

# Disfrutemos **BA**

Foto: Planetario BA



## Astronomía

### En el Mes del Espacio, el Planetario invita a redescubrir el Universo

Durante octubre, el espacio de divulgación despliega una programación especial para conmemorar el inicio de la Era espacial. Habrá charlas, encuentros, espectáculos *full dome* y observaciones del cielo. Gratis, con aforo limitado. **Página\_05**



#### FIN DE SEMANA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

DEL VIERNES 13 AL LUNES 16 DE OCTUBRE, LA USINA PROPONE SHOWS MUSICALES, RECORRIDOS GUIADOS, TALLERES Y MÁS ACTIVIDADES GRATUITAS.

**Página\_04**

## ADEMÁS<sup>+</sup>

### EL CULTURAL

#### Festival Iberoamericano de Humor

Del 17 al 20 de octubre, habrá espectáculos de clown, improvisación, stand up y rutinas de humor.

**Página\_02**

### EL RECOLETA

#### Renata Schussheim

El espacio cultural celebra los 50 años de trayectoria de la multifacética artista con una gran muestra interdisciplinaria.

**Página\_03**



### EL MODERNO

#### Luciana Lamothe

El museo exhibe la obra de la artista argentina que acaba de ser elegida como representante del país en la Bienal de Venecia 2024.

**Página\_07**

### ESPECTÁCULOS

#### Teatro Colón

La *Fierecilla Domada*, el homenaje de Páez a Gandini y un recorrido poético de Nicola Costantino integran la programación del mes.

**Página\_08**



## ESPECTÁCULOS

# El Cultural se activa con humor, risas y creatividad

El Festival Iberoamericano de Humor, que se desarrolla del 17 al 20 de octubre, se suma a la oferta de cine, teatro y artes visuales

**BA** Durante octubre, el **Centro Cultural San Martín** (Sarmiento 1551) le hace un guiño al mejor humor. Del martes 17 al viernes 20, será sede del **Festival Iberoamericano de Humor** –con la dirección general de la compañía teatral **Improvisa2**– en el que se presentan artistas nacionales e internacionales. ¿El objetivo? Visibilizar los cambios y transformaciones que se produjeron en la práctica durante los últimos años.

Cada jornada combina talleres –a las 18 h.–, con espectáculos, que se presentan a las 21 h. Será la posibilidad de disfrutar de lo mejor de cada género: desde shows de clown, hasta sesiones de improvisación; y desde stand up, hasta rutinas de humor. Todo, con entrada gratuita.

De los talleres participan Iti el Hermoso, Maio Tanzer, Pablo Fusco y Mónica Cabrera. Y los espectáculos estarán a cargo de **Improvisa2** y su función de improvisación (el martes); Juan Barraza, Maio Tanzer, Nancy Gay y Ricardo Bisignano, con su show de stand up (el miércoles); Agus Soler y un espectáculo de clown (el jueves) y finalmente, el cierre está a cargo de Agus Soler, Carmen Tagle (duo) y Mónica Cabrera, que ofrecen el viernes una performance de rutinas de humor.

Como preludeo de este gran festival, el sábado 14, a las 19 h., se presenta la revista digital “Humor a la Wargon: El humor después de la Humor”, con un imperdible diálogo entre Wargon y el humorista Ariel Tarico, en el Sótano Beat.

## Proyecciones, artes escénicas y visuales

Por otra parte, El Cultural ofrece una variada cartelera de cine: el domingo 15, a las 20 h., se proyecta *Arturo a los 30* –de Martín Shanly, en la sala Manuel Antín. También, se programaron –ambas el sábado 14 a las 21 y el domingo 15 a las 18–: *Hedy Crilla, maestra de actores*, de Luciana Murujosa, sobre la actriz Hedwig Schlichter, que huye del nazismo e introduce en Argentina el método de Stanislavsky; y *Los médicos de Nietzsche* –de Jorge Leandro Colás– que plantea una reflexión acerca del cuerpo, la salud y la enfermedad.

Dentro de Artes Escénicas, se



Foto: El Cultural

### Sangre.

Fragmentación sensitiva de *Bodas de sangre*, de Lorca.



Foto: El Cultural / Ornella Fazio

### Pablo Fusco.

Participa de los talleres de humor.



