

LA NOCHE DE LOS TEATROS

El sábado 28, desde las 20 h., la cartelera porteña ofrecerá distintas obras gratis o con importantes descuentos. **Página_07**

SEMANA DEL ORGULLO

CON FERIAS, ENCUENTROS ARTÍSTICOS, MÚSICA EN VIVO, CINE Y MÁS PROPUESTAS, LA CIUDAD CELEBRA A LA COMUNIDAD LGBTQ+.

Página_05



Del 26 de octubre al 1° de noviembre de 2023 · Año 12 · N° 605 · Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En redes: [f](#) [t](#) [@](#) /disfrutemosBA

Disfrutemos **BA**



Foto: Fotógrafos Festivales / Pablo Astudillo

ESPECTÁCULOS

Comienza en Buenos Aires el Festival Internacional de Jazz

Del 2 al 5 de noviembre, la Ciudad recibe a los mejores músicos nacionales y extranjeros, que ofrecerán conciertos, masterclasses, clínicas y charlas en la Usina del Arte, El Cultural y el Teatro Colón, entre otros espacios. **Página_04**

ADEMÁS+

ESPECTÁCULOS

Festival No Convencional

Con presencia del artista Christian Marclay (foto), se presentan obras musicales, performances y charlas en distintos espacios.

Página_02



LA LUGONES

Los delincuentes

La película que representará al país en la carrera a los Oscar, se proyecta en ocho únicas funciones, desde el jueves 26.

Página_07

IMPERDIBLES

La Noche de la Gastronomía

El miércoles 1° de noviembre, bares, restaurantes y patios gastronómicos ofrecen descuentos y menús especiales.

Página_08

FESTIVAL NO CONVENCIONAL

La obra de Christian Marclay sorprende en formatos atípicos

El excepcional artista suizo es la figura excluyente del festival que ofrece una programación disruptiva y de calidad

El Festival No Convencional (FNC), que presenta a lo largo de varios meses espectáculos en formatos atípicos, a menudo realizados en lugares inesperados, continúa en su tercera edición con su oferta disruptiva y de calidad. Como es habitual, la programación buscará seguir sorprendiendo a un público ávido de experiencias novedosas, con entrada libre y gratuita (algunas requieren inscripción previa).

Del 28 al 4 de noviembre el FNC estará atravesado por la figura de un artista multifacético reconocido en todo el mundo. Se trata de Christian Marclay -ganador del León de oro de la Bienal de Venecia en el 2011- que visita por primera vez el país junto al ensamble suizo Babel y el auspicio de Pro Helvetia.

El Foco Marclay Argentina tendrá varios espectáculos para disfrutar y sorprenderse. Empieza este sábado 28, a las 15, en Proa21 (Pedro de Mendoza 2073) con *Christian Marclay, la música que miramos* donde el público podrá deleitarse con una exposición de partituras, videos performáticos y piezas gráficas del artista para más tarde disfrutar de performances y shows como *El tono de la cosa*, de Florencia Curci, *Music for a long thin wire*, de Alvin Lucier y *Cartridge Music*, de John Cage.

La agenda sigue el martes 31, a las 20 h., en el Teatro Alvear (Corrientes 1659) con *To be continued*. Se trata de un show audiovisual para disfrutar de las obras cúlmine de Marclay interpretadas por el Ensamble Babel, más los solistas Oriana Favaro y Agustín Genoud.

Más propuestas

El viernes 3 de noviembre, a las 17.30, llega un momento muy esperado por quienes buscan conocer a fondo su arte ya que Marclay ofrecerá una charla seguida de performances de Djs experimentales argentinos en Artlab (Roset 93). Del encuentro que requiere inscripción en la web de *Vivamos Cultura*, participarán la periodista cultural Matilde Sánchez como moderadora y los Djs Agustín Barbei, Cristian Trincado (Dj de vinilos) y JP Sgalia propondrán un juego sonoro con equipos digitales y analógicos. Además, el sábado 4 de noviembre, a las 20 h. en Parque



Fotos: Gentileza Festival No Convencional

Christian Marclay.

Presenta partituras, videos performáticos y piezas gráficas.



Música.

