircea Cărtărescu**, entre otros.

Dándole su apoyo a través de los programas **Mecenazgo e Impulso Cultural**, la Ciudad alienta un encuentro con las letras que, desde 2008, promueve la literatura en todas sus formas. A lo largo de sus ediciones anteriores, contó con visitas de autores que van desde Vivian Gornick, J. M. Coetzee y Joyce Carol Oates a Lorrie Moore, Siri Hustvedt, Ricardo Piglia y María Moreno.



Fotos: Gentileza FILBA

Señal de largada

Para comenzar, el miércoles 27 –a las 17 h., en el Hall de entrada del Malba– se realiza *Lectura performática: Una isla*, a cargo de **Ansilta Grizas, Ana Montes y Lucía Villanueva**, en la que las tres escritoras ponen a dialogar textos de nuevas voces que participaron de la Bienal de Arte Joven mientras caminan por los espacios del Museo. A las 17.30 h., en la Biblioteca del Malba, el panel *La risa, último bastión humano* pone en diálogo a **Inés Fernández Moreno, Lucía Lijtmaer y Luciano Saracino** sobre en qué medida el humor y la literatura tienen una historia de encuentros y desencuentros.

A las 18 h., la propuesta es en el Auditorio del Museo, para asistir a las *Lecturas. El otro, el mismo*, con **Clément Bondu, Yamila Bagné, David James Poissant, Alia Trabucco**, presentados por **Anne-Sophie Vignolles**. Aquí, leen sobre la libertad de la imaginación para volverse, por un rato, algo totalmente diferente a lo que son. En tanto, a las 19.30, en el Auditorio, las palabras inaugurales del festival estarán

dadas por una *Conferencia performática a tres voces*, con **Mariano Blatt, Gabriela Massuh y Rafael Spregelburd**, dirigidos por **Andrea Garrote**, reflexionando sobre sus procesos creativos: el error, la emoción, el desvío y la espera.

Lecturas y charlas

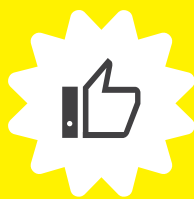
Los días subsiguientes, habrá platos fuertes: por ejemplo, el jueves 28, a las 18, en el Auditorio de la Alianza Francesa (Av. Córdoba 946), el panel de **María Sonia Cristoff y Nancy Huston**, hermanadas por la fe en la potencia de la literatura para pensar el mundo entero; o



Protagonistas.

Clément Bondu, Nancy Huston, Daniela Tarazona, Jonathan Franzen, Andrea Garrote, María Sonia Cristoff, Mircea Cărtărescu y Camila Sosa Villada.

MINI AGENDA



RECORRIDO LITERARIO

Cuatro estaciones que involucran la escucha, el tacto, el olfato y la mirada. Se realiza el jueves 28, a las 21 h. Requiere inscripción previa. Cupos limitados.

CLASE

El sábado 30, en la Fundación Santander, Alejandra Kamiya y Jorge Consiglio enseñan a *Armar el texto como una bomba*.

En *Primera Persona*, entrevista a **Mircea Cărtărescu**, a las 19.30, uno de los autores contemporáneos más importantes de la actualidad. En conversación junto a **Juan José Becerra**, el rumano indaga sobre los motores a partir de los que se piensa y se escribe (las entradas se retiran en recepción media hora antes de cada evento). Por último, el jueves 28, **Paula Maffia**, entablará un diálogo íntimo entre su música y su poesía. A las 22.30, en Lalalá (Álvarez Thomas 1541).

El viernes 29 el foco del Festival regresa al Malba: allí, a las 17, se realizará un recorrido literario por las salas del museo en el que tres escritores leerán un relato inspirado en una obra de la exhibición *No habrá ninguno igual*, de Edgardo Giménez. Y a las 19.30, en el auditorio del museo –con el apoyo de Impulso Cultural, del ministerio de Cultura porteño, se podrá ver y escuchar a **Jonathan Franzen: En Primera Persona**, entrevistado por Silvia Hopenhayn, quien guiará en un recorrido en torno al autor de *Las correcciones*, una novela co-

losal, intensa y con mucho humor.

