

Disfrutemos **BA**

FESTIVAL DE LITERATURA INFANTIL

Del 9 al 12 de noviembre, FILBITA reúne a reconocidos narradores, artistas e ilustradores para despertar la lectura y la creatividad. **Página_02**



CYRANO, EL ESTRENO MÁS ESPERADO

CON UN ELENCO ENCABEZADO POR GABRIEL GOITY, EL CLÁSICO FRANCÉS SUBE A ESCENA EN EL TEATRO SAN MARTÍN.

Página_03

Foto: Secretaría de Ambiente



Ecoparque. En las 16 hectáreas de espacio verde hay diferentes especies de plantas nativas y mamíferos autóctonos.

ADEMÁS+

PERSONAJES DE LA CIUDAD

El relojero de los edificios porteños

Javier Terenti cuenta los secretos de un oficio artesanal del que quedan muy pocos especialistas.

Página_07

JARDÍN JAPONÉS

Día Internacional del Origami

Talleres, shows y el cierre de la campaña *Un millón de Origami por una Argentina Mejor*, forman parte de la celebración, el 11 y 12 de noviembre.

Página_08



TEATRO COLÓN

Ópera en Zapatillas

El programa que acerca nuevos públicos al género, se desarrolla el 18 de noviembre con un elenco encabezado por futuros talentos.

Página_08

Destacados

La Ciudad ofrece opciones imperdibles para vivir a pleno la primavera

Caminatas en espacios abiertos, festivales gastronómicos para todos los gustos y una amplia oferta artística en museos y centros culturales para grandes y chicos invitan a recorrer, de norte a sur, los distintos rincones porteños. **Página_04 y 05.**



Fotos: Gentileza FILBITA

**FILBITA.**

Habrà talleres, charlas, entrevistas, conversaciones, paneles y música para chicos.

LO QUE HAY QUE SABER**MUSEO DE ARTE MODERNO**
Encuentro internacional

El espacio cultural será la sede de la Conferencia Anual del Comité Internacional de Museos y Colecciones de Arte Moderno, que se desarrolla del jueves 9 al sábado 11 de noviembre. Asistirán 250 directivos de museos del mundo y se desplegará un programa de visitas a diversas instituciones culturales.

Más info:

museomoderno.org/cimam
**CREATIVIDAD**

Vuelve FILBITA, el festival de literatura infantil

Habrà charlas, talleres de historietas y unicornios, entrevistas y canciones; participan más de 50 narradores, ilustradores y artistas

BA En su 13ª edición, el **Festival de Literatura Infantil Filbita 2023** invita a chicos y chicas de todas las edades a un encuentro con las palabras y los mundos de ficción. Una vasta agenda de talleres, charlas, entrevistas, conversaciones, paneles y música desembarca en la Alianza Francesa (Av. Córdoba 946) y el Centro Cultural de la Ciencia (Godoy Cruz 2270) para que lectores, creadores y artistas participen de una abarcadora experiencia de conocimiento e imaginación.

Ola creadora

Este año, Paz Tamburrini –autora de los libros *Mi reino*, *Una hormiga*, y *Una oveja*– es la ilustradora convocada a crear un ecosistema de personajes y colores, a la altura de lo ya imaginado, en ediciones pasadas, por artistas como Christian Montenegro, Isol, Yael Frankel y María Elina Méndez, entre otros.

Además, en esta oportunidad se organizó el concurso literario infantil “Mi Cazacuentos Favorito”, que tiene como consigna: “Ganamos, perdimos, igual nos divertimos” –destinado a niños de 7 a 12 años, de toda la Argentina–. Un jurado elegirá uno de los cuentos ganadores para realizar un video de animación que formará parte de la página de Cazacuentos, además de poder obtener libros de regalo y ser

DISFRUTEMOS RECOMIENDA**Viernes 10**

A las 18, en la Alianza, conversan Mariana Cincunegui, Inés Garland y Ed Vere sobre qué significa “Habitar otra lengua otra a través del arte”.

Domingo 12

A las 19.30 h., en el auditorio de la Alianza, Horacio Convertini, Sandra Comino, Betina González y Mariano Blatt leen y recrean “voces de infancia”.

seleccionados para el podcast y el canal de Youtube del evento.

Entre los destacados de la programación, el jueves 9 –a las 14.30 h., en la Mediateca de la Alianza Francesa– habrá un Taller de narrativa, para ejercitar aguafuertes, poemas, “prosititas” y formular preguntas, a cargo de Florencia Gattari. Y, a las 18, en el Auditorio de la Alianza, será tiempo de pensar –de la mano de Clara Lagos, Christian Montenegro y Adolfo Serra– los entretelones de una “Obra en construcción”.

El viernes 10 –a las 19, en la Alianza– se verá una entrevista a “Graciela Montes en primera persona”. Mientras que el sábado 11 –a las 15.15, en el CC de la Ciencia–, Luciano Saracino conduce un Taller de unicornios e historietas.