La agrupación Ensamble Babel interpretará piezas propias y del artista.

de la Estación Abasto (Perón 3326) se presentará un estreno mundial: *Found in Buenos Aires*, un espectáculo que consiste en música en vivo tocada con objetos encontrados en la Ciudad, con Marclay junto a Luc Müller (Suiza) e improvisadores locales. El Festival, que cuenta con el apoyo de Mecenazgo, cierra el Foco Marclay con el concierto del Ensamble Babel, que interpretará *Walking Venezia*. Se trata de una pieza creada especialmente para el FNC, a partir de los sonidos y la memoria de la experiencia en la Bienal de Venecia.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

LO QUE HAY QUE SABER

CONVOCATORIA Proescritores

Hasta el martes 7 de noviembre, está abierta la convocatoria del programa que busca reconocer la trayectoria literaria de escritores de la Ciudad mayores de 60 años. El mismo asigna un subsidio mensual, vitalicio y de carácter no contributivo. Los interesados deben acreditar una trayectoria de al menos 10 años y un mínimo de 5 libros.

Aplicaciones e información: buenosaires.gov.ar/cultura/impulso-cultural



GASTRONOMÍA Muzza por el mundo 2023

Una invitación a recorrer a pie 4 restaurantes para saborear las variedades de pizza de todas partes del mundo, desde la clásica pizza italiana hasta las creativas fusiones internacionales. El sábado 28, a las 11 h, se parte desde el Mercado de Pulgas, Av. Dorrego 1650. Todo lo recaudado será destinado al Hospital Vélez Sarsfield.

Inscripción: [@lacteosbarrazasa](https://twitter.com/lacteosbarrazasa)

EMPRENDEDORES Concurso para Pymes

Se realiza a la 3ra. edición del programa FedEx para PyMES, un concurso que ofrece premios en efectivo y asistencia personalizada a emprendedores que busquen expandirse. Algunos requisitos: ser micro, pequeña o mediana empresa con fines de lucro y contar con actividad ininterrumpida de, al menos, seis meses. Inscripciones hasta el 20 de diciembre.

Más info: buenosaires.gov.ar/desarrolloeconomico



01

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO (FICI)

Punto de partida para disfrutar del mejor circo independiente

Desde el viernes 27 de octubre hasta el domingo 5 de noviembre, la Ciudad será sede de un encuentro que ofrece lo mejor de la producción circense global

Malabares, acrobacias y mucho humor se dan cita en la 9ª edición del **Festival Internacional de Circo Independiente (FICI)**, que desembarca en la Ciudad con actuaciones de artistas nacionales e internacionales. La espectacular **Gala de Apertura** se realizará el domingo 29, a las 17 h., en el Anfiteatro de Parque Centenario. Será el puntapié para diez jornadas -que van del viernes 27 de octubre al domingo 5 de noviembre-, cuyo menú abarca espectáculos de Bélgica, España, Italia y la Argentina.

Habrán shows de sala y de calle con entradas gratuitas, a la gorra y pagas en distintos espacios de la Ciudad. "Va a ser una edición repleta de simbología porque representa para nosotros el cierre de ciclos, la compasión, la paciencia, la tolerancia, la empatía, el altruismo y los desenlaces", explica Leticia Vetrano, integrante del equipo del FICI.

Apertura y shows de Europa

El espectáculo de apertura (en el Anfi del Parque Centenario, el domingo 29 a las 17 h.) reivindica las especialidades circenses con números de palo chino, fuerza capilar, malabares, rueda Cyr, acrobacia y

Teatro callejero. *Rodando a saco* se presenta el sábado 28 desde las 15, en Barrio Zavaleta.



de humor. El circo moderno abarca diversas disciplinas de gran impacto visual, presentadas de manera muy especial en escenas de alta calidad, concebidas desde una disciplina que hoy se estudia en ámbitos universitarios, como la carrera "Artes del Circo" de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Antes, se podrá ver *One shot* -de Bélgica-, el sábado 28 a las 17 en Plaza Francia-, con música en vivo, movimientos danzados y acrobáticos y manipulación de hachas y acrobacias en el palo chino. Este último es toda una atracción en sí mismo, sinónimo del circo callejero clásico, se sostiene un palo o bastón de medida, peso y forma

concretos en el aire mediante otros dos bastones o palos, portados por el malabarista, uno en cada mano, ejerciendo diversos tipos de movimientos y trucos.

Desde Italia y Cataluña, *A-mén* -el viernes 3 a las 20.30 h., en el Galpón de Guevara- recoge el imaginario de íconos que circulan alrededor de la figura de la Virgen María, y los sintetiza a través de la confesión de una mujer criada entre el catolicismo y la disco de los años 90, y que se cuestiona las consecuencias de su educación religiosa, con humor y cierto aire adolescente, sobre el rol de la religión católica en la formación de una mujer. Y en *B.O.B.A.S* -de España, el

Fotos: Gentileza FICI



02



03



01. Anfiteatro.

El espacio cultural de Parque Centenario será la sede de la inauguración.

02. A-mén.

La compañía que llega desde Italia y Cataluña deslumbra con su espectáculo.

