

# CONCURSO DE LITERATURA

# CONCURSO DE LITERATURA

| CONCURSO DE LITERATURA |           |           |   |                                    |
|------------------------|-----------|-----------|---|------------------------------------|
| AÑO                    | CATEGORÍA | PREMIO    | NOMBRE Y APELLIDO                                   | OBRA                               |
| 1920                   | POESÍA    | 1° PREMIO | ALFONSINA STORNI                                    | LANGUIDEZ                          |
| 1920                   | POESÍA    | 2° PREMIO | HÉCTOR PEDRO BLOMBERG                               | A LA DERIVA                        |
| 1920                   | POESÍA    | 3° PREMIO | ALFREDO BUFANO                                      | CANCIONES DE MI CASA               |
| 1920                   | PROSA     | 1° PREMIO | MANUEL GÁLVEZ                                       | NACHA REGULES                      |
| 1920                   | PROSA     | 2° PREMIO | JORGE MAX ROHDE                                     | ESTUDIOS LITERARIOS                |
| 1920                   | PROSA     | 3° PREMIO | ALFREDO A. BIANCHI                                  | TEATRO NACIONAL                    |
| 1921                   | POESÍA    | 1° PREMIO | PEDRO MIGUEL OBLIGADO                               | EL ALA DE LA SOMBRA                |
| 1921                   | POESÍA    | 2° PREMIO | FERNÁN FÉLIX DE AMADOR                              | EL ÓPALO ESCONDIDO                 |
| 1921                   | POESÍA    | 3° PREMIO | RAFAEL DE DIEGO                                     | LA SOMBRA                          |
| 1921                   | PROSA     | 1° PREMIO | HÉCTOR OLIVERA LAVIÉ                                | EL CAMINANTE                       |
| 1921                   | PROSA     | 2° PREMIO | CARLOS ALBERTO LEUMAN                               | ADRIANA ZUMARÁN                    |
| 1921                   | PROSA     | 3° PREMIO | ISMAEL BUCICH ESCOBAR                               | BUENOS AIRES, CIUDAD               |
| 1922                   | POESÍA    | 1° PREMIO | ARTURO VÁZQUEZ CEY                                  | AGUAS SERENAS                      |
| 1922                   | POESÍA    | 2° PREMIO | ERNESTO MARIO BARREDA                               | EL HIMNO DE MI TRABAJO             |
| 1922                   | POESÍA    | 3° PREMIO | RICARDO GUTIÉRREZ                                   | LA CIUDAD EN RUINAS                |
| 1922                   | PROSA     | 1° PREMIO | ARTURO CANCELA                                      | TRES RELATOS PORTEÑOS              |
| 1922                   | PROSA     | 2° PREMIO | VÍCTOR JUAN GUILLOT                                 | HISTORIAS SIN IMPORTANCIA          |
| 1922                   | PROSA     | 3° PREMIO | DELFINA BUNGE DE GALVEZ                             | LAS IMÁGENES DEL INFINITO          |
| 1923                   | POESÍA    | 1° PREMIO | FERNÁN FÉLIX DE AMADOR                              | LA COPA DE DAVID                   |
| 1923                   | POESÍA    | 2° PREMIO | CONRADO NALÉ ROXLO                                  | EL GRILLO                          |
| 1923                   | POESÍA    | 3° PREMIO | LUIS L. FRANCO                                      | EL LIBRO DEL GAY VIVIR             |
| 1923                   | PROSA     | 1° PREMIO | ARTURO CAPDEVILA                                    | DEL LIBRE ALBEDRÍO                 |
| 1923                   | PROSA     | 2° PREMIO | ALEJANDRO CASTINEIRAS                               | EL ALMA DE RUSIA                   |
| 1923                   | PROSA     | 3° PREMIO | ELÍAS CASTELNUOVO                                   | TINIEBLAS                          |
| 1924                   | POESÍA    | 1° PREMIO | ARTURO MARASSO                                      | POEMAS Y COLOQUIOS                 |
| 1924                   | POESÍA    | 2° PREMIO | ENRIQUE MENDEZ CALZADA                              | NUEVAS DEVOCIONES                  |
| 1924                   | POESÍA    | 3° PREMIO | FERMÍN ESTRELLA GUTIERREZ                           | EL CÁNTARO DE PLATA                |
| 1924                   | PROSA     | 1° PREMIO | ROBERTO F. GIUSTI                                   | CRÍTICA Y POLÉMICA                 |
| 1924                   | PROSA     | 2° PREMIO | B. GONZALEZ ARRILI                                  | LA VENUS CALCHAQUÍ                 |
| 1924                   | PROSA     | 3° PREMIO | PABLO ROJAS PAZ                                     | PAISAJES Y MEDITACIONES            |
| 1925                   | POESÍA    | 1° PREMIO | B.FERNÁNDEZ MORENO                                  | ALDEA ESPAÑOLA                     |
| 1925                   | POESÍA    | 2° PREMIO | HORACIO REGA MOLINA                                 | LA VÍSPERA DEL BUEN HUMOR          |
| 1925                   | POESÍA    | 3° PREMIO | FRANCISCO LUIS BERNÁRDEZ                            | ALCÁNDARA                          |
| 1925                   | PROSA     | 1° PREMIO | VÍCTOR JUAN GUILLOT                                 | EL ALMA EN EL POZO                 |
| 1925                   | PROSA     | 2° PREMIO | ERNESTO MORALES                                     | LEYENDAS GUARANÍES                 |
| 1925                   | PROSA     | 3° PREMIO | JULIO ARAMBURU                                      | JUJUY                              |
| 1926                   | POESÍA    | 1° PREMIO | RAFAEL ALBERTO ARRIETA                              | ESTIO SERRANO                      |
| 1926                   | POESÍA    | 2° PREMIO | MIGUEL A. CAMINO                                    | CHAQUIRAS                          |
| 1926                   | POESÍA    | 3° PREMIO | C. CÓRDOVA ITURBURU                                 | LA DANZA DE LA LUNA                |
| 1926                   | PROSA     | 1° PREMIO | NICOLÁS CORONADO                                    | NUEVAS CRÍTICAS NEGATIVAS          |
| 1926                   | PROSA     | 2° PREMIO | JOSÉ GABRIEL  | VINDICACIÓN DE LAS ARTES           |
| 1926                   | PROSA     | 3° PREMIO | ARÍSTIDES GANDOLFI HERRERO<br>(SEUD. ALVARO YUNQUE) | BARCOS DE PAPEL                    |
| 1927                   | POESÍA    | 1° PREMIO | EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA                           | ARGENTINA                          |
| 1927                   | POESÍA    | 2° PREMIO | TOMÁS ALLENDE IRAGORRI                              | TRANSFIGURACIÓN                    |
| 1927                   | POESÍA    | 3° PREMIO | HORACIO A. SCHIAVO                                  | AVENTURA                           |
| 1927                   | PROSA     | 1° PREMIO | ANÍBAL PONCE  | LA VEJEZ DE SARMIENTO              |
| 1927                   | PROSA     | 2° PREMIO | ALVARO MELIÁN LAFINUR                               | LAS NIETAS DE CLEOPATRA            |
| 1927                   | PROSA     | 3° PREMIO | LEÓNIDAS BARLETTA                                   | ROYAL CIRCO                        |
| 1928                   | POESÍA    | 1° PREMIO | RAFAEL JIJENA SANCHEZ                               | ACHALAY                            |
| 1928                   | POESÍA    | 2° PREMIO | RAÚL GONZALEZ TUÑÓN                                 | MIÉRCOLES DE CENIZA                |
| 1928                   | POESÍA    | 3° PREMIO | MIGUEL ALFREDO D'ELÍA                               | CAMINOS ILESOS                     |
| 1928                   | PROSA     | 1° PREMIO | ROBERTO GACHE                                       | PARÍS, GLOSARIO ARGENTINO          |
| 1928                   | PROSA     | 2° PREMIO | JORGE LUIS BORGES                                   | EL IDIOMA DE LOS ARGENTINOS        |
| 1928                   | PROSA     | 3° PREMIO | ENRIQUE GONZALEZ TUÑÓN                              | LA RUEDA DEL MOLINO MAL<br>PINTADO |
| 1929                   | POESÍA    | 1° PREMIO | LEOPOLDO MARECHAL                                   | ODAS PARA EL HOMBRE Y LA MUJER     |

# CONCURSO DE LITERATURA

|      |        |           |   |  |
|------|--------|-----------|---|--|
| 1929 | POESÍA | 2° PREMIO | PEDRO JUAN VIGNALE                          | CANCIONES PARA LOS NIÑOS OLVIDADOS           |
| 1929 | POESÍA | 3° PREMIO | NICOLÁS OLIVARI                             | EL GATO ESCALDADO                            |
| 1929 | PROSA  | 1° PREMIO | SARA DE ETCHEVERTS                          | EL CONSTRUCTOR DEL SILENCIO                  |
| 1929 | PROSA  | 2° PREMIO | CARLOS B. QUIROGA                           | LA IMAGEN NOROÉSTICA                         |
| 1929 | PROSA  | 3° PREMIO | ROBERTO ARLT                                | LOS SIETE LOCOS                              |
| 1930 | POESÍA | 1° PREMIO | CÉSAR TIEMPO                                | LIBRO PARA LA PAUSA DEL SÁBADO               |
| 1930 | POESÍA | 2° PREMIO | MARCOS VICTORIA                             | LAS VOCES                                    |
| 1930 | POESÍA | 3° PREMIO | RICARDO E. MOLINARI                         | PANEGÍRICO DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN        |
| 1930 | PROSA  | 1° PREMIO | ENRIQUE MÉNDEZ CALZADA                      | PRO Y CONTRA                                 |
| 1930 | PROSA  | 2° PREMIO | CARMELO M. BONET                            | ESCOLIOS Y REFLEXIONES SOBRE ÉTICA LITERARIA |
| 1930 | PROSA  | 3° PREMIO | JULIO FINGERIT                              | REALISMO                                     |
| 1931 | POESÍA | 1° PREMIO | EUGENIO JULIO IGLESIAS                      | RUTA Y SOLEDAD                               |
| 1931 | POESÍA | 2° PREMIO | AUGUSTO GONZALEZ CASTRO                     | EN EL AMOR DEL VIENTO                        |
| 1931 | POESÍA | 3° PREMIO | MANUEL ALCOBRE                              | POEMAS DE MEDIA ESTACIÓN                     |
| 1931 | PROSA  | 1° PREMIO | ALFONSO CORTI                               | FRANCOIS VILLON                              |
| 1931 | PROSA  | 2° PREMIO | RAÚL SCALABRINI ORTÍZ                       | EL HOMBRE QUE ESTÁ SOLO Y ESPERA             |
| 1931 | PROSA  | 3° PREMIO | MARÍA ANTONIETA CENTRONE                    | MOMENTOS                                     |
| 1932 | POESÍA | 1° PREMIO | EDUARDO KELLER SARMIENTO                    | POEMAS PARA EL ÁNGEL                         |
| 1932 | POESÍA | 2° PREMIO | ALFREDO BRANDÁN CARAFFA                     | AVIONES                                      |
| 1932 | POESÍA | 3° PREMIO | ENRIQUE GONZÁLEZ TRILLO Y LUIS ORTÍZ BEHETY | TIERRA SUD                                   |
| 1932 | PROSA  | 1° PREMIO | EDUARDO ACEVEDO DÍAZ                        | RAMÓN HAZAÑA                                 |
| 1932 | PROSA  | 2° PREMIO | ROBERTO MARIANI                             | EN LA PENUMBRA                               |
| 1932 | PROSA  | 3° PREMIO | RAMÓN DOLL                                  | RECONOCIMIENTOS                              |
| 1933 | POESÍA | 1° PREMIO | RICARDO E. MOLINARI                         | HOSTERÍA DE LA ROSA Y EL CLAVEL              |
| 1933 | POESÍA | 2° PREMIO | ROBERTO LEDESMA                             | TRANSFIGURAS                                 |
| 1933 | POESÍA | 3° PREMIO | JOSÉ GONZÁLEZ CARBALHO                      | CANTADOS                                     |
| 1933 | PROSA  | 1° PREMIO | IGNACIO B. ANZOÁTEGUI                       | GEORGINA ARNHEN Y YO                         |
| 1933 | PROSA  | 2° PREMIO | GUILLERMO F. ELORDI                         | DAVID XIMÉNZ, CIUDADANO DESCONOCIDO          |
| 1933 | PROSA  | 3° PREMIO | SIXTO PONDAL RÍOS                           | AMANECEER SOBRE LAS RUINAS                   |
| 1934 | POESÍA | 1° PREMIO | AMADO VILLAR                                | MARIMORENA                                   |
| 1934 | POESÍA | 2° PREMIO | MARÍA JULIA GIGENA                          | LA FLOR EN EL AGUA                           |
| 1934 | POESÍA | 3° PREMIO | MARÍA ESTHER REGA MOLINA DE MÉNDEZ CALDEIRA | RETABLO                                      |
| 1934 | PROSA  | 1° PREMIO | ENRIQUE CORBELLINI                          | CÁNTICO Y FORMA                              |
| 1934 | PROSA  | 2° PREMIO | JOSÉ MARTÍNEZ JEREZ                         | ADÁN EN LA CORDILLERA                        |
| 1934 | PROSA  | 3° PREMIO | ENRIQUE ANDERSON IMBERT                     | VIGILIA                                      |
| 1935 | POESÍA | 1° PREMIO | FRANCISCO LUIS BERNARDEZ                    | EL BUQUE                                     |
| 1935 | POESÍA | 2° PREMIO | ULISES PETIT DE MURAT                       | LAS ISLAS                                    |
| 1935 | POESÍA | 3° PREMIO | JOSÉ PORTOGALO                              | TUMULTO                                      |
| 1935 | PROSA  | 1° PREMIO | EDUARDO MALLEA                              | NOCTURNO EUROPEO                             |
| 1935 | PROSA  | 2° PREMIO | FERNANDO GILARDI                            | LA MAÑANA                                    |
| 1935 | PROSA  | 3° PREMIO | MAX DICKMAN                                 | MADRE AMÉRICA                                |
| 1936 | POESÍA | -         | LUIS CANÉ                                   | ROMANCE DEL RÍO DE LA PLATA                  |
| 1936 | POESÍA | -         | ELÍAS CÁRPENA                               | ROMANCERO DE D. PEDRO ECHAGUE                |
| 1936 | POESÍA | -         | JUAN O. FUSCALDO                            | PÁJARO DE FUEGO                              |
| 1936 | PROSA  | -         | JOSÉ MARÍA MONNER SANS                      | EL TEATRO DE PIRANDELLO                      |
| 1936 | PROSA  | -         | ERNESTO PALACIO                             | EL ESPÍRITU Y LA LETRA                       |
| 1936 | PROSA  | -         | LORENZO A. STANCHINA                        | ENDEMONIADOS                                 |
| 1937 | POESÍA | -         | CARLOS MASTRONARDI                          | CONOCIMIENTO DE LA NOCHE                     |
| 1937 | POESÍA | -         | ANTONIO PEREZ VALIENTE DE MOCTEZUMA         | MAR MITOLÓGICO                               |
| 1937 | POESÍA | -         | MARÍA DE VILLARINO                          | TIEMPO DE ANGUSTIA                           |
| 1937 | PROSA  | -         | CARLOS ALBERTO ERRO                         | DIÁLOGO EXISTENCIAL                          |
| 1937 | PROSA  | -         | JULIO IRAZUSTA                              | ACTORES Y ESPECTADORES                       |

