

Contenido transversal

Eje: Hacer para aprender.

Capacidad: Habilidades de comunicación.

Objetivos: • Reflexionar acerca de los usos cotidianos de los memes. • Producir un meme que sintetice y comunique ideas.

Contenidos curriculares: • Modos de comunicar ideas. • La imagen y el texto al servicio de un mensaje. • El discurso propio y la comunicación. • La capacidad creativa al servicio de la transmisión de un mensaje.

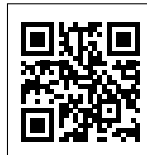
¿Qué son los memes y por qué causan gracia?

Antes de empezar

Para pensar: ¿Cuántos memes reciben por día? ¿Alguna vez se detuvieron a pensarlos en tanto constructores o transmisores de sentido? Vean el video: *¿Por qué se hacen virales los memes?* de la DW en español.



¿Por qué se hacen virales los memes?
DW en español
<https://bit.ly/3OM46LR>



Escaneá este código para acceder al contenido.

- En duplas, elijan uno de los siguientes temas y busquen tres memes al respecto.
 - Las *fake news*.
 - Ecología y medioambiente.
 - Gustos musicales y tiempo libre.

¿Cómo fue armado cada uno de ellos? ¿En qué radica, para ustedes, su éxito? Armen un listado de las características estructurales de cada uno.



Pista: Pueden consignar ideas tanto desde lo formal (imágenes, colores, textos que lo componen), como del sentido que generan para los/as receptores/as.

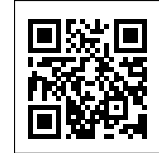
- Exploren generadores de memes, completen una tabla como la siguiente y elijan el que les resulte más cómodo.

Generador de memes (nombre y URL)	Lo positivo	Lo negativo
1		
2		
3		
Cuál elegimos y por qué		



Pista: Para resolver esta consigna pueden observar el siguiente tutorial.


Tutorial **CREACIÓN de MEMES 2020 | Español**
| *Cómo Crear Memes en Tres Plataformas Distintas*
EducaTIC
<https://bit.ly/45kKp3b>




Escaneá este código para acceder al contenido.

- Llegó la hora de ser creativos. Van a elaborar un meme sobre alguno de los temas que están trabajando en la escuela esta semana o algún tema de actualidad que les parezca relevante. Esta creación será compartida con los/as compañeros/as y también podrá circular por las redes de la escuela, el grupo,


los/as amigos/as, la familia, etc. Para su realización tengan en cuenta las ideas que los dos videos anteriores han propuesto acerca de cómo se construye un meme y su potencial comunicativo. Discutan en la dupla cuál será el tema del meme.

 **Pista:** *Los memes pueden realizarse sobre cualquier temática, pero siempre deben ser claros, acotados y simpáticos o reflexivos. Definan qué intencionalidad tendrá su creación.*

4. Una vez definido el tema, elijan las imágenes que utilizarán y los textos o frases que redactarán para transmitir la idea original que pensaron. Utilizando el generador de memes elegido en la **actividad 2**, armen el meme.

 **Pista:** *Ser creativos/as es el desafío, ya sea que apelen al humor, a la ironía o a la complicidad de quien lo reciba. No olviden que el éxito de un meme reside en su eficacia para transmitir una idea sencilla y que, además, sea fácilmente entendible por el público que lo recibe.*

5. Hagan un intercambio de memes entre la clase y validen si cada uno efectivamente se entiende y logra compartir la idea original que tenían a la hora de producirlo.

 **Pista:** *Ser auténticos/as en los comentarios a los/as demás y aceptar las críticas a la propia producción, lejos de ser un problema, los/as ayudará a ser más claros/as en el mensaje que desean transmitir. Si luego del intercambio de pareceres desean rearmar el meme, también pueden hacerlo.*

Antes de terminar

Vuelvan a mirar los memes elaborados. ¿Pueden compartirse por redes sociales? ¿Son de interés para todos los públicos? De acuerdo con las conclusiones a las que arriben, podrán enviarlos a sus redes y amigos/as.

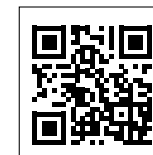


Para profundizar

Lean este artículo para conocer más acerca de los memes y su potencia creativa.

“Política y estética del meme”

Jorge Carrión
The New York Times
30 de agosto de 2020
<https://bit.ly/3YuP8gD>



Escaneá este código para acceder al contenido.