03. Los Santos.

Se podrá ver en el Galpón de Guevara, ubicado en Colegiales.

domingo 5 a las 18, en el Parque Los Andes-, una banda musical organiza ceremonias de entierro, pero a una de ellas el cura y el muerto no llegan, generándose una espera incómoda; con trompeta, bombardino, caja y platillo, el trío de clown transforma una situación dramática en una comedia de accidentes.

Escena nacional

En *Rodando a saco* -el sábado 28 desde las 15, en Barrio Zavaleta-, Minimi y Roquecycle son dos personajes ágiles y carismáticos, que unen fuerzas para superar sus miedos y animarse a cosas cada vez más osadas, siempre en complicidad en el público en una obra de teatro callejero para disfrutar de lo absurdo. Por su parte, *Ensayo de una catástrofe* -el viernes 3 a las 23, en el Galpón de Guevara- se pregunta: qué emociones predominan en las personas cuando se acerca una catástrofe.

Waminix -el sábado 4, a las 19 h.- ubica la acción en un futuro distante y sombrío, donde el mundo está gobernado por los "cabeza de tacho", y en el que la comunidad Waminix, un grupo de sobrevivientes mutantes, conforman la resistencia, narrado a través del circo y el teatro, a pura risa, destrezas y poesía. Y la *Gala de Cierre* será el domingo 5 de noviembre a las 20 h, en el Galpón de Guevara, con un espectáculo de variedades (contorsiones, trapeo, tela, música), junto a grandes artistas nacionales e internacionales, y un presentador que cautivará al público con humor y locuras en una noche inolvidable.

También se podrá ver *Los Santos* (de Argentina-España, el sábado 4 a las 22.30, en el Galpón de Guevara) sobre una historia de amor grotesca y delirante en la que se ve a dos hombres en lo profundo de una casa en ruinas a punto de derrumbarse al igual que sus mentes, atravesando géneros como el circo minimal y el teatro de objetos.

MÁS INFORMACIÓN



Reserva de entradas: vivamoscultura.buenosaires.gov.ar/contenido/46687-festival-internacional-de-circo-independiente



DISFRUTEMOS RECOMIENDA

Apertura

El show inaugural será en el Anfiteatro del Parque Centenario, el domingo 29, a las 17 h. El espectáculo reúne diversas especialidades circenses.

One shot

Este espectáculo de Bélgica se ofrece el sábado 28, a las 17 h. en Plaza Francia, con música en vivo, acrobacias y danza.

Rodando a saco

El sábado 28, en el Barrio Zavaleta, se presenta una obra de teatro callejero, interactiva y con humor absurdo.

BUENOS AIRES JAZZ FESTIVAL INTERNACIONAL

El mejor jazz de la Argentina y del mundo se palpita en la Ciudad

La 16ª edición trae conciertos nacionales e internacionales, recitales de talentos locales elegidos a través de convocatorias, *masterclasses* y clínicas, proyecciones de cine y más

Una vez más, en Buenos Aires se disfrutará la excelencia del jazz, del jueves 2 al domingo 5 de noviembre, con la 16ª edición del Buenos Aires Jazz Festival Internacional. La programación incluye conciertos, *masterclasses*, clínicas, proyecciones y charlas. La Usina del Arte es la sede principal y alberga los recitales internacionales; mientras el festival también despliega sus actividades en el Cultural San Martín, el Salón Dorado del Teatro Colón, el Museo del Cine, la Vidriera de la DGEART y clubes del circuito de jazz porteño: Bebop, Thelonious, Prez, Jazz Voyeur y el Centro Cultural Nueva Uriarte.



Usina del Arte. Albergará conciertos, *masterclasses* y clínicas de jazz.

CONCIERTOS INTERNACIONALES

Entre los artistas internacionales que se presentan estos cuatro días en la Usina del Arte, se encuentran: el dúo del trompetista Fabrizio Bosso y el pianista Julián Mazzariello, de Italia; el dúo de voz y piano de Vanessa Moreno & Salomão Soares, y Antonio Guerra Trio, de Brasil; el pianista chileno Felipe Riveros; la flautista y cantante María Toro Cuarteto y el pianista Moisés Sánchez, de España; el saxofonista Iman Spaargaren y el trompetista Gerard Kleijn, de Holanda; el Ensamble Palito Miranda, de Paraguay, liderado por el baterista Víctor Morel, y la agrupación Ecuador Encuentro, de Ecuador.

El prestigioso pianista Felipe Riveros protagoniza la apertura, el jueves 2 a las 20 h., en el Auditorio, acompañado por dos reconocidos músicos argentinos: Juan Bayón, en contrabajo, y Carto Brandán, en batería. Como telonera, abre la Big Band del Conservatorio Manuel de Falla, bajo la dirección del trompetista Mariano Loiacono.