# CONCURSO DE LITERATURA

|      |        |           |                                |   |
|------|--------|-----------|--------------------------------|---|
| 1937 | PROSA  | -         | NORAH LANGE                    | CUADERNOS DE INFANCIA   |
| 1938 | POESÍA | -         | MARGARITA ABELLA CAPRILE       | 50 POESÍAS  |
| 1938 | POESÍA | -         | JUAN OSCAR PONFERRADA          | FLOR MITOLÓGICA   |
| 1938 | POESÍA | -         | JAVIER VILLAFANE               | COPLAS, POEMAS Y CANCIONES  |
| 1938 | PROSA  | -         | ARMANDO CASCELLA               | LA CUADRILLA VOLANTE  |
| 1938 | PROSA  | -         | BRUNO JACOVELLA                | CONFORTANTES Y PRODIGIOSAS<br>AVENTURAS DEL POETA J.E.<br>MALANIK |
| 1938 | PROSA  | -         | LUIS EMILIO SOTO               | CRÍTICA Y ESTIMACIÓN  |
| 1939 | POESÍA | -         | ARTURO CAMBOURS OCAMPO         | POEMAS PARA LA VIGILIA DEL<br>HOMBRE                              |
| 1939 | POESÍA | -         | ALBERTO FRANCO                 | EL TAÑEDOR  |
| 1939 | POESÍA | -         | SANTIAGO GANDUGLIA             | ANTIGÜEDAD DE LOS ANDES   |
| 1939 | PROSA  | -         | LUIS MARIA ALBAMONTE           | LA PALOMA DE LA PUÑALADA  |
| 1939 | PROSA  | -         | AUGUSTO MARIO DELFINO          | FIN DE SIGLO  |
| 1939 | PROSA  | -         | HOMERO H. GUGLIELMINI          | TEMAS EXISTENCIALES   |
| 1940 | POESÍA | -         | CÉSAR FERNÁNDEZ MORENO         | GALLO CIEGO   |
| 1940 | POESÍA | -         | JULIA PRILUTZKY FARNY          | INTERVALO   |
| 1940 | POESÍA | -         | JUAN RODOLFO WILCOCK           | LIBRO DE POEMAS Y CANCIONES                                       |
| 1940 | PROSA  | -         | ADOLFO BIOY CASARES            | LA INVENCION DE MOREL   |
| 1940 | PROSA  | -         | GUILLERMO GUERRERO<br>ESTRELLA | DONDE SE EMPINA LA CRUZ DE SUR                                    |
| 1940 | PROSA  | -         | ENRIQUE WERNICKE               | HANS GRILLO   |
| 1942 | POESÍA | -         | VICENTE BARBIERI               | LA COLUMNA Y EL VIENTO  |
| 1942 | POESÍA | -         | MARÍA GRANATA                  | UMBRAL DE TIERRA  |
| 1942 | POESÍA | -         | SILVINA OCAMPO                 | ENUMERACIÓN DE LA PATRIA  |
| 1942 | PROSA  | -         | ABELARDO ARIAS                 | ALAMOS TALADOS  |
| 1942 | PROSA  | -         | SIGFRIDO A. RADAELLI           | EJERCICIOS  |
| 1942 | PROSA  | -         | ISIDORO SAGÜES                 | BANCO INGLÉS  |
| 1943 | POESÍA | -         | JOSÉ M. CASTINEIRA DE DIOS     | DEL ÍMPETU DICHOSO  |
| 1943 | POESÍA | -         | JUAN G. FERREYRA BASSO         | EL MINERAL.EL ÁRBOL.EL CABALLO                                    |
| 1943 | POESÍA | -         | MIGUEL ANGEL GÓMEZ             | TIERRA MELANCÓLICA  |
| 1943 | PROSA  | -         | SYLVINA BULLRICH PALENQUE      | LA REDOMA DEL PRIMER ÁNGEL  |
| 1943 | PROSA  | -         | PILAR DE LUSARRETA             | CINCO DANDYS PORTEÑOS   |
| 1943 | PROSA  | -         | MANUEL MUJICA LÁINEZ           | VIDA DE ANICETO EL GALLO  |
| 1944 | POESÍA | -         | LEÓN BENAROS                   | EL ROSTRO INMARCESIBLE  |
| 1944 | POESÍA | -         | OSVALDO HORACIO DONDO          | ESPACIO ENAMORADO   |
| 1944 | POESÍA | -         | ROBERTO PAINE                  | EVANGELINA DEL SUR  |
| 1944 | PROSA  | -         | ARTURO CERRETANI               | EL BRUTO  |
| 1944 | PROSA  | -         | HÉCTOR I. EANDI                | HOMBRES CAPACES   |
| 1944 | PROSA  | -         | MANUEL PEYROU                  | LA ESPADA DORMIDA   |
| 1945 | POESÍA | -         | MIGUEL D. ETCHEBARNE           | LEJANÍA   |
| 1945 | POESÍA | -         | CÉSAR ROSALES                  | DESPUÉS DEL OLVIDO  |
| 1945 | POESÍA | -         | SALVADOR MERLINO               | COPLA   |
| 1945 | PROSA  | -         | ERNÉSTO SÁBATO                 | UNO Y EL UNIVERSO   |
| 1945 | PROSA  | -         | ESTELA CANTO                   | EL MURO DE MÁRMOL   |
| 1945 | PROSA  | -         | NENÉ DEVOY                     | EN UN RINCON DE LA BOCA   |
| 1946 | POESÍA | 1° PREMIO | MARIO BINETTI                  | LA LUMBRE DORMIDA   |
| 1946 | POESÍA | 2° PREMIO | HÉCTOR VILLANUEVA              | EL LIBRO DE LOS NOMBRES<br>PERDIDOS                               |
| 1946 | POESÍA | 3° PREMIO | ENRIQUE MOLINA (H)             | PASIONES TERRESTRES   |
| 1946 | PROSA  | 1° PREMIO | JULIO ELLENA DE LA SOTA        | PERSECUCIÓN DE GLADYS   |
| 1946 | PROSA  | 2° PREMIO | JOSÉ LUIS LANUZA               | MORENADA  |
| 1946 | PROSA  | 3° PREMIO | ATILIO GARCÍA MELLID           | CAUDILLOS Y MONTONERAS EN LA<br>HISTORIA                          |
| 1947 | POESÍA | 1° PREMIO | GUILLERMO ETCHEBEHERE          | LA SEMILLA DEL VIENTO   |
| 1947 | POESÍA | 2° PREMIO | MARÍA ELENA WALSH              | OTOÑO IMPERDONABLE  |
| 1947 | POESÍA | 3° PREMIO | MARTÍN ALBERTO BONEO           | EL LABERINTO  |
| 1947 | PROSA  | 1° PREMIO | HIPÓLITO J. PAZ                | EL ABISMO   |
| 1947 | PROSA  | 2° PREMIO | JOSÉ MARÍA ESTRADA             | LA VIDA Y EL TIEMPO   |
| 1947 | PROSA  | 3° PREMIO | LISARDRO ALONSO                | LA VUELTA DE OSCAR WILDE  |
| 1948 | POESÍA | 1° PREMIO | ENRIQUE LAVIÉ                  | MEMORIA DE MI SOLEDAD   |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |                |              |                                 |  |
|---------|----------------|--------------|---------------------------------|--|
| 1948    | POESÍA         | 2° PREMIO    | NICOLÁS CÓCARO                  | DE CARA AL VIENTO                                    |
| 1948    | POESÍA         | 3° PREMIO    | MARÍA LUISA RUBERTINO           | ROSTRO DISTANTE                                      |
| 1948    | PROSA          | 1° PREMIO    | ALBERTO A. IGLESIAS             | TIERRA DE HOMBRES                                    |
| 1948    | PROSA          | 2° PREMIO    | JUAN CARLOS GHIANO              | CERVANTES NOVELISTA                                  |
| 1948    | PROSA          | 3° PREMIO    | FRANCISCO J. MUÑOZ ASPIRI       | LA TIERRA EMBARCADA                                  |
| 1953    | POESÍA         | 1° PREMIO    | MIGUEL A. ETCHEVERRIGARAY       | EL CANTO Y EL REINO                                  |
| 1953    | PROSA          | 1° PREMIO    | RODOLFO J. WALSH                | VARIACIONES EN ROJO                                  |
| 1954-56 | POESÍA         | -            | ALBERTO GIRRI                   | EXAMEN DE NUESTRA CAUSA                              |
| 1954-56 | PROSA          | -            | CARLOS MASTRONARDI              | VALÉRY O LA INFINIDAD DEL MÉTODO                     |
| 1954-56 | PROSA          | -            | H. A. MURENA                    | EL PECADO ORIGINAL DE AMERICA                        |
| 1954-56 | PROSA          | -            | BORIS DAVID VIÑAS (COMP.)       | CAYÓ SOBRE SU ROSTRO                                 |
| 1954-56 | PROSA          |              | LUISA MERCEDES LEVINSON (COMP.) | CONCIERTO DE MÍ                                      |
| 1957    | POESÍA         | 1° PREMIO    | OSVALDO HORACIO DONDO           | ODA MENOR A LA POESÍA                                |
| 1957    | POESÍA         | 2° PREMIO    | AMELIA BIAGIONI                 | LA LLAVE   |
| 1957    | POESÍA         | 3° PREMIO    | ANTONIO VÁZQUEZ ESCALANTE       | DISTANCIA AL TRASLUZ                                 |
| 1957    | POESÍA         | OBRA INÉDITA | CARMEN BLANCO AMORES            | TORRE DE SILENCIO                                    |
| 1957    | PROSA          | 1° PREMIO    | BERNARDO BERVITSKY              | VILLA MISERIA TAMBIÉN ES AMÉRICA                     |
| 1957    | PROSA          | 2° PREMIO    | GLORIA ALCORTA                  | EL HOTEL DE LA LUNA                                  |
| 1957    | PROSA          | 3° PREMIO    | JAVIER VILLAFANE                | HISTORIAS DE PÁJAROS                                 |
| 1957    | PROSA          | OBRA INÉDITA | FERNANDO ASUAR RICO             | EL AMOR, LA LÓGICA Y UN PARAGUAS                     |
| 1958    | POESÍA         | 1° PREMIO    | JUAN CARLOS LAMADRID            | HOMBRE SUMADO  |
| 1958    | POESÍA         | 2° PREMIO    | ALFREDO MARTÍNEZ HOWARD         | LA HEREDAD   |
| 1958    | POESÍA         | 3° PREMIO    | HÉCTOR YANOVER                  | ELEGÍA Y GLORIA                                      |
| 1958    | POESÍA         | OBRA INÉDITA | CÉSAR MAGRINI                   | RELATO DEL SOBREVIVIENTE                             |
| 1958    | PROSA          | 1° PREMIO    | C. CÓRDOVA ITURBURU             | PINTURA ARGENTINA DEL SIGLO XX                       |
| 1958    | PROSA          | 2° PREMIO    | ORLANDO LEO SALA                | JUDAS PIDE UNA LÁGRIMA                               |
| 1958    | PROSA          | 3° PREMIO    | SUSANA TASCA                    | LAURA POR LA VOZ                                     |
| 1958    | PROSA          | OBRA INÉDITA | MARTA ELENA GROUSSAC            | OBSERVACIÓN DE POETAS ARGENTINOS                     |
| 1959    | POESÍA         | 1° PREMIO    | LUIS FRANCO                     | CONSTELACIÓN   |
| 1959    | POESÍA         | 2° PREMIO    | CARLOS ALBERTO MERLINO          | SER Y CANTO  |
| 1959    | POESÍA         | 3° PREMIO    | HORACIO ESTEBAN RATTI           | DESCUBRIMIENTO DEL CIELO                             |
| 1959    | POESÍA         | OBRA INÉDITA | JOSÉ ISAACSON                   | AMOR Y AMAR  |
| 1959    | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | LUISA MERCEDES LEVINSON         | LA PÁLIDA ROSA DEL SOHO                              |
| 1959    | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | FERNANDO LUISA DE ELIZALDE      | EL CAMINO  |
| 1959    | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | MARÍA LUISA MORETE              | LA RED   |
| 1959    | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | DECLARADO DESIERTO              | DECLARADO DESIERTO                                   |
| 1959    | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | ALFREDO L. DE LA GUARDIA        | EL VERDADERO BYRON                                   |
| 1959    | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | JOSÉ EDMUNDO CLEMENTE           | LOS TEMAS ESENCIALES DE LA LITERATURA                |
| 1959    | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | GONZÁLEZ CLIMENT                | ARGENTINA SIN AMÉRICA                                |
| 1959    | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | ROSA FRANCO                     | ORÍGEN DE LO ERÓTICO EN LA POESÍA FEMENINA AMERICANA |
| 1960    | POESÍA         | 1° PREMIO    | CÉSAR ROSALES                   | VENGO A DAR TESTIMONIO                               |
| 1960    | POESÍA         | 2° PREMIO    | GUILERMO ORCE REMIS             | EN LA LUZ PERDIDA                                    |
| 1960    | POESÍA         | 3° PREMIO    | JOSÉ ISAACSON                   | AMOR Y AMAR  |
| 1960    | POESÍA         | OBRA INÉDITA | JOAQUÍN G. GIANNUZI             | CONTEMPORÁNEO DEL MUNDO                              |
| 1960    | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | AUGUSTO ROA BASTOS              | HIJO DE HOMBRE                                       |
| 1960    | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | MARCOS VICTORIA                 | MARÍA ROSA EN PRIMAVERA                              |
| 1960    | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | MARÍA ANGELICA BOSCO            | LA TRAMPA  |
| 1960    | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | CARLOS A. VELAZCO               | BUENOS AIRES, TU, ÉL Y YO                            |
| 1960    | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | JAIME ALCALAY                   | CLÁSICOS MODERNOS                                    |
| 1960    | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | ALBERTO MARÍA SALAS             | CRÓNICA FLORIDA DEL MESTIZAJE DE LAS INDIAS          |
| 1960    | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | CARLOS VILLAFUERTE              | SIETE ESTAMPAS CATAMARQUEÑAS                         |
| 1960    | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | SIGFRIDO RADAELLI               | EL HOMBRE Y LA HISTORIA                              |
| 1961    | POESÍA         | 1° PREMIO    | ENRIQUE MOLINA                  | AMANTES ANTÍPODAS                                    |
| 1961    | POESÍA         | 2° PREMIO    | PEDRO CÉSAR MALVIGNE            | LLANTO POR LUISA                                     |