El domingo 12 –a las 15.45 h., en el CC de la Ciencia– se dará el Encuentro de lectores: “Mi Bornemann favorito”, con la participación de Margarita Bornemann, y cuentos y poemas de Elsa Bornemann, que marcaron las infancias de varias generaciones. En tanto, a las 15.30 en el CC de la Ciencia, habrá un taller de canciones, “Piedra libre canción”, con Pablo Dacal, para jugar a crear la letra de una canción.

Para el cierre de Filbita –el domingo 12, en el CC de la Ciencia–, Pola Gómez Codina, Gustavo Gottfried, Loreley El Jaber y Fabián Chazarreta leen poemas, junto a canciones interpretadas por Pablo Dacal e imágenes aportadas por Vivi Chaves.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:

turismo.buenosaires.gob.ar/es/article/filbita-2023
**EDUCACIÓN**
Escuela abierta

Hasta el 4 de diciembre se podrá realizar la preinscripción en línea de **Escuela de Verano 2024** que brinda la posibilidad de reforzar contenidos y rendir materias previas del ciclo básico a los alumnos de secundaria. El programa se extiende del 2 al 31 de enero del 2024.

Inscripción:

colonias.bue.edu.ar
**ESPACIO PÚBLICO**
Infancias

Las calesitas porteñas ofrecen un servicio gratuito para escuelas de la Ciudad a través de un convenio celebrado con la Asociación de Calesiteros y Afines, que permite que los niños y niñas de los jardines públicos puedan disfrutar de forma gratuita de las calesitas del barrio y conocer su historia contada por su calesitero.

Inscripción para escuelas:

asociacion_calesitas@hotmail.com


ESTRENO

Cyrano, el clásico francés, sube al escenario del Teatro San Martín

Con un elenco de lujo encabezado por Gabriel Goity y dirección general de Willy Landin, la obra de Edmond Rostand se presenta desde el 15 de noviembre



Cyrano. Gabriel Goity encarna al poeta enamorado de Roxane. Dolores Ocampo y Mario Alarcón integran el elenco dirigido por Willy Landin.

Es soldado y es poeta; es orgulloso y sentimental. Pero tiene un gran defecto: una enorme nariz que roza el ridículo. El clásico de Edmond Rostand, **Cyrano**, tendrá su esperado debut este mes en el Teatro San Martín, con traducción, adaptación y dirección general de Willy Landin y con Gabriel Goity en el rol principal: se trata de uno de los estrenos más esperados de la temporada 2023 del Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA).

En escena Cyrano es, efectivamente, un soldado y talentoso poeta, valiente y orgulloso, aunque acompañado por su anatomía. Está perdidamente enamorado de una mujer hermosa, su prima Roxanne, pero piensa que no será correspondido debido a su fealdad y renuncia a ese sueño de felicidad, casi imposible. No espera nada de ese amor.

Ella, a su vez, está enamorada de Cristian, un soldado guapo aunque poco locuaz e ingenioso, y es él quien recurrirá a Cyrano para que

éste le escriba las cartas de amor con las que Roxane caerá perdidamente enamorada del joven militar.

Con Goity al frente de un gran elenco que se completa con María Abadi, Mariano Mazzei, Mario Alarcón, Daniel Miglioranza, Iván Moschner, Larry de Clay y Fernando Lúpiz, entre otros, la puesta también presenta músicos en escena: Lautaro Asato, María del Rosario Barrios Caram, Gisela Nonaka, Gustavo Valor, Lorena Yankelevich y Keiji Yonagi.

El estreno está previsto para el miércoles 15 de noviembre a las 20 h. La obra podrá verse en la sala Martín Coronado del Teatro San Martín donde este mismo clásico se presentó en 1977. En esa oportunidad, aquella fue una puesta memorable, dirigida por Osvaldo Bonet y protagonizada por Ernesto Bianco. Se trató de uno de los montajes más recordados del repertorio de este teatro en toda su historia.

El autor de la obra original -que se inspiraba libremente en la vida

del auténtico Cyrano de Bergerac, un peculiar escritor y filósofo gascón del siglo XVII-, Rostand, escribió este drama que se estrenó originalmente en París en 1897 y desde entonces no ha dejado de presentarse en escenarios de todo el mundo, así como dio lugar a óperas y películas como las protagonizadas por José Ferrer en 1950 o Gérard Depardieu en 1990.

Un clásico reversionado

Cyrano es una de las obras más populares de todos los tiempos y no por casualidad: Rostand -que conoció el éxito absoluto, a partir del estreno de esta obra-, creó un personaje inolvidable, que terminó convertido en un verdadero héroe del teatro clásico francés. Luego, en 2016, el dramaturgo y director Alexis Milchalik estrenó en el Théâtre du Palais Royal de París Edmond una comedia que, en la mejor tradición de los grandes espectáculos de troupe del siglo XIX, imagina la primera representación

Fotos: CTBA / Gustavo Gavotti



de Cyrano de Bergerac y las dificultades que llevaron a su autor, el francés Edmond Rostand (1901, 1918), a montarla en 1897. Esa obra también subió a escena en el programa del CTBA.