## DISFRUTEMOS RECOMIENDA

### EL CULTURAL DE CULTO

El ciclo de octubre rinde un homenaje a la obra del gran maestro Michelangelo Antonioni, a partir de su célebre trilogía de la incomunicación: Roma, Milán y Sicilia coexisten en *La aventura* –el jueves 12 a las 19.30–, *La noche* –el sábado 14 a las 20– y *El eclipse* –el domingo 15 a las 20–.

podrá ver *Sangre, fragmentación sensitiva de Bodas de sangre* –viernes 13 y sábado 14, a las 20; y domingo 15 a las 21 h., en la sala B– en la que pasajes de la obra de García Lorca transportan a una emoción que se descompone en imagen, movimiento, luz y música.

Octubre también ofrece una interesante programación de artes visuales, bajo la curaduría de Alejandro Cejas y Lucía González Makowski. Instalaciones, murales y obras plásticas pueden recorrerse en distintos espacios y salas de jueves a domingos, de 15 a 21h., con acceso libre y gratuito.

## MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
elculturalsanmartin.ar

## LO QUE HAY QUE SABER



### SEGURIDAD

#### Mes de la RCP

Para conmemorar el Día Mundial de la Reanimación Cardiopulmonar (RCP), 15 de octubre, se realizan actividades durante todo el mes. Los martes 17, 24 y 31, de 10 a 14 h., la Dirección General de Defensa Civil explicará las maniobras de RCP a los visitantes de la Reserva Ecológica Costanera Sur (Av. Dr. Tristán Achával Rodríguez 1550).

#### Más info:

[buenosaires.gob.ar/justicia-y-seguridad](https://buenosaires.gob.ar/justicia-y-seguridad)



### TALLERES

#### Programa Afrocultrural

Hasta el 20 de octubre permanecen abiertas las inscripciones del Circuito de Espacios Culturales para los talleres de percusión, danza, teatro, dibujo, literatura y fotografía, entre otras disciplinas vinculadas a la cultura afro. Las clases serán gratuitas y presenciales en Plaza Defensa (Defensa 535).

#### Más info:

[buenosaires.gob.ar/cultura/promocioncultural](https://buenosaires.gob.ar/cultura/promocioncultural)



### CONVOCATORIA

#### Creación Dramatúrgica

Impulso Cultural extendió la convocatoria hasta el 17 de octubre para postularse a esta iniciativa, bajo el lema “40 años de democracia”. Se busca fomentar la creación teatral original y destacar el papel fundamental del teatro en la democracia argentina. Inscripción: [convocatoria\\_dramaturgia@buenosaires.gob.ar](mailto:convocatoria_dramaturgia@buenosaires.gob.ar)

#### Más info:

[buenosaires.gob.ar](https://buenosaires.gob.ar)



# FOTOGALERÍA



## RENATA SCHUSSHEIM Festeja 50 años con el arte

Más info:  
[disfrutemosba.buenosaires.gob.ar](http://disfrutemosba.buenosaires.gob.ar)

Al *Rojo Vivo* se llama la muestra gratuita que se presenta en El Recoleta y con la que Renata Schussheim celebra medio siglo de historia como artista. Dibujante, pintora y escultora, Schussheim se destaca también como directora de arte y de vestuario; ella es en sí misma un ícono de la cultura argentina y la exposición multidisciplinaria invita a sumergirse en su inigualable imaginario.

"Lo más importante es recordar que el arte es lo que nos salva. El sentido del arte es

provocar emoción", dice ella a **Disfrutemos BA**. La serie de obras que se exponen en las tres salas interconectadas del Recoleta aportan una panorámica inédita del trabajo que la artista concreta desde principios de los años 70 y por el que es considerada una de las más originales y versátiles de la escena local. Un cosmos construido por el cruce de artes plásticas, escénicas y visuales, la música y el rock que se despliega con ideas convocantes, sentido del humor, sugestión y poesía.

La muestra -que permanecerá abierta hasta fines de diciembre- cuenta con el auspicio de **Fundación Medifé**. Daniela Gutierrez, su gerente general, destacó: "Para Fundación Medifé, la oportunidad de apoyar la muestra de Renata es ocasión de celebrar. Se trata de acompañar a una artista cuyo trabajo vincula el arte con la vida, con la música, con la creación de ambientes que ofrecen -en su belleza-, bienestar". Y agregó: "El vestuario, la obra plástica sutil pero profundamente animada, el espacio dedicado a su trabajo

con músicos, sumerge a quienes la visitan en la atmósfera atemporal pero situada. Renata es una gran artista argentina, su trabajo tiene -como el nuestro- un sello de colaboración con otros y la pulsión vital que buscamos referenciar en nuestra institución. Estamos muy felices por trabajar con ella".