# CONCURSO DE LITERATURA

|      |                |              |                               |  |
|------|----------------|--------------|-------------------------------|--|
| 1961 | POESÍA         | 3° PREMIO    | JUAN JOSÉ CESELLI             | VIOLÍN MARÍA                                       |
| 1961 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | DAVID MARTINEZ                | RESPLANDOR DEL OLVIDO                              |
| 1961 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | SILVINA BULLRICH              | UN MOMENTO MUY LARGO                               |
| 1961 | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | JORGELINA LOUBET              | LA BREVE CURVA                                     |
| 1961 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | RODRIGO BONOME                | LOS EXTINGUIDOS DÍAS                               |
| 1961 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | JUAN PINTO                    | EL GIRASOL ROJO                                    |
| 1961 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | H. A. MURENA                  | HOMO ATOMICUS                                      |
| 1961 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | JOSÉ LUIS MUÑOZ ASPIRI        | CAPRICO ITALIANO                                   |
| 1961 | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | CLARISA MUNIAGURRIA MINOLI    | VIAJE HACIA EL SOL                                 |
| 1961 | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | JULIO ARÍSTIDES               | LA PALABRA Y EL TIEMPO                             |
| 1962 | POESÍA         | 1° PREMIO    | OLGA OROZCO                   | LOS JUEGOS PELIGROSOS                              |
| 1962 | POESÍA         | 2° PREMIO    | JORGE VOCOS LESCOANO          | Y DIOS DIRÁ DESPUÉS                                |
| 1962 | POESÍA         | 3° PREMIO    | OSCAR HERMES VILLORDO         | TENÍAMOS LA LUZ                                    |
| 1962 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | JUAN JOSÉ CESELLI             | EL PARAÍSO DESENTERRADO                            |
| 1962 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | MARTÍN ALBERTO NOEL           | LA CHILENA   |
| 1962 | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | SYRIA POLETTI                 | GENTE CONMIGO                                      |
| 1962 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | ADELA GRONDONA                | EL ANTEPASADO                                      |
| 1962 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | MIGUEL ESTEVA SÁENZ           | PARA CONTAR  |
| 1962 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | ABELARDO ARIAS                | UBICACIÓN DE LA ESCULTURA ARGENTINA EN EL SIGLO XX |
| 1962 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | JOSÉ S. CAMPOBASSI            | SARMIENTO Y MITRE, HOMBRES DE MAYO Y CASEROS       |
| 1962 | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | JORGE CRUZ                    | SAMUEL EICHELBAUM                                  |
| 1962 | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | ADOLFO FERNÁNDEZ DE OBIETA    | TEORÍA Y REALIZACIÓN DE LA UNIVERSALIDAD           |
| 1963 | POESÍA         | 1° PREMIO    | JOSÉ ISAACSON                 | ELOGIO DE LA POESÍA                                |
| 1963 | POESÍA         | 2° PREMIO    | OSVALDO ROSSLER               | HOMBRE INTERIOR                                    |
| 1963 | POESÍA         | 3° PREMIO    | LUIS ALBERTO RUIZ             | EL LINAJE DE LOS AÑOS                              |
| 1963 | POESÍA         |              | CARLOS ALBERTO DÉBOLE (COMP.) | CANTO AL PARANÁ                                    |
| 1963 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | JORGE DE OBIETA               | HERMANO TINIEBLA                                   |
| 1963 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | CARLOS ANTONIO VELAZCO        | EL HOMBRE VIEJO                                    |
| 1963 | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | MARIO LUIS DESCOTTE           | LA ÚLTIMA VUELTA DEL TROMPO                        |
| 1963 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | SARA GALLARDO                 | PANTALONES AZULES                                  |
| 1963 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | ROSA FRANCO                   | JUICIO PARA DOS                                    |
| 1963 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | ENRIQUE WILLIAMS ALZAGA       | DOS REVOLUCIONES                                   |
| 1963 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | EDUARDO S. CALAMARO           | LA COMUNIDAD ARGENTINA                             |
| 1963 | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | IRMA CAIROLI                  | EULALIA ARES, REVOLUCIONARIA Y GOBERNADORA         |
| 1963 | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | SARA STRASSBERG               | VIGENCIA DE ALEJANDRO KORN                         |
| 1964 | POESÍA         | 1° PREMIO    | HORACIO ESTEBAN RATTI         | EN EL COLOR DE LA PALABRAS                         |
| 1964 | POESÍA         | 2° PREMIO    | JULIO NICOLÁS DE VEDIA        | EL HOMBRE GEOMÉTRICO                               |
| 1964 | POESÍA         | 3° PREMIO    | HORACIO CLEMENTE              | EL OJO   |
| 1964 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | JULIO ARÍSTIDES               | EL EXISTENTE                                       |
| 1964 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | ABELARDO ARIAS                | LÍMITE DE CLASE                                    |
| 1964 | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | HAROLD CONTI                  | TODOS LOS VERANOS                                  |
| 1964 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | PEDRO ORGAMBIDE               | MEMORIAS DE UN HOMBRE DE BIEN                      |
| 1964 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | AMALIA SÁNCHEZ SÍVORI         | EL EXPERIMENTO                                     |
| 1964 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | ANGEL MAZZEI                  | ESTUDIOS DE POESÍA                                 |
| 1964 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | NOÉMI VERGARA DE BIETTI       | MUJERES DE FRANCIA                                 |
| 1964 | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | RAÚL MARIO ROSARIVO           | HISTORIA GENERAL DEL LIBRO IMPRESO                 |
| 1964 | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | CARLOS ANTONIO VELAZCO        | LA CIUDAD INMIGRANTE                               |
| 1965 | POESÍA         | 1° PREMIO    | ALEJANDRA PIZARNIK            | LOS TRABAJOS Y LAS NOCHES                          |
| 1965 | POESÍA         | 2° PREMIO    | JORGE CALVETTI                | IMÁGINES Y CONVERSIONES                            |
| 1965 | POESÍA         | 3° PREMIO    | FULVIO MILANO                 | INTEMPERIE   |
| 1965 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | FRANCISCO TOMAT GUIDO         | EL CADUCEO   |
| 1965 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | JUAN JOSÉ HERNÁNDEZ           | EL INOCENTE  |
| 1965 | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | MARÍA ESTHER DE MIGUEL        | LOS QUE COMIMOS A SOLÍS                            |
| 1965 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | ATOLS TAPIA                   | EL AMARGO AZÚCAR DE LAS CAÑAS                      |
| 1965 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | MARTHA DI MATTEO              | HOMENAJE TARDIO                                    |

# CONCURSO DE LITERATURA

|      |                |              |  |   |
|------|----------------|--------------|--|---|
| 1965 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | ANGEL J. BATTISTESSA                           | EL POETA EN SU POEMA                                      |
| 1965 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | LYSANDRO Z. D. GALTIER                         | LA TRADUCCIÓN   |
| 1965 | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | DOMINGO CASADEVALL                             | LA EVOLUCIÓN DE LA ARGENTINA VISTA POR EL TEATRO NACIONAL |
| 1965 | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | JUAN NASIO                                     | SENTIMIENTO Y PENSAMIENTO EN LA OBRA DE LUGONES           |
| 1966 | POESÍA         | 1° PREMIO    | MARÍA ALICIA DOMINGUEZ                         | LAS MUCHAS AGUAS  |
| 1966 | POESÍA         | 2° PREMIO    | CARLOS A. VELAZCO                              | EL TRANSHUMANTE   |
| 1966 | POESÍA         | 3° PREMIO    | ELIZABETH AZCONA CRANWELL                      | DE LOS OPUESTOS   |
| 1966 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | MARÍA ESTHER VAZQUEZ                           | NOVIEMBRE Y EL ÁNGEL                                      |
| 1966 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | JOSÉ BLANCO AMOR                               | LA MISIÓN   |
| 1966 | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | IVERNA CODINA                                  | LA ENLUTADA   |
| 1966 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | CARLOS A MAZZANTI                              | LA CORDILLERA DEL VIENTO                                  |
| 1966 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | CARLOS ARTURO ORFEO                            | LOS CASCABELES DEL BUFÓN                                  |
| 1966 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | OSVALDO LOUDET                                 | MÉDICOS ARGENTINOS  |
| 1966 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | JORGE CRUZ                                     | GENIO Y FIGURA DE FLORENCIO SÁNCHEZ                       |
| 1966 | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | HAYDÉE M. JOFRÉ BARROSO                        | DE LA MAGIA Y POR LA LEYENDA                              |
| 1966 | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | ALICIA DUJOVNE ORTIZ                           | RIMBAUD, UN CAZADOR ESPIRITUAL                            |
| 1967 | POESÍA         | 1° PREMIO    | AMELIA BIAGIONI                                | EL HUMO   |
| 1967 | POESÍA         | 2° PREMIO    | MIGUEL ANGEL BUSTOS                            | VISIÓN DE LOS HIJOS DEL MAL                               |
| 1967 | POESÍA         | 3° PREMIO    | MAGDALENA HARRIAGUE                            | PRUEBAS EN DESCARGO                                       |
| 1967 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | LEOPOLDO JOSÉ BARTOLOMÉ                        | TAPIZ   |
| 1967 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | SYRIA POLETI                                   | HISTORIAS EN ROJO   |
| 1967 | PROSA (IMAGIN) |              | ALICIA JURADO (COMP.)                          | EN SOLEDAD VIVÍA  |
| 1967 | PROSA (IMAGIN) |              | OLGA OROZCO                                    | LA OSCURIDAD ES OTRO SOL                                  |
| 1967 | PROSA (IMAGIN) |              | ELVIRA ORPHEE (COMP.)                          | AIRE TAN DULCE  |
| 1967 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | HUMBERTO CONSTANTINI                           | UNA VIEJA HISTORIA DE CAMINANTES                          |
| 1967 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | MARÍA E. RODULFO ; E. MARLENE DE VRIES (COAU.) | LA PAREJA   |
| 1967 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | PATRICIO GANNON                                | EN LOS PASOS DE PAUSANIAS                                 |
| 1967 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | OSVALDO ROSSLER                                | BUENOS AIRES DOS POR CUATRO                               |
| 1967 | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | MIGUEL ANGEL SPERONI                           | LA VIDA COTIDIANA EN LA URSS ACTUAL                       |
| 1967 | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | ALBERTO OSCAR BLASSI                           | GÜIRALDES Y LARBAUD                                       |
| 1968 | POESÍA         | 1° PREMIO    | OSVALDO ROSSLER                                | OFICIO DE TINIEBLAS                                       |
| 1968 | POESÍA         | 2° PREMIO    | LYSANDRO Z. D. GALTIER                         | PENUMBRA LÚCIDA   |
| 1968 | POESÍA         | 3° PREMIO    | ADOLFO DE OBIETA                               | GENEALOGIA SOLAR  |
| 1968 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | NELLY CANDEGABE                                | EL ABANDONO DE LOS NOMBRES                                |
| 1968 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | SARA GALLARDO                                  | LOS GALGOS, LOS GALGOS                                    |
| 1968 | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | JORGE CALVETTI                                 | EL MIEDO INMORTAL   |
| 1968 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | ALBERTO RODRIGUEZ MUÑOZ                        | EL GRIFO  |
| 1968 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | ESTHER DE IZAGUIRRE                            | YO SOY EL TIEMPO  |
| 1968 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | RAÚL HÉCTOR CASTAGNINO                         | LITERATURA DRAMÁTICA ARGENTINA                            |
| 1968 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | MIGUEL ANGEL SPERONI                           | EL BORA Y LOS GENDARMES                                   |
| 1968 | PROSA (ENSAYO) | 3° PREMIO    | JULIETA GÓMEZ PAZ                              | EL POEMA Y SU MUNDO                                       |
| 1968 | PROSA (ENSAYO) | OBRA INÉDITA | MARIO LUIS DESCOTTE                            | POR QUÉ LA POESÍA Y SU PRESENCIA                          |
| 1969 | POESÍA         | 1° PREMIO    | DAVID MARTINEZ                                 | EL EXILIO EN EL MUNDO                                     |
| 1969 | POESÍA         | 2° PREMIO    | CARLOS ALBERTO DEBOLE                          | MEMORIAS DEL FUTURO                                       |
| 1969 | POESÍA         | 3° PREMIO    | HORACIO SALAS                                  | LA CORRUPCIÓN   |
| 1969 | POESÍA         | OBRA INÉDITA | MARIA I. ORLANDO                               | POEMAS  |
| 1969 | PROSA (IMAGIN) | 1° PREMIO    | ELVIRA ORPHEE                                  | EN EL FONDO   |
| 1969 | PROSA (IMAGIN) | 2° PREMIO    | JUAN JACOBO BAJARLÍA                           | HISTORIAS DE MONSTRUOS                                    |
| 1969 | PROSA (IMAGIN) | 3° PREMIO    | AMALIA SÁNCHEZ SÍVORI                          | LA CIUDAD DE ZINC   |
| 1969 | PROSA (IMAGIN) | OBRA INÉDITA | MIRTA ARLT                                     | DANZA DE LA VIDA BRAVA                                    |
| 1969 | PROSA (ENSAYO) | 1° PREMIO    | JOSÉ ISAACSON                                  | EL POETA EN LA SOCIEDAD DE MASAS                          |
| 1969 | PROSA (ENSAYO) | 2° PREMIO    | RODOLFO E. MODERN                              | LA LITERATURA ALEMANA DEL SIGLO XX                        |