Willy Landin, el director de la inminente puesta de **Cyrano** en el San Martín inició su carrera internacional en 1993 convocado como régisseur colaborador por el Teatro comunale di Firenze, y desde entonces trabajó, entre otros, en los teatros La Fenice de Venecia (Italia), Ópera de Roma (Italia) y el Teatro Colón (Argentina). En el TGSM dirigió dos obras de Molière: *Las mujeres sabias* en 2008 y *El burgués gentilhomme* en 2011.

En este caso, la coordinación de producción es de Federico Lucini Monti, Lourdes Maro; el diseño y puesta de sonido de Leo Leverone, Miguel Álvarez; el diseño audiovisual de Matías Guerra, Juan Guerra y el diseño de iluminación de Rubén Conde, y el propio Landin, también a cargo de la música original, la escenografía y el diseño de vestuario.

Con **Cyrano**, su actual director pone en escena una historia clásica que busca reflejar al amor que desafía las apariencias.

Las funciones irán de miércoles a sábados a las 20 y domingos a las 18 (con localidades a \$5.200 la platea, pullman \$3.700 y los miércoles \$3.000), en el Teatro San Martín, sala Martín Coronado (Av. Corrientes 1530, Caba). Las entradas ya están disponibles en entradasba.buenosaires.gov.ar

Otro dato importante: el acceso es gratuito para personas con discapacidad visual y auditiva que posean Certificado Único de Discapacidad (CUD) y están sujetas a disponibilidad de 30 localidades por función accesible (para la reserva de entradas, deberá completarse un formulario en el que se solicitan algunos datos y una copia del CUD).

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



DISFRUTEMOS RECOMIENDA

Funciones

Irán de miércoles a sábados a las 20 y domingos a las 18, en Av. Corrientes 1530, Caba.

Platea

Las entradas ya están disponibles en entradasba.buenosaires.gov.ar (PLatea \$5.200; Pullman \$3.700, miércoles \$3.000).

DESTACADOS



Ecoparque.

Alberga mamíferos, aves, reptiles, mariposas y plantas.



Foto: Secretaría de Ambiente

De norte a sur, el mapa de las propuestas más atractivas para aprovechar la primavera

Eventos gastronómicos, recorridos por espacios verdes, recitales, exposiciones culturales y propuestas infantiles permiten disfrutar de la primavera de forma gratuita o a precios accesibles

RA El disfrute está a la vuelta de la esquina en la Ciudad: practicar senderismo para apreciar la flora y la fauna autóctonas de Costanera Sur; disfrutar de la mejor carne en un festival pensado para los que no se resisten a un buen asado, o asistir a una sesión del mejor jazz y, por qué no, emocionarse con el bandoneón del gran Aníbal Troilo. En primavera, la Ciudad ofrece un sinfín de propuestas para disfrutar al aire libre, gratis o a precios accesibles.

A continuación, un inventario de actividades recomendadas para las próximas semanas: paseos por espacios verdes, festivales gastronómicos, conciertos bajo las estrellas, exposiciones artísticas y actividades para los más chicos.



01 AIRE LIBRE

En la Reserva Costanera Sur, se puede caminar, practicar senderismo o andar en bicicleta, de martes a domingos de 9 a 18 h. mientras se conocen la flora y fauna nativas. La reserva alberga 2000 especies, entre plantas, animales, hongos, insectos, tortugas, lagartos y coipos. Además, es posible avistar aves: más de 343 variedades vuelan por su cielo.

Por su parte, el Parque de la Ciudad funciona de 10 a 20 h. los fines de semana y feriados, a excepción del domingo 19 de noviembre (ce-

rrado por el balotaje, y el domingo 12, que abre a las 13 h). Entre las actividades, propone una feria de emprendedores, talleres y espacios de baile: el sábado 11, folklore (15 a 19 h.); el domingo 12, milonga (13 a 19 h.) y salsa y bachata (14 a 19), y el sábado 18, country (14 a 19 h.). El estacionamiento para todo el día cuesta 555 pesos.

Mientras tanto, el Jardín Botánico ofrece *Expediciones Botánicas* para sus visitantes, de 14.30 a 17 h. También pueden ingresar al Invernáculo Principal, -los fines de semana y feriados, a las 16.30 h.-, y visitar el Jardín de Mariposas, los sábados, de 12 a 13 h. y los domingos, de 14.30 a 16 horas. Además, la Biblioteca Infantil de la Naturaleza abre los fines de semana de

14.30 a 17.30 horas. Todas las actividades son gratuitas y sin inscripción previa.



02 GASTRONOMÍA

La sexta edición de *Carne!*, el festival gastronómico dedicado a las parrillas, se concreta el sábado 11 y el domingo 12 de noviembre, de 12 a 23 h., en el Hipódromo de Palermo. Unos 30 *stands* y *food trucks* ofrecen todo tipo de cortes y cocciones. También hay opciones veganas, empanadas, picadas, platos a base de carne, cocina al

disco, vinos, cervezas, helados y postres. Los chicos disponen de una plaza blanda, juegos y actividades plásticas.