La exposición puede visitarse de martes a viernes de 13.30 a 22, y sábados, domingos y feriados de 11.15 a 22, en El Recoleta (Junín 1930), con entrada gratuita.



↑  
Belleza Pura.



Foto: Jorge Fisbein



↑  
Mater.

←  
Renata Schussheim, retratada por Jorge Fisbein.



↑  
Jean Francoise.



↑  
El poder de esa mirada.



↑  
Bodas.





# Usina del Arte

## La diversidad cultural marca el pulso del fin de semana largo

Talleres y show musicales, así como recorridos guiados y experiencias multi-sensoriales se despliegan en el centro cultural de La Boca, con entrada gratuita.

**El Fin de semana de la Diversidad Cultural** desembarca en la Usina del Arte – del viernes 13 al lunes 16, de 11 a 20 h., en Caffarena 1- con un completo menú de actividades para conmemorar el 12 de octubre, Día del Respeto a la Diversidad Cultural, que incluyen muestras de artes visuales, talleres especiales, juegos, lecturas, visitas guiadas por el edificio, actividades para la primera infancia y shows musicales con los más diversos géneros. Las actividades son gratuitas y requieren reserva previa en [buenosaires.gov.ar/usinadelarte](http://buenosaires.gov.ar/usinadelarte).

### VIERNES 13

A las 11 h., se realiza *Sonrisa arte, educación y salud*, un encuentro musical para bebés de 0 a 3 años que invita a recorrer paisajes, cultura y fauna de todo el país, descubriendo animales, personajes y sonidos autóctonos de cada región. A las 16, VanDando presenta -en

la Sala de Cámara- *Un mostro en el Riachuelo*, recital de títeres, canciones con juegos que combina poesía, música y títeres en escena. A las 17, se lleva a cabo *Aventuras entre libros*, cuentos y canciones para celebrar la diversidad de América, con Vanessa Alanís.

En el Patio central, a las 18 h., Los Barracanes tocan un repertorio de canciones latinoamericanas actuales, así como canciones inéditas de su nuevo disco *Palmeras Salvajes*. A las 20, en la Sala de Cámara, se presentan Luz Matas y Flor Bobadilla Oliva, en concierto, para deleitarse con sonidos, instrumentos y canciones latinoamericanas.

### SÁBADO 14

A las 11, empieza *Sueños Teatro para Bebés*, una propuesta lúdica y musical especialmente creada para bebés desde 8 meses hasta 3 años: es una experiencia inmersiva que integra un espectáculo de juegos

y canciones con los personajes de la granja. A las 15, es el turno de **Explorá Usina**, una visita guiada lúdica donde las chicas y los chicos se convierten en detectives de uno de los edificios más emblemáticos de la Ciudad.

A las 16, en Sala de Cámara, Chingalepa presenta *Se viene el carnaval*, para chicos, con referencias latinoamericanas y bailes. A las 17, llega *Aventura entre libros*, un espectáculo de narración y actuación que recorre cuentos de distintas partes del mundo. Y, también a las 17, en el Foyer, se lleva a cabo **Experimento Cocina** donde se podrán armar barritas de cereal con un alimento milenario: la quinoa. A las 20, en el Auditorio, dentro del ciclo **El Colón en la Usina**, la Orquesta Filarmónica De Buenos Aires interpreta *Júpiter, el portador de la alegría*, de *Los Planetas*, de Gustav Holst; *Pelléas y Mélisande*, de Gabriel Fauré; y el concierto para piano y orquesta *Luz y Viento*, de Lucía Caruso.



### DISFRUTEMOS RECOMIENDA

#### EL COLÓN EN LA USINA

La Orquesta Filarmónica De Buenos Aires interpreta obras de Gustav Holst, Gabriel Fauré y Lucía Caruso el sábado 14 a las 20 h.

#### ARTE

Pueden visitarse la muestra de fotografías *Contacto Visual*, la nueva instalación *Tender Vortex Tormenta* y la obra de sitio específico *Esto es Luz*.

### DOMINGO 15

A las 11, dentro del ciclo *Garabatos XXL*, se realiza *Bajo el mar*, historias y canciones para bebés referidas al mar, que se combinan con la experiencia de realizar dibujos con espuma: es un taller sensorial para bebés de 0 a 3 años. Y media hora después, en el Auditorio, hay un concierto del Conservatorio Astor Piazzolla. A las 16, en Sala de Cámara, La Bombocova toca *Todo tiene ritmo*, un show musical participativo para jugar en familia con ritmos de diversas culturas. En el Foyer, a las 18, otra vez **Experimento Cocina** propone trabajar con la quinoa, el ingrediente milenario y multicultural.