Al día siguiente, el viernes 3 a las 18 h., en la Sala de Cámara, toca Undercurrent, agrupación liderada por el saxofonista Iman Spaargaren, acompañado por el trompetista Gerard Kleijn, y los argentinos Marcos Baggiani y Guillermo Celano. Más tarde, a

las 19.30 h., en el Auditorio, actúan el trompetista Fabrizio Bosso y el pianista Julian Mazzariello, integrantes del dúo Tandem, que lleva más de dos décadas de trabajo. A continuación, a las 21 h., en la misma sala, la flautista y cantante María Toro se presenta en formato cuarteto, como parte de su gira por Latinoamérica.

El sábado 4, a las 18 h., en la Sala de Cámara, se desarrolla TRANSCRIPCIONES, un cruce visual y musical, que reúne a músicos que improvisan a partir de la proyección en vivo de 14 obras del artista visual Pedro Strukelj, un dibujante con formación de arquitecta, que nació en la Argentina, creció en México y reside hace más de 20 años en Barcelona. Mientras tanto, en el Auditorio, ofrece un concierto solopiano Moisés Sánchez, uno de los principales pianistas de la escena actual española y europea. Luego, a las 21 h. llega el Ensamble Palito Miranda,

en homenaje al gran saxofonista y maestro paraguayo.

El último día, el domingo 5 a las 16 h., en la Sala de Cámara, se presenta la agrupación argentina Cirilo Fernández Trío, integrada por su líder en piano, Mariano Sivori en contrabajo y Pipi Piazzolla, en batería, que interpretan material de su nuevo disco, próximo a ser editado. A las 18 h., en esa sala, sube a escena el trío comandado por el pianista brasileño Antonio Guerra, junto a Guto Wirti en bajo y Cassius Theperson en batería para dar un concierto que recorre ritmos de Brasil, como el forró, y los cruza con el soul, el jazz, el rock, la música oriental o clásica.

Finalmente, a las 19 h., se concreta el doble concierto de clausura, con la participación especial de la vocalista Vanessa Moreno, a dúo junto al pianista Salomão Soares, y la agrupación Ecuador Encuentro, que trae una fusión de



IMPERDIBLES

Apertura

Con el chileno Felipe Riveros y los argentinos Juan Bayón y Carto Brandán. Telonera: Big Bang del Manuel de Falla. Jueves 2, 20 h. Usina del Arte.

Cierre latinoamericano

Doble concierto clausura: de Brasil, Vanessa Moreno y Salomão Soares, y de Ecuador, el grupo Ecuador Encuentro. Domingo 4, 19 h. Usina del Arte.

lenguajes, entrelazando elementos del jazz, ritmos y timbres latinoamericano, y de música andina, en su proyecto "Ecuador Contemporáneo".

MÁS RECITALES, CLASES Y PROYECCIONES

La programación local cuenta con propuestas surgidas principalmente de las dos convocatorias lanzadas en julio de este año: Nuevos Discos y Nueva Generación, dirigida a músicos de hasta 35 años. Los seleccionados presentan cinco discos editados entre agosto del 2022 y julio del 2023, y cinco proyectos integrados por músicos de la escena local, en los clubes de jazz y el Cultural San Martín.

Una cita especial esta edición ocurre el viernes 3, a las 19 h., en el Salón Dorado del emblemático Teatro Colón, donde se lleva a cabo



Foto: Dani Gurgel



Foto: Fotógrafos Festivales



03



01. Vanessa Moreno.

Se presenta en dúo junto al pianista Salomão Soares.

02. Ensamble Palito Miranda.

Actúa el sábado 4 a las 21 en el Auditorio.

03. María Toro.

El viernes 3 a las 21 sube a escena en formato cuarteto.

el concierto del pianista argentino Nicolás Guerschberg, interpretando composiciones del repertorio del gran Charles Mingus.

Como cada edición, el ciclo Jazzología es parte de la programación con dos conciertos en el Cultural San Martín, el sábado 4, a las 19 h. y las 21 h. Además, vuelve la clase magistral de canto, a cargo de Vanessa Moreno, y continúa El Aula, un espacio de formación e intercambio, con *masterclasses*, clínicas y charlas de los invitados al festival.