En paralelo, se lleva a cabo el Festi Vegano Sabe la Tierra, de 12 a 20 h., en el Mercado de Pulgas. Se puede encontrar gastronomía del norte argentino, pastelería, café de especialidad, quesos untables y de semillas, productos *raw* y súper alimentos, entre otros productos. El festival suma clases de yoga, talleres, charlas y música en vivo. Se suspende por lluvia.

Mientras tanto, hasta el domingo 12, continúa la 39ª edición de la Semana del Auténtico Helado Artesanal. En ese marco, el jueves 9, desde las 19 h., se celebra *La Noche de las Heladerías*, en más de 400 locales adheridos, con la promoción de 2x1 en cuarto kilo de helado, y la presentación de dos nuevos sabores: dulcemate y bombón argentino. Mapa interactivo con las heladerías adheridas en www.lanochedelasheladerias.com.ar



03 RECITALES

En el Mes de la Cultura Independiente, los viernes se realizan conciertos en el Anfiteatro Parque Centenario. El 10, a las 19.30 h., sube a escena Carolina Pacheco, con canciones de su inminente

Foto: Disfrutemos BA / María Paula Pía

Foto: Planetario BA



- 01. Reserva Ecológica.**
Para practicar senderismo o andar en bicicleta.
- 02. Planetario.**
Experiencia para conocer el cosmos en profundidad.
- 03. Skate Park.**
Las culturas urbanas serán protagonistas.
- 04. Gastronomía.**
El Festi Vegano Sabe la Tierra llega al Mercado de Pulgas.



01



02

Foto: Secretaría de Atención Ciudadana y Gestión Comunal

Foto: Sabe La Tierra



03



04

sexto disco; a las 20.10 h., se presenta la Negra Chávez, y 20.50 h. La Boombap, creación de freestyle con músicos. Mientras tanto, el 17, a las 19.30 h., actúa Adrián Malvasi, con su banda Los errantes; y más tarde lo harán Ine Maguire y Killer Larrosa.

A su vez, la sesión del ciclo Jazzología, del martes 14 de noviembre, 20.30 h., está protagonizada por Osvaldo Ferrer & Debluvan, que brindan un concierto dedicado a clásicos del blues. Ferrer es un pionero del country blues y Debluvan, un dúo integrado por Santiago "Rulo" García y Nicanor Suárez.



Grupo Cielo Arriba. Presenta *Canciones Jugadas*, el domingo 12, a las 17 h.

04 EXPOSICIONES

Grupo Joven, arte y desacato en los 50 es una muestra del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) sobre la agrupación artística Grupo Joven, fundada en 1946. Recorre desde sus primeras experimentaciones colectivas hasta la posterior producción individual de sus integrantes como José Arcuri, Diana Chalukian, Alfredo Carracedo, Augusto Cuberas, Domingo Di Stefano, Eduardo Mac Entyre, Víctor Magariños D., Pedro De Simone y Miguel Ángel Vidal.

Mientras tanto, el Museo Casa Carlos Gardel (Jean Jaures 735) inauguró *Troilo, el otro Gardel del*

Abasto, sobre la vida del bandleoneonista, compositor y director de orquesta Aníbal Troilo. La exhibición cuenta con fotos originales, documentos, discos y publicaciones gráficas. Acompañan la voz de Troilo, accesible a través de un QR, y su música, en dos tablets. La muestra se corona con su bandleoneón, expuesto en la sala de cine.

En paralelo, el Museo de Arte Moderno (San Juan 350) presenta *Otumpa*, de Guillermo Faivovich y Nicolás Goldberg. El proyecto, iniciado en 2006, va tras la búsqueda y posible encuentro del Mesón de Fierro, un meteorito desaparecido en Campo del Cielo (Chaco), en 1783, que es parte de la cosmología mocoví y ha sido buscado desde entonces. La exposición aborda

la desaparición y el encuentro con ese meteorito.

05 INFANTILES

El Ecoparque es otra de las grandes opciones para visitar en esta primavera. Con entrada gratuita, también ofrece visitas guiadas especiales con costo (los menores de 3 años no pagan). Algunas de ellas son: Paseo de flora, Cuidado Animal, Patrimonio histórico y El Camino de Kuky y Pupy, para conocer los preparativos del traslado de dos elefantes africanas al Santuario



IMPERDIBLES

Skate Park

El nuevo polo joven de la Ciudad cuenta con tres pistas de skate y un sector gastronómico para pasar un día al aire libre a pura adrenalina. Se encuentra bajo autopista de Av. Rivadavia y Cervantes (Villa Luro). Gratis

Festival No Convencional

El cierre del ciclo será el sábado 11 de noviembre a las 18 h. en la terraza de Arthaus con el espectáculo *Pléiades*, para seis percusionistas de Iannis Xenakis. Gratis, con inscripción en la plataforma Vivamos Cultura.