A las 18.30, María Chicumba ofrece un concierto que combina boleros, rancheras, cumbias y vals, con clásicos populares y también composiciones propias. Y, a las 20, en Sala de Cámara, el dúo de hermanos Los Juárez recorre un cancionero argentino hecho de cha-



Foto: Irina Werning



05

careras, zambas, gatos, carnavales cruceños y candombes. Luego, Maxi Pachecoy vuelve a la Usina con sus canciones, que hablan de las cosas sencillas de la vida y los paisajes de su tierra natal.

## LUNES 16

A las 15, Alejo Wilkinson Hassler propone *Mar de papel*, una experiencia lúdica donde las familias interactúan con grandes cantidades de papel modificando el entorno, en convivencia con diferentes situaciones lumínicas, acompañados por los artistas. En el Auditorio, a las 16, se despliega *Había una vez rock*, una aventura musical para grandes y chicos a través de las canciones más emblemáticas del rock nacional, con canciones de Charly García, León Gieco y Fito Páez.

## MÁS PROPUESTAS

El espacio cultural de La Boca también ofrece una agenda especial en sus espacios, como el Ludo-Espacio, la Libroteca, y iUpiiii, un espacio dedicado a la primera infancia que potencia el desarrollo.

En tanto, *Usina Expansiva* -de 12.30 a 18- propone un recorrido para adultos por los espacios de este legendario edificio y en *Al ritmo del color* -de 15 a 17- el artista Román Vitali invita a pensar en la fuerza e importancia de los colores en el espacio.

También, se puede recorrer la obra *Energía: sinfonía para sistemas inútiles* -del artista Román Vitali- y la nueva instalación *Tender Vortex Tormenta*, diseñada por Martin Huberman & El Estudio Normal para el Hall Central. Es un ejercicio lingüístico-constructivo

### 01. Instalación.

*Tender Vortex Tormenta* se despliega en La Usina.

### 02. Experimento cocina.

Las recetas giran en torno a la milenaria quinoa.

### 03. Khapu.

Magia para disfrutar en escena con los chicos.

### 04. Luz Matas.

Canciones latinoamericanas y feministas.

### 05. Irina Werning.

La fotógrafa expone junto a otras artistas.

que recorrió el mundo y que ahora envuelve al espectador en la fantasía de estar frente a frente con un fenómeno climático de abismales magnitudes, haciendo de la Usina un espacio ideal para el desarrollo de una nueva infraestructura emocional. La instalación cuenta, además, con una propuesta infantil, *Vortexito*, de 15 a 17.30.

Además, en la sala Laberinto, se puede recorrer la muestra *Contacto Visual* con obras de Andy Cherniavsky, Irina Werning y Matilde Marín, con una serie de fotografías contemporáneas que reactualizan el género del retrato.

## MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
disfrutemosba.buenosaires.gob.ar

## ASTRONOMÍA

# El Planetario invita a vivir a pleno el Mes del Espacio

El centro de divulgación propone conferencias gratuitas, además de espectáculos y observaciones con telescopios

Ochenta y tres kilos y el tamaño de una pelota de básquet, así era el famoso Sputnik 1, el primer satélite artificial lanzado al espacio para orbitar la Tierra y que el 4 octubre de 1957 daba inicio a la Era Espacial. En todo el mundo se conmemora esa fecha y durante octubre el Planetario Galileo Galilei celebra el acontecimiento con el **Mes del Espacio**. Las actividades que comenzaron el pasado 6 de octubre son organizadas junto al Instituto de Astronomía y Física del Espacio (dependiente de la Universidad de Buenos Aires y del CONICET) y tienen entrada gratuita, con cupos limitados por orden de llegada.

Uno de los hitos será el eclipse parcial de Sol, que sucederá el sábado 14 y se verá en la Ciudad. La Luna cubrirá como un “pequeño mordisco” un borde del Sol, que estará a 36° sobre el horizonte. El fenómeno comenzará a las 16.03, el máximo del eclipse será a las 16.43 y finalizará a las 17.22, con el Sol (y la Luna) a 21° de altura. Para aprovecharlo, en la explanada del Planetario se desplegarán los telescopios para observar el cielo (cupos limitados) y además habrá una caja solar para disfrutar del evento.