Por último, se proyectan películas que tienen al jazz como banda de sonido y, sobre todo, como tema e inspiración, el sábado y el domingo por la tarde, en el Cultural San Martín. Entre otros documentales, se exhiben: *Rewind & Play* (Francia, 2022), de Alain Gomis, sobre la visita de Thelonious Monk a un programa de la televisión francesa; *Hot Club de Montevideo* (Uruguay, 2023), de Maximiliano

Contenti, sobre la historia de la institución de jazz más antigua de Latinoamérica, y *Dean Martin: King of Cool* (Estados Unidos 2021), de Tom Donahue, un retrato de Dean Martin, figura fundamental de la cultura popular del siglo XX.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

Reserva de entradas (con 48 h. de anticipación): www.buenosaires.gov.ar/festivaldejazz - disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

DERECHOS HUMANOS

La Semana del Orgullo invita a celebrar la diversidad

La Marcha del Orgullo, el 4 de noviembre, corona una semana de ferias y eventos culturales y artísticos de la comunidad LGBTQ+



Desde Palermo al Casco Histórico y desde Maderos hasta Plaza de Mayo. Los colores del arcoíris se despliegan en toda la Ciudad para honrar y celebrar a la diversidad, durante la Semana del OrgulloBA, que comienza el sábado 28 de octubre y concluye con la emblemática Marcha del Orgullo, el sábado 4 de noviembre. En coincidencia con el aniversario de los 40 años de democracia que se cumplen este año, la Semana simboliza la recuperación de la libertad y el respeto a los derechos humanos.

El sábado 28 de octubre –en la esquina de Gurruchaga y Costa Rica, de 14 a 23 h.– habrá actividades al aire libre, manifestaciones artísticas y shows musicales en vivo, además de ferias de emprendimientos y stands informativos. En tanto, el domingo 29 –de 13 a 20 h., la celebración se traslada al Casco Histórico, en el Café Pride (Balcarce 869), que será el epicentro de la música y el encuentro, ya que artistas de la escena Queer celebran la diversidad con performances musicales y otras expresiones artísticas.

También en la Feria de Maderos –en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales– se celebre la diversidad: el domingo 29, de 11 a 18 h. –se ofrecerá un espectáculo a cargo de grupos folclóricos que, a través de sus canciones y bailes, promueven los derechos de la comunidad LGBTQ+, generando una fusión entre tradición y visibilidad de la diversidad. El paseo de artesanías, además, contará con stands con manualidades y productos artesanales LGBTQ+.

Por otro lado, el lunes 30 –a las 10 h.– se realiza una mesa redonda en el Hospital Durand, en la que especialistas presentarán las distintas políticas llevadas adelante por la Ciudad a fin del cumplimiento de la Ley de Identidad de Género, sancionada en 2012.

Cine, música y tours

Entrando en el mes de noviembre, el miércoles 1º será tiempo de Cine y Orgullo LGBTQ+: en colaboración con la embajada de la Unión Europea, se proyectará la película *Dating Amber* –de David Freyne, a las 18 h., en El Cultural San Martín–, sobre un chico y una chica que fingen ser pareja para

Fotos: Subsecretaría de DDHH y Pluralismo Cultural



Semana del Orgullo.

Empieza el 28 en Palermo y cierra el 4 con la emblemática Marcha.

alejar los rumores sobre su orientación sexual en el instituto que no los acepta.

Otras actividades serán: la presentación de *Unicornie*, la primera escultura del unicornio a gran escala (el jueves 2, en Monopol Lab); un Tour LGBTQ+, por los espacios icónicos del colectivo del Casco Histórico de Buenos Aires (el jueves 2 a las 16 h., en Plaza Dorrego); y el Festival Orgullo de Barrio (el viernes 3 a las 10 h., en el Barrio Mugica), donde se llevarán a cabo actividades culturales que visibilicen a las diversidades y fortalezcan los lazos y redes.

También el sábado 3, en el Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal 832) se presentarán, a las 19.30, artistas del colectivo como Audia Valdez, Amantes y Electrochongo.



DISFRUTEMOS RECOMIENDA

Festival OrgulloBA

El sábado 28, de 14 a 23 h., en Gurruchaga y Costa Rica habrá ferias, shows en vivo, y artistas como Payuca, Paz Carrara y Facu Mazzel.

Marcha del Orgullo

El acto más importante de la comunidad en la Argentina se realizará el sábado 4 de noviembre, a las 17 h., desde la Plaza de Mayo hasta el Congreso.



MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

AGENDA DEL 26 DE OCTUBRE AL 1° DE NOVIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar

EXPOSICIÓN

Al rojo vivo

La muestra de Renata Schussheim es un cruce de artes plásticas, escénicas y visuales que permiten descubrir algunos hitos de su arte colaborativo junto a Charly García, Luis Alberto Spinetta y Federico Moura. Hay, además, videos, dibujos, animaciones, gigantografías, collages, esculturas, dispositivos escenográficos, vestuarios y figurines de toda su trayectoria.