# CONCURSO DE LITERATURA

|      |                 |              |                           |  |
|------|-----------------|--------------|---------------------------|--|
| 1969 | PROSA (ENSAYO)  | 3° PREMIO    | DELFIN LEOCADIO GARASA    | LOS GÉNEROS LITERARIOS                 |
| 1969 | PROSA (ENSAYO)  | OBRA INÉDITA | <i>DECLARADO DESIERTO</i> | <i>DECLARADO DESIERTO</i>              |
| 1970 | POESÍA          | 1° PREMIO    | LÉON BENARÓS              | MEMORIAS ARDIENTES                     |
| 1970 | POESÍA          | 2° PREMIO    | GUILLERMO WHITELOW        | DE LA MATERIA DE LOS SUEÑOS            |
| 1970 | POESÍA          | 3° PREMIO    | ANGEL LEIVA               | LOS CUERPOS GLORIOSOS                  |
| 1970 | POESÍA          | OBRA INÉDITA | RODOLFO GODINO            | LA MIRADA PRESENTE                     |
| 1970 | NOVELA Y CUENTO | 1° PREMIO    | MARTA LYNCH               | CUENTOS DE COLORES                     |
| 1970 | NOVELA Y CUENTO | 2° PREMIO    | HUMBERTO COSTANTINI       | HÁBLENME DE FUNES                      |
| 1970 | NOVELA Y CUENTO | 3° PREMIO    | ABEL PARANTINI POSSE      | LOS BOGAVANTES                         |
| 1970 | NOVELA Y CUENTO | OBRA INÉDITA | ELIZABETH AZCONA CRANWELL | LA SUSTITUCIÓN                         |
| 1970 | ENSAYO          | 1° PREMIO    | MIGUEL ANGEL SPERONI      | MAQUIAVELLO                            |
| 1970 | ENSAYO          | 2° PREMIO    | ARTURO CAMBOURS OCAMPO    | LENGUAJE Y CREACIÓN                    |
| 1970 | ENSAYO          | 3° PREMIO    | DAVID G. RUBINSTEIN       | HOMBRES, TECNOLOGÍA Y CAMBIOS          |
| 1970 | ENSAYO          | OBRA INÉDITA | <i>DECLARADO DESIERTO</i> | <i>DECLARADO DESIERTO</i>              |
| 1971 | POESÍA          | 1° PREMIO    | RUBÉN VELA                | LA PALABRA EN ARMAS                    |
| 1971 | POESÍA          | 2° PREMIO    | CARLOS LATORRE            | LA VIDA A MUERTE                       |
| 1971 | POESÍA          | 3° PREMIO    | JULIO ARÍSTIDES           | ESTAR Y SER                            |
| 1971 | POESÍA          | OBRA INÉDITA | ALICIA DELLEPIANE RAWSON  | EL SIGNO DE LAS COSAS                  |
| 1971 | PROSA (IMAGIN)  | 1° PREMIO    | RICARDO REY BECKFORD      | EL INFORMANTE                          |
| 1971 | PROSA (IMAGIN)  | 2° PREMIO    | IGNACIO XURXO             | CUENTOS                                |
| 1971 | PROSA (IMAGIN)  | 3° PREMIO    | OSCAR HERMES VILLORDO     | CONSULTORIO SENTIMENTAL                |
| 1971 | PROSA (IMAGIN)  | OBRA INÉDITA | ANDRÉS BALLA              | SILENCIO EN LA SELVA                   |
| 1971 | ENSAYO          | 1° PREMIO    | ALICIA JURADO             | VIDA Y OBRA DE W. H. HUDSON            |
| 1971 | ENSAYO          | 2° PREMIO    | MARCOS VICTORIA           | EL CINE Y EL TELÉFONO                  |
| 1971 | ENSAYO          | 3° PREMIO    | MIGUEL E. DOLAN           | NOTICIA DORSAL                         |
| 1971 | ENSAYO          | OBRA INÉDITA | MARÍA DEL C. L. DE AMAYA  | EL AMBIENTE DE ROBERTO PAYRÓ           |
| 1972 | POESÍA          | 1° PREMIO    | ANTONIO NELLA CASTRO      | BAGUALA SOLAMENTE                      |
| 1972 | POESÍA          | 2° PREMIO    | GUSTAVO GARCÍA SARAVÍ     | LIBRO DE QUEJAS                        |
| 1972 | POESÍA          | 3° PREMIO    | ALBERTO C. BLASETTI       | ECUACIÓN CON ALONDRAS                  |
| 1972 | POESÍA          | OBRA INÉDITA | OSCAR CORBACHO            | ORDEN DEL DÍA                          |
| 1972 | PROSA (IMAGIN)  | 1° PREMIO    | JOSÉ BIANCO               | LA PÉRDIDA DEL REINO                   |
| 1972 | PROSA (IMAGIN)  | 2° PREMIO    | ANGEL BONOMINI            | LAS NOVICIAS DE LERMA                  |
| 1972 | PROSA (IMAGIN)  | 3° PREMIO    | GERARDO PISARELLO         | LA POCA GENTE                          |
| 1972 | PROSA (IMAGIN)  | OBRA INÉDITA | <i>DECLARADO DESIERTO</i> | <i>DECLARADO DESIERTO</i>              |
| 1972 | ENSAYO          | 1° PREMIO    | RUBÉN H. ZORRILLA         | EXTRACCIÓN SOCIAL DE LOS CAUDILLOS     |
| 1972 | ENSAYO          | 2° PREMIO    | HAYDÉE M. JOFRE BARROSO   | GENIO Y FIGURA DE G.E. HUDSON          |
| 1972 | ENSAYO          | 3° PREMIO    | POLA SUÁREZ URTUBEY       | A. GINASTERA EN 5 MOVIMIENTOS          |
| 1972 | ENSAYO          | OBRA INÉDITA | HORACIO CHAVEZ PAZ        | EL LIBRO NO ESTÁ SOLO                  |
| 1973 | POESÍA          | 1° PREMIO    | CARLOS LATORRE            | CAMPO DE OPERACIONES                   |
| 1973 | POESÍA          | 2° PREMIO    | JOSÉ R. DESTÉFANO         | EL ESPLENDOR DE LAS TINIEBLAS          |
| 1973 | POESÍA          | 3° PREMIO    | FRANCISCO TOMAT GUIDO     | BITÁCORA SECRETA                       |
| 1973 | POESÍA          | OBRA INÉDITA | HÉCTOR DANTE CINCCOTTA    | EL TESTIMONIO DE LOS DÍAS              |
| 1973 | PROSA (IMAGIN)  | 1° PREMIO    | ENRIQUE MOLINA            | UNA SOMBRA DONDE SUEÑA CAMILA O'GORMAN |
| 1973 | PROSA (IMAGIN)  | 2° PREMIO    | ROGER PLÁ                 | INTEMPERIE                             |
| 1973 | PROSA (IMAGIN)  | 3° PREMIO    | HÉCTOR LASTRA             | LA BOCA DE LA BALLENA                  |
| 1973 | PROSA (IMAGIN)  | OBRA INÉDITA | MARÍA M. LORENZO ALCALÁ   | CUENTOS CORTOS Y CORTÍSIMOS            |
| 1973 | ENSAYO          | 1° PREMIO    | DELFIN LEOCADIO GARASA    | LITERATURA Y SOCIOLOGÍA                |
| 1973 | ENSAYO          | 2° PREMIO    | RAÚL L. CARMAN            | DE LA FAUNA BONARENSE                  |
| 1973 | ENSAYO          | 3° PREMIO    | FERNANDO J. FLORES        | REBELIÓN JUVENIL                       |
| 1973 | ENSAYO          | OBRA INÉDITA | ENRIQUE ESPINOSA          | EL CASTELLANO Y BABEL                  |
| 1974 | POESÍA          | 1° PREMIO    | <i>DECLARADO DESIERTO</i> | <i>DECLARADO DESIERTO</i>              |
| 1974 | POESÍA          | 2° PREMIO    | <i>DECLARADO DESIERTO</i> | <i>DECLARADO DESIERTO</i>              |
| 1974 | POESÍA          | 3° PREMIO    | <i>DECLARADO DESIERTO</i> | <i>DECLARADO DESIERTO</i>              |
| 1974 | POESÍA          | OBRA INÉDITA | ELIDA MANSELLI            | GARCIA-TORCAZA                         |
| 1974 | PROSA (IMAGIN)  | 1° PREMIO    | FERNANDO ELIZALDE         | LA ACERA INVISIBLE                     |
| 1974 | PROSA (IMAGIN)  |              | JORGELINA LOUBET          | LA VICTORIA                            |



# CONCURSO DE LITERATURA

|         |                      |              |                                 |  |
|---------|----------------------|--------------|---------------------------------|--|
| 1974    | PROSA (IMAGIN)       | 2° PREMIO    | ISIDORO BLAISTEN                | EL MAGO  |
| 1974    | PROSA (IMAGIN)       | 3° PREMIO    | ALFREDO INSÚA                   | HOMBRES A LA CAL VIVA                                    |
| 1974    | PROSA (IMAGIN)       | OBRA INÉDITA | JUAN CICCIO                     | IRENE, LA ÚLTIMA VEZ                                     |
| 1974    | ENSAYO               | 1° PREMIO    | THOMAS M. SIMPSON               | DIOS, EL MAMBORETÁ Y LA MOSCA                            |
| 1974    | ENSAYO               | 2° PREMIO    | FRANCISCO H. UZAL               | EL FUSILADO DE CASEROS, LA GLORIA TRÁGICA DE M.CHILAVERT |
| 1974    | ENSAYO               | 3° PREMIO    | ODÍN FLEITAS                    | EL GATO Y LAS TIBIEZAS                                   |
| 1974    | ENSAYO               | OBRA INÉDITA | RODRIGO BONOME                  | ESCENCIAS Y MODOS DE LA CREACION PICTÓRICA               |
| 1975    | POESÍA               | 1° PREMIO    | SIGFRIDO RADAELLI               | TIEMPO SOMBRÍO   |
| 1975    | POESÍA               | 2° PREMIO    | PERLA ROTZAIT                   | LA SEDUCCIÓN   |
| 1975    | POESÍA               | 3° PREMIO    | CARLOS FEDERICO GORBEA          | EN EL ACTIVO PUENTE                                      |
| 1975    | POESÍA               | OBRA INÉDITA | SARA IRENE GRUSS                | LEJOS DE LA PALABRA                                      |
| 1975    | PROSA (IMAGIN)       | 1° PREMIO    | ALFREDO PIPPIG                  | MORADAS 50   |
| 1975    | PROSA (IMAGIN)       | 2° PREMIO    | MARÍA ANGÉLICA BOSCO            | CARTAS DE MUJERES  |
| 1975    | PROSA (IMAGIN)       | 3° PREMIO    | MARÍO (PACHO) O'DONNELL         | LA SEDUCCIÓN DE LA HIJA DEL PORTERO                      |
| 1975    | PROSA (IMAGIN)       | OBRA INÉDITA | SUSANA PERALTA                  | EN EL UMBRAL   |
| 1975    | ENSAYO               | 1° PREMIO    | GREGORIO WEIMBERG               | MARIANO FRAGUEIRO, PENSADOR OLVIDADO                     |
| 1975    | ENSAYO               | 2° PREMIO    | DAVID MARTÍNEZ                  | ENRIQUE BANCHS, POETA DEL SENTIMIENTO HUMANO             |
| 1975    | ENSAYO               | 3° PREMIO    | LUIS JORGE JALFEN               | IDEOLOGÍA Y FILOSOFÍA                                    |
| 1975    | ENSAYO               | OBRA INÉDITA | <i>DECLARADO DESIERTO</i>       | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                |
| 1976    | POESÍA               | 1° PREMIO    | JUAN JOSÉ CESELLI               | LA SELVA 4040  |
| 1976    | POESÍA               | 2° PREMIO    | JULIO ARÍSTIDES                 | CANTO ES EXISTENCIA                                      |
| 1976    | POESÍA               | 3° PREMIO    | NELLY CANDEGABE                 | EL LIBRO DE LAS NOCHES Y LOS ALUMBRAMIENTOS              |
| 1976    | POESÍA               | OBRA INÉDITA | LUCÍA A. ZUCARELLI DE SAMPIETRO | LA PREGUNTA  |
| 1976    | PROSA (IMAGIN)       | 1° PREMIO    | CARLOS GOROSTIZA                | LOS CUARTOS OSCUROS                                      |
| 1976    | PROSA (IMAGIN)       | 2° PREMIO    | FERNANDO SORRENTINO             | EL MEJOR DE LOS MUNDOS POSIBLES                          |
| 1976    | PROSA (IMAGIN)       | 3° PREMIO    | ELÍAS CÁRPENA                   | EL POTRILLO CORINTO                                      |
| 1976    | PROSA (IMAGIN)       | OBRA INÉDITA | RAÚL MARTÍN BORCHARDT           | BREVES MELANCOLÍAS                                       |
| 1976    | ENSAYO               | 1° PREMIO    | OSVALDO ROSSLER                 | CONVERGENCIAS  |
| 1976    | ENSAYO               | 2° PREMIO    | JUAN CARLOS MERLO               | LA LITERATURA INFANTIL Y SU PROBLEMÁTICA                 |
| 1976    | ENSAYO               | 3° PREMIO    | MARÍA HORTENCIA LACAU           | TIEMPO Y VIDA DE CONRADO NALÉ ROXLO                      |
| 1976    | ENSAYO               | OBRA INÉDITA | <i>DECLARADO DESIERTO</i>       | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                |
| 1977    | POESÍA               | 1° PREMIO    | ULYSES PETIT DE MURAT           | AGONÍAS DE LA MEMORIA                                    |
| 1977    | POESÍA               | 2° PREMIO    | JOAQUÍN O. GIANUZZI             | SEÑALES DE UNA CAUSA PERSONAL                            |
| 1977    | POESÍA               | 3° PREMIO    | HÉCTOR MIGUEL ANGELI            | LA GIBA DE PLATA   |
| 1977    | POESÍA               | OBRA INÉDITA | ORLANDO PUNZI                   | LA ROSA DE CRISTAL                                       |
| 1977    | PROSA (IMAGIN)       | 1° PREMIO    | AMALIA SÁNCHEZ DE SÍVORI        | OREJITAS DE REPOLLO                                      |
| 1977    | PROSA (IMAGIN)       | 2° PREMIO    | LILY FRANCO                     | LOS CIRQUEROS  |
| 1977    | PROSA (IMAGIN)       | 3° PREMIO    | RODOLFO MODERN                  | SOSTENIDO POR BEMOLES                                    |
| 1977    | PROSA (IMAGIN)       | OBRA INÉDITA | ALDO OSCAR TIBAUDIN             | LA BOLSA DE LOS COLORES                                  |
| 1977    | PROSA NO IMAGINATIVA | 1° PREMIO    | GERMAN J. BIDART CAMPOS         | LAS ELÍTES POLÍTICAS                                     |
| 1977    | PROSA NO IMAGINATIVA | 2° PREMIO    | OLGA F. LATOUR DE BOTAS         | PREHISTORIA DE MARTÍN FIERRO                             |
| 1977    | PROSA NO IMAGINATIVA | 3° PREMIO    | MARCOS AGUINIS                  | BROWN  |
| 1977    | PROSA NO IMAGINATIVA | OBRA INÉDITA | <i>DECLARADO DESIERTO</i>       | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                |
| 1978-79 | POESÍA               | 1° PREMIO    | HORACIO ARMANI                  | RECREOS DEL TIEMPO                                       |
| 1978-79 | POESÍA               | 2° PREMIO    | OSCAR HERMES VILLORDO           | CON SOMBRAS DE PALABRAS                                  |
| 1978-79 | POESÍA               | 3° PREMIO    | EDGAR F. PODESTÁ                | RETRATOS DE UNA SOMBRA                                   |
| 1978-79 | POESÍA               | OBRA INÉDITA | NÉLIDA SALVADOR                 | TOMAR DISTANCIA  |