El sábado 21 a las 19.30 h. tendrá lugar en el Planetario *La noche Internacional de la Observación de la Luna*, un evento de divulgación que se multiplica en diversas ciudades de todo el mundo y es una iniciativa de grupos de científicos, docentes, astrónomos y divulgadores internacionales, como la NASA, la misión de exploración lunar LRO y la Sociedad Astronómica del Pacífico (EE.UU).

Otra cita imperdible es la prevista para el viernes 27, a las 19 h., momento en que César Bertucci y Ximena Abrevaya aportarán detalles sobre la búsqueda de vida en el universo. El encuentro girará en torno del análisis de las características que debe tener un planeta para que sea considerado “habitable”, entre otros temas.

Y para finalizar el mes, el 31, jornada en la que se celebra en todo el mundo el Día de la Materia Oscura, el Planetario invita a presenciar *Fantasma del Uni-*



Fotos: Planetario BA

**Observaciones.** Para sumergirse en la magia del cosmos.



**Espectáculos.**  
En funciones astronómicas full dome.

verso, una función astronómica full dome que propone explorar la materia oscura, desde el Big Bang hasta su descubrimiento anticipado en el “Gran Colisionador de partículas”. Habrá dos funciones: a las 13 y a las 17 h., gratis, por orden de llegada (con cupo de 250 localidades).

A estas iniciativas se suma la invitación a descargar una serie de playlist especialmente diseñadas por el Mes del Espacio para el canal de Spotify PlanetarioBA, y a leer la revista de divulgación científica *SI MUOVE*.

Y como es habitual, el Planetario presenta distintos espectáculos astronómicos para sumergirse en la magia del cosmos, entre ellos *Aventura espacial*, *En movimiento* y *De la Tierra al universo*. Además, todos los sábados y domingos a las 19.30 h., el Planetario saca los telescopios para que el público pueda admirar el cielo (gratis, por orden de llegada, con cupo limitado).

## DISFRUTEMOS RECOMIENDA

### ECLIPSE PARCIAL DE SOL

El sábado 14, desde las 16 h., habrá una caja solar y telescopios (cupos limitados) para seguir el fenómeno.

### VIDA EN EL UNIVERSO

El viernes 27 a las 19 César Bertucci y Ximena Abrevaya aportarán detalles sobre la búsqueda de vida en el cosmos.

## MÁS INFORMACIÓN



**Planetario Galileo Galilei.**  
Av. Sarmiento y Av. Belisario Roldán.

Agenda completa y entradas disponibles en planetario.buenosaires.gob.ar



## AGENDA DEL 12 AL 25 DE OCTUBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos [entradasba.buenosaires.gov.ar](https://entradasba.buenosaires.gov.ar)

Foto: Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana

### TEATRO

#### La gravedad de las burbujas

Dir.: Juan Pablo Galimberti.  
Obra de teatro experimental que investiga las narrativas simultáneas. En Buenos Aires, una hora antes del gran apagón, el tiempo parece ser una olla en ebullición, un espacio continuo lleno de burbujas explotando.

**Cuándo:** martes 17, 20 h.

**Dónde:** Sala Principal del Centro Cultural 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.

**Entrada:** desde \$1500

#### Teatros accesibles

Largo viaje de un día hacia la noche, brindará el miércoles 25, a las 20 h, una función con servicios de audiodescripción, audiointroducción, programa en braille con QR, subtítulo, sonido amplificado y aro magnético individual. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. <https://complejoteatral.gov.ar> Gratis para personas con discapacidad. La reserva de equipos en: [teatro-saccesibles@complejoteatral.gov.ar](mailto:teatro-saccesibles@complejoteatral.gov.ar)

### VISITAS GUIADAS

#### Miradores de Buenos Aires

El viernes 20, a partir de las 11 h, abre la inscripción para la visita guiada gratuita al *Edificio Miguel Bencich*, para observar la Ciudad, su magnitud y crecimiento urbano desde lugares privilegiados en un camino permanente del conocimiento del Patrimonio Histórico Cultural y de identidad porteña. Se suspende por lluvia.

**Cuándo:** miércoles 27, 15h.

**Inscripción:** <https://linktr.ee/PatrimonioBA>

**Gratis**

#### Colón Fábrica

Una experiencia para descubrir las grandes producciones surgidas de los talleres de uno de los pocos Teatros Fábrica del mundo, en el que se crean desde escenografías hasta trajes, pelucas, zapatos y efectos especiales de las obras que se presentan sobre el escenario. Hay recorridos libres y visitas guiadas.