El gran cierre, el domingo 1°, tendrá como escenario el CCK. Desde las 14 hasta las 19.30, habrá lecturas, paneles y performances. A las 17, **Nancy Huston**, lee un fragmento de su novela *Bad Girl*, recientemente publicada por la editorial Mardulce y traducida al español por Vivian Lofiego, quien acompaña con la lectura en castellano. A las 18.30, la performance *Para todo lo que se mueve el tiempo pasa despacio* invita a pensar, desde la danza, el registro de nuestros movimientos. Por último, a las 19.30, **Camila Sosa Villada** comparte algunos fragmentos de su nueva novela, *Tesis sobre una domesticación*, junto a un actor.

MÁS INFORMACIÓN



Disponibles en:
filba.org.ar

CONTRATAPA



Foto: Subsecretaría de DD HH y Pluralismo Cultural

BUENOS AIRES CELEBRA BRASIL Todos los ritmos, colores y sabores

El sábado 23 de septiembre llega la 12ª edición del Buenos Aires Celebra Brasil, a la Plaza Facundo Quiroga de Palermo (entre Figueroa Alcorta y Av. Infanta Isabel), en el marco de los 201 años de la independencia del país vecino que se con-

memoró el pasado 7 de septiembre. Una ocasión imperdible para experimentar la cultura brasileña, llena de música, baile y deliciosa comida. Habrá cerca de 70 stands en donde se ofrecerán artesanías y productos como pañuelos, banderas, anillos, pareos. Y, como siempre, habrá ocasión para deleitarse con los sabores de la cocina brasileña, que refleja el estilo y tradición de cada región. La clásica *feijoada*, *coxinhas*,

moqueca, y los infaltables *pães de queijo* y los *queijos da praia* (los mismos que se pueden encontrar en las costas brasileñas), serán algunas de las opciones. Además, para el paladar dulce se ofrecerá *açai*, *brigadeiros* y distintas variedades de bolos. También habrá opciones veganas, vegetarianas y celiacas.

Más info: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

FESTIVAL NO CONVENCIONAL EL ARTE EN ESPACIOS INSOSPECHADOS

Más info: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

Espectáculos novedosos, presentados en formatos atípicos, realizados en lugares inesperados y protagonizados por artistas reconocidos y profesionales, en conjunto con estudiantes y amateurs. De eso se trata el **Festival No Convencional (FNC)**, que este año, en su tercera edición, se extenderá del 24 de septiembre al 11 de noviembre en distintos puntos de la Ciudad.

Dirigido y programado por Martín Bauer con la coordinación general de Pedro Suárez Miralles y la dirección artística de Nicolás Martelletti, este festival trajo por primera vez a la Argentina espectáculos musicales y de artes escénicas de todo el mundo, de manera gratuita en espacios insospechados, como la legislatura porteña, un gimnasio, un edificio en construcción y una galería

icónica del centro, entre otros. Este año el festival comenzará con *Inuksuit*, de John Luther Adams, que se desarrollará en el espacio público del microcentro porteño -en Suipacha y Diagonal Norte-, el domingo 24 de septiembre, a las 16, con entrada libre y gratuita.

REP

@miguelrep



DisfrutemosBA

Nuestra Web: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar
Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110)
 Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web: buenosaires.gov.ar/radioCiudad
En redes: [f](https://www.facebook.com/disfrutemosBA) [i](https://www.instagram.com/disfrutemosBA) [@](https://www.tiktok.com/@disfrutemosBA) /disfrutemosBA
Versión digital: buenosaires.gov.ar/medios/suplemento-disfrutemos-ba

AGENDATE



AIRE LIBRE Día del Estudiante

El jueves 21, desde las 15 h. llega una nueva edición de Todos al Anfi con Pase Cultural, una jornada única para disfrutar entre amigos. Se presentarán el destacado artista urbano FMK y DJ Piwi (foto). Anfiteatro del Parque Centenario. Av. Lilo y Leopoldo Marechal. Gratis.

Más info: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



FESTIVAL Radio Berlín en vivo

El sábado 23, a las 16 h, habrá shows con bandas emergentes como SolMe, Cecilia y El Sr. Vinilo (foto), Sakatumba, Piba, Fonso, DJ Rika Perry. Además, se ofrecerán propuestas gourmet, comida latina, regional y vegetariana. Warnes y Concepción Arenal. Gratis.

Más info: [@radioberlin.ar](https://www.instagram.com/radioberlin.ar)



ESTRENO El Cultural

Sangre, fragmentación sensitiva de *Bodas de sangre*, toma un pasaje de la obra de Federico García Lorca y la descompone, trazando un mapa similar al original, pero distinto. Desde el sábado 23, los viernes, sábados y domingos, a las 20. Sarmiento 1551. Entrada: \$ 2500.

Más info: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar