

Contar anécdotas de viaje

Antes de empezar

La anécdota es una narración muy breve en la que se cuenta un suceso puntual, un diálogo fugaz, un detalle intrigante y/o un comentario ingenioso surgido en una situación concreta. Nuestra vida está llena de anécdotas compartidas; muchas veces, una anécdota puede transformarse en un relato.



En esta oportunidad van a resolver algunas actividades sobre anécdotas y elaborar fichas de trabajo.

1. Lean las siguientes anécdotas de viajes.

El viaje en tren de Mark Twain

En uno de sus viajes en tren por Estados Unidos de América, Mark Twain se topó con el guardia y no encontró su billete. Tras una larga espera, con el escritor rebuscando por todos sus bolsillos, el hombre le dijo:

—Ya sé que usted es el autor de *Tom Sawyer*, así que no se moleste, estoy seguro de que ha extraviado el billete.

Pero Twain seguía buscando y el revisor insistiendo en que no hacía falta, hasta que le confesó:

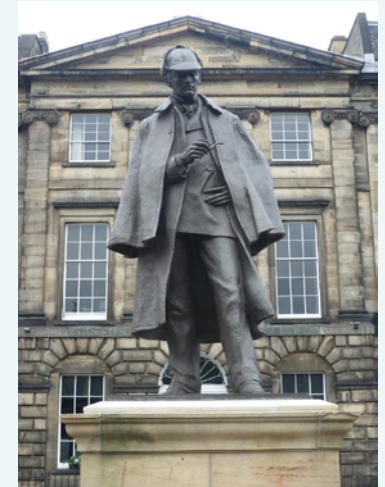
—Es que, si no lo encuentro, no sé dónde debo bajarme.



López, Alfredo (2012). "El viaje en tren de Mark Twain". Anécdota publicada en la revista española *20 minutos*. (Fragmento). Disponible en: bit.ly/3JSqUGL

Elemental, Arthur

Arthur Conan Doyle, el célebre creador del personaje de Sherlock Holmes, viajó en una ocasión a Suiza. Al llegar a Zúrich se subió a un taxi, y una vez que llegó a su destino el taxista le comentó que no le cobraría, pero que por favor le dedicara un libro. Conan Doyle, sorprendido, le preguntó al taxista que cómo sabía que era escritor, a lo que el taxista le respondió: "Eso es muy fácil. Está usted en Zúrich, pero sus zapatos están cubiertos de un polvo que no es de Zúrich. Por el diseño de los zapatos, veo que son ingleses. Luego, es polvo inglés. Tiene una mancha de tinta en los dedos, luego, es usted escritor y escritor británico". Alucinado, Conan Doyle le respondió: "Es usted más listo que Sherlock Holmes". A esto el taxista le contestó: "Sí, señor, además en sus maletas está escrito claramente *Arthur Conan Doyle*".



Campbell, Gabriela (2010). "Anécdotas de escritores V". Anécdota publicada en el blog *Lecturalia*. (Fragmento). Disponible en: bit.ly/3JPzINL

Polonia

Corre el año 1993 y viajo desde San Petersburgo, Rusia, hacia Polonia. Un tren con demora es la causa de un encuentro inesperado. Siendo la tarde de un frío día de enero el tren llega con algunas horas de retraso a la ciudad de Suwalki. Cuando averiguo por la próxima conexión, entre señas, códigos y dibujos, ya que no hablo nada de polaco, logro entender que tengo una espera de más de doce horas. Resignado, me siento en un banco de madera, sin comida, a la espera de algo que parece muy lejano. Una chica rubia de ojos verdes entra a la sala de espera, compra unos tickets en la ventanilla y, mientras se retira, nuestras miradas se

cruzan. A los pocos segundos, regresa y me dice en inglés: “No trains until tomorrow, come with us” (“No hay trenes hasta mañana. Vení con nosotros”).

Salgo con ella y me subo al auto de su familia, sin saber hacia dónde me dirijo. Después de un poco más de una hora de viaje, llegamos a su casa de campo donde los preparativos para algún tipo de evento importante están a pleno. No entiendo lo que sucede hasta que Anna se acerca y me comenta que seré el invitado especial para su casamiento de mañana. Un primo me presta un traje y estoy a tono con el evento. Disfruto allí de tres días mágicos hasta que los recién casados parten en su luna de miel por Sudamérica.



Mazzoncini, Esteban. *Un viajero curioso*. Buenos Aires: Edición del Autor, 2016.
(Fragmento adaptado)

2. Luego de la lectura de las anécdotas, respondan en sus carpetas las siguientes consignas.

- a. ¿Hay personajes famosos en estas anécdotas? ¿Cuáles? ¿Saben algo sobre ellos?
- b. ¿En cuál de ellas es importante que el hecho trate sobre un personaje célebre? ¿Por qué?
- c. ¿Qué diferencias encuentran entre los viajes de cada anécdota?
- d. ¿Les parece que se relatan hechos reales o imaginarios? ¿Por qué?
- e. ¿En cuál de las anécdotas son importantes los diálogos entre los personajes?

- f. ¿Alguna de estas anécdotas usa el humor para generar un efecto en los/as lectores? ¿Cuál(es)?
 - g. ¿Conocen textos como estos? ¿Los usan en sus conversaciones o intercambios escritos?
3. Completen la ficha comparativa para seguir pensando en otras diferencias entre las tres anécdotas.

	El viaje en tren de Mark Twain	Elemental, Arthur	Polonia
¿Cómo comienza la anécdota?			
¿Qué situación se cuenta?			
¿Cómo finaliza la anécdota?			
¿Qué extensión tiene?			
¿Quién cuenta la anécdota?			

4. A partir de las lecturas que hicieron y de los comentarios que compartieron en el grupo, anoten en un afiche o en un documento que puedan retomar algunas características generales de las anécdotas: qué se cuenta (contenido), en qué extensión se cuenta y cuáles son sus partes (organización).

Antes de terminar

¿Se animan a contar una anécdota en la clase? Pueden retomar algún episodio que les haya sucedido en un viaje cualquiera —por ejemplo, en el viaje a la escuela—, inventar la anécdota o contar algo que le haya pasado a otra persona como si les hubiera sucedido a ustedes. Piensen cuál podría ser ese episodio y anótenlo, para luego compartirlo.