**Cuándo:** viernes, sábados, domingos y feriados de 12.00 a 18.00 h.



### MERCADO DE PULGAS

#### Feria Festiva

El sábado 13 y domingo 14 se desarrolla una nueva edición de la feria que reúne más de 100 emprendimientos de diseño de autor, arte, propuestas gastronómicas y talleres de arte textil. De 14 a 19 h. Se suspende por lluvia.

**Dónde:** Enrique Martínez y Concepción Arenal.  
**Gratis**

**Dónde:** Av. Pedro de Mendoza 2163, La Boca.

**Entradas:** general: \$2800 (residentes \$1200) y \$3500 (residentes \$1500) las visitas guiadas. Tickets en [entradasba.buenosaires.gov.ar](https://entradasba.buenosaires.gov.ar)

### CINE

#### Contemporáneos: Literatura + cine argentino

*Tengo miedo, torero.* De Rodrigo Sepúlveda. Basada en la novela de Pedro Lemebel. Ciclo dedicado al cine argentino en el que se analizan películas cuyos guiones están basados en novelas o cuentos de escritores de nuestro país. Fernando Noy conversará sobre Pedro Lemebel, su obra y la amistad que los unió.

**Cuándo:** sábado 14, 19 h.

**Dónde:** Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261.

**Gratis**

#### La primera vez

Dentro del ciclo que proyecta quince óperas primas de grandes realizadores se destacan dos películas de Luis Buñuel: *El perro andaluz* -codirigida junto a Salvador Dalí- y *La edad de oro*. Se trata de dos obras

fundamentales para entender al genial director español, representante del surrealismo cinematográfico.

**Cuándo:** domingo 15, 18 h.

**Dónde:** Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

**Entrada general:** \$1200

### EXPOSICIÓN

#### Legado

Recorrido guiado a cargo de la curadora Eugenia Garay Basualdo y la directora artística Florencia Martínez. La muestra fue inaugurada en el marco de La Noche de los Museos 2023, conformada por obras de 17 reconocidos representantes del arte argentino del siglo XX. Con apoyo de Mecenazgo.

**Cuándo:** jueves 12, 18.30 h.

**Dónde:** Fundación Naum Knop. Catamarca 1747.

**Gratis**

### TÍTERES

#### Nuevas Ilusiones

Ciclo de obras cortas para teatro de títeres y objetos, por los graduados 2023, del Taller-Es-cuela de Titiriteros Ariel Bufano.

En estas fechas se presentarán: *Cascarita*, de Facundo Aranda. *Seuyan*, de Silvina Ponce y Protocolo, de Noelia Miglioretti. Recomendada para todas las edades.

**Cuándo:** jueves 12, sábado 14, 20 h.

**Dónde:** Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.

**Gratis**, se retiran desde dos horas antes de la función.

### CHICOS

#### Coco

Por los SishuChou. La obra cuenta la historia de Miguel,

un chico de Santa Cecilia que sueña con ser un gran músico. Para conseguir la bendición de su familia, viaja accidentalmente al mundo de los muertos. En esta aventura, descubrirá la importancia del amor de la familia y que solo muere quien es olvidado.

**Cuándo:** sábado 14 y 21, 16 h.

**Dónde:** Espacio Cultural Adán Buenosayres. Av. Eva Perón 1400.

**Gratis**



## LUCIANA LAMOTHE

# “El arte tiene mucho poder simbólico, ahí es donde se da la batalla”

La escultora argentina, cuya obra se exhibe en El Moderno, acaba de ser elegida para representar al país en la Bienal de Venecia 2024

**BA** La Bienal de Venecia es considerada la muestra de arte más importante del mundo, una referencia ineludible, y con justicia: cada dos años reúne a muchos de los mejores referentes del arte contemporáneo, y en un entorno inmejorable.

La 60ª edición, con la curaduría de Sofía Dourron, abrirá sus puertas en abril de 2024 (hasta noviembre), y con representación argentina de Luciana Lamothe (Mercedes, 1975), artista ya consolidada en el escenario global.

Quienes deseen asomarse a su universo plástico, el Museo Moderno (Av. San Juan 350) exhibe actualmente una gran instalación de Lamothe, junto a obras de más de veinte artistas.

La muestra *Cien caminos en un solo día* -con curaduría de **Jimena Ferreiro** y coordinación de producción de Iván Rösler- se puede visitar hasta el 31 de diciembre y propone un contrapunto “entre el desgarrar o la deconstrucción y la reparación, tras la experiencia del estallido económico social de 2001 en Argentina”, explican desde el museo. Ante el derrumbe, la serie hace foco en las posibilidades de un arte vital, que se alza por sobre los escombros.

