

Los tiempos verbales en las anécdotas

Antes de empezar

En esta propuesta van a reflexionar sobre el uso de los tiempos verbales en las anécdotas. Para ello, van a leer o releer tres anécdotas que también se trabajaron en la ficha “Contar anécdotas de viaje”. A partir de estas reflexiones, tendrán más herramientas para escribir sus propias anécdotas.



1. Lean las siguientes anécdotas de viaje y luego resuelvan las consignas.

El viaje en tren de Mark Twain

En uno de sus viajes en tren por Estados Unidos de América, Mark Twain se topó con el guardia y no encontró su billete. Tras una larga espera, con el escritor rebuscando por todos sus bolsillos, el hombre le dijo:

—Ya sé que usted es el autor de *Tom Sawyer*, así que no se moleste, estoy seguro de que ha extraviado el billete.

Pero Twain seguía buscando y el revisor insistiendo en que no hacía falta, hasta que le confesó:

—Es que, si no lo encuentro, no sé dónde debo bajarme.



López, Alfredo (2012). “El viaje en tren de Mark Twain”. Anécdota publicada en la revista española *20 minutos*. (Fragmento). Disponible en: bit.ly/3JSqUGL

Elemental, Arthur

Arthur Conan Doyle, el célebre creador del personaje de Sherlock Holmes, viajó en una ocasión a Suiza. Al llegar a Zúrich se subió a un taxi, y una vez que llegó a su destino el taxista le comentó que no le cobraría, pero que por favor le dedicara un libro. Conan Doyle, sorprendido, le preguntó al taxista que cómo sabía que era escritor, a lo que el taxista le respondió: “Eso es muy fácil. Está usted en Zúrich, pero sus zapatos están cubiertos de un polvo que no es de Zúrich. Por el diseño de los zapatos, veo que son ingleses. Luego, es polvo inglés. Tiene una mancha de tinta en los dedos, luego, es usted escritor y escritor británico”. Alucinado, Conan Doyle le respondió: “Es usted más listo que Sherlock Holmes”. A esto el taxista le contestó: “Sí, señor, además en sus maletas está escrito claramente *Arthur Conan Doyle*”.



Campbell, Gabriela (2010). “Anécdotas de escritores V”. Anécdota publicada en el blog *Lecturalia*. (Fragmento). Disponible en: bit.ly/3JPzINL

Polonia

Corre el año 1993 y viajo desde San Petersburgo, Rusia, hacia Polonia. Un tren con demora es la causa de un encuentro inesperado. Siendo la tarde de un frío día de enero el tren llega con algunas horas de retraso a la ciudad de Suwalki. Cuando averiguo por la próxima conexión, entre señas, códigos y dibujos, ya que no hablo nada de polaco, logro entender que tengo una espera de más de doce horas. Resignado, me siento en un banco de madera, sin comida, a la espera de algo que parece muy lejano. Una chica rubia de ojos verdes entra a la sala de espera, compra unos tickets en la ventanilla y, mientras se retira, nuestras miradas se

cruzan. A los pocos segundos, regresa y me dice en inglés: “No trains until tomorrow, come with us” (“No hay trenes hasta mañana. Vení con nosotros”).

Salgo con ella y me subo al auto de su familia, sin saber hacia dónde me dirijo. Después de un poco más de una hora de viaje, llegamos a su casa de campo donde los preparativos para algún tipo de evento importante están a pleno. No entiendo lo que sucede hasta que Anna se acerca y me comenta que seré el invitado especial para su casamiento de mañana. Un primo me presta un traje y estoy a tono con el evento. Disfruto allí de tres días mágicos hasta que los recién casados parten en su luna de miel por Sudamérica.



Mazzoncini, Esteban. *Un viajero curioso*. Buenos Aires, Edición del Autor, 2016. (Fragmento adaptado)

2. Vuelvan a leer las anécdotas “El viaje de Mark Twain” y “Polonia” e identifiquen, en cada caso, los tiempos verbales que señalan las acciones principales del relato. Luego, transcriban esos verbos (les dejamos algunos como ejemplo).

	El viaje en tren de Mark Twain	Polonia
Verbos que señalan acciones principales	“se topó”	“viajo”
Nombre del tiempo verbal	Pretérito Perfecto Simple del Modo Indicativo	Presente del Modo Indicativo

3. Ahora van a leer un apunte que explica las diferencias entre relatar una anécdota en pasado o en presente. Luego, resuelvan las actividades que siguen.

¿Contar en pasado o en presente?

Cuando se escribe una anécdota u otro tipo de texto similar, se debe decidir si usamos pasado o presente, y mantener ese modo de relatar los acontecimientos hasta el final. Es importante prestar atención al uso de los verbos mientras se produce el texto y también luego, mientras se lo revisa. Si no lo hacemos, es posible que se generen problemas de coherencia y cohesión.

Contar en pasado	Contar en presente
<ul style="list-style-type: none"> La mayoría de las narraciones de anécdotas se cuentan en pasado. Se usan el Pretérito Perfecto Simple (“viajó”) y el Pretérito Imperfecto (“viajaba”). Además, para indicar acciones anteriores al Pretérito Perfecto Simple, se utiliza el Pretérito Pluscuamperfecto (“había viajado”). Contar en pasado suele generar el efecto de que los hechos narrados están clausurados, cerrados, ya no se encuentran en debate en el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas anécdotas se cuentan en presente, aunque hayan sucedido en el pasado. Por ejemplo, en la anécdota “Polonia” se relata: “<u>Corre</u> el año 1993 y <u>viajo</u> desde San Petersburgo, Rusia, hacia Polonia. Un tren con demora <u>es</u> la causa de un encuentro inesperado”. Contar en presente suele generar el efecto de cercanía de los hechos, ya que parecen desarrollarse antes los ojos del/a lector/a.

- Formulen dos dudas que les surjan a partir de la lectura del apunte.
- Con un/a compañero/a, subrayen y transcriban al menos dos ideas sobre el uso de los tiempos verbales que les parezca que les puedan servir para escribir sus propias anécdotas.
- Compartan con el resto del grupo lo que completaron en las **puntos a** y **b**. Veán si el resto subrayó lo mismo y, a partir del intercambio, revisen lo que hicieron. Anoten dos ideas que hayan compartido sus compañeros/as y que les puedan servir a la hora de escribir.

4. Luego de haber leído el apunte y de haber realizado las actividades, releen las anécdotas “El viaje en tren de Mark Twain” y “Polonia” y completen el siguiente cuadro.

	El viaje en tren de Mark Twain	Polonia
¿Se cuenta en pasado o en presente?		
¿Qué efecto les parece que genera la elección de ese tiempo?		

Antes de terminar

En esta ficha reflexionaron sobre los tiempos verbales en la escritura de anécdotas. ¿En qué otros tipos de textos se pueden usar?
Compartan qué otros tiempos verbales conocen: ¿dónde los encuentran?, ¿cuándo los utilizan?