Cuándo: de martes a viernes, de 13.30 a 22 h. Sábados, domingos y feriados, de 11.15 a 22 h.

Dónde: Centro Cultural Recoleta. Junín 1930.

Gratis

MÚSICA

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

Dirigida por Srba Dinić, cuenta con la presencia del pianista Paul Lewis interpretando el Concierto para piano N° 4 de Ludwig van Beethoven. El programa se completa con la Sinfonía Lírica de Alexander von Zemlinsky, con la soprano Sabina Cvilak y el barítono Carles Pachon como solistas.

Cuándo: sábado 28, 20 h.

Dónde: Teatro Colón. Cerrito 628.

Entrada: desde \$2000 en entradasba.buenosaires.gov.ar y en la boletería del teatro, Tucumán 1171.

ISATC

Concierto de las cátedras de Repertorio Lírico y Conjunto Vocal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. El programa va desde el Clasicismo con Wolfgang Amadeus Mozart hasta el drama musical de Giacomo Puccini. El núcleo central estará reservado a los autores del Bel Canto de comienzos de siglo XIX con Gioachino Rossini y Gaetano Donizetti.

Cuándo: sábado 28, 17.30 h.

Dónde: Salón Dorado del Teatro Colón. Cerrito 628.

Gratis. 2 entradas por persona en www.teatrocolon.org.ar desde el jueves 26 de octubre a partir de las 10 h.

TEATRO

Galego

Dir.: Julio Molina. Un hombre



Foto: El Recoleta

mayor, migrante, despliega su memoria en un presente que lo re interpela en su relación lejana con su otro espacio y la referencia del construido acá. La memoria no es lineal, su relación con él mismo, tampoco. Esta obra recibió una mención especial de la Legislatura Porteña y cuenta con el apoyo de Proteatro.

Cuándo: jueves 26, 20 h.

Dónde: Teatro del Pueblo. Lavalle 3636.

Entrada: desde \$2500 www.alternativateatral.com

PERFORMANCE

Cinematique Abasto

Dir.: Juan Coulasso y Francisco Castro Pizzo. Acciones colectivas de contemplación, sensibilización e inmersión poética que rescatan el patrimonio invisible del mítico barrio del Abasto, para crear una experiencia performática que resignifique nuestro modo de experimentarlo. Esta obra fue ganadora de la convocatoria Abasto In Situ 2022, a través del programa Abasto Barrio Cultural.

Dónde: Espacio Roseti. Gallo 760.

Cuándo: sábado 28, 16 h. Domingo 29, 17 h.

Gratis, con reserva www.alternativateatral.com

CHICOS

Hiperhéroes

Un espectáculo que combina la música y el humor. En la obra de teatro sus cinco protagonistas se convierten en Hiperhéroes, quienes con la risa –el mejor poder existente–, logran cambiar la vida de la gente.

Cuándo: sábado 28, 16 h.

Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres. Av. Eva Perón 1400.

Gratis

Halloween Paranormal

Una jornada para vivir un Halloween en un evento multidisciplinario con charlas, proyecciones, exposiciones temáticas, desfile cosplay y concursos, entre otras actividades.

Cuándo: domingo 29, de 12 a 19 h.

Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres. Av. Eva Perón 1400.

Gratis

CULTURA JOVEN
Tardes clave

Performances, lecturas, poemas, recitales, teatro y danza se conjugan todos los sábados, desde las 15, para expresar y compartir parte de la escena local joven.

Dónde:
Centro Cultural Recoleta, Junín 1930
Gratis

CINE

Hedy Crilla, maestra de actores

Documental dirigido por Luciana Murujosa. Hedy Crilla, la actriz, maestra de actores y maestra de maestros, como Agustín Alezzo, Augusto Fernandes y Carlos Gandolfo, es quien introduce el método de Stanislavsky en Buenos Aires. Su figura es recuperada en este film que cambió la historia de la escena iberoamericana.

Cuándo: sábado 28, 19 h.

Dónde: El Cultural. Sarmiento 1551.

Entrada: \$400 entradasba.buenosaires.gov.ar

Homenaje a Federico Fellini

La dolce vita. Dir.: Federico Fellini. Un paparazzi recorre los lugares habituales del escándalo a fin de alimentar la columna de chismes de un diario de gran tiraje. Su joven amante, celosa y posesiva, lo anima involuntariamente a que él mismo lleve la vida descarriada que practican los seres que habitan sus columnas.

Cuándo: sábado 28, 20 h.

Dónde: Sala Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.

