

Ficha didáctica para
Nivel Secundario
Formación General
3.º año

Contenido transversal

Eje: Hacer para aprender.

Capacidad: Habilidades de comunicación.

Objetivos: • Reflexionar sobre la propia experiencia de toma de apuntes. • Realizar un apunte visual utilizando diferentes recursos.

Contenidos curriculares: • La escritura y la representación gráfica al servicio del pensamiento. • La toma de apuntes. • Modos de ejercitar la memoria y el aprendizaje.



¿Qué son los apuntes visuales y cómo hacerlos?

Antes de empezar

Para pensar: ¿Tomás apuntes en clase? ¿Garabateás ideas o conceptos mientras transcurre la hora? ¿Usás algo de esto para estudiar? Mirá los ejemplos de “Notas y apuntes visuales”. Desde hace un tiempo se habla de la potencia del pensamiento visual para la construcción del conocimiento. Se trata de una herramienta que permite ordenar y organizar ideas o contenidos representados por medio de dibujos simples y textos cortos. Es decir, se trata de un instrumento que se sirve de recursos visuales para construir conocimiento. ¿Te animas a armar un apunte visual?



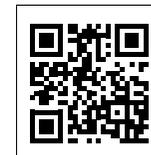
“Notas y apuntes visuales”
Colección de Marta Libedinsky
Pinterest
<https://bit.ly/3OO05q7>



Escaneá este código para acceder al contenido.

1. Nuestra cultura está tan intensamente enfocada en la información sistematizada y organizada verbalmente que estamos casi ciegos/as ante el valor de los garabatos. Pero hay muchas personas que creen que la gente que garabatea o dibuja mientras estudia retiene mucha más información que quien no lo hace. Observen con atención la charla *Doodlers, unite!* Discutan en duplas si están de acuerdo o no y por qué con los planteos de Sunni Brown.

Doodlers, unite!
Sunni Brown
TED
<https://bit.ly/3KwF6pt>



Escaneá este código para acceder al contenido.

- Pista:** Reflexionen acerca del uso particular que cada uno/a de ustedes hace de este recurso del garabateo, dibujo o planificación mental graficada. Armen una grilla de momentos en los que registren haber utilizado esta herramienta para la construcción de un conocimiento nuevo o para reforzar algún otro. Si no lo hicieron... ¿para qué les hubiera sido útil haberlo hecho?
2. Investiguen en la web diferentes apuntes visuales y elijan dos.
 - a. Elaboren una lista de características comunes y diferencias entre ellos.
 - b. Enumeren los elementos visuales que utilizan ambos apuntes.
- Pista:** Existen numerosos recursos que pueden utilizarse para la realización de un apunte visual. Por lo pronto, piensen en usar títulos bonitos y llamativos, acompañar con marcas gráficas para separar temas, agregar dibujos, usar lápices o marcadores de diferentes colores y mezclar tipografías para llamar la atención.
3. En duplas, elijan uno de los espacios curriculares que están cursando para implementar un ejercicio de apunte visual. Puede ser aquel que más material de lectura les ofrezca, el que más les guste o aquel que les resulte más complejo.

- a. Una vez definido el espacio curricular, revisen y seleccionen un tema sobre el que podrían experimentar con la realización de un esquema de este tipo.
- b. Armen un apunte visual con diferentes recursos, intentando recuperar los conceptos, ideas y problemas centrales que el tema propone. Plásmelo sobre una hoja, utilizando variedad de recursos gráficos y verbales.

 **Pista:** Recuerden que se trata de un sencillo ejercicio de apunte mental que les resulte práctico para sintetizar y sistematizar la información central, que contribuya a refrescar conceptos y a construir ideas nuevas.

4. Compartan con sus compañeros/as las producciones para observar reflexivamente si les parece que efectivamente sintetizan la información correspondiente a dicho tema.

 **Pista:** Pueden evaluarlos teniendo en cuenta la creatividad puesta en juego y su efectividad como recurso de síntesis del tema. También su potencia para el estudio y la construcción de conocimiento.

5. Busquen un lugar de la escuela o del aula para montar una muestra de todos los apuntes visuales elaborados. Pónganles un título que los identifique y atraiga la mirada de todos/as.

 **Pista:** Recuerden que todo lo visual puede valerse de gráficos, colores, imágenes, flechas, marcadores... infinidad de recursos visuales para hacer llamativo y dinámico el mensaje.

Antes de terminar

Miren este video para analizar si se identifican o no con lo que cuenta la expositora.



Drawing in class
Rachel Smith
TEDx Talks
<https://bit.ly/3OqfUlp>



Escaneá este código para acceder al contenido.

Para profundizar

Los apuntes visuales pueden ser pensados también como infografías. Tal vez estos tutoriales les resulten de utilidad.

Tutorial easel.ly
InTec
<https://bit.ly/45k5haF>



¿Qué es una infografía? (Ejemplos, Consejos y Cómo Hacer una)
Piktochart
<https://bit.ly/3KzpQYN>



Escaneá estos códigos para acceder a los contenidos.