# CONCURSO DE LITERATURA

|          |                      |                        |   |   |
|----------|----------------------|------------------------|---|---|
| 1978-79  | PROSA (IMAGIN)       | 1° PREMIO              | MARÍA ESTHER DE MIGUEL                  | ESPEJOS Y DAGUERROTIPOS                                       |
| 1978-79  | PROSA (IMAGIN)       | 2° PREMIO              | BERNADO KORDON                          | ADÍOS PAMPA MÍA   |
| 1978-79  | PROSA (IMAGIN)       | 3° PREMIO              | CORA CANÉ                               | LA OBSESIÓN Y OTROS CUENTOS                                   |
| 1978-79  | PROSA (IMAGIN)       | OBRA INÉDITA           | LIBERTAD DEMITRÓPULOS                   | RÍO DE LAS CONGOJAS   |
| 1978-79  | PROSA NO IMAGINATIVA | 1° PREMIO              | LEÓN MIRLAS                             | ARTAUD Y EL TEATRO MODERNO                                    |
| 1978-79  | PROSA NO IMAGINATIVA | 2° PREMIO              | ERWIN F. RUBENS                         | PERFIL HUMANO DE SAN MARTÍN                                   |
| 1978-79  | PROSA NO IMAGINATIVA | 3° PREMIO              | LUIS F. IGLESIAS                        | DIDÁCTICA DE LA LIBRE EXPRESIÓN                               |
| 1978-79  | PROSA NO IMAGINATIVA | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>               | <i>DECLARO DESIERTO</i>                                       |
| 1980-81  | POESÍA               | 1° PREMIO              | JOAQUÍN O. GIANNUZZI                    | PRINCIPIOS DE INCERTIDUMBRE                                   |
| 1980-81  | POESÍA               | 2° PREMIO              | RODOLFO MODERN                          | EN BLANCO Y NEGRO   |
| 1980-81  | POESÍA               | 3° PREMIO              | LUIS RICARDO FURLAN                     | GITARRA SOLA  |
| 1980-81  | POESÍA               | OBRA INÉDITA           | CLARA FERNÁNDEZ MORENO                  | EL DÍA DE LA VIDA   |
| 1980-81  | POESÍA               | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | JUAN BAUTISTA ACRI                      | EL CANTO DE CENIZA  |
| 1980-81  | NOVELA               | 1° PREMIO              | MARTHA MERCADER                         | JUANAMANUELA MUCHA MUJER                                      |
| 1980-81  | NOVELA               | 2° PREMIO              | LAURA R. DEL CASTILLO                   | BORRASCA EN LAS CLEPSIDRAS                                    |
| 1980-81  | NOVELA               | 3° PREMIO              | ANA MARÍA SCHOUA                        | SOY PACIENTE  |
| 1980-81  | NOVELA               | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>               | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                     |
| 1980-81  | CUENTO               | 1° PREMIO              | MARÍA ESTHER VAZQUEZ                    | INVENCIONES SENTIMENTALES                                     |
| 1980-81  | CUENTO               | 2° PREMIO              | HELLÉN E. FERRO                         | DOS MUJERES Y UN HEREJE                                       |
| 1980-81  | CUENTO               | 3° PREMIO              | ANA MARÍA TORRES                        | ¿QUÉ LE HICIERON?   |
| 1980-81  | CUENTO               | OBRA INÉDITA           | CARLOS A. BEGUE                         | OSCURO TESORO DE LA MUERTE                                    |
| 1980-81  | ENSAYO               | 1° PREMIO              | ALBERTO M. SALAS                        | DIARIO DE BUENOS AIRES 1806-1807                              |
| 1980-81  | ENSAYO               | 2° PREMIO              | LEÓN OSTROV                             | VERDAD Y CARICATURA DEL PSICOANÁLISIS                         |
| 1980-81  | ENSAYO               | 3° PREMIO              | HEBE NOEMÍ CAMPANELLA                   | VALLE INCLÁN: MATERIA Y FORMA DEL ESPERPENTO                  |
| 1980-81  | ENSAYO               | OBRA INÉDITA           | JULIETA GÓMEZ PAZ                       | POETAS ARGENTINOS CONTEMPORÁNEOS                              |
| 1982-83  | POESÍA               | 1° PREMIO              | ANGEL O. BONOMINI                       | TORRES PARA EL SILENCIO                                       |
| 1982-84  | POESÍA               | 2° PREMIO              | MARÍA VICTORIA SÚAREZ                   | LA CASA DE HERÁCLITO  |
| 1982-85  | POESÍA               | 3° PREMIO              | MARÍA ANGÉLICA MOLINARI (KATO MOLINARI) | MIRADAS Y PEREGRINACIONES                                     |
| 1982-86  | POESÍA               | OBRA INÉDITA           | ENRIQUE H. PUCCIA                       | ITINERARIOS Y REGRESOS  |
| 1982-87  | POESÍA               | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | M. ESTHER DE LA PEÑA LUQUE              | EL SABOR DEL TIEMPO   |
| 1982-88  | NOVELA               | 1° PREMIO              | MARÍA ANGÉLICA BOSCO                    | LA MUERTE VIENE DE AFUERA                                     |
| 1982-89  | NOVELA               | 2° PREMIO              | ANTONIO DAL MASETTO                     | FUEGO A DISCRECIÓN  |
| 1982-90  | NOVELA               | 3° PREMIO              | SILVIA PLAGER                           | PROHIBIDO DESPERTAR   |
| 1982-91  | NOVELA               | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>               |   |
| 1982-92  | CUENTO               | 1° PREMIO              | BERNARDO KORDON                         | HISTORIA DE SOBREVIVIENTES                                    |
| 1982-93  | CUENTO               | 2° PREMIO              | ABELARDO S. CASTILLO                    | EL CRUCE DEL AQUERONTE  |
| 1982-94  | CUENTO               | 3° PREMIO              | JORGE MASCIÁNGIOLI                      | ATMÓSFERA TERRESTRE   |
| 1982-95  | CUENTO               | OBRA INÉDITA           | ROBERTO E. ANGLADE                      | LA CANCIÓN DEL SINIESTRO EREMITA                              |
| 1982-96  | CUENTO               | OBRA ÉDITA . MENCIÓN   | AÍDA NOEMÍ ULLA                         | CIUDADES  |
| 1982-97  | CUENTO               | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | BEATRIZ CELINA DOALLO                   | EL HOMBRE QUE BUSCABA MUÉRDAGO                                |
| 1982-98  | ENSAYO               | 1° PREMIO              | RUTH H. TISCORNIA                       | LA POLÍTICA ECONÓMICA RIOPLATENSE DE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII |
| 1982-99  | ENSAYO               | 2° PREMIO              | RAÚL LARAGIONE (RAÚL LARRA)             | ETCÉTERA  |
| 1982-100 | ENSAYO               | 3° PREMIO              | ANGELA B. AMORES DE PAGELLA             | MOTIVACIONES DEL TEATRO ARGENTINO EN EL SIGLO XX              |
| 1982-101 | ENSAYO               | OBRA INÉDITA           | LUCÍA Z. DE SAMPIETRO                   | LA NARRATIVA DE EDUARDO MALLEA                                |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |  |   |
|---------|--------|------------------------|--|---|
| 1984-85 | POESÍA | 1° PREMIO              | HORACIO SALAS  | CUESTIONES PERSONALES                                 |
| 1984-85 | POESÍA | 2° PREMIO              | ELIZABETH AZCONA CRANWELL                                | EL MANDATO  |
| 1984-85 | POESÍA | 3° PREMIO              | MARÍA ROSA LOJO  | VISIONES  |
| 1984-85 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | GUILLERMO ORCE REMIS                                     | A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD                              |
| 1984-85 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | JORGE A. MADRAZO   | CUERPO TEXTUAL  |
| 1984-85 | NOVELA | 1° PREMIO              | ABELARDO CASTILLO  | EL QUE TIENE SED"                                     |
| 1984-85 | NOVELA | 2° PREMIO              | MARCOS RIBAK ( SEUD. ANDRÉS RIVERA)                      | EN ESTA DULCE TIERRA                                  |
| 1984-85 | NOVELA | 3° PREMIO              | RICARDO FEIERSTEIN                                       | SINFONÍA INOCENTE                                     |
| 1984-85 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | DECLARADO DESIERTO                                       |   |
| 1984-85 | NOVELA | OBRA ÉDITA . MENCIÓN   | FRANCISCO J. RODRIGUEZ                                   | PERO ANTES QUE SE ACABE                               |
| 1984-85 | NOVELA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | EUGENIA G. DE ROTZAIT                                    | DUERME: NO SABE QUE HA MUERTO                         |
| 1984-85 | CUENTO | 1° PREMIO              | JUAN JOSÉ MANAUTA  | DISPAROS EN LA CALLE                                  |
| 1984-85 | CUENTO | 2° PREMIO              | MANUEL A. DOMINGUEZ                                      | LA COLUMNA  |
| 1984-85 | CUENTO | 3° PREMIO              | EDUARDO STILMAN  | JUGAR A CIEGAS  |
| 1984-85 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | SILVIA IPARRAGUIRRE                                      | LA NOCHE DEL ANGEL                                    |
| 1984-85 | CUENTO | OBRA ÉDITA . MENCIÓN   | GERMÁN CÁCERES (SEUD. FERNANDO A. PANELAS)               | LOS PINTORES MUEREN DEL CORAZÓN                       |
| 1984-85 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | NORBERTO M. ESPINOSA                                     | TRIPAS ADENTRO  |
| 1984-85 | ENSAYO | 1° PREMIO              | FERNANDO FALLIK (SEUD. GYULLA KOSICE)                    | ENTREVISIONES   |
| 1984-85 | ENSAYO | 2° PREMIO              | RODOLFO ALONSO   | NO HAY ESCRITOR INOCENTE                              |
| 1984-85 | ENSAYO | 3° PREMIO              | HÉCTOR VILLANUEVA  | VIDA Y PASIÓN DEL RÍO DE LA PLATA                     |
| 1984-85 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | ROBERTO S. HARARI  | DISCURRIR EL PSICOANÁLISIS                            |
| 1984-85 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | ALICIA M. Z. DE RODRIGUEZ                                | JUANA MARÍA GORRITI, UNA PRECURSORA DE NUESTRA NOVELA |
| 1986-87 | POESÍA | 1° PREMIO              | ANTONIO REQUENI  | "LÍNEA DE SOMBRA"                                     |
| 1986-87 | POESÍA | 2° PREMIO              | JORGE ARIEL MADRAZO                                      | "CUERPO TEXTUAL"                                      |
| 1986-87 | POESÍA | 3° PREMIO              | ANTONIO ALIBERTI   | "CUARTOS CONTIGUOS"                                   |
| 1986-87 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | MÁXIMO SIMPSON   | "LA CASA Y OTROS POEMAS"                              |
| 1986-87 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | DANIEL ENRIQUE CHIRON                                    | "EL REINO Y LA INTEMPERIE"                            |
| 1986-87 | NOVELA | 1° PREMIO              | LILIANA M. HEKER   | ZONA DE CLIVAJE                                       |
| 1986-87 | NOVELA | 2° PREMIO              | PAULINA B. MOVSICHOFF ZABALA                             | LAS FÁBULAS DEL VIENTO                                |
| 1986-87 | NOVELA | 3° PREMIO              | ADOLFO A. R. COLOMBRES                                   | TERRITORIO FINAL                                      |
| 1986-87 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | RAÚL URTIZBEREA  | LOS FAKIRES   |
| 1986-87 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | JORGE TORRES ZABALETA                                    | EL PRIMER VIAJE                                       |
| 1986-87 | NOVELA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | LUISA DÉBORA PELUFFO                                     | DE ÁRBOL TONTO Y MANOS VACÍAS                         |
| 1986-87 | CUENTO | 1° PREMIO              | ISIDORO BLAISTEN   | CARROZA Y REINA                                       |
| 1986-87 | CUENTO | 2° PREMIO              | ANTONIO DAL MASETTO                                      | NI PERROS NI GATOS                                    |
| 1986-87 | CUENTO | 3° PREMIO              | MARTA LILIANA NOS  | LA SILLA  |
| 1986-87 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | EDUARDO STILMAN  | CERRAR PODRÁ TUS OJOS Y OTROS CUENTOS                 |
| 1986-87 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ALVARO FEDERICO ABOS                                     | DE MALA MUERTE  |
| 1986-87 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | SUSANA S. SILVESTRE                                      | UN ÁNGEL EN LA GALERÍA DEL SOL                        |
| 1986-87 | ENSAYO | 1° PREMIO              | BERNARDO E. KOREMBLIT                                    | COHERENCIA DE LA PARADOJA                             |
| 1986-87 | ENSAYO | 2° PREMIO              | FERNANDO LEÓNIDAS SABSAY, ROBERTO ETCHEPAREBORDA (COAUT) | EL ESTADO LIBERAL DEMOCRÁTICO                         |
| 1986-87 | ENSAYO | 3° PREMIO              | LEÓN TENENBAUM   | BUENOS AIRES, UN MUSEO AL AIRE LIBRE                  |
| 1986-87 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | EDUARDO CALAMARO   | PENSAR AL PAÍS  |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |  |   |
|---------|--------|------------------------|--|---|
| 1986-87 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | LUIS A. ALPOSTA                                    | EL TANGO EN JAPÓN                                     |
| 1986-87 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | JUAN CARLOS DIDO                                   | LA FÁBULA DE LA LITERATURA ARGENTINA                  |
| 1988-89 | POESÍA | 1° PREMIO              | ATILIO J. CASTELPOGGI                              | EL EXILIO DE MIS PERSONAJES                           |
| 1988-89 | POESÍA | 2° PREMIO              | HÉCTOR YÁNOVER                                     | OTROS POEMAS  |
| 1988-89 | POESÍA | 3° PREMIO              | PAULINA S. VINDERMAN                               | ROJO JUNIO  |
| 1988-89 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | ANTONIO ALIBERTI                                   | LA MUJER QUE LLEGÓ AL AMANECER                        |
| 1988-89 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | MARIANO L. ROCCA                                   | DICEN   |
| 1988-89 | NOVELA | 1° PREMIO              | JUAN C. MARTINI                                    | LA CONSTRUCCIÓN DEL HÉROE                             |
| 1988-89 | NOVELA | 2° PREMIO              | JUAN DONATUONI                                     | CARNE DE CAÑÓN  |
| 1988-89 | NOVELA | 3° PREMIO              | ENRIQUETA GARCÍA YURREBASO (SEUD. ENRIQUETA MUÑIZ) | EMECIANO EN EL UMBRAL                                 |
| 1988-89 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | JOSEFÍNA DEL PILAR TREBUCQ                         | PRIMERA SANGRE  |
| 1988-89 | NOVELA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | MARÍA M. INSAUSTI                                  | LA MÚSICA VIENE DEL SUR                               |
| 1988-89 | CUENTO | 1° PREMIO              | ERNESTO SCHOO                                      | COCHES NEGROS, CABALLOS BLANCOS                       |
| 1988-89 | CUENTO | 2° PREMIO              | RICARDO J. MARIÑO                                  | SILBIDOS EN EL CIELO                                  |
| 1988-89 | CUENTO | 3° PREMIO              | SILVIA FRANCIS KORN                                | MAS AMALIAS DE LAS QUE SE PUEDE TOLERAR               |
| 1988-89 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | VICENTE O. BATTISTA                                | COMO ABSOLUTAMENTE NADA EN EL MUNDO                   |
| 1988-89 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | SILVIA B. SILBERSTEIN                              | LA CALLE QUEDA TAN CERCA                              |
| 1988-89 | ENSAYO | 1° PREMIO              | NICÓLAS CÓCARO, EMILIO CÓCARO (COAUT.)             | FLORIDA   |
| 1988-89 | ENSAYO | 2° PREMIO              | ABELARDO L. CASTILLO                               | LAS PALABRAS Y LOS DÍAS                               |
| 1988-89 | ENSAYO | 3° PREMIO              | JORGE OSCAR PICKENHAYN                             | TRAYECTORIA DE UN GRAN POETA                          |
| 1988-89 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | LUIS RICARDO FURLAN                                | PAPELES DEL '50                                       |
| 1988-89 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | SERGIO G. CECHETTO                                 | LA DECLINACIÓN DEL DISCURSO FILOSÓFICO                |
| 1990-91 | POESÍA | 1° PREMIO              | ALFREDO A. DE CICCIO                               | DEL VIAJE   |
| 1990-91 | POESÍA | 2° PREMIO              | MARÍA ROSA LOJO                                    | FORMA OCULTA DEL MUNDO                                |
| 1990-91 | POESÍA | 3° PREMIO              | RUTH FERNÁNDEZ                                     | HOMBRE DE TODOS LOS SOLES                             |
| 1990-91 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | MIGUEL ESPEJO                                      | LA BRÚJULA ROTA                                       |
| 1990-91 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | AMADEO GRAVINO                                     | SOLEDAD/ES  |
| 1990-91 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ROBERTO DÍAZ                                       | UMBRAL DE OTOÑO                                       |
| 1990-91 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | MARÍA DEL C. SUÁREZ                                | LINEA DE FUGA   |
| 1990-91 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | LUIS BENÍTEZ                                       | GUERRA DEL TIEMPO                                     |
| 1990-91 | NOVELA | 1° PREMIO              | ANTONIO DAL MASSETO                                | OSCURAMENTE FUERTE ES LA VIDA                         |
| 1990-91 | NOVELA | 2° PREMIO              | DANIEL GUEBEL                                      | LA PERLA DEL EMPERADOR                                |
| 1990-91 | NOVELA | 3° PREMIO              | HÉCTOR SANDRO                                      | LAS DEL EDÉN  |
| 1990-91 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | MARCELO INTILLI                                    | TEATRO DE SOMBRAS                                     |
| 1990-91 | CUENTO | 1° PREMIO              | LILIANA DÍAZ MINDURRY                              | LA ESTANCIA DEL SUR                                   |
| 1990-91 | CUENTO | 2° PREMIO              | GUILLERMO SACCOMANO                                | BAJO BANDERA  |
| 1990-91 | CUENTO | 3° PREMIO              | CHORNOGUBKY, EMILIO (EMILIO MATEI)                 | EL PADRE DEL SEPULTURERO                              |
| 1990-91 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | SUSANA SILVESTRE                                   | UNA SIESTA DE VERANO                                  |
| 1990-91 | ENSAYO | 1° PREMIO              | NOEMÍ ULLA   | IDENTIDAD RIOPLATENSE - 1930 - LA ESCRITURA COLOQUIAL |
| 1990-91 | ENSAYO | 2° PREMIO              | CRISTINA PIÑA                                      | ALEJANDRA PIZARNIK                                    |
| 1990-91 | ENSAYO | 3° PREMIO              | JUAN CARLOS MARTINI REAL                           | NOTAS SOBRE EL PADRE EN FACUNDO                       |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |   |   |
|---------|--------|------------------------|---|---|
| 1990-91 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | OMAR BORRÉ  | ROBERTO ARLT, UN ITINERARIO DE LA CRÍTICA       |
| 1990-91 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ZULEMA MIRKIN   | RAÚL GONZÁLEZ TUÑÓN: CRONISTA, REBELDE Y MAGO   |
| 1990-91 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | LILY FRANCO   | LOS CIRQUEROS DE LA LEGUA                       |
| 1992-93 | POESÍA | 1° PREMIO              | RAÚL VERA OCAMPO  | ALBÚM DE CÁMARA                                 |
| 1992-93 | POESÍA | 2° PREMIO              | DIANA E. BELLESI  | EL JARDÍN                                       |
| 1992-93 | POESÍA | 3° PREMIO              | ALICIA GENOVESE   | ANÓNIMA   |
| 1992-93 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | FRANCISCO MADARIAGA   | CRIOLLO DEL UNIVERSO                            |
| 1992-93 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | RAFAEL ALBERTO VAZQUEZ  | CERCOS DE LA MEMORIA                            |
| 1992-93 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | PALMIRA ADELINA LO BUÉ  | UNIVERSO  |
| 1992-93 | NOVELA | 1° PREMIO              | RODOLFO RABANAL   | LA VIDA BRILLANTE                               |
| 1992-93 | NOVELA | 2° PREMIO              | GUILLERMO MARTÍNEZ  | ACERCA DE RODERER                               |
| 1992-93 | NOVELA | 3° PREMIO              | ALBERTO LAISECA   | EL JARDÍN DE LAS MÁQUINAS PARLANTES             |
| 1992-93 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | RICARDO MIGUEL KUNIS  | UNA ÚLTIMA CENA                                 |
| 1992-93 | CUENTO | 1° PREMIO              | ENRIQUE MEDINA  | DEUDA DE HONOR                                  |
| 1992-93 | CUENTO | 2° PREMIO              | INÉS FERNÁNDEZ MORENO   | LA VIDA EN LA CORNISA                           |
| 1992-93 | CUENTO | 3° PREMIO              | JOSÉ MARÍA A. BORGHELLO   | LA SALIDA Y OTROS ENCIERRROS                    |
| 1992-93 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | RAÚL BRASCA   | LAS AGUAS MADRES                                |
| 1992-93 | ENSAYO | 1° PREMIO              | GRACIELA IRMA SCHEINES  | LAS METÁFORAS DEL FRACASO                       |
| 1992-93 | ENSAYO | 2° PREMIO              | MARÍA C. FERNÁNDEZ GARCÍA COZZI (SEUD. MARÍA CRISTINA BARRAGÁN) | VLADIMIR NAVOKOV - LA REALIDAD ENTRE COMILLAS - |