La obra de la artista funciona en ese marco como escenario para esta reunión inédita que vincula las diferentes escenas artísticas.



## DIXIT

“El arte nos ayuda a entender dónde estamos y hacia dónde queremos ir.”

## Luciana Lamothe

Artista contemporánea

“Desde El Moderno sentimos un profundo orgullo de acompañar su trabajo”.

## Jimena Ferreiro

Curadora

## MÁS INFORMACIÓN



## Disponible en:

[disfrutemosba.buenosaires.gov.ar](http://disfrutemosba.buenosaires.gov.ar)

“Me siento parte de una generación que produjo post 2001 y que al mismo tiempo es hija de madres y padres que vivieron la dictadura, eso supone una fuerte impronta”, dice **Lamothe a Disfrutemos BA**.

## Rumbo a Venecia

La reconocida artista, que viajará a Venecia con su proyecto *Ojalá se derrumben las puertas* (con un presupuesto de 93.537 dólares), explora en este trabajo las relaciones dialécticas entre la dureza y blandura, y también juega con la resistencia de los materiales.

“Me puso muy contenta recibir la noticia. Trabajé mucho para el proyecto que presenté”, explica ella, que antes expuso en espacios internacionales, como Art Basel Miami Beach Meridians; La Maison Rouge-Fondation Antoine de Galbert, París o el Palais de Tokyo, París, entre otros muchos.

**- Tu obra explora la relación entre la blandura y la dureza, la relación de los materiales con su propia resistencia: ¿puede leerse como una representación artística de nuestra resiliencia en el mundo contemporáneo?**

- Sí, puede leerse como resiliencia y como capacidad de transformación. Como escultora, trabajo en torno a los materiales y las estructuras: me interesa poner en cuestión su estabilidad y mostrar su vul-

nerabilidad, así como dar cuenta de la capacidad elástica de los materiales, su flexibilidad. Esas cualidades resuenan en lo que somos como sociedad, lo que nos constituye como humanidad y como participantes de este mundo. El arte tiene mucho poder simbólico, ahí es donde se da la batalla, por eso es muy importante. El componente simbólico del arte genera códigos en cada época que ayudan a entender dónde estamos y hacia dónde queremos ir.

Desde El Moderno, también celebran la noticia: “La elección de Lamothe como representante del envío nacional a la Bienal de Venecia fue una enorme felicidad

para el museo porque confirma la tarea de sostén y difusión de la producción artística contemporánea de nuestro país que realizamos a través de múltiples acciones”, expresa Ferreiro, curadora de *Cien caminos en un solo día*.

“Durante largos meses de intercambio entre nosotras, el trabajo consistió en salirnos de los roles preestablecidos entre curadora y artista invitada, para entrar en una zona de trabajo anfíbio de mutua implicación”, comenta. “Por eso, desde el Moderno sentimos un profundo orgullo de acompañar el trabajo de Lamothe, sin duda, una de las artistas más importantes de su generación.”

Fotos: El Moderno / Guido Limardo



## Obra.

A la escultora le interesa indagar sobre la flexibilidad y elasticidad de los materiales.

## Las obras del Complejo Teatral llegan al circuito comercial

**BA** La vasta oferta de la cartelera del Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA) incluye, más allá del circuito de los teatros públicos porteños, exitosas obras que ya se presentaron en sus salas y que ahora llegan a teatros comerciales como *Lo que el río hace*, *Vassa*, *La gran renuncia* y *Pequeña Pamela*.

*Lo que el río hace* - ganadora del premio Trinidad Guevara 2022 en el rubro Autoría, entre otros varios-, trae la historia de Amelia (interpretada por María y Paula Maru-

ll), una mujer desbordada e incapaz de recuperar el eje de su vida, hasta que un viaje a su ciudad de origen la reconecta con su pasado y con su historia. En octubre, esta obra puede verse en el Teatro Astros (Av. Corrientes 476), de miércoles a viernes a las 20 y los sábados a las 19 y a las 22 (entradas \$7.800).

En el Teatro Metropolitan (Av. Corrientes 1343) se presenta *Vassa*, con Humberto Tortonesse en el papel de una madre que crió una caterva de inútiles a los que pretende controlar y proteger. Esta repre-



**Tortonesse.** Representa a *Vassa*, en el Teatro Metropolitan.

sentación desopilante del clásico de Gorki tiene funciones los martes 17 y 24 de octubre, a las 20.30 h. (entradas \$8.000).