Canto coral

La XII Fiesta Nacional del Canto Coral, organizada por Red Coral Argentina, se presenta el sábado 11 a las 19 h. en la Usina del Arte (Caffarena 1). Se trata de un homenaje sinfónico coral con coreutas argentinos.

de Brasil. Contacto: visitaecoparque@buenosaires.gov.ar

Por otro lado, como parte del ciclo *Por el poder del juego*, la Usina del Arte (Caffarena 1) presenta *Canciones Jugadas*, espectáculo del Grupo Cielo Arriba, el domingo 12, a las 17 h. Con gran variedad de instrumentos, títeres y danza, la propuesta se nutre de juegos musicales tradicionales latinoamericanos y canciones.

Finalmente, en el Planetario Galileo Galilei, niños y adolescentes pueden vivir *En movimiento*, una experiencia para conocer cómo, a nivel cósmico, todo se mueve: la Tierra rota y se desplaza alrededor del Sol, y el Sol, con su sistema planetario rodea el centro de la Vía Láctea. Los fines de semana, 14 h. y 18 h. La entrada cuesta \$600 y se adquiere en entradasba.buenosaires.gov.ar. Es gratis para los menores de 6 años.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

AGENDA DEL 9 AL 22 DE NOVIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

Foto: CTBA

MÚSICA

Tango a Cielo Abierto

La Orquesta de Tango de Buenos Aires, se presenta con dirección de maestro Juan Carlos Cuacci y voz de Jesús Hidalgo. El programa incluye los tangos *Nostálgico, Naranja en flor, Melancólico, Danzarín, Re Fa Si, Cuando tallan los recuerdos, Chiqué, Cristal, Sin lágrimas, Bandoneón arrabalero y Bien Milonga.*

Cuándo: jueves 9, 20 h.

Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario. Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

Gratis, con inscripción en buenosaires.gob.ar

Recital de Facundo Galli

El cantautor hará un repaso por canciones de sus discos, mezcla influencias del pop, el folclore y la música rioplatense y en sus letras busca una síntesis de belleza y cotidianeidad. También hará versiones inéditas en formato acústico, acompañado por el guitarrista Diego Ripoli.

Cuándo: viernes 17, 20 h.

Dónde: C.C. Recoleta. Patio del Aljibe. Junin 1930.

Gratis

LITERATURA

A poner el cuerpo

El director, actor, dramaturgo y docente teatral Marcelo Savignone, presentará su libro en un encuentro que contará con la presencia del crítico e historiador teatral Jorge Dubatti y la actriz y cantante Flor Otero, que musicalizará la presentación con canciones de las obras de Savignone.

Cuándo: martes 14, 19 h.

Dónde: C.C. Recoleta. Patio del Aljibe. Junin 1930.

Gratis

VISITAS GUIADAS

Museo Ana Frank

Tomando como punto de partida la historia de Ana Frank y su familia, inspirado en el legado que significa su famoso Diario, el recorrido permite conocer y analizar la complejidad del contexto de horror y persecución durante el régimen nazi.

Cuándo: viernes 10, a las 14, 15, 16, 17 y 18 horas.

Dónde: Superí 2647.



Contemporáneos DANZA EN EL HALL

El Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín presenta *Muta, Cantares y Libertango*, de Gustavo Lesgart, Oscar Araiz y Mauricio Wainrot. El viernes 10, sábado 11, domingo 12, y jueves 16 y viernes 17, a las 18 h.

Dónde: Hall del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).
Gratis

Entrada: \$1100. Docentes, estudiantes y jubilados: \$900 centroanafrank.com.ar/visita-el-museo/

TEATRO

Catatonía Putativa

Dir.: Por Manon Minetti. Dos amigas deambulan en un cruce a ninguna parte intentando no odiar al paraíso. Afuera, la inmensidad. Adentro, la maqueta de un oasis *all inclusive*. El estado de flotar en alta mar y el desgaste de un vínculo que los años han transformado en familiar, son el caldo de cultivo para despellejar emocionalmente a la otra, y viceversa.

Cuándo: sábado 11 y 18, 19 h.

Dónde: C.C. 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.

Entrada: desde \$1800 en entradasba.buenosaires.gob.ar

Los Tiempos

De Federico León. Una nueva obra construida con fragmentos, colección de recortes escénicos que son como ventanas a las obras anteriores del autor, tráileres del pasado en vivo. Una máquina de memoria teatral, que funciona en tiempo presente, generando nuevas uniones y correspondencias impensadas.

Cuándo: desde el viernes 17, de miércoles a domingos, 20 h.

Dónde: Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2725.

Entrada: \$4.500. Miércoles: \$2.600

CINE

Homenaje a Krzysztof Kieślowski

Ambientadas respectivamente en París, Varsovia y Ginebra, la trilogía *Bleu, Blanc, Rouge* resignifica en tono de tragedia y comedia los comienzos de la revolución francesa: mientras en Azul propone la pérdida como disparadora de la libertad, en Blanco la venganza deviene en igualdad y en Rojo el azar es transformado en fraternidad.

Cuándo: jueves 9, 20.30 h. Viernes 10, 20 h. Sábado 11, 19 h.

Dónde: El Cultural. Sala Graciela Borges. Sarmiento 1551.