| 1992-93 | ENSAYO | 3° PREMIO              | BEATRIZ SEIBEL  | HISTORIA DEL CIRCO                              |
| 1992-93 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | HÉCTOR DANIEL DEI   | PODER Y LIBERTAD EN LA SOCIEDAD POSMODERNA      |
| 1994-95 | POESÍA | 1° PREMIO              | ARTURO HÉCTOR CARRERA   | LA BANDA OSCURA DE ALEJANDRO                    |
| 1994-95 | POESÍA | 2° PREMIO              | JUAN MANUEL SICCARDI (SEUD. GIANNI SICARDI)                     | FRAGMENTOS                                      |
| 1994-95 | POESÍA | 3° PREMIO              | JUAN JOVINO GARCÍA  | CACTUS CON FLORES AMARILLAS                     |
| 1994-95 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | SUSANA B. SWARC   | BREA Y HUMO                                     |
| 1994-95 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ENRIQUE GUSTAVO SOLINAS   | SIGNOS OSCUROS                                  |
| 1994-95 | NOVELA | 1° PREMIO              | EDUARDO GUDIÑO KIEFFER  | EL PRÍNCIPE DE LOS LIRIOS                       |
| 1994-95 | NOVELA | 2° PREMIO              | JUAN FORN   | FRIVOLIDAD                                      |
| 1994-95 | NOVELA | 3° PREMIO              | IRMA IRENE VEROLÍN  | EL PUÑO DEL TIEMPO                              |
| 1994-95 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | MARCELO DAVID CARUSO  | BRULL   |
| 1994-95 | CUENTO | 1° PREMIO              | ANA MARÍA SCHOVA  | EL TIGRE GENTE                                  |
| 1994-95 | CUENTO | 2° PREMIO              | FERNANDO HUGO SORRENTINO  | EL RIGOR DE LAS DESDICHAS                       |
| 1994-95 | CUENTO | 3° PREMIO              | JUAN JOSÉ DELANEY   | TREBOLES DEL SUR                                |
| 1994-95 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | GUILLERMO F. SACCOMANNO   | LA INDIFERENCIA DEL MUNDO                       |
| 1994-95 | ENSAYO | 1° PREMIO              | RODOLFO E. MODERN   | LITERATURA Y TEATRO ALEMANES                    |
| 1994-95 | ENSAYO | 2° PREMIO              | CECILIA ABSATZ  | MUJERES PELIGROSAS                              |
| 1994-95 | ENSAYO | 3° PREMIO              | ALICIA I. BUGALLO   | DE DIOS, PENSADORES Y ECOLOGISTAS               |
| 1994-95 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | CLAUDIO EDUARDO MARTYNIUK                                       | MUSEO DEL NIHILISTA                             |
| 1996-97 | POESÍA | 1° PREMIO              | SANTIAGO E. KOVADLOFF   | HOMBRE DE LA TARDE                              |
| 1996-97 | POESÍA | 2° PREMIO              | JUANA A. BIGNOZZI   | PARTIDA DE LAS GRANDES LÍNEAS                   |
| 1996-97 | POESÍA | 3° PREMIO              | SUSANA TOSSO  | DELGADÍSIMA HEBRA                               |
| 1996-97 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | JORGE ANDRÉS PAITA  | EROS EN AMAZONIA                                |
| 1996-97 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | GUILLERMO O. LOMBARDÍA  | EL JUEGO INSENSATO                              |
| 1996-97 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | ESTEBAN E. KIRK MOORE   | INSTANTÁNEAS DE FIN DE SIGLO                    |
| 1996-97 | NOVELA | 1° PREMIO              | ANA MARÍA SCHOVA  | LA MUERTE COMO EFECTOS SECUNDARIO               |
| 1996-97 | NOVELA | 2° PREMIO              | HÉCTOR LASTRA   | FREDI   |
| 1996-97 | NOVELA | 3° PREMIO              | ROBERTO SCHOPFLORCHER   | EXTRAÑOS NEGOCIOS                               |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |   |   |
|---------|--------|------------------------|---|---|
| 1996-97 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | ADRIÁN DESIDERATO                           | EL EQUIPO DE JOSÉ NUNCA EXISTIÓ                     |
| 1996-97 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | JORGE R. TORRES ZAVALA                      | EL VERANO DEL SOL QUIETO                            |
| 1996-97 | CUENTO | 1° PREMIO              | INÉS FERNÁNDEZ MORENO                       | UN AMOR DE AGUA                                     |
| 1996-97 | CUENTO | 2° PREMIO              | ADOLFO PÉREZ ZELASCHI                       | CIEN CUENTOS PARA CIEN DÍAS                         |
| 1996-97 | CUENTO | 3° PREMIO              | MARÍA INES LEGARRETA                        | SU SEGUNDO DESEO                                    |
| 1996-97 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | MIGUEL A. LORETI                            | BUENA MÚSICA ITALIANA                               |
| 1996-97 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | MIGUEL A. SOTTOLANO                         | LA BUENO FORTUNA                                    |
| 1996-97 | ENSAYO | 1° PREMIO              | DAVID SUSEL                                 | PAUL VALERY O UNA PÓETICA PITAGÓRICA                |
| 1996-97 | ENSAYO | 2° PREMIO              | PEDRO I. GDANSKY ORGAMBIDE                  | UN PURITANO EN EL BURDEL                            |
| 1996-97 | ENSAYO | 3° PREMIO              | JOSE I. SHLIAPOCHMIK (SEUD. JOSÉ P. SHAFER) | LOS PUENTES DE CORTÁZAR                             |
| 1996-97 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | MERCEDES M. ELICHONDO                       | CELEBRACIONES TRADICIONALES EN AMÉRICA LATINA       |
| 1996-97 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | HUGO FRANCISCO BAUZÁ                        | EL MITO DEL HÉROE, ENSAYO ACERCA DE LA VIDA HEROICA |
| 1998-99 | POESÍA | 1° PREMIO              | MARCOS SILBER                               | SUMA POETICA  |
| 1998-99 | POESÍA | 2° PREMIO              | PAULINA VINDERMAN                           | BULGARIA  |
| 1998-99 | POESÍA | 3° PREMIO              | MANUEL FERNANDO SANCHEZ ZINNY               | SEGUNDA POESÍA                                      |
| 1998-99 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | LEOPOLDO CASTILLA                           | NUNCA   |
| 1998-99 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | CARLOS O. BARBARITO                         | LA LUZ Y ALGUNA COSA                                |
| 1998-99 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | PATRICIA G. GONZALEZ                        | LA MEMORIA ES UN GRITO EN TODAS PARTES              |
| 1998-99 | NOVELA | 1° PREMIO              | INES FERNÁNDEZ MORENO                       | LA ÚLTIMA VEZ QUE MATE A MI MADRE                   |
| 1998-99 | NOVELA | 2° PREMIO              | LEOPOLDO DIEGO BRIZUELA                     | INGLATERRA, UNA FÁBULA                              |
| 1998-99 | NOVELA | 3° PREMIO              | ELENA CABREJAS                              | ALGO HABRAN HECHO                                   |
| 1998-99 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | CARLOS ERNESTO CHERNOV                      | EL DESALMADO  |
| 1998-99 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | MARÍA SUSANA GARCIA NEGRONI                 | EL SUEÑO DE URSULA                                  |
| 1998-99 | NOVELA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | LEOPOLDO CASTILLA                           | EL ARCANGEL   |
| 1998-99 | CUENTO | 1° PREMIO              | ALICIA STEIMBERG                            | VIDAS Y VUELTAS                                     |
| 1998-99 | CUENTO | 2° PREMIO              | ZULEMA LEONOR KOCIANCICH                    | CUANDO LEAS ESTA CARTA                              |
| 1998-99 | CUENTO | 3° PREMIO              | JUAN VICENTE R. SABIA                       | EL JARDÍN DESNUDO                                   |
| 1998-99 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | GUSTAVO ENRIQUE NIELSEN                     | MARVIN  |
| 1998-99 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | LUCIA S. LARAGIONE                          | TRATADO UNIVERSAL DE MONSTRUOS                      |
| 1998-99 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | GLORIA PAMPILLO                             | TEJUELAS  |
| 1998-99 | ENSAYO | 1° PREMIO              | NICOLAS ANTONIO CASULLO                     | MODERNIDAD Y CULTURA CRÍTICA                        |
| 1998-99 | ENSAYO | 2° PREMIO              | GERARDO MARIO GOLOGOFF                      | JULIO CORTAZAR - LA BIOGRAFÍA                       |
| 1998-99 | ENSAYO | 3° PREMIO              | ALVARO FEREDICO ABOS                        | DELITOS EJEMPLARES                                  |
| 1998-99 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | RODOLFO ALONSO                              | LA VOZ SIN AMO                                      |
| 1998-99 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | MARÍA GABRIELA MIZRAJE                      | ARGENTINA DE ROSAS A PERÓN                          |
| 1998-99 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | ELENA ADRIANA BOSSI                         | LAS FORMAS DE LA MUERTE                             |
| 2000-01 | POESÍA | 1° PREMIO              | JUAN JOVINO GARCIA (SEUD. JUAN GARCÍA GAYO) | BLUE LINES  |
| 2000-01 | POESÍA | 2° PREMIO              | JULIO CÉSAR SALGADO                         | TRAMPA NATURA                                       |
| 2000-01 | POESÍA | 3° PREMIO              | WILLY GASTÓN BOUILLÓN                       | HORIZONTE DE SUCESO                                 |
| 2000-01 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | SANTIAGO E. SYLVESTER                       | CALLES  |
| 2000-01 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ROBERTO ANÍBAL GLORIOSO                     | MÚSICA DE GUERRA                                    |
| 2000-01 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | LOLA ARIAS                                  | LAS IMPÚDICAS EN EL PARAÍSO                         |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |   |   |
|---------|--------|------------------------|---|---|
| 2000-01 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | ELENA S. EYHEREMENDY                              | DIÁLOGOS DEL FUNÁNBULO  |
| 2000-01 | NOVELA | 1° PREMIO              | JULIO ANTONIO LLINAS                              | CIRCUS  |
| 2000-01 | NOVELA | 2° PREMIO              | RODOLFO ENRIQUE FOGWILL                           | LA EXPERIENCIA SENSIBLE   |
| 2000-01 | NOVELA | 3° PREMIO              | JORGE ACCAME                                      | SEGOVIA O DE LA POESÍA  |
| 2000-01 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | LUISA D. PELUFFO                                  | NADIE BAILA EL TANGO  |
| 2000-01 | CUENTO | 1° PREMIO              | EDGARDO COZARINSKY                                | LA NOVIA DE ODESSA  |
| 2000-01 | CUENTO | 2° PREMIO              | LILIANA MABEL HEKER                               | LA CRUELDAD DE LA VIDA  |
| 2000-01 | CUENTO | 3° PREMIO              | RICARDO H. GUTIERREZ (SEUD. RICARDO ROJAS AYRALA) | MINIATURAS QUILMES  |
| 2000-01 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                         | <i>DECLARADO DESIERTO</i>   |
| 2000-01 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | HERNÁN ALEJANDRO TORRADO                          | DESPUES DE BABEL  |
| 2000-01 | ENSAYO | 1° PREMIO              | DANIEL EDUARDO FEIERSTEIN                         | SEIS ESTUDIOS SOBRE GENOCIDIO   |
| 2000-01 | ENSAYO | 2° PREMIO              | ALVARO FEDERICO ABOS                              | AL PIE DE LA LETRA  |
| 2000-01 | ENSAYO | 3° PREMIO              | LEDA NERY VALLADARES                              | CANTANDO LAS RAÍCES   |
| 2000-01 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                         |   |
| 2000-01 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ELENA ADRIANA BOSSI                               | LEER POESÍA, LEER LA MUERTE   |
| 2002-03 | POESÍA | 1° PREMIO              | PAULINA S. VINDERMAN                              | EL MUELLE   |
| 2002-03 | POESÍA | 2° PREMIO              | MARÍA R. MALDONADO MARTINEZ                       | EL ZUMBIDO DE DIOS  |
| 2002-03 | POESÍA | 3° PREMIO              | PATRICIA M. SEVERIN                               | POEMAS CON BICHOS   |
| 2002-03 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | MANUEL BENDERSKY                                  | CUANTA SANGRE CABE DENTRO DE UN CABALLO   |
| 2002-03 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | RICARDO A. RUBIO                                  | EL COLOR CON QUE ATARDECE   |
| 2002-03 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | DÉBORA PERLA SNEH                                 | BÍBLICOS MUNDANOS ESCONDIDOS  |
| 2002-03 | NOVELA | 1° PREMIO              | EMILIO J. PAOLANTONIO                             | CENIZA DE ORQUÍDEAS   |
| 2002-03 | NOVELA | 2° PREMIO              | WALTER IANNELLI                                   | SANPAKU   |
| 2002-03 | NOVELA | 3° PREMIO              | ANGELA PRADELLI                                   | TURDERA   |
| 2002-03 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | MAURO A. PEVERELLI                                | LA NOCHE QUIETA   |
| 2002-03 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | SANTIAGO R. ROMANO                                | EL LOCO MESTRE  |
| 2002-03 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | DANIEL C. TEVINI                                  | LA NOCHE MÁS POLAR  |
| 2002-03 | CUENTO | 1° PREMIO              | JORGE E. ACCAME                                   | CUMBIA  |
| 2002-03 | CUENTO | 2° PREMIO              | ANÍBAL H. FORD VON HALLE (SEUD. ANÍBAL FORD)      | OXIDACIÓN   |
| 2002-03 | CUENTO | 3° PREMIO              | AÍDA NOEMÍ ULLA                                   | JUEGO DE PRENDAS Y LOS DOS CORALES  |
| 2002-03 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | MARÍA INÉS LEGARRETA                              | LA DAMA HABLÓ   |
| 2002-03 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ROBERTO D. BARCELLONA                             | LA VIDA INMEDIATA   |
| 2002-03 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | CARLOS A. LOPEZ                                   | CALOR DE HOGAR  |
| 2002-03 | ENSAYO | 1° PREMIO              | ELBA C. MANTEGARI                                 | GERMAN BURMEISTER, LA INSTITUCIONALIZACIÓN CIENTÍFICA EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XIX |
| 2002-03 | ENSAYO | 2° PREMIO              | ANGELA LUCIA DI TULLIO                            | POLITICAS LINGÜÍSTICAS E INMIGRACIÓN  |
| 2002-03 | ENSAYO | 3° PREMIO              | ANA M. RODRIGUEZ FRANCIA                          | LA DISOLUCIÓN EN LA OBRA DE ALEJANDRA PIZARNIK                                      |
| 2002-03 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | BEATRIZ ELENA CURIA                               | EL PRIMER NOVELISTA ARGENTINO   |
| 2002-03 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | AURORA ALONSO DE ROCHA                            | TRISTES CHICAS ALEGRES  |
| 2002-03 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | PAULA GRACIELA BRUNO                              | PAUL GROUSSAC   |
| 2004-05 | POESÍA | 1° PREMIO              | OSVALDO SVANASCINI                                | HABITAR UN RELAMPAGO  |
| 2004-05 | POESÍA | 2° PREMIO              | SUSANA ADA VILLALVA (SUSANA VILLALVA)             | PLAGARIAS   |
| 2004-05 | POESÍA | 3° PREMIO              | DELIA PASINI                                      | PARABOLA DE CIEGOS  |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |   |                                    |
|---------|--------|------------------------|---|------------------------------------|
| 2004-05 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | MARÍA LUCRECIA ROMERA                             | CUERPO PRESENTE                    |
| 2004-05 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | LAURA BEATRIZ YASAN                               | RIPIO                              |
| 2004-05 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | YADY MARIA HEMAO (SEPULVEDA)                      | BIOGRAFIA DE LOS CABALLOS TRISTRES |
| 2004-05 | NOVELA | 1° PREMIO              | GUSTAVO ALEJANDRO FERREYRA                        | VÉRTICE                            |
| 2004-05 | NOVELA | 2° PREMIO              | JOSÉ GABRIEL CEBALLOS                             | VISPERA NEGRA                      |
| 2004-05 | NOVELA | 3° PREMIO              | ANGELA MARÍA PRADELLI                             | EL LUGAR DEL PADRE                 |
| 2004-05 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | LORIA PAMPILLO                                    | PEGAMENTO                          |
| 2004-05 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                         | <i>DECLARADO DESIERTO</i>          |
| 2004-05 | CUENTO | 1° PREMIO              | MARÍA LAURA MASSOLO                               | LA OTRA PIEDAD                     |
| 2004-05 | CUENTO | 2° PREMIO              | PEDRO EDUARDO LIPCOVICH                           | MUÑECOS CHICOS                     |
| 2004-05 | CUENTO | 3° PREMIO              | ESTHER MARIANA CROSS                              | KAVANAGH                           |
| 2004-05 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | BEATRIZ ISOLDI                                    | PAISAJE DE LA BATALLA              |
| 2004-05 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | AGUSTINA MARIA BAZTERRICA                         | LA MECANICA DE LO ABSURDO          |
| 2004-05 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | MARINA PORCELLI                                   | CUENTOS DE LA NOCHE ROTA           |
| 2004-05 | ENSAYO | 1° PREMIO              | ALVARO FEDERICO ABOS                              | XUL SOLAR - PINTOR DEL MISTERIO    |
| 2004-05 | ENSAYO | 2° PREMIO              | LUIS ALPOSTA                                      | MOSAICOS PORTEÑOS                  |
| 2004-05 | ENSAYO | 3° PREMIO              | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                         | <i>DECLARADO DESIERTO</i>          |
| 2004-05 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | MARÍA MATILDE LORENZO ALCALA (MAY LORENZO ALCALA) | EL MARGEN DE LA VANGUARDIA         |
| 2006-07 | POESÍA | 1° PREMIO              | HÉCTOR MIGUEL ANGELI                              | FRUTAS SOBRE LA MESA               |
| 2006-07 | POESÍA | 2° PREMIO              | LEONARDO RAMÓN MARTÍNEZ                           | LAS TIERRAS NATURALES              |
| 2006-07 | POESÍA | 3° PREMIO              | EDUARDO ANTONIO MILEO                             | POEMAS DEL SIN TRABAJO             |
| 2006-07 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | JUAN MANUEL COSTA ANDRADE (MARTÍN ANDRADE)        | A LA DERIVA                        |
| 2006-07 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | MÓNICA LILIANA SIFRIM                             | EL MAL MENOR                       |
| 2006-07 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | HUGO OSCAR BALDUCCI                               | PROSA DEL CRIMEN                   |
| 2006-07 | NOVELA | 1° PREMIO              | PERLA LILA IAGUPSKI (PERLA SUEZ)                  | TRILOGÍA DE ENTRE RÍOS             |
| 2006-07 | NOVELA | 2° PREMIO              | HORACIO FÉLIX HERRERA                             | EL APOCADO                         |
| 2006-07 | NOVELA | 3° PREMIO              | JORGE GERARDO CONSIGLIO                           | GRAMÁTICA DE LA SOMBRA             |
| 2006-07 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | SUSANA LIDIA AGUAD                                | LO QUE NO FUE                      |
| 2006-07 | NOVELA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | MARÍA JIMENA NÉSPOLO                              | LEONARDA                           |
| 2006-07 | CUENTO | 1° PREMIO              | ZULEMA LEONOR KOCJANCIC (VLADY KOCIANCICH)        | LA RONDA DE LOS JINETES MUERTOS    |
| 2006-07 | CUENTO | 2° PREMIO              | ALEJANDRA ALICIA LAURENCICH                       | HISTORIAS DE MUJERES OSCURAS       |
| 2006-07 | CUENTO | 3° PREMIO              | MARÍA DE LOS ÁNGELES FASCE                        | A NADIE LE GUSTA LA SOLEDAD        |
| 2006-07 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ENRIQUE GUSTAVO SOLINAS                           | LA MUERTE Y SU CONVERSACIÓN        |
| 2006-07 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | ELVIRA TERESA HERNANDORENA                        | SECUESTRO DE PERSONA               |
| 2006-07 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | WALTER ENRIQUE IANNELLI                           | METANO                             |
| 2006-07 | ENSAYO | 1° PREMIO              | DIEGO LUIS BENTIVEGNA                             | PAISAJE OBLICUO                    |
| 2006-07 | ENSAYO | 2° PREMIO              | ROCCO CARBONE                                     | IMPERIO DE LAS OBSESIONES          |
| 2006-07 | ENSAYO | 3° PREMIO              | MARIO ENRIQUE SALVADOR GALLINA                    | QUERIDA LOLITA                     |
| 2006-07 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | CELINA ALICIA DEL VALLE GARAY                     | MITOGRAFÍAS DEL CUERPO             |
| 2006-07 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | BEATRIZ ISABEL ISOLDI                             | EL PACTO SECRETO                   |
| 2006-07 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | SUSANA NELLY ROMANO SUED (SUSANA ROMANO SUED)     | EL DILEMA DE LA TRADUCCIÓN         |
| 2008-09 | POESÍA | 1° PREMIO              | EUGENIO JUAN MANDRINI                             | CONEJOS EN LA NIEVE                |



# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |  |  |
|---------|--------|------------------------|--|--|
| 2008-09 | POESÍA | 2° PREMIO              | JORGE ALEJANDRO BOCCANERA                            | PALMA REAL   |
| 2008-09 | POESÍA | 3° PREMIO              | MARÍA SUSANA GARCÍA NEGRONI (EN ARTE: MARÍA NEGRONI) | LA BOCA DEL INFIERNO   |
| 2008-09 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | MARÍA AMELIA DÍAZ                                    | LA DAMA DE NOCHE Y OTRAS SOMBRAS                                       |
| 2008-09 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | JULIO CÉSAR SALGADO                                  | DOBLE CIELO  |
| 2008-09 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | HUGO OSCAR BALDUCCI                                  | LA ROSA DE LOS VIENTOS   |
| 2008-09 | NOVELA | 1° PREMIO              | SERGIO ENZO BIZZIO                                   | AIWA   |
| 2008-09 | NOVELA | 2° PREMIO              | ALINA VLADIMIR DIACONÚ (EN ARTE: ALINA DIACONÚ)      | AVATAR   |
| 2008-09 | NOVELA | 3° PREMIO              | HERNÁN RAMÓN RONSINO                                 | GLAXO  |
| 2008-09 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | RAÚL ALBERTO GARCÍA LUNA                             | EL ASESINO PIADOSO   |
| 2008-09 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | JOSÉ GABRIEL CEBALLOS                                | EN LA RESACA   |
| 2008-09 | NOVELA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | YURI DOUDCHITZKY RAMOS                               | MERCENARIO   |
| 2008-09 | CUENTO | 1° PREMIO              | HORACIO DANIEL CONVERTINI                            | LOS QUE ESTÁN AFUERA   |
| 2008-09 | CUENTO | 2° PREMIO              | JORGE GERARDO CONSIGLIO                              | EL OTRO LADO   |
| 2008-09 | CUENTO | 3° PREMIO              | JUAN JOSÉ BURZI                                      | UN DIOS DEMASIADO PEQUEÑO  |
| 2008-09 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | ALBERTO DANIEL KAPLAN                                | HISTORIAS CON CRISTIANOS, JUDÍOS Y INCREDÚLOS                          |
| 2008-09 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                            | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |
| 2008-09 | ENSAYO | 1° PREMIO              | RICARDO A. STRAFACE                                  | OSVALDO LAMBORGHINI - UNA BIOGRAFÍA                                    |
| 2008-09 | ENSAYO | 2° PREMIO              | MANUEL FERNANDO SANCHEZ ZINNY                        | EL PERIODISMO EN EL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA                     |
| 2008-09 | ENSAYO | 3° PREMIO              | DANIEL HÉCTOR CALMELS                                | LA DISCAPACIDAD DEL HÉROE  |
| 2008-09 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | HÉCTOR JOSÉ FREIRE                                   | EL CINE EN SU LABERINTO, LITERATURA, PINTURA, SOCIEDAD                 |
| 2008-09 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | MARÍA GRACIELA MATURO                                | ELOGIO DEL POETIZAR  |
| 2008-09 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | NORMA MAFALDA CANTATORE                              | TIAHUAMACO, UNA CIUDAD ARCAICA   |
| 2010-11 | POESÍA | 1° PREMIO              | LEONARDO RAMÓN MARTINEZ                              | LOS OJOS DE LO FUGAZ   |
| 2010-11 | POESÍA | 2° PREMIO              | MARÍA CELIA MASCHERONI                               | EL CANSANCIO DE LOS HIJOS  |
| 2010-11 | POESÍA | 3° PREMIO              | ENRIQUE ROBERTO BOSSERO                              | CELEBRACIÓN DE LA NOCHE  |
| 2010-11 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | LUIS ERNESTO BENÍTEZ                                 | MANHATTAN SONG - CINCO POEMAS OCCIDENTALES                             |
| 2010-11 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | MARTA SILVIA BRAIER                                  | EL VUELO   |
| 2010-11 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | ALFREDO CELESTINO PALACIO                            | BLUES DE LA ELEGIDA  |
| 2010-11 | NOVELA | 1° PREMIO              | JORGE GERARDO CONSIGLIO                              | PEQUEÑAS INTENCIONES   |
| 2010-11 | NOVELA | 2° PREMIO              | GABRIEL ROBERTO BELLOMO                              | EL MÉDANO  |
| 2010-11 | NOVELA | 3° PREMIO              | MARÍA EUGENIA ALMEIDA                                | LA PIEZA DEL FONDO   |
| 2010-11 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | HUGO MARTÍN SALAS                                    | LOS RESTOS MORTALES  |
| 2010-11 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | LILIANA BEATRIZ ALLAMI                               | EL VERBO JUSTO   |
| 2010-11 | NOVELA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | AGUSTÍN MARIA PALMEIRO                               | 74 DÍAS  |
| 2010-11 | CUENTO | 1° PREMIO              | PEDRO EDUARDO LIPCOVICH                              | UNAS POLILLAS  |
| 2010-11 | CUENTO | 2° PREMIO              | DANIEL HORACIO DIEZ                                  | BREVARIO DE FURIAS   |
| 2010-11 | CUENTO | 3° PREMIO              | NOEMÍ IRMA BROWN                                     | ...BASTA UN BOTÓN  |
| 2010-11 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | LAURA DÍAZ DE CALVO (EN ARTE: LAURA CALVO)           | LA MÁS GRANDE, LA MÁS OSCURA   |
| 2010-11 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | MIGUEL ANGEL ALDO SARDEGNA                           | CENIZAS Y OTROS CUENTOS  |
| 2010-11 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | PAULA GABRIELA MARGULES                              | EL DÍA QUE SE SUSPENDIÓ EL FIN DEL MUNDO - 12 CUENTOS PARA LEER DE PIE |
| 2010-11 | ENSAYO | 1° PREMIO              | ALICIA GENOVESE                                      | LEER POESÍA - LO LEVE, LO GRAVE, LO OPACO                              |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |  |  |
|---------|--------|------------------------|--|--|
| 2010-11 | ENSAYO | 2° PREMIO              | ÁNGELA MARÍA PRADELLI                                | LA BÚSQUEDA DEL LENGUAJE - EXPERIENCIAS DE TRANSMISIÓN |
| 2010-11 | ENSAYO | 3° PREMIO              | MARÍA SUSANA GARCÍA NEGRONI (EN ARTE: MARÍA NEGRONI) | PEQUEÑO MUNDO ILUSTRADO                                |
| 2010-11 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | CARMEN DESIDERIA ORTIZ                               | CORTÁZAR EL MAGO                                       |
| 2010-11 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | MARCELO REINALDO DAMIANI                             | FICCIONES ARGENTINAS                                   |
| 2012-13 | CUENTO | 1° PREMIO              | VIRGINIA C. GALLARDO                                 | EL PORVENIR  |
| 2012-13 | CUENTO | 2° PREMIO              | LILIANA ALLAMI                                       | LA VUELTA DEL DESEO                                    |
| 2012-13 | CUENTO | 3° PREMIO              | EDGARDO JUÁREZ                                       | ROMA Y OTROS RELATOS                                   |
| 2012-13 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | MARÍA FASCE  | UN HOMBRE BUENO  |
| 2012-13 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | VIRGINIA GALLARDO                                    | CONFESIONES ARROJADAS EN EL CAMINO                     |
| 2012-13 | ENSAYO | 1° PREMIO              | CARLOS DANIEL ALETTO                                 | DIALOGO PARA UNA POÉTICA DE JULIO CORTÁZAR             |
| 2012-13 | ENSAYO | 2° PREMIO              | SILVIO MATTONI                                       | CAMINO DE AGUA   |
| 2012-13 | ENSAYO | 3° PREMIO              | ESTEBAN MOORE  | LECTURAS Y APROPIACIONES                               |
| 2012-13 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | MARTHA J. BARBATO                                    | AVENTURAS DE LA EXPRESIÓN                              |
| 2012-13 | NOVELA | 1° PREMIO              | MARCELO CONSTANT                                     | HOMBRES DE MAR   |
| 2012-13 | NOVELA | 2° PREMIO              | JULIÁN LÓPEZ   | UNA MUCHACHA MUY BELLA                                 |
| 2012-13 | NOVELA | 3° PREMIO              | DANIEL SORIN   | LA ÚLTIMA CARTA  |
| 2012-13 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | CAMILO SÁNCHEZ                                       | LA VIUDA DE LOS VAN GOGH                               |
| 2012-13 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | MARÍA FASCE  | COMO DOS EXTRAÑOS                                      |
| 2012-13 | POESÍA | 1° PREMIO              | ANDI NACHON  | LA III GUERRA MUNDIAL                                  |
| 2012-13 | POESÍA | 2° PREMIO              | SILVIA NOEMÍ ÁLVAREZ                                 | LIVIANA DE EQUIPAJE                                    |
| 2012-13 | POESÍA | 3° PREMIO              | MARÍA CASIRAGHI                                      | LOBA DE MAR  |
| 2012-13 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | SILVINA LÓPEZ MEDIN                                  | LA CURVA DE UNA BRAZADA                                |
| 2014-15 | CUENTO | 1° PREMIO              | EMMANUEL LORENZO                                     | PÁJAROS DETRÁS DE LAS PAREDES                          |
| 2014-15 | CUENTO | 2° PREMIO              | SEBASTIÁN GRIMBERG                                   | CADA SIETE SEGUNDOS                                    |
| 2014-15 | CUENTO | 3° PREMIO              | MARCO ANDRÉS QUELAS                                  | EL BUEN MARIDO   |
| 2014-15 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | ESTHER CROSS   | LOS QUE VOLVIERON                                      |
| 2014-15 | CUENTO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | VIRGINIA GALLARDO                                    | CONFESIONES ARROJADAS EN EL CAMINO                     |
| 2014-15 | ENSAYO | 1° PREMIO              | MARÍA NEGRONI  | LA NOCHE TIENE MIL OJOS                                |
| 2014-15 | ENSAYO | 2° PREMIO              | ÁNGELA PRADELLI                                      | EN MI NOMBRE. HISTORIAS DE IDENTIDADES RESTITUIDAS     |
| 2014-15 | ENSAYO | 3° PREMIO              | SUSANA BOÉCHAT                                       | CORTÁZAR Y SÁBATO. DOS CREADORES, UN MUNDO             |
| 2014-15 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | JUAN FORN  | LOS VIERNES (TOMO DOS)                                 |
| 2014-15 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | GISELA VANESA MANCUSO                                | SEPTIEMBRE SIN P NO ES PRIMAVERA                       |
| 2014-15 | NOVELA | 1° PREMIO              | JOSÉ MARÍA GÓMEZ                                     | LA FUSIÓN. MEMORIAS DE OFICINA                         |
| 2014-15 | NOVELA | 2° PREMIO              | OLIVERIO COELHO                                      | BIEN DE FRONTERA                                       |
| 2014-15 | NOVELA | 3° PREMIO              | BEATRIZ ISOLDI                                       | BOCETOS EN CLAROSCURO                                  |
| 2014-15 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | ROSARIO MORENO                                       | ABRAZAR EL AIRE  |
| 2014-15 | POESÍA | 1° PREMIO              | MARIO SAMPAOLESI                                     | MARE NOSTRUM   |
| 2014-15 | POESÍA | 2° PREMIO              | CELIA FISCHER  | TERCERA VEHEMENCIA                                     |
| 2014-15 | POESÍA | 3° PREMIO              | RUBÉN BALSEIRO                                       | COMO LOS PÁJAROS                                       |
| 2014-15 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | MARÍA SUSANA GARCÍA NEGRONI                          | ARCHIVO DICKINSON                                      |
| 2016-17 | CUENTO | 1° PREMIO              | FERNANDO GARRIGA                                     | CONTINUIDAD DE LA OBRA                                 |
| 2016-17 | CUENTO | 2° PREMIO              | JUAN JOSÉ BURZI                                      | MUNDOS OSCUROS   |
| 2016-17 | CUENTO | 3° PREMIO              | NOEMÍ BROWN  | LA RUTA DE LAS ESPECIAS                                |
| 2016-17 | CUENTO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | NATALIA KOHEN  | LA CAJA DE PANDORA                                     |
| 2016-17 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | MARCELO G. BURELLO                                   | ESPACIO VITAL  |
| 2016-17 | ENSAYO | 1° PREMIO              | DECLARADO DESIERTO                                   | DECLARADO DESIERTO                                     |
| 2016-17 | ENSAYO | 2° PREMIO              | EUGENIA CHÁVES CABRAL                                | VIGILIA DE UN SUEÑO                                    |