Entrada: desde \$1200 entradasba.buenosaires.gov.ar

ESPECTÁCULOS

La Noche de los Teatros hace vibrar la cartelera porteña

El sábado 28, el público podrá acceder a obras con precios promocionales y otras con acceso gratuito, además de visitas guiadas por salas emblemáticas

Las luces de los teatros de Buenos Aires brillarán más que nunca el sábado 28 de octubre en una jornada que será única. **La Noche de los Teatros** vuelve, en su 5ª edición, con propuestas gratuitas y descuentos de entre el 60 y el 90 por ciento, además de visitas y tours guiados por las salas emblemáticas de la calle Corrientes. La cita es a partir de las 19 h. y se extenderá hasta la medianoche.

Se trata de una actividad que integra el programa Las NochesBA, que organiza el gobierno porteño junto a AADET (Asociación Argentina de Empresarios/as Teatrales y Musicales). En ese marco, el público está invitado a presenciar, de forma gratuita, obras de gestión pública que pertenecen al Complejo Teatral de Buenos Aires. Además, como parte de la iniciativa “Vení al Teatro”, las obras del circuito comercial cuentan con importantes descuentos para fomentar que el público asista a las producciones más importantes que forman parte de la cartelera porteña.

Dentro de las obras que pueden disfrutarse de manera gratuita, se encuentran las del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530): por un lado, el público podrá asistir a un *work in progress* de *Cyrano* -con adaptación y dirección de Willy Landin-, que se prepara para su inminente estreno. En el Teatro Alvear (Av. Corrientes 1659) -recientemente abierto después de 8 años- podrá disfrutarse de *Edmond* y en el Regio (Avda. Córdoba

6056) estará disponible *Carnicera*, la obra de Javier Daulte y Mariano Stokiner que transcurre dentro de un frigorífico. En todos los casos las entradas se retirarán a partir de las 18 h. en las boleterías de los teatros, hasta agotar el stock disponible, con un máximo de dos entradas por persona.

En cambio, en las salas priva-

das que ofrecen obras con descuento podrán adquirirse bonos por un valor de \$500 para el espectáculo elegido (se venderá un máximo de dos bonos por persona y luego, al presentarlo en la boletería de la sala del espectáculo seleccionado, se accederá a la entrada con un descuento único que irá del 60% al 90% según la obra). Las salas



Foto: CTBA / Carlos Furman

Carnicera. En el Teatro Regio.



Foto: Alejandra López

Tootsie. En el Lola Membrives.

Entradas. Habrá propuestas gratuitas en salas públicas e importantes descuentos en salas privadas.



Foto: Alejandro Palacios

Piaf. En el Teatro Liceo.



DISFRUTEMOS RECOMIENDA

Oferta teatral

El CTBA presenta *Edmond*, en el Teatro Alvear, *Carnicera*, en el Regio, y un *work in progress* de *Cyrano*, en el San Martín.

Esfera privada

Entre las obras del circuito comercial, *Okasan*, en el Picadero, o *Lo que el río hace*, en el Astros, son dos opciones recomendables.

MÁS INFORMACIÓN

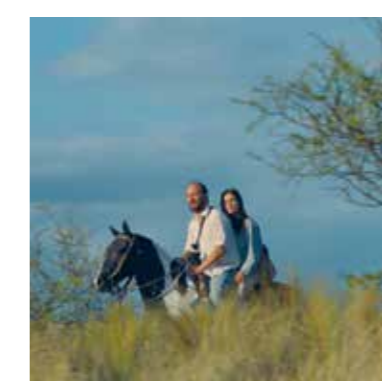


Programación completa: buenosaires.gov.ar/NocheDeLosTeatros

Se estrena *Los delincuentes*, el film elegido para el Oscar

A partir del jueves 26 de octubre comienzan en la Sala Leopoldo Lugones las funciones de *Los delincuentes*, el más reciente largometraje del realizador argentino Rodrigo Moreno que representará a la Argentina en la carrera rumbo al Oscar como Mejor Film Internacional. El film tuvo su estreno mundial en la sección competitiva *Un Certain Regard* del Festival de Cannes, punto de partida de un prolífico recorrido por festivales internacionales, entre otros los de Karlovy Vary, San Sebas-

tían, Londres, Nueva York y Lima. La última película del director de *Un mundo misterioso* (2011) y *Raimon* (2014) presenta una fábula sobre la libertad y una declaración de principios, de la mano de dos empleados bancarios (Daniel Elías y Esteban Bigliardi) que se cuestionan su existencia rutinaria. Uno de ellos encuentra una solución, cometer un delito. De alguna manera lo logra y compromete su destino al de su compañero. Esta decisión los llevará a un cambio rotundo en sus vidas en busca de



La Lugones. El film de Rodrigo Moreno se proyecta en 8 únicas funciones.

una existencia mejor.