Entrada: \$400. Estudiantes y jubilados: \$300. entradasba.buenosaires.gob.ar

CHICOS

Los abuelos no mienten

Dir.: Héctor Presa. Por el Teatro La Galera Encantada. Carlitos y Violeta reciben de visita a sus nietos que traen un pajarito. El

abuelo, en su afán de mostrarle la casa, suelta al pajarito quién termina desapareciendo. Una comedia de enredos donde el abuelo Carlitos buscará por todos los medios recuperar el ave sin que sus nietos se enteren.

Cuándo: sábado 11, 17 h.

Dónde: Sala de Cámara de la Usina del Arte. Caffarena 1.

Gratis, con inscripción en formulariosgcba.gob.ar

Viva el teatro en familia

Taller de teatro para chicos de 6 a 12 años. Mientras los adultos disfrutaban de la obra ¿Todo

bien? los chicos aprenden cómo se piensa y se hace una obra de teatro. Los padres y madres disfrutaban de la función y los niños se divierten en el hall contiguo, de la mano de docentes especializados. Antes de ingresar, el personal entrega un dispositivo que vibra en caso de que el menor los necesite. Incluye un refrigerio y dura lo mismo que la obra de teatro.

Cuándo: sábado 11 y domingo 12, 17 h.

Dónde: Cine Teatro El Plata. Av. Juan Bautista Alberdi 5765.

Gratis, con inscripción en complejoteatral.gob.ar

PERSONAJES DE LA CIUDAD

Los secretos del relojero de los edificios emblemáticos porteños

Javier Terenti tiene a su cargo el mantenimiento de estas magníficas piezas ubicadas en distintos espacios públicos

Los relojes monumentales habitan las calles porteñas –como señaló el historiador Eduardo Lázari, en el Canal de la Ciudad– “desde la época en que los relojes marcaron el tiempo y la puntualidad de los porteños”. Por su magnitud, requieren un tratamiento y un cuidado particulares, a la medida de su valor histórico y su imponencia.

En la Ciudad, hay más de cien relojes urbanos, desparramados en las fachadas de edificios públicos, iglesias y construcciones privadas, que –con el paso del tiempo–, fueron cayendo en desuso. Algunos están detenidos; otros vuelven a funcionar gracias a los maestros relojeros como Javier Terenti, que tiene a cargo el mantenimiento de más de once pertenecientes al gobierno de la Ciudad.

Tiene 46 años y entró a trabajar en 2007; siendo técnico en electrónica, fue destinado a reparar y mantener los relojes. “Los antiguos maestros relojeros me enseñaron su profesión. Fue, fundamentalmente, Carlos Caserta –hoy jubilado– de quien aprendí todo acerca de relojes monumentales, a gran escala: son los mecánicos, que funcionan a péndulo”.

Esas magníficas piezas están ubicadas en la Torre Monumental,

el Edificio de la Prensa (hoy el ministerio de Cultura porteño), la Iglesia de Santa Felicitas, la Iglesia del Pilar, el Cementerio de la Recoleta, la Usina del Arte –en proceso de reparación– y el edificio de la antigua Jefatura de Gobierno –en Bolívar 1–, donde, además del de fachada, hay otros dos pequeños en su interior.

Técnica magistral

Disfrutemos BA pudo acceder a la visita de mantenimiento de rutina, realizada semanalmente por Terenti y su equipo, al reloj de la Casa de la Cultura. Dentro del Palacio de Gobierno, contiguo a la Casa, hay otros relojes mecánicos, en despachos y el antiguo comedor, con esferas de 30 a 40 centímetros. “Tenemos que venir una vez por semana a darle cuerda –dice el relojero de las piezas monumentales porteñas–. En todos los casos la puntualidad es extrema: el máximo retraso puede ser de menos de un minuto”.

El reloj de la Torre Monumental, en Retiro, también es atendido por Terenti, y es el más grande de la Ciudad, con 1,50 m de diámetro. Tiene una réplica de la melodía del Big Ben, que ya venía de fábrica. Está situado en la plaza Fuerza Aérea Argentina (antigua plaza Britá-



DATOS ÚTILES

Variedad

En la Ciudad, hay más de cien relojes urbanos, desparramados en las fachadas de edificios públicos.

Referencias

El Cabildo y la Torre Monumental dieron la hora oficial en distintos momentos de la historia de la Ciudad.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



Javier Terenti.
Mantiene once relojes públicos porteños.

nica) junto a la calle San Martín y la avenida del Libertador, frente a la estación Retiro, y fue construido junto con la torre por residentes británicos en la ciudad para conmemorar el centenario de la Revolución de Mayo.

“Estos relojes de fachadas de edificios estaban al servicio del pueblo –sigue el relojero urbano–, de un tiempo en que la gente común no portaba relojes de bolsillo ni de mano. El Cabildo fue la hora oficial de su época; la Torre Monumental, también”.