# CONCURSO DE LITERATURA

|         |        |                        |  |  |
|---------|--------|------------------------|--|--|
| 2016-17 | ENSAYO | 3° PREMIO              | BEATRIZ ISOLDI   | EL PAÍS DE ULISES. ENSAYOS CRÍTICOS SOBRE LITERATURA                 |
| 2016-17 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | PAULA MARGULES   | MUJERES DE PUERTO MADERO   |
| 2016-17 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                  | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |
| 2016-17 | ENSAYO | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | CLAUDIA A. FORGIONE, MARICEL PELEGRÍN Y NORBERTO PELISSERO | ENTRE MUROS DE PIEDRA Y ADOBE  |
| 2016-17 | NOVELA | 1° PREMIO              | DANIEL GUEBEL  | EL ABSOLUTO  |
| 2016-17 | NOVELA | 2° PREMIO              | MARÍA SONIA CRISTOFF                                       | MAL DE ÉPOCA   |
| 2016-17 | NOVELA | 3° PREMIO              | MARIANA TRAVACIO   | COMO SI EXISTIESE EL PERDÓN  |
| 2016-17 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | EDUARDO RUBINSCHIK   | LA ENTEREZA  |
| 2016-17 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | MAXIMILIANO COSTAGLIOLA                                    | EL ARPONERO DEL AIRE   |
| 2016-17 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | MAXIMILIANO COSTAGLIOLA                                    | TEORÍA DE CONJUNTOS  |
| 2016-17 | POESÍA | 1° PREMIO              | FERNANDO SANCHEZ SORONDO                                   | POEMAS DE ANTOLOGÍA  |
| 2016-17 | POESÍA | 2° PREMIO              | CÉSAR BISSO  | UN NIÑO EN LA ORILLA   |
| 2016-17 | POESÍA | 3° PREMIO              | MELISSA BENDERSKY  | RUTA 82  |
| 2016-17 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | EDUARDO ANTONIO MILEO                                      | EXTRACCIÓN DEL AGUA EN LA NIEBLA. UNA HISTORIA POÉTICA DE LA PINTURA |
| 2016-17 | POESÍA | OBRA INÉDITA - MENCIÓN | MARÍA CRISTINA FLORES                                      | PASITA DE UVA  |
| 2018-19 | CUENTO | 1° PREMIO              | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                  | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |
| 2018-19 | CUENTO | 2° PREMIO              | MARIANA TRAVACIO   | CENIZAS DE CARNAVAL  |
| 2018-19 | CUENTO | 3° PREMIO              | IRMA CERES CARBIA  | LOS ESPEJOS DEL MIERDO   |
| 2018-19 | CUENTO | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                  | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |
| 2018-19 | ENSAYO | 1° PREMIO              | JUAN JOSÉ BURZI  | LA MIRADA EN LAS SOMBRAS   |
| 2018-19 | ENSAYO | 2° PREMIO              | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                  | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |
| 2018-19 | ENSAYO | 3° PREMIO              | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                  | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |
| 2018-19 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | CARLOS O. ANTOGNAZZI                                       | NAMASTÉ. CRUCES DIGESTIVOS SOBRE ARTE, CREACIÓN, FILOSOFÍA Y HAIKU   |
| 2018-19 | ENSAYO | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | RICARDO REY BECKFORD                                       | LA OTRA MIRADA   |
| 2018-19 | ENSAYO | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                  | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |
| 2018-19 | NOVELA | 1° PREMIO              | HERNÁN RONSINO   | CAMERON  |
| 2018-19 | NOVELA | 2° PREMIO              | HUGO SALAS   | HASTA ENCONTRAR UNA SALIDA   |
| 2018-19 | NOVELA | 3° PREMIO              | GABRIEL ROBERTO BELLOMO                                    | LA VIDA AUSENTE  |
| 2018-19 | NOVELA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | CARLOS O. ANTOGNAZZI                                       | AGUA QUEMADA   |
| 2018-19 | NOVELA | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                  | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |
| 2018-19 | POESÍA | 1° PREMIO              | JAVIER GALARZA   | FÜR ALINA  |
| 2018-19 | POESÍA | 2° PREMIO              | MARÍA MALUSARDI  | ARTISTA DEL HAMBRE   |
| 2018-19 | POESÍA | 3° PREMIO              | GRACIELA PEROSIO   | EL ANSIA   |
| 2018-19 | POESÍA | OBRA ÉDITA - MENCIÓN   | JORGE JUAN RIVELLI   | MADRIGAL DEL DIABLO  |
| 2018-19 | POESÍA | OBRA INÉDITA           | <i>DECLARADO DESIERTO</i>                                  | <i>DECLARADO DESIERTO</i>  |