Mientras que *La gran renuncia*, versión libre de *La fiaca*, de Ricardo Talesnik, con dramaturgia y dirección de Lisandro Fiks continúa los viernes a las 22 h. en el Picadero (Santos Discépolo 1857, entradas \$6.000). La historia de un empleado de una empresa publicitaria que decide rebelarse en el trabajo es protagonizada por Gastón Cocchiarale. Finalmente, *Pequeña Pamela*,

con dirección de Mariana Chaud -y que nos invita a pensar las complejas relaciones humanas contemporáneas- se presenta los lunes 16 y 23 de octubre 20.45 en Timbre 4 (México 3554, entradas \$4.000).

## MÁS INFORMACIÓN



## Disponible en:

[complejoteatral.gov.ar](http://complejoteatral.gov.ar)



## CONTRATAPA

Foto: Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana



### Carrera Ciudad Verde

#### Deporte, aire libre y conciencia ecológica

Una salida, dos llegadas y una misma meta: concientizar sobre el cuidado del medio ambiente. La octava edición de la Carrera Ciudad Verde, que se realizará el domingo 15

de octubre, a las 9 h., desde la Plaza de Mayo, se propone hacer foco en una de las pequeñas acciones cotidianas como la separación de residuos. Un equipo verde y otro negro partirán de una misma salida y llegarán a lugares distintos como debe ocurrir con los reciclables y la basura. El primer grupo de corredores arribará a Av. Roque Sáenz Peña y Rivadavia y el otro, a Av. Julio Roca e Hipólito Yrigoyen. En total, se

recorrerán 4.8 km por el casco histórico, en cuatro categorías: Convencional, Silla de Ruedas, No Videntes y Atletismo Asistido. Se trata de un gran evento para quienes se proponen vivir en una Ciudad más verde.

**Más info:**  
disfrutemosba@buenosaires.gob.ar

### TEATRO COLÓN

#### SEMANAS DE CLÁSICOS, OBRAS DE VANGUARDIA Y HOMENAJES

**Más info:**  
teatrocolon.org.ar

El coliseo de la Ciudad se prepara para vivir semanas de alto voltaje artístico, con propuestas que van desde clásicos, hasta obras de vanguardia y homenajes.

En primer lugar, el domingo 15, a las 17 h., el ballet estable representará *La Fierecilla Domada*. Dirigido por Mario Galizzi, del elenco participará Osiel Gouneo, bailarín de la Ópera Estatal de Múnich. Al día siguiente, el lunes

16, a las 20 -con entradas agotadas- será el turno de *Gandini/Páez Desde el alma*. Se trata de un concierto de Fito Páez con arreglos de Gerardo Gandini para ensamble instrumental de cuerdas y piano.

Los niños y niñas también podrán vivir la experiencia de asistir a un ballet pensado para ellos: el sábado 21, a las 11 h., llega *Baile de graduados* como parte

del programa Colón para Chicos. Y por último, una propuesta que escapa a toda clasificación: *Artista Ex machina* propone un recorrido poético por el universo de la artista Nicola Costantino. Será del 25 de octubre al 4 de noviembre, a las 20 h., y la última función tendrá lugar el 5 de noviembre, a las 17 h.

## REP

@miguelrep



## DisfrutemosBA

## Nuestra Web:

disfrutemosba.buenosaires.gob.ar

## Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)  
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

## En la web:

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

## En redes:

f t i @ /disfrutemosBA

## Versión digital:

buenosaires.gob.ar/medios/  
suplemento-disfrutemos-ba

## AGENDATE



## MÚSICA

## Homenaje a Roberto Goyeneche

La Orquesta del Tango de Buenos Aires realizará un concierto a uno de los intérpretes más destacados del tango. El miércoles 25, a las 20 h., en el CC 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444). Gratis, las entradas se retiran dos horas antes.

## Más info:

disfrutemosba.buenosaires.gob.ar



## GASTRONOMÍA

## Sabe la Tierra

Durante toda la semana los mercados tendrán opciones saludables y sustentables para regalar por el Día de la Madre de manos directas de pequeños productores locales que cuidan el ambiente. Se suspenden por lluvia.

## Instagram:

@sabelatierraok



## RECREACIÓN

## Polo Joven

La nueva pista de skate techada más grande de la Ciudad cuenta con tres sectores: Bowl, Street y Skate, adaptados con desniveles según el formato de las rampas. Es de libre acceso las 24 horas. e incluye el Pasaje de las Artes. Villa Luro, bajo autopista Perito Moreno.

## Más info:

disfrutemosba.buenosaires.gob.ar