Día a día

La base de operaciones del equipo de relojeros monumentales está en avenida Dorrego 690. Allí funcio-

na la dirección de Competencias comunales y talleres, y es el lugar en el que diseñan el mapa de las necesidades prioritarias y cada día salen a resolver problemas: al día de la entrevista y visita al reloj de Casa de la Cultura (en Av. De Mayo 575), es el reloj de la Usina del Arte el que requiere un proceso activo de intervención.

“No queda mucha gente que haga esto –asume finalmente Terenti, que ejerce la tarea, oficio de carácter patrimonial, junto con un equipo conformado por Omar Galoppo y Gonzalo Quiroga, técnicos, como él, del gobierno porteño–. Somos apenas un puñado. Este trabajo me llevó a lugares únicos, que no están al alcance de cualquiera”.

Una ventana para conocer el mejor cine colombiano

En su quinta edición, el Festival Internacional de Cine Colombiano en Buenos Aires (FICCBA) ofrece, del lunes 13 al sábado 18, un panorama de alta calidad de obras realizadas por cineastas de Colombia en distintas partes del mundo. Este ciclo, que tiene dos sedes - El Cultural (Sarmiento 1551) y la Fundación Universidad del Cine (FUC, Giuffra 330)- es una ventana de exhibición para el creciente cine colombiano en la Argentina y un estímulo para el cine argentino en Colombia.

Habrá piezas de ficción, no ficción, experimental y animación que hacen aparecer “el país imaginario”, que es el concepto conductor de este año. Se podrá ver una retrospectiva de los cortos del director Jerónimo Atehortúa Arteaga, y los dos últimos largometrajes de la directora colombiano-canadiense Lina Rodríguez: *Mis dos voces* -estrenado en el Forum, de la Berlinale- y *Herida abierta*. A su vez, se tomará contacto con la obra de talentosos colombianos no tan conocidos aquí como Merce-



FICCBA. Panorama de grandes películas colombianas.

des Gaviria Jaramillo (directora de *Otaçustas*), Agustín Godoy y Luis Ospina, entre otros.

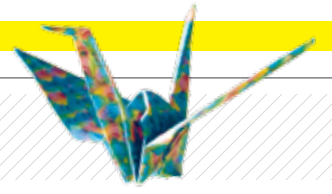
Además, habrá diálogos alrededor de otras expresiones relacionadas con la imagen y el sonido y otros campos creativos como la música y las artes visuales a través de la sección “Límites expandidos”, compuesta por dos performances que inaugurarán esta quinta edición –el lunes el 13, a las 19 h., en El Cultural: *Cuento para devenir historia*, de María Fernanda Graciano, y *Accidentes*

de la historia, una composición de Carlos Quebrada, que será interpretada en vivo.

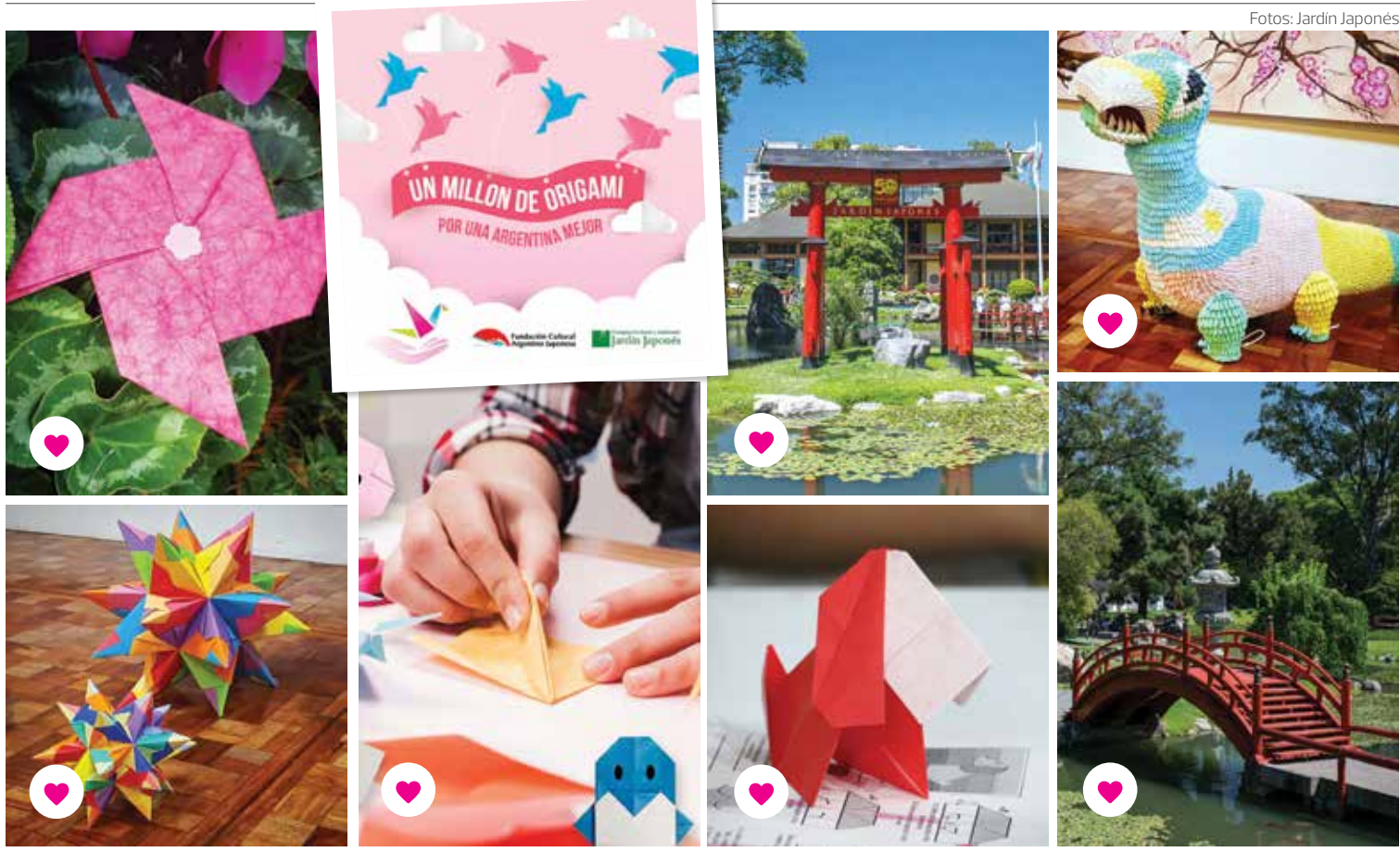
MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar



CONTRATAPA



Fotos: Jardín Japonés

Jardín Japonés Un millón de origami por una Argentina Mejor

El arte del plegado del papel para obtener distintas formas es uno de los más representativos de la cultura japonesa. Particularmente, la grulla es considerada un símbolo de paz. El

sábado 11 de noviembre –Día Internacional del Origami– y el domingo 12, en el Jardín Japonés (Avenida Casares 3450) habrá una celebración especial de 10 a 18.30 h., se realizará el gran cierre de la campaña *Un Millón de Origami por una Argentina mejor*. Durante todo el año, los visitantes contribuyeron con sus figuras a llegar al millón de origami en los que hay deseos escritos de un

mejor futuro. Habrá exposiciones, talleres para aprender este arte ancestral, espectáculos musicales y stands de artesanos. Los origami serán donados a la Fundación Garrahan. **Entrada general:** \$690. **Más info:** jardinjapones.org.ar



AGENDATE



DANZA Cantata

La coreografía de Mario Bigonzetti, interpretada por el ballet del Teatro San Martín, que dirige Andrea Chinetti y codirige Diego Poblete, se presentará en el Teatro Alvear (Corrientes 1659) Viernes 10 y sábado 11, 20 h. Y domingo 12, 19 h. Desde \$ 3.000.

Más info: complejoteatral.gov.ar



GASTRONOMÍA Corea Food Week 2023

Del 10 al 17 de noviembre, 35 restaurantes de la Ciudad ofrecerán delicias coreanas en menús diseñados a precios accesibles. Habrá actividades especiales en Mercat Villa Crespo durante todo el mes de noviembre, declarado oficialmente como mes del Kimchi.

Más info: [@gastro.corea](https://twitter.com/gastro.corea)



URBANISMO Festival Caminatas

El 10, 11 y 12 de noviembre, se realizarán recorridos por distintos barrios para poner en valor la diversidad cultural urbana, la riqueza arquitectónica y patrimonial. Se deberá llevar el celular cargado y auricular. Las caminatas son libres y gratuitas.

Más info: festivaldecaminatas.com.ar

TEATRO COLÓN ÓPERA EN ZAPATILLAS: GRANDES COMPOSITORES PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

Más info: teatrocolon.org.ar

Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti y Giuseppe Verdi son grandes nombres del género operístico. Y, también, algunos de los compositores que forman parte del programa pensado para cautivar a un nuevo público, que no está del todo familiarizado con los espectáculos líricos. Para eso, el sábado 18 de noviembre, a las 17 h., subirán a escena jóvenes cantantes del

Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, en su mayoría del Curso de Perfeccionamiento de la Carrera de Canto. También participarán alumnos invitados del Segundo Ciclo de la Carrera de Canto y de la Especialización en Dirección Musical de Ópera. Será, sin duda, una jornada en la que la tradición y la innovación se harán presentes en el escenario del gran coliseo porteño

para ser testigos de los futuros valores de la ópera. Las entradas ya están a la venta en www.teatrocolon.org.ar y en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a sábados de 9 a 20 horas, y domingos, de 9 a 17 horas.

REP

@miguelrep



DisfrutemosBA

Nuestra Web: disfrutemosba.buenosaires.gov.ar
Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110) Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web: buenosaires.gov.ar/radioCiudad
En redes: [f](https://www.facebook.com/disfrutemosBA) [i](https://www.instagram.com/disfrutemosBA) [@](https://www.tiktok.com/@disfrutemosBA) /disfrutemosBA
Versión digital: buenosaires.gov.ar/medios/suplemento-disfrutemos-ba