La película ya cosecha elogios entre el público y la prensa, como Peter Bradshaw del diario británico *The Guardian*, quien anticipa que la película podría ser un clásico de culto. “Si Pedro Almodóvar y Eric Rohmer se unieran para orquestar una película de atracos serpenteantemente larga podría verse así, pero hay algo en la película que hace que sea muy difícil encajarla en el género del film de atracos”, señaló el periodista.

Las funciones son el jueves 26,

domingo 29, domingo 5, viernes 10 y domingo 12, a las 19 h. Y los miércoles, hasta el 15 de noviembre, a las 19.30 h.

MÁS INFORMACIÓN



Entrada general: \$1200. Estudiantes/jubilados \$600. A la venta en www.complejoteatral.gov.ar y en boletería, Av. Corrientes 1530.

CONTRATAPA

Fotos: BA Capital Gastronómica



LA NOCHE DE LA GASTRONOMÍA Menús, descuentos y promociones para aprovechar

Salir a comer es uno de los placeres que más se disfrutan. Si se le suma promociones y descuentos exclusivos en restaurantes, bares, pizzerías y patios gastronómicos, el disfrute es aún mayor.

La Noche de la Gastronomía celebra su sexta edición el miércoles 1° de noviembre e invita a vecinos y turistas a deleitarse con los mejores sabores de la gastronomía porteña.

Desde las 20 h., más de 150 locales adheridos tendrán ofertas exclusivas: habrá descuentos en su carta u ofrecerán un menú especial.

También se trata de una oportunidad única para conocer o redescubrir los mercados y

patios de la Ciudad. Con entrada libre y gratuita, ofrecerán una programación artística especial, con shows de teatro, magia y humor, y música en vivo. Se podrá conocer los locales participantes a través de un afiche identificador con un código QR que exhibirá cada local.

Más info:
disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

INFANTILES FIN DE SEMANA CON MÚSICA Y CUENTOS EN LA USINA DEL ARTE

En el espacio cultural de la Boca (Agustín R. Caffarena 1), la infancia es protagonista y, por eso, presenta una agenda cargada de propuestas divertidas para niños y niñas.

El sábado 28, a las 16 h., se presenta en la sala de Cámara *La reina de corazones*, un show lúdico musical recomendado para niños de 4 a 7 años que propone, por medio de clásicos

infantiles de ayer y de hoy, un viaje en el tiempo. El mismo sábado, a las 17, en la librería, llega la hora de escuchar un cuento. A cargo de Vera Veiga, de Teatro de kamishibai, se deslizan ilustraciones que de la mano de la narradora van creando historias, esta vez, con relatos de monstruos.

Y para cerrar un fin de semana a pura diversión, nada

mejor que asistir al viaje musical que Tan Guri dará el domingo 29, a las 16 h. La banda infantil propone subirse a un avión que llegue hasta la Luna, o tomarse un colectivo donde viajan animales. Como siempre, se dictarán talleres sensoriales para las primeras infancias y se podrá jugar en IUpiiii, el espacio de 0 a 3 años. Las actividades son gratuitas, con reserva previa.

Más info:
vivamoscultura.buenosaires.gov.ar

REP

@miguelrep



DisfrutemosBA

Nuestra Web:

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gov.ar/radioCiudad

En redes:

[f](https://www.facebook.com/disfrutemosBA) [@](https://www.instagram.com/disfrutemosBA) /disfrutemosBA

Versión digital:

buenosaires.gov.ar/medios/suplemento-disfrutemos-ba

AGENDATE



FERIA Festival Carne

Dedicada a los fanáticos del asado y las parrillas, se realiza el sábado 28 y domingo 29 de octubre, de 12 a 23 h., en el Hipódromo de Palermo. Habrá actividades para chicos y jornada de turf. Entrada libre y gratuita, acceso por Av. del Libertador y Dorrego.

Más info:

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



EL CULTURAL Flash Party

El sábado 28 de octubre, de 14 a 23 h., se despliega una nueva edición del evento de arte digital gratuito. Los participantes pueden enviar sus obras visuales y/o sonoras -que utilicen live coding y otras tecnologías informáticas-, para ser proyectadas durante el evento.

Más info:

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



CINE

En el CC25 de Mayo

El espacio cultural ubicado en Av. Triunvirato 4444 proyecta *Blondie*, la ópera prima de Dolores Fonzi, el jueves 26 a las 20 h. Y el lunes 30, a las 20 h., se verá *Gambaro*, la cinta de Jazmín Bazán que explora la figura de la escritora y dramaturga argentina Griselda Gambaro.

Más info:

entradasba.buenosaires.gov.ar